



# Софі́я

Выпуск  
№ 3  
(март),  
2026 г.

«Светит свет ваш пред людьми, чтобы они видели ваши добрые дела» (Евангелие от Матфея 5,16)



## ВЕСНА ИДЕТ, ВЕСНЕ ДОРОГУ!

*Автор: Елена Корсун, ДО-11*

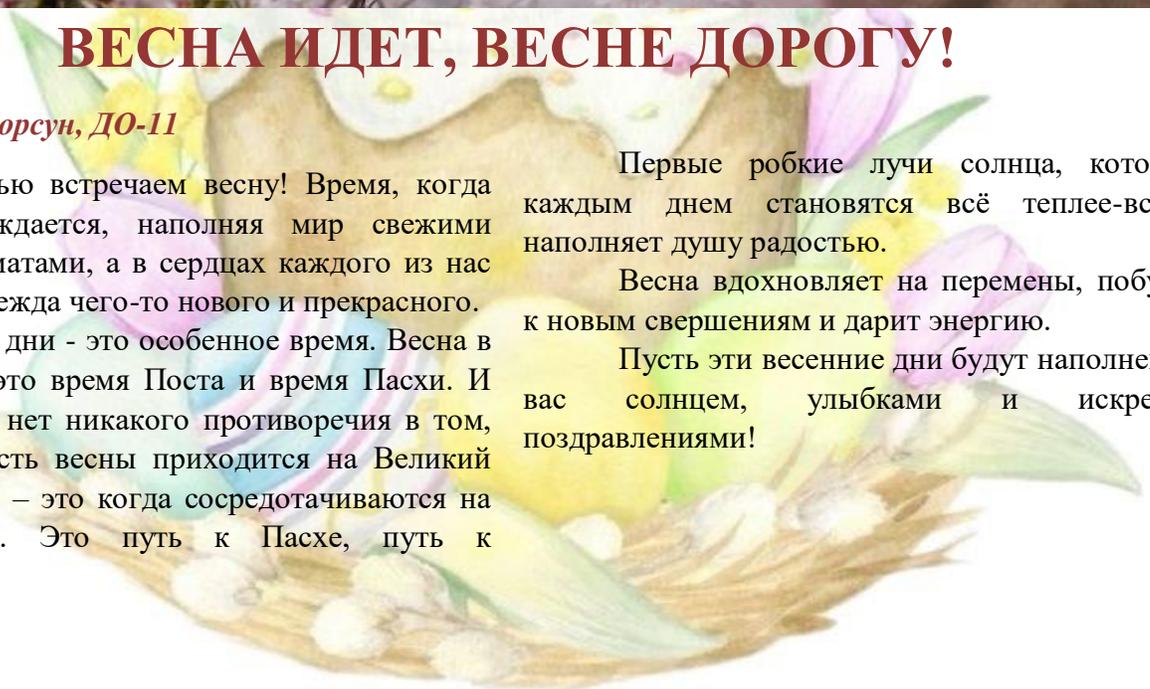
С радостью встречаем весну! Время, когда природа пробуждается, наполняя мир свежими красками и ароматами, а в сердцах каждого из нас зарождается надежда чего-то нового и прекрасного.

Весенние дни - это особенное время. Весна в Православии – это время Поста и время Пасхи. И если вдуматься, нет никакого противоречия в том, что большая часть весны приходится на Великий Пост. Ведь пост – это когда сосредотачиваются на самом главном. Это путь к Пасхе, путь к Воскресению.

Первые робкие лучи солнца, которые с каждым днем становятся всё теплее-всё это наполняет душу радостью.

Весна вдохновляет на перемены, побуждает к новым свершениям и дарит энергию.

Пусть эти весенние дни будут наполнены для вас солнцем, улыбками и искренними поздравлениями!



# Весна: возрождение в культуре и литературе

Автор: Ангелина Ефименкова, КП-21



Весна — одно из самых мощных и многозначительных явлений природы, которое веками вдохновляло человечество на создание мифов, произведений искусства и литературных шедевров. Её приход знаменует конец зимы, пробуждение природы и начало нового жизненного цикла. В этом естественном процессе человек увидел метафору обновления и возрождения, придавая весне глубокое символическое значение.

С древних времён весна ассоциировалась с возрождением и надеждой. В мифологиях разных народов весна воплощает победу жизни над смертью, света над тьмой. Это не просто сезон года, а праздник возрождения самой сущности бытия, который отражает цикличность природы и человека.

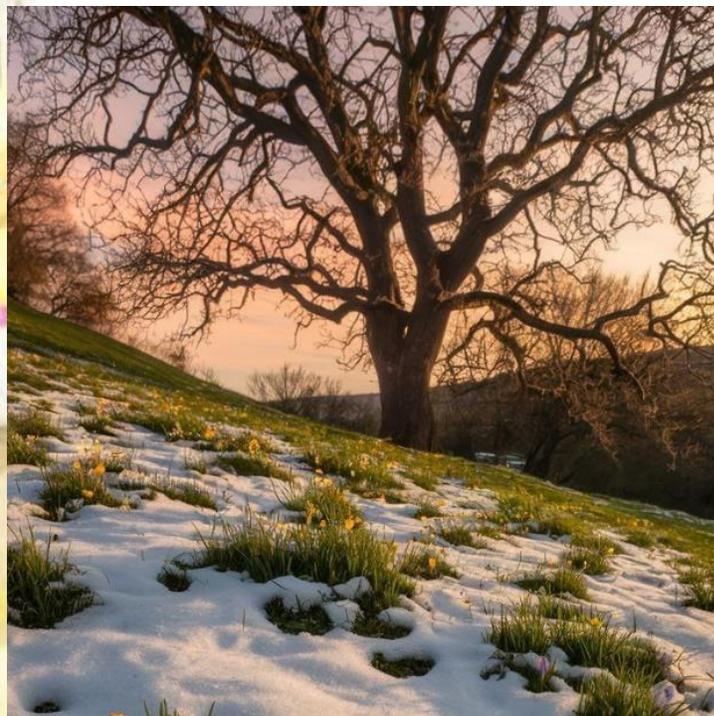
В литературе образ весны традиционно связан с молодостью, любовью и творческим вдохновением. Поэты использовали весну как символ эмоционального и духовного пробуждения, времени новых начинаний и надежд.

Весенний пейзаж в стихотворениях часто является неотъемлемой частью лирического настроения, которое передаёт трогательную и трепетную связь человека с природой.

Однако с развитием культуры и философии образ весны расширился и углубился. В современности весна воспринимается не только как радость и свет, но и как время перемен, внутренних поисков и борьбы с собой.

Она становится метафорой перехода — от старого к новому, от заблуждений к прозрению, от пассивности к действию. В литературе и искусстве весна отражает не только внешнее пробуждение природы, но и внутреннюю трансформацию личности, отражая актуальные социальные и психологические процессы.

Именно эта сложность и многогранность сделали весну универсальным символом в культуре и литературе. Через образ весны выражаются вечные темы жизни, смерти, возрождения, надежды и времени. Весна напоминает нам о постоянном движении, о возможности всегда начать заново, о том, что несмотря на трудности, впереди всегда свет и жизнь.



**Светлый праздник**

# Пасха

**Авторы: редакция газеты**

**Пасха** или **Светлое Христово Воскресение** выпадает в 2026 году на **12 апреля**.

Дата определяется по постановлению Первого Вселенского Собора (325 г.), согласно которому Пасха празднуется в первое воскресенье после первого полнолуния, наступившего после весеннего равноденствия.

## Что такое Пасха

Пасха — главный праздник христианства, посвящённый Воскресению Иисуса Христа. Согласно Новому Завету, на третий день после распятия Христос воскрес. Воскресение является основанием христианской веры и символизирует победу жизни над смертью.

## Значение слова «Пасха»

Слово «Пасха» происходит от еврейского слова «Песах», что означает «прохождение мимо» или «минование». Оно связано с событиями исхода евреев из Египта, когда ангел-губитель прошёл мимо домов израильтян, помеченных кровью жертвенного агнца. В греческом переводе Ветхого Завета используется слово «Πάσχα», от которого произошло славянское название праздника.

## Связь Ветхозаветной и Новозаветной Пасхи

Ветхозаветная Пасха посвящена освобождению еврейского народа из египетского рабства.

Новозаветная Пасха связана с искупительной жертвой Иисуса Христа и Его Воскресением. В христианском богословии Христос рассматривается как Агнец Божий, принёсший Себя в жертву ради спасения человечества.

Таким образом, ветхозаветная Пасха символизирует освобождение от физического рабства, а новозаветная — освобождение от греха и духовной смерти.

## Традиции Пасхи в русском православии

### ❖ Церковные традиции

Главным событием является ночное пасхальное богослужение с крестным ходом вокруг храма. Верующие приветствуют друг друга словами «Христос Воскресе!» — «Воистину Воскресе!». Во время службы звучит Пасхальный канон и торжественные песнопения.

### ❖ Народные традиции

К традициям народа относятся крашение яиц (чаще всего, в красный цвет), приготовление куличей и творожной пасхи. В Великую субботу освящается праздничная пища. Распространён обычай «биться» яйцами, он является символом победы жизни над смертью.

Редакция газеты поздравляет всех вас, дорогие читатели, с наступающим Светлым Христовым Воскресением!



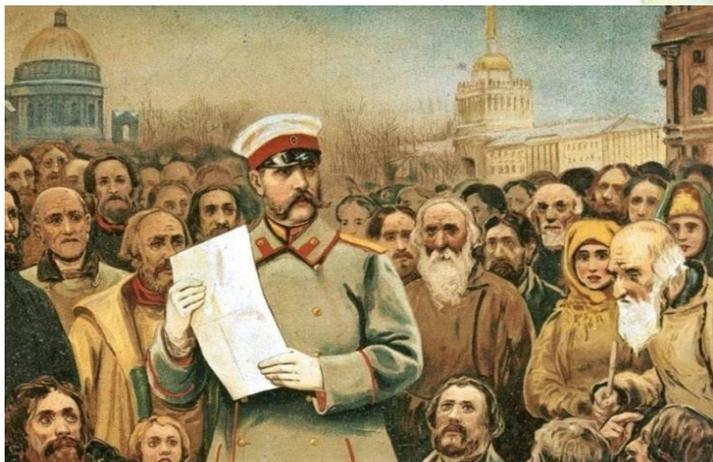
# Весна перемен: три даты, изменившие ход русской истории

Автор: Александр Колесник, ПО-21

Для России весна оказалась не просто временем года, а исторической вехой. Если пролистать хронику событий, именно в это время года принимались решения, которые определили путь страны на десятилетия.

## 3 марта (19 февраля по старому стилю) 1861 года. Отмена крепостного права.

В этот день Александр II подписал Манифест об отмене крепостного права. Конечно, реформа вышла противоречивой: крестьяне получали волю, но вынуждены были платить выкупные за землю. Однако факт остается фактом: Россия перестала быть страной крепостных. Март 1861-го запустил цепную реакцию – следом пошли преобразования в суде, армии и земствах. Миллионы людей перестали быть чьей-то собственностью, и это, пожалуй, главное.



## 12 апреля 1961 года. Полет человека в космос

108 минут полета Юрия Гагарина стали не просто триумфом науки, а моментом, когда человечество вышло за пределы Земли. За этим стоял труд тысяч людей, десятки неудачных запусков до того. Но именно в этот день всё случилось. Человек полетел в космос.



## 27 мая 1703 года. Основание Санкт-Петербурга

Петр Первый заложил Петропавловскую крепость на Заячьем острове. Место выбрали неудачное – Нева еще разливаается, болота кругом, строить невероятно сложно. Но Петр гнул свою линию. Новая столица стала "окном в Европу", военно-морской базой и символом того, что Россия теперь империя.



Эти три события – разные по своей сути – объединяет одно. Они были направлены в будущее. Весна в российском историческом контексте оказалась временем надежд, временем, когда принимались трудные, но необходимые решения.



# Любое сердце способно творить добро

Автор: Александра Кравченко, ПО-21

Волонтерство — это не просто активность, это гражданская позиция, школа ответственности и настоящая жизненная сила.

Студенты нашего колледжа являются неотъемлемой и активной частью этого масштабного движения! Их энергии, энтузиазма и желания менять мир к лучшему хватает на многое:

- Патриотические акции;
- Экологические десанты;
- Социальное волонтерство;
- Событийная активность.

Каждое их дело, пусть даже самое маленькое, делает нашу жизнь, наш город и нашу страну добрее и человечнее. Интернет даёт слову «волонтерство» следующее определение: «Волонтерство — это добровольная и безвозмездная деятельность на благо общества или отдельных граждан, осуществляемая без получения материального вознаграждения», но студенты Гуманитарного колледжа считают, что волонтерство — это образ жизни, который, выбрав однажды, человек никогда не предаст.

Благодаря волонтерам в стенах колледжа проходят многие мероприятия, которые те с радостью организуют и самостоятельно проводят. За последние месяцы студенты приняли участие в таких викторинах, как «День защитника Отечества», приуроченной к одноимённому празднику, «День математика», в которой поборолась за право звать себя истинным гением, а также «Игроёлка», которая развивала мышление, смекалку, внимательность и умение работать в парах.



Помимо этого, ребята часто посещают культурные мероприятия, различные праздники, выставки и чтения, наполняясь духовностью и желанием бывать на подобных интерактивах как можно чаще. Вдохновлённые рассказы об увиденном и услышанном побуждают других студентов присоединиться. Так и образуется вечная команда волонтеров, которые растут и развиваются на глазах друг у друга.

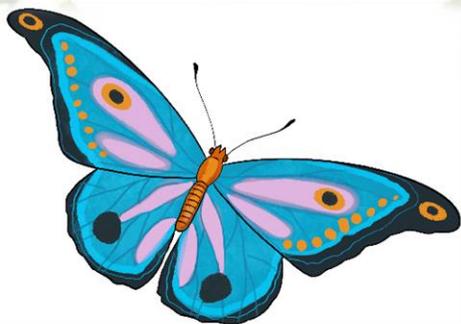
Жизнь активиста, она какая? Такая разная, необычная, полная оптимизма. Такой она кажется. Но на самом деле это бессонные ночи, вечные переживания, прощания с любимыми людьми, крики от бессилия, сравнение себя с другими, неоправданное ожидание, слёзы...

Волонтерская активная жизнь, с одной стороны, наполнена самыми разными эмоциями, впечатлениями и событиями, но от этого она не становится менее прекрасной и интересной. Именно благодаря этому студентам и хочется двигаться дальше: к чему-то большему, новому, к прорыву, который ждёт их в недалёком будущем. Да, им бывает непросто, но каждый раз они встают и продолжают идти. С ними всегда есть преданные друзья и соратники: пусть они в разных городах и странах, но они всегда в сердце. Прощальные записки напоминают, для чего изначально было создано волонтерство. Коробки с воспоминаниями наполняют душу теплом и драгоценными воспоминаниями о тех моментах, когда общее дело сплотило когда-то незнакомых, чужих друг другу людей. Сообщения от друзей помогают вставать по утрам.

Волонтерство позволяет менять мир вокруг себя и меняться самому. А жизнь волонтера трудная, но очень интересная!

# БАБОЧКА

Автор рассказа и иллюстраций: Полина Малышева, ИЗО-21



В городе, где рядом с людьми живут необычные существа ранней весной, когда растаял снег и солнце пригревало землю, в дальней части города, в лесу Паула устраивала генеральную уборку. Она была подростком и вроде была похожа на человека, но при этом имела пушистый хвост, поднятые животные уши и суставы чёрных, как ночь крыльев, что находились у неё на спине, под лопатками. В одном из ящиков под столом она нашла коробку, которую получила в свой день рождения. В коробке был ящик на трёх ножках для предметов живописца, проще говоря - сложенный деревянный этюдник.

Вдохновлённой тёплыми воспоминаниями от подарка она собрала желудёвые краски, кисти, холст и с этюдником отправилась на пленэр. Солнце припекало, мерцали почки на деревьях, росли надуванчики\*, а Паула искала красивое место, чтобы его нарисовать. Пройдя мост через широкую реку на южной части города, она нашла луг в окружении цветущих растений. Девушка тут же поставила этюдник на три устойчивые ножки, облокотила холст, развела желудёвые краски и начала писать свои впечатления от чудесного места.

Закончив вскоре, Паула сложила вещи и уже собиралась уходить, как вдруг краем глаза заметила маленький кокон в холодной, едва выросшей траве. Кокон был страшно-треснут, казалось, что маленький житель уже никогда не увидит свет, но несмотря на это плёнка кокона сверкала на солнце, как огранённый алмаз, соблазняя забрать его с

собой. Так Паула и поступила, по своей вороньей натуре забрав, как она наивно предполагала, безжизненный кокон, этюдник и этюд домой. Уже дома, сложив все вещи в комнату, она отправилась на кухню за чаем. Девушка наивно предполагала, что кокон останется таким навсегда, но вернувшись обратно в комнату с кружкой чая она заметила бабочку размером с ладонь, сидящую на стене. Золотой кокон был полностью разрушен, он в одно мгновение перестал сверкать, а большая бабочка на соседней стене поднимая и опуская тонкие крылышки вертела головой, как будто бодала воздух своими усиками. В новом месте она хорошенько обогрелась и выбралась из треснувшего золотого кокона.

- Паула чуть не выронила кружку от внезапности. В её комнате, в которой никогда не было перестановки, в комнате, в которой на выгоревших обоях висели выцветшие фотографии, в комнате, в которой старый стул был старше Паулы вдруг произошло вторжение в её привычный, уютный мир. Произошла перемена. Теперь тут, как в музее - всё чужое.

Девушка аккуратно посадила большую бабочку на палец и выпустила её из своего окна. Она взглядом провожала улетающий цветок. Каким же красивым было это хрупкое чудо природы! Словно ожившая картина, сотканная из миллионов крошечных чешуек, которые создавали переливы всех цветов радуги, от бархатисто-чёрного до ярко-оранжевого, с узорами, напоминающими глаза или тончайшие витражи. Тогда-то Паула и поняла: если бы гусеница держалась за прошлое, она бы никогда не стала бабочкой.



\* Авторское слово, название цветов.

## Вдохновение

### Пасхальная радость

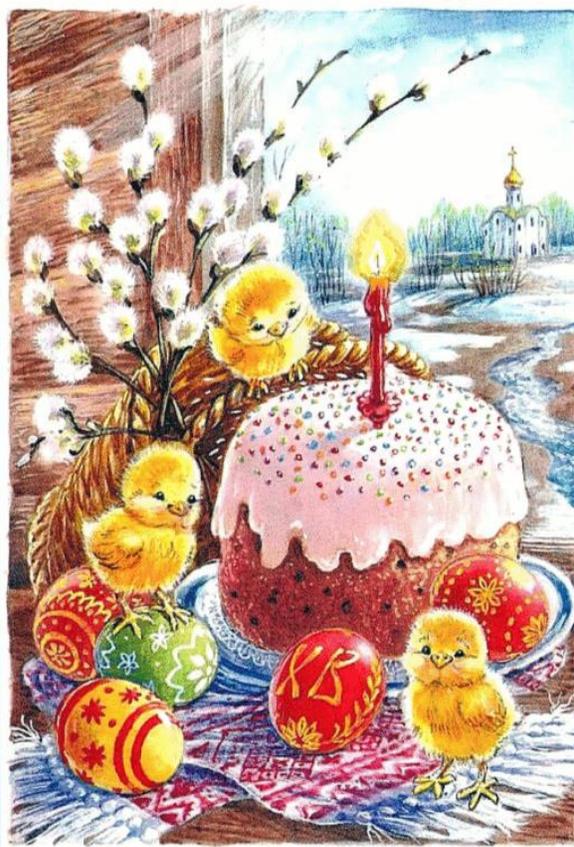
Пришла весна, запели птицы,  
Звенит капель, зима ушла.  
Сияют радостные лица,  
И колокольный звон в домах.

"Христос Воскрес!" - звучит повсюду,  
Благая весть летит с небес.  
Мы верим в истинное чудо,  
Господь воистину воскрес!

Мерцают у иконы свечи,  
Кулич на праздничном столе.  
Звучат торжественные звоны,  
И благодать на всей земле.

Пусть будет в сердце мир и вера,  
Пусть доброта в душе живет.  
Любви и радости, мгновение  
Нам этот праздник принесет.

**Автор: Арина Колпак, ДО-11**

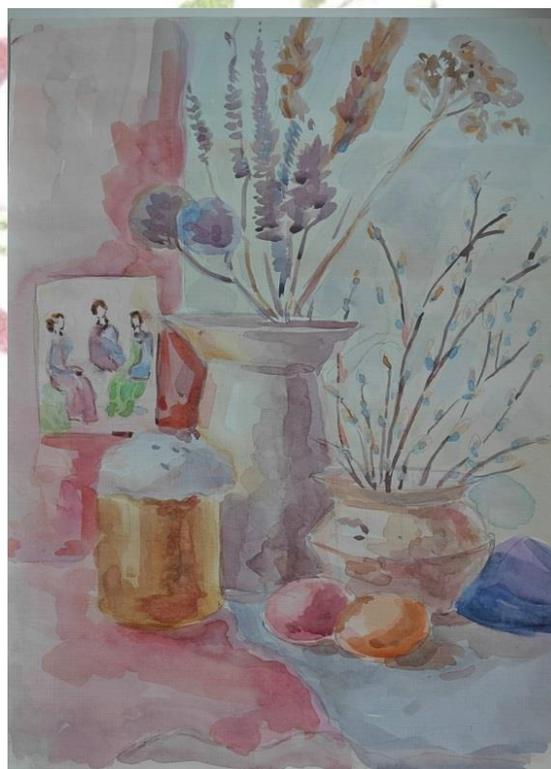


\*\*\*

Мне бы глубже зайти в эту реку,  
Чтобы воды текли сквозь меня,  
Чтобы шепот русалок на ветках  
Убаюкивал нежно меня.

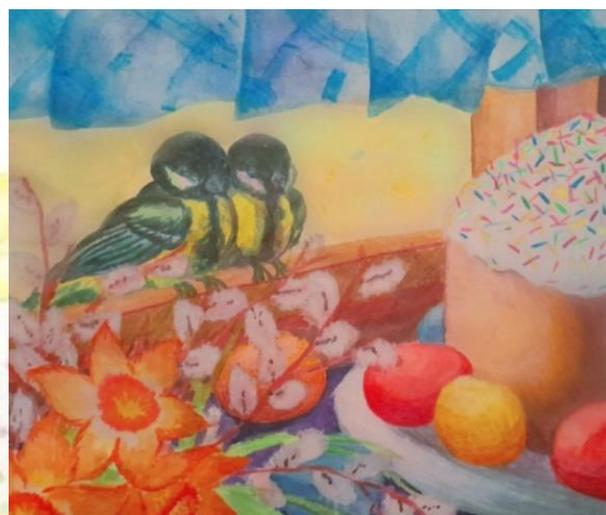
Я бы в этой воде растворилась  
До мельчайших кусочков души  
И в морскую бы гладь превратилась,  
В красоту водянистой тиши.

**Автор: Елизавета Ворожейкина,  
ПДО-31**



Автор: Мария Марусева, группа ИЗО-11

## Творческая страничка



Автор: Алеся Карпеева, группа ПО-21

**Председатель редакционного совета:** И.А. Клименко

**Главный редактор:** А.А. Милова

**Верстка:** А.А. Якямсева, А.А. Милова

**Набор:** авторы текстов.

**Адрес редакции:** 445028, г. Тольятти, ул. Юбилейная, 59. Тел. 51-05-54

**Наш адрес в Интернете:** <http://gumcollege.ru>. Пишите нам по адресу: [gk@pravtlt.ru](mailto:gk@pravtlt.ru)



Автор: Амелия Калужная, группа ИЗО-21



Автор: София Шебаршина, группа ИЗО-11

