

Соφία

Выпуск
№ 1
(сентябрь),
2023 г.

«Светит свет ваш пред людьми, чтобы они видели ваши добрые дела» (Евангелие от Матфея 5,16)



Билет в будущее

Автор: Екатерина Семкина, ИЗО-21

Осень... Довольно грустно провожать последние лучики тепла этого года, не правда ли? Для многих это пора хандры, ожидания грядущей серости и сырости...

Но только не для нас! Ведь Гуманитарный колледж вновь открыл свои двери для наших главных гостей - первокурсников! Наверняка их тепло встретили преподаватели, а старшие курсы уже успели поделиться своим глубоким опытом. Настал и наш черёд открывать ребятам завесу сладкой тайны, за которой прячутся...

- ✓ РОСТ КАК ЛИЧНОСТИ И ПРОФЕССИОНАЛА
- ✓ ПРИОБЩЕНИЕ К ДУХОВНЫМ ЦЕННОСТЯМ
- ✓ РАЗНООБРАЗНЕЙШИЕ ТВОРЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ

✓ ПОЕЗДКИ В КРУПНЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ ГОРОДА НАШЕЙ РОДИНЫ

Подробнее не только об этих, но и других, не менее интересных событиях из жизни нашей большой и дружной семьи ГБПОУ СО "Гуманитарный колледж" вы узнаете в этом выпуске!

Но прежде, чем мы начнём погружение, приглашаем вас в нашу группу во «ВКонтакте», где будут публиковаться электронные выпуски газеты, не вошедшие в печать статьи, а также уникальные интерактивы. Приятного чтения!



Присоединяйся
к нам ВКонтакте!

Ставь



лайк

День знаний

Автор: Юлия Ахвердиева, ДО-42

Вот и прогремел День Знаний – праздник, отправляющий подрастающее поколение на учёбу. В Гуманитарном колледже студенческая линейка прошла в Академии Святителя Алексия, в которую после основного праздника первокурсники отправились на экскурсию. Для студентов была подготовлена программа, включающая в себя поздравительные речи, творческие номера и напутственные слова. Колледж всегда рад видеть новых студентов, поэтому с теплом и заботой принимает их.



Для всех студентов и учеников школ в России День Знаний традиционно отмечается 1-ого сентября: торжественная линейка, форма, цветы, первый звонок... Но вы, дорогие читатели, задумывались когда-нибудь о том, как День Знаний проходит в других странах?

Австрия. Здесь День Знаний зачастую выпадает на середину сентября – это зависит от города, в котором живёт обучающийся. С собой дети приносят «пакеты школьника», которые будут окрашены в распространённые в регионе цвета. Также у австрийцев есть интересная традиция – они приходят на линейку в национальных костюмах, а после отправляются на Богослужение.

Япония. Красочная страна начинает курс обучения в начале апреля, вместе с цветением сакуры. В первый день родителям школьников рассказывают, что может понадобиться детям в течение учебного года, после чего проходит праздничная линейка. Занятия в первый день учёбы отсутствуют, и после праздника детворе даётся ещё целая неделя для подготовки, после которой они бегут за парты.

Франция. В этой стране учёба начинается в первой половине сентября, праздник не имеет точной даты. Линейка проходит кратко – директор поздравляет учащихся, а после педагоги зазывают себе в класс учеников. В этот день не предусмотрены большие концерты и долгие речи, поэтому всё проходит достаточно быстро и спокойно. Помимо этого, русский человек может удивиться тому, что учителям не дарят подарков и цветов.

Индия. Жаркая страна начинает учебный год в начале марта или даже апреля – там день назначается школой. При этом линейка там не проводится, и некоторые семьи устраивают уютный домашний праздник, читая молитвы для успешной успеваемости ребёнка. На уроках учащиеся обязаны быть в форме: мальчики – в шортах и футболке, девочки – в длинных платьях. Летом никто не учится, ибо страну накрывает сильнейшая жара.

Учебный год в некоторых странах начинается в разное время, но цель образования везде едина – взрастить в каждом человеке правильные ценности, ориентиры и дать как можно больше знаний, отпуская во взрослую, самостоятельную жизнь. Каждая страна стремится воспитать гражданина трудолюбивого, усердного и честного. В системе русского образования сегодня стоит ещё и цель духовно-нравственного воспитания молодежи. Гуманитарный колледж как часть непрерывной православной системы образования стремится, помимо качественного образования, приобщает своих дорогих студентов к русской православной культуре. Дорогие первокурсники, вы уже настоящие студенты, отнеситесь к этому этапу в жизни ответственно. Цените каждый миг, проведенный в стенах колледжа, впитывайте теоретический материал и активно применяйте его на практике.

Желаем успешного учебного года!



АлконостЪ

Автор: Владислав Положенцев, ИСП-21

Дорогие читатели, меня зовут Владислав Положенцев, я пою в ансамбле «АлконостЪ», что так уже полюбился не только студентам Гуманитарного колледжа и Поволжской академии, но и многим жителям города Тольятти. Если вы еще не знакомы с нами, приоткрою завесу нашего коллектива.

«АлконостЪ» - это ансамбль духовной и этнической музыки. Название происходит от древнего мифа про птицу с райским пением. Уникален ансамбль тем, что участники исполняют народные и духовные произведения со всего мира и имеет довольно редкое мужское многоголосие, а также песни исполняются с древними музыкальными инструментами. Образовался хор осенью 2015 года в Православной классической гимназии, а первый концерт прошел 13 ноября того же года. Главой Алконоста является Иван Николаевич Макеев.



29 сентября в 18:00 в Филармонии Академии Святителя Алексия «АлконостЪ» открыл новый филармонический сезон 2023/24, вновь представив тематическую программу, посвященную родной культуре нашей страны, многогранной и глубокой музыке России. Музыке, которая вмещает в себя широту, утонченность и горячую удаль русской души, которая бережно хранит в своей памяти опыт и мудрость своих праотцов. В программе были образцы старинной духовной музыки, народная музыка областей России. На этом концерте

состоялся мой первый выход на сцену в качестве члена ансамбля, я исполнял партию баритона.

Чтобы петь в Алконосте, я преодолевал многие трудности и шел долго к цели, поэтому во время выступления был счастлив! Не передать словами ту особую атмосферу, что царил в зале! Однако, хоть меня и взяли в ансамбль, я не исполнял все песни, и мне предстоит еще многому научиться, чтоб лучше интонировать и петь.



27 октября в Филармонии Академии Святителя Алексия мы представим вам тематическую программу, посвященную многонациональной и яркой балканской музыке, вобравшей в себя широту удивительных мотивов, отражающих теплый свет зеленых лугов и полей, дуновение северного ветра, пение свирели и витиеватые ритмы барабанов, вековой голос своих народов, вторящий объединяющему языку музыкального искусства. В программе будет народная музыка Греции, Сербии, Албании, Северной Македонии, Болгарии, Турции и Хорватии. Билеты можно приобрести на сайте тел. 39-89-89 или же на сайте bilettl.ru. Ансамбль будет с нетерпением ждать встречи с вами!

Переходите по QR-кодам и будьте с нами во «ВКонтакте» и на «Youtube».



День памяти прпп. Сергия Радонежского

Автор: Ульяна Мартышкина, ДО-31

День памяти преподобного Сергия Радонежского верующие отмечают 8-ого октября. Кто же такой Сергий Радонежский? Это заступник, помощник того времени. Родился 3 мая 1314 года с именем Варфоломей. С родителями и братьями он жил в селе Варницы, но с наступлением банкротства семья переехала в Радонеж.

Мальчишка был скромным, тихим, ласковым, послушным. Варфоломей учился грамоте, но обучение давалось с трудом. Он молился Богу, чтобы Тот помогал в учёбе. И вот однажды мальчишку отец послал найти пропавших жеребцов. Когда он пришел в поле, ему привиделось: перед ним стоял старец в монашеском одеянии. Тот спросил мальчика о мечте. И тогда Варфоломей сообщил о желании обучиться грамоте, которая ему никак не дается. Старец, выслушав его, протянул маленький ковчежец с просфорой и пообещал, что мечта исполнится. Так и случилось. А повзрослев, стал служить Богу.



Картина М.В. Нестерова «Видение отроку Варфоломею»

После смерти родителей Варфоломей с братом уехали в густой лес, остановились у реки Кончура на холмике Маковец и основали церковь во имя Православной Троицы. Там Варфоломей принял монашество, вошел в сан под именем Сергий. Он примирял враждующих князей, имел дар предвидения, совершал чудеса (так воскресил ребёнка с помощью чтения молитв) и повлиял на судьбу нашего Отечества. Так Радонежский благословил на сражение Дмитрия Донского, а во время битвы молился за рать. Именно это помогло

русским войскам одержать победу. Поэтому Сергия Радонежского называют Хранителем.

На восьмом десятке жизни предвидел свою скорую смерть и готовился к ней. 25 сентября (8 октября) 1392 года его не стало. В 1452 году Сергий Радонежский был причислен к лику святых.

Теперь к Сергию Радонежскому как к святому обращаются за помощью, особенно в учении. И вы, дорогие читатели, можете молить об этом преподобного Сергия, читая слова молитвы:

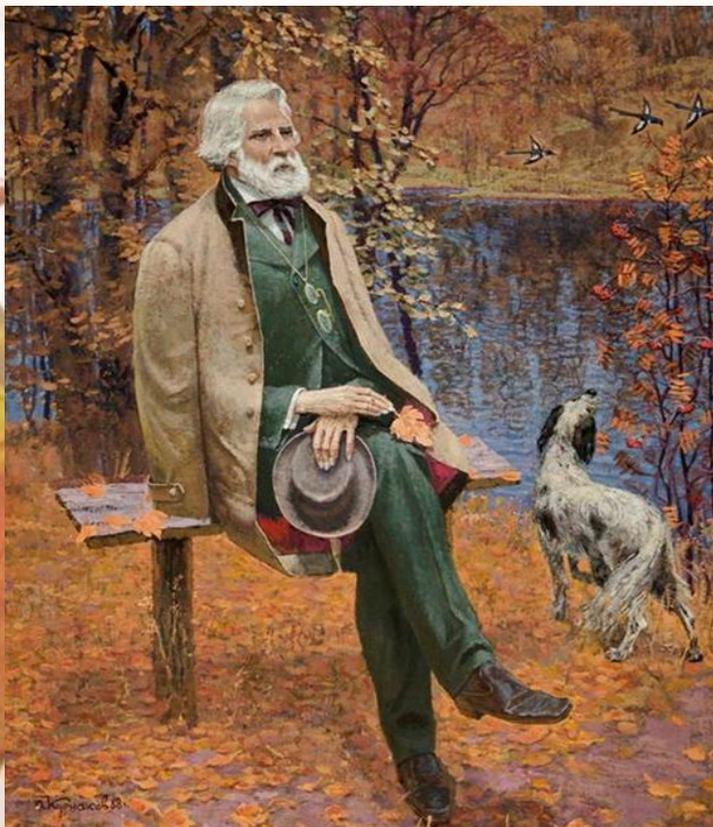
«О священная главо, преподобне и Богоносне отче наш Сергие, молитвою твоєю, и верою, и любовию, яже к Богу, и чистотою сердца, еще на земли во обитель Пресвятыя Троицы душу твою устроивый, и ангельскаго общения и Пресвятыя Богородицы посещения сподобивыйся, и дар чудодейственныя благодати приемый, по отшествии же твоем от земных наипаче к Богу приближивыйся, и небесныя силы приобщивыйся, но и от нас духом любви своея не отступивый, и честныя твоя мощи, яко сосуд благодати полный и преизливающийся, нам оставивый! Велие имея дерзновение ко Всемилостивому Владыце, моли спасти рабы Его, сущей в тебе благодати Его верующия и к тебе с любовию притекающия. Испроси нам от Великодаровитаго Бога нашего всякий дар, всем и коемуждо благопотребен, веры непорочны соблюдение, градов наших утверждение, мира умирание, от глада и пагубы избавление, от нашествия иноплемennых сохранение, скорбящим утешение, недугующим исцеление, падшим возставление, заблуждающим на путь истины и спасения возвращение, подвизающимся укрепление, благоделающим в делах благих преуспеяние и благословение, младенцем воспитание, юным наставление, неведущим вразумление, сиротам и вдовицам заступление, отходящим от сего временнаго жития к вечному благое уготовление и напутствие, отшедшим блаженное упокоение, и вся ны споспешествующими твоими молитвами сподоби в день Страшнаго суда шуия части избавитися, десныя же страны общники быти и блаженный оный глас Владыки Христа услышати: приидите, благословеннии Отца Моего, наследуйте уготованное вам царствие от сложения мира. Аминь.»

В день памяти святого следует освободиться от мирских забот, сходить в храм, помолиться, нельзя проводить генеральные уборки и большие стирки. Избегайте конфликтных ситуаций.

День памяти И.С. Тургенева

Автор: Юлия Вакулова, ДО-21

В этом году исполняется 205 лет русскому поэту, писателю, драматургу, публицисту и переводчику Ивану Сергеевичу Тургеневу. Он родился 9 ноября 1818 года в городе Орел.



Семья его и по матери, и по отцу принадлежала к дворянскому классу. В детстве будущему писателю нередко доставались «тумаки» (прост. удары кулаком) от матери, а из-за своего мягкого характера его часто дразнили в школе. Первое образование Тургенев получил в имении Спасское-Лутовиново. Будучи совсем юным, он овладел немецким, французским и английским языками, что впоследствии позволит ему заниматься переводами текстов. С 1827 года семья переехала в Москву. Затем обучение Тургенева проходило в частных пансионах Москвы, после чего – в Московском университете. Также учился за границей, после чего путешествовал по Европе. Учась на третьем курсе института, в 1834 году

Тургенев пишет свою первую поэму под названием «Стено». А в 1838 году в печать выходят два его первых стихотворения: «Вечер» и «К Венере Медицейской». В 1841 году, вернувшись в Россию, занимался научной деятельностью и получил степень магистра филологии. Затем, когда тяга к науке остыла, Иван Сергеевич Тургенев служил чиновником в министерстве внутренних дел. В 1863 году уезжает в Германию, где знакомится с выдающимися писателями Западной Европы, пропагандирует русскую литературу. Он становится самым популярным и читаемым русским писателем в Европе. С 1882 года писателя начали одолевать болезни, и после продолжительных мучений он умирает 22 августа (3 сентября) 1883 года в Буживале (пригород Парижа). Тело его было привезено в Петербург и погребено на Волковском кладбище.

Тургенев оставил после себя большое творческое наследие. Больше всего он известен прозой: например, рассказ «Муму», повести «Первая любовь», «Ася», цикл рассказов «Записки охотника», романы «Дворянское гнездо», «Отцы и дети» и др. Однако мало кто знает, но Иван Сергеевич еще и писал стихи. Одно из них называется «Осень». Вы только оцените слог Тургенева-поэта:

Как грустный взгляд, люблю я осень.
В туманный, тихий день хожу
Я часто в лес и там сижу —
На небо белое гляжу
Да на верхушки темных сосен.
Люблю, кусая кислый лист,
С улыбкой развалясь ленивой,
Мечтой заняться прихотливой
Да слушать дятлов тонкий свист.
Трава завяла вся... холодный,
Спокойный блеск разлит по ней...
И грусти тихой и свободной
Я предаюсь душою всей...
Чего не вспомню я? Какие
Меня мечты не посетят?
А сосны гнутся, как живые,
И так задумчиво шумят...
И, словно стадо птиц огромных,
Внезапно ветер налетит
И в сучьях спутанных и темных
Нетерпеливо про шумит.

Читай продолжение о И.С. Тургеневе на стр. 6

Продолжение о И.С. Тургеневе

И.С. Тургенева можно назвать жанровым новатором в русской литературе: стихотворениях в прозе, как в зеркале, отразилось творчество автора, его индивидуальность, непохожесть на других писателей. Мозаика миниатюр, составляющих этот цикл и дополняющих друг друга, создает целостную картину бытия вообще и тургеневской жизни в частности. Нерифмованные зарисовки, на первый взгляд, кажутся далекими от стихотворения, но вчитываясь в их строки, читатель замечает преобладающую силу лирического начала, чувствует душу лирического героя. «Стихотворения в прозе» – своеобразное «путешествие во времени и пространстве», построенное по принципу «живой беседы» автора с читателем; недаром Тургенев пишет вступление к этому циклу, озаглавленное «К читателю», в котором подчеркивает: «не пробегай этих стихотворений сподряд: тебе, вероятно, скучно станет и книга вывалится у тебя из рук. Но читай их вразброд: сегодня одно, завтра другое, и которое-нибудь из них, может быть, заронит тебе что-нибудь в душу».

Предлагаем ознакомиться с одним из стихотворений в прозе.

**«Как хороши, как свежи были розы»**

Где-то, когда-то, давно-давно тому назад, я прочел одно стихотворение. Оно скоро позабылось мною... но первый стих остался у меня в памяти:

Как хороши, как свежи были розы...

Теперь зима; мороз запушил стекла окон; в темной комнате горит одна свеча. Я сижу, забившись в угол; а в голове всё звенит да звенит:

Как хороши, как свежи были розы...

И вижу я себя перед низким окном загородного русского дома. Летний вечер тихо тает и переходит в ночь, в теплом воздухе пахнет резедой и липой; а на окне, опершись на выпрямленную руку и склонив голову к плечу, сидит девушка — и безмолвно и пристально смотрит на небо, как бы выжидая появления первых звезд. Как простодушно-вдохновенны задумчивые глаза, как трогательно-невинны раскрытые, вопрошающие губы, как ровно дышит еще не вполне расцветшая, еще ничем не взволнованная грудь, как чист и нежен облик юного лица! Я не дерзаю заговорить с нею — но как она мне дорога, как бьется мое сердце!

Как хороши, как свежи были розы...

А в комнате всё темней да темней... Нагоревшая свеча трещит, беглые тени колеблются на низком потолке, мороз скрипит и злится за стеною — и чудится скучный, старческий шёпот...

Как хороши, как свежи были розы...

Встают передо мною другие образы... Слышится веселый шум семейной деревенской жизни. Две русые головки, прислонясь друг к другу, бойко смотрят на меня своими светлыми глазками, алые щеки трепещут сдержанным смехом, руки ласково сплелись, вперебивку звучат молодые, добрые голоса; а немного подале, в глубине уютной комнаты, другие, тоже молодые руки бегают, путаясь пальцами, по клавишам старенького пианино — и ланнеровский вальс не может заглушить воркотню патриархального самовара...

Как хороши, как свежи были розы...

Свеча меркнет и гаснет... Кто это кашляет там так хрипло и глухо? Свернувшись в калачик, жмется и вздрагивает у ног моих старый пес, мой единственный товарищ... Мне холодно... Я зябну... И все они умерли... умерли...

Как хороши, как свежи были розы...

Вдохновение



Осень

Холодный воздух, крики птиц,
Что перелётом предвещали
Пустоты слов и серость лиц,
Что раньше счастье обещали...

Столбы деревьев, дятла стук,
Поющий ветер, тон минорный.
Слеза образовала круг,
Скатившись в лужу с глаз бездонных.

Надежда в сердце держит факел.
Такое время – переход,
И пешеходы – бес и ангел –
Цвет белый, чёрный. Чей же ход?

Две стороны одной медали:
По классике – добро и зло.
Прожили – просуществовали,
И ветром в вечность унесло.

Автор: Елизавета Ворожейкина, ПДО-11

Он смотрит целый день в своё окошко,
Ему приятен этот грустный, хмурый вид?
Как накрывает небо смурая обложка,
Как этот смурый снова в думу погрузит?

Его заморозил прохладный ветер?
Вот-вот последний птичий голосок?
Иль солнца луч, напоминающий о лете,
Чьего не скоро ещё будет сладкий срок?

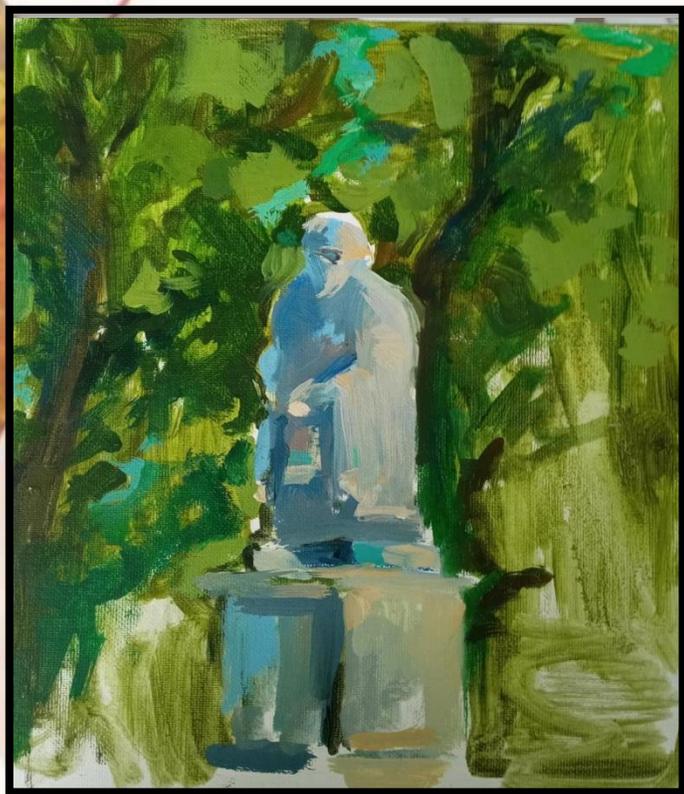
И золотой град уже теряет роскошь,
Рябины гроздь разгораются сильней,
И очарованный он смотрит в то окошко
Так увлечённый думаю своей.

Автор: Арина Лихоманова, ПДО-11



Творческая страничка

Авторы: Екатерина Семкина (ИЗО-21),
Анна Будыгина (ИЗО-31)



Председатель редакционного совета: И.А. Клименко

Главный редактор: А.А. Милова

Верстка: А.А. Якямсева, А.А. Милова

Корректор: Ю.М. Ахвердиева

Набор: авторы текстов.

Адрес редакции: 445028, г. Тольятти, ул. Юбилейная, 59. Тел. 51-05-54

Наш адрес в Интернете: <http://gumcollege.ru>. Пишите нам по адресу: gk@pravtlt.ru