



Выпуск
№ 6
(октябрь),
2021 г.

Соф'іа

*«Светит свет ваш пред людьми, чтобы они видели ваши добрые дела»
(Евангелие от Матфея 5,16)*

Открытие главного входа Поволжского православного института

Автор: Юлия Ахвердиева, ДО-22

21 сентября, в день праздника Рождества Пресвятой Богородицы, в Поволжском православном институте состоялось торжественное открытие центрального входа. Его украшает большая гранитная лестница с вырезками, ведущая к фасаду, на котором выложена мозаика святых покровителей: Святитель Алексей, Василий Великий, Златоуст, Григорий Богослов и др. Она была сделана тольяттинскими мастерами специально для Поволжского православного института. Вход выполнен в неорусском стиле.

Мероприятие началось в три часа дня. Студенты института и колледжа совершили молебен на благое дело, а батюшки освятили главный вход. Ректор института Дмитрий Лескин выступил с обращением к собравшимся, разделив радость с присутствующими. Со своей речью выступил и депутат Государственной думы РФ Владимир Бокк.

Преподаватели и студенты приготовили для гостей музыкальное выступление в честь открытия входа. Хор института исполнил композицию «Вот так сюрприз!» из оперы «Евгений Онегин». Прозвучало и произведение С. Франка «Panis Angelicus». Студенты Поволжского православного института подготовили танец «Вдохновение», особенно нежный и красивый.

Ансамбль духовной и этнической музыки «Алконость» исполнил мегрельскую традиционную песню «Кариалэса», заставляя зрителей затаить дыхание от проникновенных голосов и глубокой музыки. Мероприятие закончилось первым общим фото на гранитной лестнице.

Каждый, кто был на торжественном открытии центрального входа Поволжского православного института, остался довольным и был воодушевлен!



Остров

Автор: Никита Бычков, КП-21

Недавно в Поволжском православном институте в Большом концертном зале состоялся показ фильма «Остров». В главной роли - Пётр Мамонов. Он сыграл одного из братии монастыря. Монах притворялся сумасшедшим, не любил говорить о себе, редко принимал гостей и паломников. Этот человек жил сам по себе, молился Богу, непрестанно себя корил за свою ошибку молодости.



В Великую Отечественную войну ему пришлось убить одного из офицеров, но не по своей воле, а по приказу немцев; он испугался и застрелил товарища. Офицер умер, а немцы уплыли, оставив несчастного одного на угольном острове. Без малого прошло 40 лет, а этот человек стал монахом, ежедневно выполняя непосильный труд для человека, соблюдая молитвенное правило и благодаря Бога за жизнь.



Этот фильм показывает нам, насколько человек может струсить, взглянув в глаза смерти, как может раскаяться, осознав тяжесть греха, и замаливать его перед Богом.

Пётр Мамонов не играл придуманную роль, он был самим собой: актер, как и его герой по фильму, осознавал греховность своей жизни, но его можно назвать праведником, на которых и стоит земля русская.

Фильм наполнен высокоморальными и нравственными ценностями человека. Монашеский подвиг может совершить любой мирянин в своей жизни, для этого не обязательно уходить в монастырь, достаточно соблюдать заповеди и во всём слушать голос Божий, что учит нас тому, как надо поступать правильно. По своей сути человек - это путник, вечно ищущий путь, подсказки, людей, порой жаждет славы и материального достатка, но ведь главное не это...

Важно жить по законам Божиим, чтобы в молитвенной тишине в церкви звучала глас «Со святыми упокой». Именно таким раскрывается главный герой «Острова», и Пётр Мамонов смог передать образ строгой к себе и к другим личности, понимающую всю тяжесть своего греха и праведность Божьего гнева.

На мой взгляд, именно таким человеком должен быть каждый.



Учитель - просто профессия или призвание?

Автор: Чепурных Дарья, П-21

Вспомните свою школу. У Вас была любимая учительница или учитель? Лично у меня - да. Благодаря ей я полюбила такой сложный предмет, как математика, хотя до этого имела по нему двойки, да тройки. Но почему так изменилось моё отношение к уроку?

Думаю, все дело в подходе педагога к своей работе.

Почти каждый ребенок проходит такую ступень жизни, как школа. Это необходимый этап, так как согласно ч. 5 ст. 66 Федерального закона № 273-ФЗ начальное, основное и среднее общее образование являются обязательными. Школа формирует у обучающихся не только знания по предметам, но и учит только что вышедших из зоны комфорта детей вступать во взрослую жизнь, общению с другими, ещё неизвестными ребятами. Главный помощник в решении указанных задач - учитель.

Википедия говорит: **«Учитель, учительница — ныне одна из самых распространённых общественных профессий, преподаватель, педагог. Содержание профессии учителя — воспитание и обучение следующих поколений».**

Но, все-таки, учитель - это просто профессия или призвание? По моему мнению, - призвание. Попробую доказать свою точку зрения.

«Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он - совершенный учитель»

Л. Н. Толстой

Есть и учителя, которые не любят свою профессию. Конечно, долго в школе они не работают, но успевают оставить о себе плохие

воспоминания у детей, так как любой материал тяжело воспринимается в напряженной обстановке. Именно из-за таких педагогов и рождается нелюбовь к предмету.

Конечно, есть и обратный пример: педагог по математике в моем колледже. Преподаватель отлично знает свой предмет и интересно преподносит материал. Учащиеся ни разу не слышали, чтобы был повышен голос. Этот человек всегда пойдет навстречу, не бросит отстающего по знаниям ученика.

Здесь явно видно разное отношение двух педагогов к своей работе. Последствия отношений, если оно негативное, между учителем и обучающимися могут быть плачевными, и исправлять их придется с трудом.

Итак, профессия - это занятие человека, приносящее ему прибыль. Призвание же - это любимое дело человека, деятельность, в которую он вкладывает свою душу.

Если бы «учитель» был бы просто профессией, то вкладывали бы в нас преподаватели столько сил и нервов? Из прошлых примеров видно, что человек, для которого «учитель» - это просто профессия, не может качественно дать своим ученикам информацию. Настоящий педагог сделает всё, чтобы помочь своему ученику, станет его наставником - в этом и есть его призвание.

«Мудрость педагога в том, что он должен сохранить детское доверие, желание ребенка общаться с учителем, как с другом-наставником»

В. А. Сухомлинский



«Начнут гладью, а кончат гадью»

Автор: Ксения Костина

«В ворота гостиницы губернского города NN въехала довольно красивая рессорная небольшая бричка» — такими словами начинаются «Мёртвые души», произведение Николая Васильевича Гоголя, жанр которого сам автор обозначил как поэма.

22 октября студенты колледжа посетили новую, современную и оригинальную театральную постановку в театре юного зрителя «Дилижанс» — «Чичиковlive»

«Мёртвые души» театра Дилижанс — невероятный проект. Сам режиссер Евгений Зимин называет спектакль «дебоширским концертом», в котором драматическое исполнение сочетается с музыкальным. Актеры театра играют на музыкальных инструментах.



Несмотря на то, что действие ограничено сценой, а актеров на ней эпизодически довольно много, оно подается таким образом, что в сознании зрителя пространство расширяется. Актеры невероятно гармонично существуют в рамках своих ролей, и зритель уже не видит сцены — он замечает дом Манилова, посещает дом Коробочки, смотрит на дорогу, по которой Чичиков приезжает в город NN и уезжает из него.

Обязательно стоит сказать об актерской игре. На сцене задействована вся труппа театра, и перевоплощение профессионалов действительно завораживает. Казалось, мало что меняется в образе актёра (всего-то исчезает какой-нибудь верхний кафтан и распадаются аккуратно зачесанные волосы), но вот уже перед нами не полицмейстер города NN, а кучер Селифан.

Отдельные аплодисменты Ирине Храмовой — именно она примерила на себя образ Павла Ивановича Чичикова. В отличие от образа в книге, на сцене Чичиков — маленький бес, которого в прошлом подтолкнули к идее о покупке мёртвых душ. Сначала образ главного героя кажется странным, возможно, даже нелепым, но спустя несколько минут к нему проникаешься. Да, он непохож на классического Чичикова — мужчину средних лет, приятной наружности, полноватого, кругловатого, но в меру. Зато сохранены и показаны его внутренние характеристики — сдержан, основателен, отличается самообладанием, упорством, целеустремлённостью. Он напоминает такого дьявола, который ходит за человеком и нашептывает ему что-то на ухо.

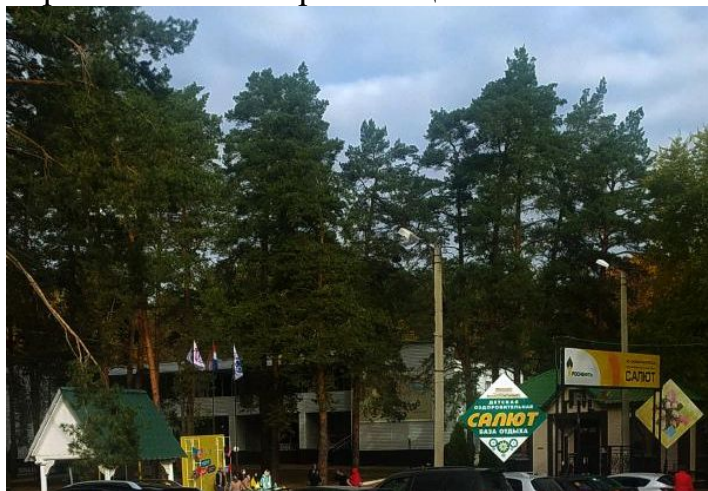
«Чичиковlive» — значит «Чичиков живьем», «Чичиков в живую». Это актуальное прочтение поэмы Н. В. Гоголя. Проблемы, которые в ней затрагиваются, не исчезли, а значит, они вечны и Чичиков всегда будет жить.



Студент года

Автор: Анна Крайнова, П-21

Конкурс «Студент года» проводится в Самарской области с 2012 года. Его цель из года в год остаётся неизменной: выявление и поощрение лучших студентов различных образовательных организаций.



Отмечать юбилейный год было решено 4 октября 2021 года на базе отдыха «Салют». Студенты вновь приехали раскрыть свои таланты, показать себя.

По приезде ребятам предложили написать на карточках качества, которые они хотели бы развить в себе, в каких сферах - добиться успеха. Затем организаторы показали видеоролик об истории конкурса и вступительной речью мотивировали студентов на дальнейшее самосовершенствование.

Это значит, что уже был дан старт началу конкурсу «Студент года». Мы задали участникам несколько вопросов. Вот, что они рассказали о значимости мероприятий, о том, что нового открыли для себя.

Студент года - это лидер своего направления, пример для подражания. Человек, получивший такое престижное звание, заслуживает право быть услышанным и получить возможность в продвижении себя.

Валерия, направление: творческая личность ссуза

- Я хочу добавить, что, в первую очередь, человек, который представляет свою кандидатуру на звание «Студент года», уже достиг многого. У него достаточно наград, чтобы номинироваться на эту роль. Вторым немаловажным аспектом является уверенность в себе, безостановочное движение вперёд к своей цели.

Вика, направление: творческая личность ссуза

- Очень много знакомств с творческими, интересными людьми не только своей, но и других номинаций.

Сегодня у нас было командообразование: мы справлялись с поставленными проблемами, решали определённые задачи, вывешивали СМИ, а общение друг с другом во время нашей деятельности было настолько близким, что складывалось ощущение, будто мы знакомы уже длительное время. Не было никакого соперничества, и это важно, ведь, при его отсутствии тебе никогда не откажут в помощи, и ты сама будешь рада всегда помочь.

Вика, направление: творческая личность ссуза

- Мы все - творческие люди, и поэтому понимаем, что испытывает каждый из нас.



Валерия, направление: творческая личность ссуза

Безусловно, в этом году конкурс, результаты которого будут оглашены позже, станет одним из самых волнительных событий. Студенты беспокоятся, «замораживают», ведь каждому нужно показать свою неповторимость, уникальный слог.



«Студент года» позволяет посмотреть на себя, свою команду с другой стороны. Кто-то найдёт опору и уверенность; кто-то сообщников, родную душу; некоторые обретут знания, которые помогут воплотить зародившиеся идеи. Но все так или иначе уйдут с багажом опыта, вдохновлённые и заряженные на плодотворную работу в своей сфере.

В качестве напутствия предлагаем стихотворение Терентия Травника.

Любить и творить

*Запомнилось мне от рожденья, чтоб
жить –*

*Не много, не мало – два слова.
Два слова – глаголы: любить и творить!
Два слова – всей жизни основа.*

*Любить и творить каждый день, каждый
час*

*Без пауз – они не уместны.
Есть столько возможностей
в каждом из нас.
Ведь каждый из нас, как оркестр!*

*Играйте ж, играйте – восторги души!
Хвалите дыханием Бога!
Искали? Ну, что же, считайте – нашли –
Ударную гласную слова!*

*Ударная гласная – нужная нить!
На ней узелками на память –
Два вечных глагола: любить и творить!
Не вычеркнуть их, не исправить!*

Желаем успехов и побед!

Председатель редакционного совета: И. А. Клименко

Руководитель проекта: А. А. Милова

Главный редактор: А. А. Крайнова

Верстка: А. А. Крайнова

Корректоры: А. А. Крайнова, А. А. Милова

Набор: авторы текстов.

Адрес редакции: 445028, г. Тольятти, ул. Юбилейная, 59. Тел. 51-05-54

Наш адрес в Интернете: <http://gumcollege.ru>. Пишите нам по адресу: gk@pravtlt.ru