

# АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## РЕГИОНОВЕДЕНИЕ

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Регионоведение» является вариативной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебная дисциплина «Регионоведение» является дисциплиной математического и естественнонаучного учебного цикла.

Дисциплина имеет научно-методическую и практическую направленность, опираясь на теоретические знания студентов, полученные ими при изучении курсов географии, истории. При изучении данных дисциплин студенты приобрели знания о законах и закономерностях развития географической оболочки, взаимосвязях и взаимозависимостях природных и исторических объектов и процессов.

Дисциплина закладывает основы краеведческого принципа.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

**Содержание программы «Регионоведение» направлено на достижение следующей цели:**

- 1) способствовать духовно-ценностной, социальной и практической ориентации студентов в их жизненном пространстве, социальной адаптации студентов.

**Задачами освоения дисциплины «Регионоведение» являются:**

- 1) ознакомление студентов с основами краеведения и основными принципами краеведческого подхода к изучаемому региону (г.о. Тольятти и его окрестностей);
- 2) овладение знаниями об основных функциях, методах и формах краеведческой деятельности;
- 3) ознакомление студентов с направлениями, объектами и источниками краеведения, а также с основными природными и культурно-историческими ресурсами региона.
- 4) формирование восприятия краеведения как комплексной дисциплины, интегрирующей знания географического, экологического, исторического, литературного, этнокультурного характера, а также знания из других областей наук;
- 5) формирование умений и навыков изучения своей местности и родного края.
- 6) воспитание патриотизма, любви к жизни, гуманное отношение ко всему окружающему.

- 7) формирование гражданской активности и социально значимых качеств.
- 8) ознакомление студентов с кратким географическим обзором края, выявить своеобразие природно-территориальных комплексов Тольятти и его окрестностей;
- 9) ознакомление студентов с основными периодами в освоении и изучении края, формировании государственности с основными историческими событиями Ставрополя-Тольятти;
- 10) ознакомление студентов с ролью выдающихся личностей в истории Ставрополя-Тольятти;
- 11) ознакомление студентов с памятниками истории, культуры и архитектуры на территории Тольятти и его окрестностей.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- место и роль Ставрополя-Тольятти и Самарского края в контексте отечественной и всемирной истории;
- исторические события и даты, происходившие в крае;
- персоналии истории и культуры Ставрополя-Тольятти;
- содержание жанров искусства и их значение для развития культуры Ставрополя-Тольятти;
- источники комплексного изучения родного края, значимость культурного наследия своей малой Родины;
- алгоритм работы с различными типами и видами заданий.
- виды хозяйственной деятельности, обычаи, традиции, культуру народов Самарской области.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- объяснять понятия, определять основание для логического рода понятий;
- характеризовать события, процессы, явления;
- осуществлять отбор информации по теме, проблеме; преобразовывать информацию;
- осуществлять сравнение;
- аргументировать свою позицию;
- отличать факт и оценку; осуществлять ценностно-ориентированную деятельность;
- видеть необъективность суждения и демонстрировать правильное суждение;
- работать с картой, иллюстрацией, текстом;
- описывать народы, населяющие территорию края, их занятия, обычаи;
- соотносить историю своей семьи, города, области с региональной историей.
- применять знания в конкретной ситуации жизни;
- определять цели и мотивы своей деятельности;
- вести конструктивный диалог;
- осуществлять презентацию творческой работы.