

Министерство образования и науки Самарской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Самарской области  
«Колледж гуманитарных и социально-педагогических дисциплин имени  
Святителя Алексия, Митрополита Московского»  
(ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж»)



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор

ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж»

И.А. Клименко

МП

«10» октября 2019 г.

**ПРОГРАММА**  
государственной итоговой аттестации выпускников  
по программе подготовки специалистов среднего звена  
по специальности 54.02.05 Живопись (станковая живопись)

2019/2020 учебный год

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	5
3. УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	6
4. ФОРМА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	10
4.1. ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ	10
4.2. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН	15
5. ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ КОМИССИЕЙ	16
6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	16
6.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ	16
6.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА	18
7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ФОРМ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	19
7.1. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ	19
7.2. ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К БИЛЕТАМ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА	
Приложение: ЛИСТ ОЗНАКОМЛЕНИЯ СТУДЕНТА С ПРОГРАММОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	22

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Государственная итоговая аттестация является частью оценки качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.05 Живопись (станковая живопись) и является обязательной процедурой для выпускников, завершающих освоение программы подготовки специалистов среднего звена в ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж».

В соответствии с федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (часть 1, статья 59) государственная итоговая аттестация является формой оценки ступени и уровня освоения обучающимися образовательной программы.

Программа государственной итоговой аттестации выпускников ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж» по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.05 Живопись (станковая живопись) (далее – Программа) представляет собой совокупность требований к подготовке и проведению государственной итоговой аттестации на 2019/2020 учебный год.

Программа разработана на основе законодательства Российской Федерации и соответствующих типовых положений министерства образования и науки Российской Федерации: федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013г. №968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», приказа министерства образования и науки Российской Федерации от 31.01.2014г. №74 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013г. №968» (с изменениями 3 июня 2014 г., 27 апреля 2015 г., 31 августа 2016 г.).

Программа фиксирует основные регламенты подготовки и проведения процедуры государственной итоговой аттестации, определенные в нормативных и организационно-методических документах ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж»: положения о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования выпускников ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж», утвержденного директором колледжа и принятого решением педагогического совета, протокол от «\_\_\_»\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. №\_\_\_, положения о выпускной квалификационной работе по программам подготовки специалистов среднего звена, утвержденного директором колледжа и принятого решением педагогического совета, протокол «\_\_\_»\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. №\_\_\_, методических указаний по выполнению и защите выпускной квалификационной работы для студентов образовательной организации.

Программа государственной итоговой аттестации разрабатывается и доводится до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

В Программе используются следующие сокращения:

ВКР - выпускная квалификационная работа

ГЭ – государственный экзамен

ГИА - государственная итоговая аттестация

ГЭК - государственная экзаменационная комиссия

ОК – общие компетенции

ПК – профессиональные компетенции

СПО - среднее профессиональное образование

ФГОС СПО - федеральный государственный образовательный стандарт

## 2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 2.1. Специальность среднего профессионального образования

54.02.05 Живопись (станковая живопись)

### 2.2. Наименование квалификации

художник-живописец, преподаватель

### 2.3. Уровень подготовки

углубленный

### 2.4. Срок получения среднего профессионального образования по программе подготовки специалистов среднего звена

на базе основного общего образования - 3 года 10 месяцев

### 2.5. Исходные требования к подготовке и проведению государственной итоговой аттестации по программе подготовки специалистов среднего звена

<b>Форма государственной итоговой аттестации в соответствии с ФГОС СПО</b>	Защита выпускной квалификационной работы, государственный экзамен
<b>Вид выпускной квалификационной работы</b>	Дипломная работа «Эскиз картины»
<b>Объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации</b>	Подготовка ВКР – 7 недель Защита ВКР – 1 неделя Государственный экзамен – 1 неделя
<b>Сроки подготовки и проведения государственной итоговой аттестации</b>	Подготовка ВКР с 27 апреля по 13 июня 2020 года Защита ВКР с 15 по 20 июня 2020 года Государственный экзамен с 22 по 27 июня 2020 года

### 2.6. Итоговые образовательные результаты по программе подготовки специалистов среднего звена

<b>Профессиональные компетенции</b>
<b>Вид деятельности Творческая и исполнительская деятельность</b>
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия
ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала
ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией
ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ
ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла
ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи
<b>Вид деятельности Педагогическая деятельность</b>
ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока
ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания
ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся
ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией
<b>Общие компетенции</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

### **3. УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

#### **3.1. Кадровое обеспечение подготовки и проведению государственной итоговой аттестации**

<b>Подготовка государственной итоговой аттестации</b>	
<b>Руководитель выпускной квалификационной работы</b>	Специалист с высшим профессиональным образованием соответствующего профиля.
<b>Консультант выпускной квалификационной работы</b>	Специалист из числа педагогических работников ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж»
<b>Рецензент выпускной квалификационной работы</b>	Специалисты из числа работников предприятий, организаций, преподавателей образовательных

	организаций, деятельность которых соответствует профилю специальности и тематике выпускной квалификационной работы.
<b>Проведение государственной итоговой аттестации</b>	
<b>Председатель государственной экзаменационной комиссии</b>	Лицо, не работающее в ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж», из числа: - руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность по профилю подготовки выпускников, имеющих ученую степень и (или) ученое звание; - руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность по профилю подготовки выпускников, имеющих высшую квалификационную категорию; - представителей работодателей или их объединений по профилю подготовки выпускников.
<b>Члены государственной экзаменационной комиссии</b>	Лица, приглашенные из сторонних организаций, педагогические работники, имеющие ученую степень и (или) ученое звание, высшую или первую квалификационную категорию; представители работодателей или их объединений по профилю подготовки выпускников
<b>Секретарь государственной экзаменационной комиссии</b>	Лицо из числа педагогических работников и/ или учебно-вспомогательного персонала ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж»

### 3.2. Документационное обеспечение подготовки и проведения государственной итоговой аттестации

№ п/п	Наименование документа
1.	Положение о проведении государственной итоговой аттестации в ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж»
2.	Программа государственной итоговой аттестации выпускников по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности
3.	Положение о выпускной квалификационной работе
4.	Методические указания по выполнению и защите выпускной квалификационной работы для студентов образовательной организации
5.	Индивидуальные задания на выполнение выпускной квалификационной работы
6.	Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)
7.	Распорядительный акт министерства образования и науки Самарской области об утверждении председателя государственной экзаменационной комиссии
8.	Распорядительный акт ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж» о составе государственной экзаменационной комиссии, апелляционной комиссии
9.	Распорядительный акт ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж» о допуске студентов к государственной итоговой аттестации
10.	Документы, подтверждающие освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождения практики по каждому из видов профессиональной деятельности (зачетные книжки, сводные ведомости и т.п.)
11.	Протоколы заседаний государственной экзаменационной комиссии.
12.	– Нормативно-правовые документы, регламентирующие осуществление

	<p>образовательной деятельности по реализации образовательных программ начального общего образования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Периодические издания, раскрывающие особенности образовательной практики и имеющегося педагогического опыта</li> <li>– Психолого-педагогическая, методическая и специальная литература, раскрывающая возможные способы решения профессиональных проблем/ задач в области преподавания по программам начального общего образования, особенности содержания предметных областей (конкретных учебных предметов)</li> <li>– Программно-методическое обеспечение реализации основной образовательной программы в конкретной общеобразовательной организации</li> <li>– Справочная литература</li> <li>– Интернет-источники</li> </ul>
13.	<p>ГОСТ 2.301-687 ГОСТ 7.32-2001 ГОСТ 2.301-68 ГОСТ 2.304-81 ГОСТ 2.701-2008 ГОСТ 2.201-80 ГОСТ 2.102-68 ГОСТ 2.104-2006 ГОСТ 2.004-88 ГОСТ 28388-89 ГОСТ 7.1-84 ГОСТ 7.12-93</p>

### 3.3. Техническое обеспечение подготовки и проведения государственной итоговой аттестации

№ п/п	Наименование	Требование
1	<i>Оборудование</i>	компьютер, мультимедиа проектор, экран, интерактивная доска, принтер, кафедра для выступающего студента, мониторы, объединенные в локальную сеть
2	<i>Рабочие места</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– председателя и членов государственной экзаменационной комиссии;</li> <li>– секретаря комиссии, оснащенное ноутбуком для фиксирования результатов деятельности каждого члена комиссии;</li> <li>– социальных партнеров, работодателей и руководителей ВКР</li> </ul>
3	<i>Материалы</i>	учебно-наглядные пособия, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты
4	<i>Инструменты, приспособления</i>	лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения
5	<i>Аудитория</i>	зал заседаний ученого совета (№ 220)

### 3.4. Общие требования к организации и проведению ГИА

**3.4.1.** Защита ВКР проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии. Дата и место проведения защиты ВКР доводится до сведения студентов не позднее, чем за две недели. Форма показа и последовательность защиты ВКР согласовываются с руководителем ВКР.

**3.4.2.** На защиту ВКР отводится до 45 минут. Процедура защиты устанавливается Председателем государственной экзаменационной комиссии по согласованию с членами комиссии.

**3.4.3.** На защиту ВКР приглашаются представители администрации, студенты и преподаватели колледжа, все желающие.

**3.4.4.** Защита выпускной квалификационной работы (продолжительность защиты до 45 минут) включает:

- начало процедуры защиты (представление председателя и членов государственной экзаменационной комиссии; объявление регламента проведения защиты ВКР);

- представление выпускника, темы ВКР, руководителя и рецензента;

- доклад студента по теме дипломной работы (не более 7 минут);

- выступление руководителя ВКР с отзывом о ВКР;

- выступление рецензента (при его отсутствии рецензия зачитывается одним из преподавателей или заместителем директора по УВР);

- обсуждение работы, вопросы членов ГЭК и заинтересованных зрителей, ответы студента;

- выступление председателя государственной экзаменационной комиссии с подведением итогов обсуждения работы;

- выступление выпускника с ответным словом.

**3.4.5.** Организация и проведение государственного экзамена. Форма проведения государственного экзамена: устная. Студенты отвечают по билетам, в которых два вопроса:

- по МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин;

- по МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

**3.4.6.** Сдача государственного экзамена включает:

- выбор студентом билета;

- подготовка студента к ответу (до 60 минут);

- ответ студента (до 15-20 минут);

- дополнительные вопросы членов комиссии по тематике ГЭ.

**3.4.7.** Количество студентов, одновременно находящихся в аудитории – не более пяти.



## 4. ФОРМА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 4.1. ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

#### 4.1.1. Требования к теме выпускной квалификационной работы

Темы выпускных квалификационных работ определяются ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж».

Студенту предоставляется право:

– выбора темы выпускной квалификационной работы из предложенных (см. раздел 7.1. Примерная тематика выпускных квалификационных работ),

– предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения.

Тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию профессионального модуля ПМ.01. Станковая живопись, входящего в образовательную программу среднего профессионального образования.

Тема ВКР должна отвечать учебным задачам теоретического курса, быть связана с практическими навыками, полученными в процессе освоения профессионального модуля и профессиональных дисциплин.

Тема, избранная студентом, представляется на утверждение просмотрной комиссией в виде предварительных эскизов, созданных в процессе прохождения производственной практики (преддипломной).

Закрепление за студентами тем выпускных квалификационных работ осуществляется приказом по ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж».

#### 4.1.2. Требования к структуре и объему выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа состоит из **практической части**, включающей эскизную картину, и **теоретической части** – пояснительной записки.

Практическая часть ВКР выполняется: масляными красками/ графическими материалами.

Практическая часть ВКР представляется в раме, графические листы оформляются в паспарту.

По решению просмотрной комиссии в исключительных случаях практическая часть ВКР может представлять собой серию эскизов в различных вариантах.

При написании теоретической части работы необходимо придерживаться следующей структуры:

Составляющая дипломной работы	Краткая характеристика	Минимальный объем, стр.
Титульный лист	Выполняется на белой бумаге формата А4 ГОСТ 2.301–68. Перенос слов на титульном листе и в заголовках по тексту не разрешается. Точка в конце заголовка не ставится. Бланк титульного листа выполняется студентом самостоятельно на компьютере. На титульном листе обязательно должна присутствовать подпись научного руководителя	1
Задание на ВКР	Предназначено для краткого ознакомления со структурой ВКР, для выявления полноты	1

	<p>представленного теоретического и практического материала. Рекомендуется заполнять бланк после того, как окончательно сформирована содержательная часть работы. На бланке в обязательном порядке должны присутствовать подписи дипломника и научного руководителя.</p> <p>В задании должен быть отражен аппарат исследования и формулировки глав, а также сроки выполнения и сдачи работы</p>	
Календарный график работы	Последовательность этапов работы над ВКР с указанием сроков их выполнения	1
Содержание	Последовательное структурное изложение материала. Составляется студентом самостоятельно и обсуждается с руководителем. Помещается после титульного листа, оформляется с указанием страниц в правой части листа	1
Введение	<p>Во введении дается:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- краткое обоснование выбора темы выпускной квалификационной работы и описание проблемы;</li> <li>- обосновывается актуальность проблемы исследования;</li> <li>- раскрывается проблема и круг вопросов, необходимых для ее решения, определяются цели и задачи</li> </ul>	3
Глава 1.	Первая глава основной части – теоретическая, содержит литературный обзор и посвящена раскрытию теоретических положений избранной теме ВКР. На основе изучения публикаций излагается сущность исследуемой проблемы, рассматриваются различные подходы к ее решению, а также дается их критическая оценка с позиций студента	5
Выводы по 1-ой главе	Могут формулироваться в виде кратких тезисов с нумерацией отдельных пунктов, должны свидетельствовать об умении выпускника концентрировать внимание на главных направлениях исследования и его практической значимости	1
Глава 2.	Вторая глава основной части посвящается практическим аспектам решения избранной темы. Результаты анализа служат базой для разработки и обоснования в ВКР конкретных рекомендаций по совершенствованию исследуемой проблемы. Правомочность предлагаемых рекомендаций должна быть подкреплена убедительными фактами (цифры, примеры, таблицы и т.п.), доказывающими, что данная проблема, по	5

	<i>мнению студента, может решаться именно так, а не иначе</i>	
<i>Выводы по 2-ой главе</i>	<i>Могут формулироваться в виде кратких тезисов с нумерацией отдельных пунктов, должны давать полное представление о содержании, значимости, обоснованности и эффективности полученных результатов</i>	<i>1</i>
<i>Заключение</i>	<i>Содержит краткую формулировку результатов, полученных в ходе работы. В заключении автор исследования суммирует и последовательно излагает результаты осмысления темы, выводы, обобщения и рекомендации, вытекающие из его работы, подчеркивает их практическую значимость в сфере педагогической практики его применения, а также предлагает основные направления для дальнейшего исследования в этой области знания</i>	<i>2</i>
<i>Информационные источники</i>	<i>Последовательность формирования библиографического списка определяет автор выпускной квалификационной работы, исходя из цели и задач ее выполнения. Последовательность формирования библиографического списка должна осуществляться с учетом значимости документов (законодательные и нормативные акты, документальные источники, монографии, статьи, прочая литература), алфавитного расположения фамилий авторов и названий документов, хронологии издания документов</i>	<i>2</i>
<i>Глоссарий</i>	<i>В глоссарий включаются основные профессиональные термины, факты, персоналии, важнейшие даты. При подготовке глоссария могут быть использованы словари, энциклопедии, справочники, документы педагогического характера. Глоссарий ВКР должен содержать 10–15 основных понятий и терминов, используемых в контексте исследуемой проблемы</i>	<i>2</i>
<i>Нормоконтроль</i>	<i>Процедура, которая проводится с целью поддержания единообразия в структуре и оформлении выпускных квалификационных работ и не вмешивается в содержание работ</i>	<i>1-2</i>
<i>Приложение</i>	<i>Для лучшего понимания и иллюстрации основного текста выпускной квалификационной работы в нее, при необходимости, включают приложения, (но не более 3-5), которые носят вспомогательный характер и не засчитываются в общий объем выпускной</i>	<i>-</i>

	<i>квалификационной работы</i>	
<i>Отзыв руководителя</i>	<i>Характеристика проделанной работы по всем разделам, положительные стороны и недостатки, степень самостоятельности автора в работе над исследованием, обоснованность и ценность полученных результатов, возможность практического применения</i>	<i>1</i>
<i>Рецензия</i>	<i>Представляет собой краткую характеристику ВКР рецензентом и рекомендованную оценку. Структурно рецензия на дипломную работу включает в себя вводную часть, основную часть и заключение. Вводная часть, где указана фамилия автора, тема диплома и описана актуальность диплома, предваряет текст рецензии. Основная часть посвящена разбору отдельных элементов ВКР и выявлению достоинств и недостатков. Заключение рецензии содержит вывод о допуске и оценку, завершается подписью рецензента</i>	<i>1</i>
<i>Список сокращений</i>	<i>Составляется при необходимости и включает в себя расшифровку наиболее часто упоминаемых в тексте работы сокращенных наименований организаций, документов, понятий, слов и т.д. Если они повторяются в работе менее трех раз, отдельный список не составляется, а расшифровку дают непосредственно в тексте при первом упоминании</i>	<i>1</i>

Требования к структуре выпускной квалификационной работы представлены в Положении о ВКР/Методических указаниях по выполнению и защите выпускной квалификационной работы для студентов образовательной организации.

#### **4.1.3. Требования к оформлению выпускной квалификационной работы**

Формат листа бумаги	<i>A4</i>
Шрифт	<i>Times New Roman</i>
Размер	<i>14</i>
Межстрочный интервал	<i>1,5</i>
Размеры полей	<i>Левое –3 см, правое –1,0 см, верхнее – 2 см, нижнее – 2,5 см</i>
Вид печати	<i>На одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210 x 97) по ГОСТ 7.32-2001</i>

Требования к оформлению выпускной квалификационной работы представлены в Положении о ВКР/Методических указаниях по выполнению и защите выпускной квалификационной работы для студентов образовательной организации

#### 4.1.4. Выполнение ВКР

Для выполнения ВКР группе предоставляется мастерская, компьютерное оборудование и программное обеспечение. Студент обязан выполнять ВКР в мастерской колледжа под руководством преподавателя.

За систематическое нарушение учебной дисциплины и пропуски просмотров без уважительной причины студент может быть отстранен от выполнения ВКР.

Выполнение ВКР завершается допуском к защите просмотровой комиссией.

К защите допускается ВКР, выполненная в полном объеме (практическая и теоретическая части), при наличии отзыва и рецензии.

#### 4.1.5. Обязанности руководителя ВКР

Руководитель ВКР назначается приказом директора колледжа из числа наиболее опытных педагогов.

Руководитель обязан:

- рекомендовать студенту выбор темы и объем ВКР;
- руководить сбором материала для ВКР;
- осуществлять контроль над выполнением предварительных эскизов и зарисовок, за сбором материалов по теме;
- давать соответствующие рекомендации в процессе выполнения ВКР.

Руководитель ВКР следит за выполнением графика работы над ВКР, организует контроль над ходом работы.

#### 4.1.6. Рецензирование ВКР

Рецензентами могут быть назначены лица из числа художников и искусствоведов.

Рецензент должен проанализировать ВКР и определить, достаточно ли полно и интересно раскрыта взятая тема, дать объективную оценку ВКР.

Рецензия представляется в учебную часть в письменном виде до допуска ВКР к защите.

#### 4.1.7. Хранение ВКР

ВКР является собственностью колледжа. Дипломные работы представляют для учебного заведения методическую ценность, выявляют сложившиеся традиции и позволяют наметить дальнейшие направления в развитии методики обучения.

#### 4.1.8. Требования к процедуре защиты выпускной квалификационной работы

№ п/п	Этапы защиты	Содержание
1.	Доклад студента по теме выпускной квалификационной работы (7 – 10 минут)	<i>Представление студентом результатов своей работы: обоснование актуальности избранной темы, описание научной проблемы и формулировка цели работы, основное содержание работы.</i>
2.	Ответы студента на вопросы	<i>Ответы студента на вопросы членов ГЭК, как непосредственно связанные с рассматриваемыми вопросами работы, так и имеющие отношение к обозначенному проблемному полю исследования. При ответах на вопросы студент имеет право пользоваться своей работой.</i>
3	Представление отзывов руководителя и рецензента.	<i>Выступление руководителя выпускной квалификационной работы, а также рецензента, если он присутствует на заседании ГЭК</i>
4	Ответы студента на замечания рецензента	<i>Заключительное слово студента, в котором студент отвечает на замечания рецензента, соглашаясь с ними или давая обоснованные возражения</i>
5	Принятие решения ГЭК	<i>Решения ГЭК об оценке выпускной</i>

	по результатам защиты выпускной квалификационной работы	<i>квалификационной работы принимаются на закрытом заседании открытым голосованием простым большинством голосов членов комиссии, участвовавших в заседании. При равном числе голосов голос председателя является решающим.</i>
6	Документальное оформление результатов защиты выпускной квалификационной работы	<i>Фиксирование решений ГЭК в протоколах.</i>

## 4.2. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

### 4.2.1. Государственный экзамен представляет собой:

- подготовку и ответ на вопрос билета;
- защиту практического задания;
- рассмотрение Государственной экзаменационной комиссией предоставленной документации по производственной (педагогической) практике.

Содержание заданий билетов для проведения государственного экзамена соответствует содержанию профессионального модуля ПМ.02. Педагогическая деятельность. Билет государственного экзамена включает в себя теоретический вопрос, соответствующий содержанию МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.

Практическое задание соответствует содержанию МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса и представляет собой методическую разработку урока по определенной теме.

Практическое задание выполняется выпускником в период его прохождения производственной (педагогической) практики. Тема практического задания (методической разработки) определяется учебным планом и темой занятий, проводимых выпускником в образовательном учреждении (художественной школе, школе искусств и т.п.) в период прохождения производственной (педагогической) практики.

Выпускник предоставляет на рассмотрение Государственной аттестационной комиссии документацию по профессиональной (педагогической) практике:

1. Дневник производственной (педагогической) практики;
2. Характеристику;
3. Аттестационный лист.

### 4.2.2. Проведение государственного экзамена

Государственный экзамен проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии.

Студенту предоставляется право самостоятельно выбрать один билет из заранее разложенных по одному вниз текстом. Билет, на который выпускником были даны ответы, больше в экзамене не используется.

Оценка выставляется голосованием Государственной экзаменационной комиссии после окончания публичного экзамена.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин и оценка компетенций обучающихся.

## 5. ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ КОМИССИЕЙ

Решение государственной экзаменационной комиссии принимается на закрытом заседании открытым голосованием простым большинством голосов членов комиссии, участвовавших в заседании. При равном числе голосов голос председателя является решающим.

Решение государственной экзаменационной комиссии оформляется протоколом установленного образовательной организацией образца.

Протокол подписывается председателем государственной экзаменационной комиссии (в случае отсутствия председателя – его заместителем) и секретарем государственной экзаменационной комиссии.

Результаты государственной итоговой аттестации определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.

## 6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Критерии оценок ГЭ:

- уровень освоения студентом учебного материала;
- умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических заданий;
- обоснованность, четкость и культура изложения ответа.

Критерии оценок защиты ВКР:

- глубина раскрытия темы;
- новизна и выразительность образного и живописно-пластического решения;
- качество подготовительного материала (натурных зарисовок, этюдов и др.);
- уровень профессионального владения средствами рисунка и живописи, умение использовать их изобразительно-выразительные возможности.

### 6.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

**«Отлично»** – работа исследовательского (практического) характера: соответствует заявленной теме, актуальность темы обоснована убедительно и всесторонне, цель и задачи исследования сформулированы верно, целесообразно определены объекты, предметы и различные методы исследования, выдвинута гипотеза исследования, проведён глубокий последовательный сравнительный анализ литературных источников (не менее двадцати), собственное практическое исследование соответствует индивидуальному заданию, выводы отражают степень достижения цели, дано глубокое, самостоятельное, оригинальное решение проблемы, отличается высокой степенью выразительности художественной формы, убедительно обосновано образное и пластическое решение эскиза; работа оформлена в соответствии с «Учебно-методическими рекомендациями по порядку написания и защиты выпускной квалификационной работы для студентов ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж»», имеются положительные отзывы рецензента и руководителя выпускной квалификационной работы. При публичном выступлении на защите студент демонстрирует свободное владение материалом работы, чётко и грамотно отвечает на вопросы членов государственной экзаменационной комиссии, мультимедийная презентация полностью соответствует содержанию доклада. Эскизные поиски и подготовительные натурные материалы показывают глубокое знание и понимание вопросов изобразительного искусства, демонстрируют высокое

исполнительское мастерство, показан высокий уровень профессионального владения традиционными и новейшими техническими средствами и приемами.

**«Хорошо»** – работа исследовательского (практического) характера: работа соответствует заявленной теме, актуальность темы обоснована убедительно, цель и задачи исследования сформулированы верно, целесообразно определены объекты, предметы и методы исследования, проведён глубокий последовательный сравнительный анализ литературных источников (не менее шестнадцати), собственное практическое исследование соответствует индивидуальному заданию, выводы отражают степень достижения цели, в оформлении работы допущены отступления от «Учебно-методических рекомендаций по порядку написания и защиты выпускной квалификационной работы для студентов ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж»», имеются положительные отзывы рецензента и руководителя выпускной квалификационной работы. При публичном выступлении на защите студент демонстрирует свободное владение материалом работы, испытывает затруднения при ответах на вопросы членов государственной экзаменационной комиссии, мультимедийная презентация полностью соответствует содержанию доклада. Эскизные подготовительные натурные материалы показывают хорошее понимание вопросов изобразительного искусства, демонстрируют хорошее исполнительское мастерство, показан необходимый уровень профессионального владения традиционными и новейшими техническими средствами и приемами.

**«Удовлетворительно»** – работа исследовательского (практического) характера: работа соответствует заявленной теме, актуальность темы обоснована неубедительно, цель и задачи исследования сформулированы некорректно, объекты, предметы и методы исследования определены нечётко или нецелесообразно, поверхностный анализ литературных источников (менее шестнадцати), собственное практическое исследование частично соответствует индивидуальному заданию, выводы не полностью соответствуют цели, в оформлении работы допущены отступления от «Учебно-методических рекомендаций по порядку написания и защиты выпускной квалификационной работы для студентов ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж»», имеются замечания со стороны рецензента и (или) руководителя выпускной квалификационной работы. При публичном выступлении на защите студент непоследовательно излагает работу, затрудняется при ответах на вопросы членов государственной экзаменационной комиссии, мультимедийная презентация частично отражает содержание доклада. Эскизные подготовительные натурные материалы показывают достаточное понимание вопросов изобразительного искусства, демонстрируют хорошее исполнительское мастерство, показан низкий уровень профессионального владения традиционными и новейшими техническими средствами и приемами.

Работа реферативного характера оценивается не выше «удовлетворительно».

**«Неудовлетворительно»** – работа не соответствует заявленной теме, актуальность темы не обоснована, цель и задачи исследования сформулированы некорректно или не сформулированы, объекты, предметы и методы исследования определены нецелесообразно или не сформулированы, теоретическая часть представлена выписками из литературных источников, собственное практическое исследование не соответствует индивидуальному заданию, выводы не соответствуют цели, работа оформлена без учёта требований, изложенных в «Учебно-методических рекомендациях по порядку написания и защиты выпускной квалификационной работы для студентов ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж»», имеются замечания со стороны рецензента и (или) руководителя выпускной квалификационной работы. При публичном выступлении на защите студент неконкретно и непоследовательно излагает работу, неправильно отвечает на вопросы членов государственной экзаменационной комиссии, мультимедийная презентация не отражает содержания доклада. Отсутствуют или не отвечают требованиям отдельные компоненты дипломной работы (этюды картины, натурные материалы, эскиз, пояснительная записка), студент не понимает вопросов по тематике ВКР и не знает ответы



на теоретические вопросы, требующие элементарных знаний учебных дисциплин, студент не способен пояснить основные положения ВКР, что указывает на несамостоятельное выполнение работы или результаты работы сфальсифицированы.

## **6.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Результаты аттестационных испытаний определяются по пятибалльной системе оценки знаний студентов по МДК:

**«Отлично»** - студент дает полный и правильный ответ на поставленный в билете вопрос, самостоятельно раскрывает теоретические положения современной педагогической науки, знает нормативные документы, влияющие на функционирование системы образования, отчетливо понимает задачи обучения и воспитания детей младшего школьного возраста, знает основные аспекты и признаки рассматриваемых педагогических явлений, знает пути реализации теоретических положений в практике, материал излагается в логической последовательности литературным языком с использованием научной терминологии; обоснованность, четкость, краткость изложение вопроса; оформление работы четкое и аккуратное, демонстрируется глубокое и полное понимание программного материала;

**«Хорошо»** – ответ соответствует указанным выше критериям для отметки «отлично», отличается меньшей обстоятельностью и глубиной изложения, содержит несущественные ошибки в изложении теоретического и практического материала; ошибки самостоятельно исправлены после дополнительного вопроса экзаменатора; оформление работы четкое и аккуратное, демонстрируется глубокое и полное понимание программного материала, допускается наличие несерьезных ошибок;

**«Удовлетворительно»** – материал излагается в основном полно, но при этом допускаются существенные ошибки; ответ имеет репродуктивный характер, проявляется неумение применять теоретический материал для объяснения конкретных фактов, примеров; требуется помощь со стороны экзаменатора; наблюдается нарушение логики изложения, студент допускает ошибки;

**«Неудовлетворительно»** – ответ обнаруживает незнание или непонимание большей части содержания, учебного материала; допускаются существенные ошибки, которые студент не может исправить с помощью наводящих вопросов, имеются грубые нарушения логики изложения, не может соединить теоретические положения с практикой, применять жизненный опыт, студент допускает ошибки, нет системы изложения, искажен смысл программного материала.

Студенты, выполнившие выпускную квалификационную работу, но получившие при защите оценку «неудовлетворительно», имеют право на повторную защиту.

Студенту, получившему оценку «неудовлетворительно» при защите выпускной квалификационной работы, выдается академическая справка установленного образца. Академическая справка обменивается на диплом в соответствии с решением государственной экзаменационной комиссии после успешной защиты студентом выпускной квалификационной работы.

## 7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ФОРМ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 7.1. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ

<i>Примерная тематика ВКР по ПМ.01. Станковая живопись</i>	
1.	Православные праздники. Эскиз картины
2.	Библейские сюжеты. Эскиз картины
3.	Мой город. Эскиз картины
4.	Святые места. Эскиз картины
5.	Деревенская жизнь. Эскиз картины
6.	Моя малая Родина. Эскиз картины
7.	Городской мотив. Эскиз картины
8.	Волжский край. Эскиз картины
9.	Портрет героя. Эскиз картины
10.	Материнство. Эскиз картины
11.	Волжский край. Эскиз картины
12.	Семейные традиции. Эскиз картины
13.	Мир детства. Эскиз картины
14.	Мои родители. Эскиз картины
15.	Отчий дом. Эскиз картины
16.	В дороге. Эскиз картины
17.	Деревенская жизнь. Эскиз картины
18.	В мастерской художника. Эскиз картины
19.	Семья Романовых. Эскиз картины
20.	Край родной. Эскиз картины

### 7.2. ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К БИЛЕТАМ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

#### **МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**

1. Педагогика как научная дисциплина. Задачи педагогики. Методы педагогического исследования.
2. Процесс обучения как целостная система. Функции обучения.
3. Общие нормы организации учебного процесса. Характеристика принципов обучения.
4. Методические основы организации и планирования учебного процесса (федеральный государственный образовательный стандарт, федеральные государственные требования, образовательная программа, учебный план). Порядок ведения учебной документации
5. Методы, приемы и средства обучения
6. Формы организации учебного процесса
7. Урок как целостная система. Подготовка учителя к уроку. Анализ и самоанализ урока
8. Типология и структура уроков. Требования к современному уроку изобразительного искусства
9. Проверка и оценка результатов обучения. Формы и методы проверки и оценка результатов обучения.
10. Цели, задачи воспитания. Методы воспитания

11. Специфика педагогической деятельности. Задачи педагога в деятельности преподавания. Требования к личности педагога.
12. Общение, виды общения. Общение как сущность педагогического взаимодействия. Стили и культура педагогического общения.
13. Понятие личности. Характер. Учет темперамента в учебной деятельности
14. Психология межличностных отношений. Виды межличностных отношений.
15. Понятие и виды способностей. Творчество. Влияние изобразительной деятельности на развитие творческих способностей. (Особенности психологии художественного творчества)
16. Воображение. Роль воображения в изобразительной деятельности
17. Мотивация. Мотивация в творческой деятельности
18. Особенности психического развития детей дошкольного возраста
19. Особенности развития младшего школьника
20. Особенности развития подростка.
21. Деятельность выдающихся художников-педагогов: К.П. Брюллова, А.К. Саврасова, П.П. Чистякова
22. Деятельность выдающихся художников-педагогов: И.Е. Репина, В.А. Серова.
23. Педагогическая этика – часть педагогического мастерства. Педагогический такт.
24. Педагогическое разрешение конфликта. Этика и культура межличностного общения педагога.
25. Этика как внешнее проявление внутренней культуры личности. Нравственные коллизии отношений
26. Функции и структура педагогического общения. Стилль общения педагога. Особенности педагогического общения.
27. Мир общения (по М.С. Кагану). Структура общения (по Г.М. Андреевой).
28. Этапы педагогического общения (по В.А. Кан-Калику). Педагогическое общение в трудах педагогов и психологов.
29. Проверка и оценка знаний, умений и навыков учащихся. Виды контроля за результатами учебной деятельности. Критерии оценок.
30. Самовоспитание. Психолого-педагогическая характеристика возрастных особенностей школьников.

### **Примерные темы практических заданий по МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**

1. Методическая разработка урока по теме «Несложный натюрморт из двух-трех предметов».
2. Методическая разработка урока по теме «Натюрморт из предметов, четких и ясных по форме (гризайль)».
3. Методическая разработка урока по теме «Натюрморт из предметов, контрастных по цвету».
4. Методическая разработка урока по теме «Натюрморт из предметов, сближенных по цвету: а) в теплой гамме, б) в холодной гамме».
5. Методическая разработка урока по теме «Этюд чучела птицы или животного».
6. Методическая разработка урока по теме «Более сложный натюрморт из предметов, различных по материальности».
7. Методическая разработка урока по теме «Основы технологии масляной живописи».
8. Методическая разработка урока по теме «Натюрморт из нескольких предметов, несложных по форме и ясных по цвету».
9. Методическая разработка урока по теме «Натюрморт из крупных предметов быта».

10. Методическая разработка урока по теме «Натюрморт из нескольких предметов, контрастных по цвету».
11. Методическая разработка урока по теме «Натюрморт из нескольких несложных предметов, сближенных по цвету».
12. Методическая разработка урока по теме «Натюрморт из предметов быта, простых по форме, различных по материальности».
13. Методическая разработка урока по теме «Несложный зимний натюрморт».
14. Методическая разработка урока по теме: «Натюрморт из крупных предметов быта в интерьере».
15. Методическая разработка урока по теме «Этюд интерьера».
16. Методическая разработка урока по теме «Натюрморт с гипсовым орнаментом или гипсовой вазой с драпировкой».
17. Методическая разработка урока по теме «Натюрморт с гипсовой маской человека».
18. Методическая разработка урока по теме «Натюрморт с гипсовой головой».
19. Методическая разработка урока по теме «Зимний пейзаж»
20. Методическая разработка урока по теме «Иллюстрирование литературных произведений» (по выбору студента)
21. Методическая разработка урока по теме «Изображение календарного праздника»
22. Методическая разработка урока по теме «Портрет любимой мамы»
23. Методическая разработка урока по теме «Объемное изображение»
24. Методическая разработка урока по теме «Изображение характера животных»
25. Методическая разработка урока по теме «Дом снаружи и внутри»
26. Методическая разработка урока по теме «Древние образы в современных народных игрушках»
27. Методическая разработка урока по теме «Городецкая роспись»
28. Методическая разработка урока по теме «Искусство Гжели»
29. Методическая разработка урока по теме «Графический портретный рисунок и выразительность образа человека»
30. Методическая разработка урока по теме «Городской пейзаж»

**Приложение**  
**к программе государственной итоговой аттестации выпускников**  
**по программе подготовки специалистов среднего звена**  
**по специальности 54.02.05 Живопись (по виду – Станковая живопись)**

**ЛИСТ ОЗНАКОМЛЕНИЯ СТУДЕНТА**  
**С ПРОГРАММОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**Группа ИЗО-41**

<b>№ п/п</b>	<b>ФИО студента</b>	<b>Подпись</b>	<b>Дата</b>
1.	Андропова Мария Андреевна		
2.	Донцова Ольга Сергеевна		
3.	Жирнов Сергей Евгеньевич		
4.	Зорина Алиса Александровна		
5.	Костырева Екатерина Дмитриевна		
6.	Павлутина Валентина Вячеславовна		
7.	Панина Полина Сергеевна		
8.	Пешков Семен Вячеславович		
9.	Позднякова Елена Андреевна		
10.	Соловарова Дарья Сергеевна		
11.	Чурюканов Андрей Игоревич		
12.	Юровская Екатерина Вадимовна		