

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**«КОЛЛЕДЖ ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ**  
**ДИСЦИПЛИН ИМЕНИ СВЯТИТЕЛЯ АЛЕКСИЯ,**  
**МИТРОПОЛИТА МОСКОВСКОГО»**



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБПОУ СО  
«Гуманитарный колледж»  
И.А. Клименко

«21» июня 2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОД.02.04 ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА**

*Общеобразовательный учебный цикл*

программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности 54.02.05 Живопись (станковая)

Тольятти 2024

СОГЛАСОВАНО

на заседании цикловой комиссии

изобразительных дисциплин

председатель комиссии \_\_\_\_\_ Д.С. Елисеенко

Протокол № 5 от 19 июня 2024 г.

Составитель:

Тарасова Н.Г. , преподаватель ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж»

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности: 54.02.05 Живопись (станковая).

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.05 Живопись (станковая) в соответствии с требованиями ФГОС СПО

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                                     |                   |
|---------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>              | <b>стр.<br/>4</b> |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                 | <b>7</b>          |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                     | <b>11</b>         |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b> | <b>14</b>         |
| <b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>                                                   | <b>15</b>         |

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.04 «Черчение и перспектива» является частью программы подготовки специалистов среднего звена специальностей СПО гуманитарного профиля 54.02.05 Живопись (станковая).

Программа общеобразовательной учебной дисциплины ОД.02.04. «Черчение и перспектива» предназначена для изучения черчения и перспективы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) на базе основного общего образования.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения программы подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** Дисциплина ОД.02.04 «Черчение и перспектива» входит в состав профильных учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Содержание программы ОД.02.04. «Черчение и перспектива» направлено на достижение следующих целей:

- **освоение знаний** о черчении, методах проецирования и перспективе, оказывающих определяющее влияние на развитие техники и технологий;
- **овладение умениями** графических построений; наглядного выполнения от руки геометрических фигур
- **воспитание** убежденности в возможности развития образного мышления, формирования творческих качеств личности посредством черчения и перспективы, для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- **применение** теоретических знаний черчения и перспективы в художественно - проектной практике и преподавательской деятельности.

***В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:***

- основы построения геометрических фигур и тел;
- основы построения теней;
- основные методы пространственных построений на плоскости;

- законы линейной перспективы

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

В ходе изучения дисциплины ОД.02 04. «Черчение и перспектива» преподаватель, художник-живописец должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности;

**профессиональными компетенциями** в творческой и исполнительской деятельности:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.

**профессиональными компетенциями** в педагогической деятельности:

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **108 часов**, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;  
самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы                                                   | Количество часов |
|----------------------------------------------------------------------|------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>                         | <b>108</b>       |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>              | <b>72</b>        |
| в том числе:                                                         |                  |
| практические занятия                                                 | 48               |
|                                                                      |                  |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>                   | <b>36</b>        |
| в том числе:                                                         |                  |
| <i>подготовка расчетно-графических работ</i>                         | 36               |
| <b><i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i></b> |                  |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.02 04.  
«Черчение и перспектива»**

| Наименование<br>темы и тем                                          | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия,<br>самостоятельная работа обучающихся |                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                   | 2                                                                                                                |                                                                                                                                  |
| <b>1. Черчение</b>                                                  |                                                                                                                  |                                                                                                                                  |
| <b>Тема 1.1</b>                                                     | Содержание учебного материала                                                                                    |                                                                                                                                  |
| <b>Техническое<br/>черчение</b>                                     | Практические занятия                                                                                             |                                                                                                                                  |
|                                                                     | 1                                                                                                                | Графическое оформление чертежей. Стандарты, форматы, основная надпись, линии                                                     |
|                                                                     | 2                                                                                                                | История предмета. Основоположники дисциплины.                                                                                    |
|                                                                     | 3                                                                                                                | Масштабы. Шрифты.                                                                                                                |
|                                                                     | 4                                                                                                                | Сопряжения линий.                                                                                                                |
|                                                                     | 5                                                                                                                | Нанесение размеров                                                                                                               |
|                                                                     | 6                                                                                                                | Геометрическое черчение. Контрольная работа «Выполнить сопряжение контуров детали и нанести размеры»                             |
|                                                                     | Самостоятельная работа обучающихся                                                                               |                                                                                                                                  |
|                                                                     | №1. Расчетно-графическая работа «Выполнить надписи шрифтом №10, №7, №5» (по вариантам)                           |                                                                                                                                  |
|                                                                     | №2. Расчетно-графическая работа «Выполнить сопряжение контуров детали » (по вариантам)                           |                                                                                                                                  |
|                                                                     | Содержание учебного материала                                                                                    |                                                                                                                                  |
|                                                                     | Практические занятия                                                                                             |                                                                                                                                  |
|                                                                     | 7                                                                                                                | Основные, местные и дополнительные виды                                                                                          |
|                                                                     | 8                                                                                                                | Разрезы – простые и сложные                                                                                                      |
|                                                                     | 9                                                                                                                | Сечения – наложенные и вынесенные                                                                                                |
| <b>Проекционное<br/>черчение</b>                                    | 10                                                                                                               | Проекционное черчение. Контрольная работа «Выполнить три вида детали с необходимыми разрезами и сечениями»                       |
|                                                                     | Самостоятельная работа обучающихся                                                                               |                                                                                                                                  |
|                                                                     | №3. Расчетно-графическая работа «Выполнить три вида детали» (по вариантам)                                       |                                                                                                                                  |
|                                                                     | №4. Расчетно - графическая работа «Выполнить три вида детали с необходимыми разрезами» (по вариантам)            |                                                                                                                                  |
| <b>Техническое</b>                                                  |                                                                                                                  |                                                                                                                                  |
| <b>Черчение. Методы<br/>проектирования и основы<br/>перспективы</b> |                                                                                                                  |                                                                                                                                  |
| <b>Технический<br/>рисunek</b>                                      | Содержание учебного материала                                                                                    |                                                                                                                                  |
|                                                                     | Практические занятия                                                                                             |                                                                                                                                  |
|                                                                     | 11                                                                                                               | Понятие о техническом рисунке. Элементарные построения в техническом рисовании                                                   |
|                                                                     | 12                                                                                                               | Понятие об аксонометрических проекциях. Построение рисунков плоских фигур (треугольника, квадрата, многоугольника, окружностей). |
|                                                                     | 13                                                                                                               | Построение рисунков геометрических тел (параллелепипеда, призмы, пирамиды, конуса, цилиндра)                                     |

|                                              |                                                                                                                     |                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                              | Контрольные работы                                                                                                  |                                                                                                                                                          |
|                                              | Самостоятельная работа обучающихся                                                                                  |                                                                                                                                                          |
|                                              | №5. Расчетно-графическая работа «Выполнить технический рисунок геометрического тела (по вариантам)                  |                                                                                                                                                          |
|                                              | №6. Расчетно-графическая работа «Выполнить технический рисунок окружности в трех плоскостях (изометрия и диметрия)» |                                                                                                                                                          |
|                                              | №7. Расчетно-графическая работа «Выполнить технический рисунок группы геометрических тел»                           |                                                                                                                                                          |
| тема2.2<br>проекций и<br>простейших<br>фигур | Содержание учебного материала                                                                                       |                                                                                                                                                          |
|                                              | Практические занятия                                                                                                |                                                                                                                                                          |
|                                              | 14                                                                                                                  | Основные методы построения проекций и их свойства. Центральное, параллельное и ортогональное проецирование. Проецирование точки. Свойства проецирования. |
|                                              | 15                                                                                                                  | Эпюры простейших фигур. Эпюр точки, прямой. Взаимное расположение прямых. Эпюр плоскости. Задание плоскости на эпюре.                                    |
|                                              | Контрольные работы                                                                                                  |                                                                                                                                                          |
|                                              | Самостоятельная работа обучающихся                                                                                  |                                                                                                                                                          |
|                                              | №8. Расчетно-графическая работа «Выполнить построение точек, принадлежащих прямой и плоскости»                      |                                                                                                                                                          |
| 3 Введение в<br>перспективы                  | Содержание учебного материала                                                                                       |                                                                                                                                                          |
|                                              | Практические занятия                                                                                                |                                                                                                                                                          |
|                                              | 16                                                                                                                  | Исторический очерк развития перспективы. Основные понятия линейной перспективы. Построение перспективы точки.                                            |
|                                              | 17                                                                                                                  | Правила построения перспективы точки. Построение перспективы прямой линии. Перспектива прямых общего положения.                                          |
|                                              | 18                                                                                                                  | Перспектива прямых линий частного положения. Масштаб высот                                                                                               |
|                                              | Контрольные работы                                                                                                  |                                                                                                                                                          |
|                                              | Самостоятельная работа обучающихся                                                                                  |                                                                                                                                                          |
|                                              | №9. Расчетно-графическая работа «Выполнить перспективу точки и вертикальных отрезков (по вариантам)                 |                                                                                                                                                          |
| Всего:                                       |                                                                                                                     |                                                                                                                                                          |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Освоение программы учебной дисциплины ОД.02.04 «Черчение и перспектива» предполагает наличие учебного кабинета по черчению, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета черчения удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащены типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по черчению и перспективе, создавать презентации, видеоматериалы и т. п.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Черчение и перспектива» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных плакатов, портреты выдающихся ученых в области черчения и т. п.);
- информационно-коммуникационные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект электроснабжения кабинетов;
- технические средства обучения;
- демонстрационное оборудование (общего назначения и тематические наборы);
- демонстрационные и раздаточные модели, включая натуральные объекты;
- вспомогательное оборудование;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

Оборудование учебных кабинетов и лабораторий:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- демонстрационный стол;
- учебно-наглядные пособия по черчению, начертательной геометрии и перспективе.

Технические средства обучения:

— интерактивная доска с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Чекмарев, А. А. Начертательная геометрия : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Чекмарев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 147 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07019-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562047> (дата обращения: 19.05.2024).

##### **Дополнительные источники:**

2. Сборник задач по начертательной геометрии: учеб. пособие/ А. И. Андреев-Твердов, К. В. Васильева. — М.: ГОУ ВПО МГУЛ, 2010. — 67 с.

3. Полежаев Ю. О. Инженерная графика [Электронный ресурс] : учеб. для студ. учреждений высш. проф. образования / Ю. О. Полежаев. - Гриф УМО. - М. : Академия, 2011. - (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат). - CD, Электронно-библиотечная система "Библиотех". - ISBN 978-5-7695-7992-9 : 9880-00. учебник 1 ЭБС «БиблиоТех

4. Иванцовская, Н.Г. Перспектива: теория и виртуальная реальность [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.Г. Иванцовская ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Новосибирский Государственный Технический Университет. - Новосибирск: НГТУ, 2010. - 197 с.: ил.,табл., схем. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228608>

5. Макарова, М.Н. Перспектива [Электронный ресурс] : для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство» : учебник / М.Н. Макарова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Академический проект, 2009. - 512 с. - (Gaudeamus). - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211132>

6. Лукина, И.К. Рисунок и перспектива [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.К. Лукина. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2008. - 59 с. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142463>

**интернет-ресурсы:**

7. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» [Электронный ресурс].  
Режим доступа: <http://rucont.ru/>.
8. Электронная библиотека BOOK.ru [Электронный ресурс]/ ЭБС BOOK.ru. Режим доступа: <http://www.book.ru/>
9. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://aclient.integrum.ru/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения<br>(освоенные умения, усвоенные знания)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Формы и методы контроля и оценки<br>результатов обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Умения:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в современных научных понятиях и информации художественно-графического содержания;</li> <li>- работать с художественно-графической информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;</li> <li>- использовать художественно-графические знания в повседневной жизни для обеспечения влияния на развитие техники и технологий</li> </ul>                                                         | <p><i>Формы контроля обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– домашние задания индивидуального характера</li> <li>– практические занятия</li> </ul> <p><i>Формы оценки результативности обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– традиционная система отметок за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка.</li> </ul> <p><i>Методы оценки результатов обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование промежуточной аттестации по дисциплине в форме дифференцированного зачета</li> </ul> |
| <b>Знания:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- вклад великих ученых в формирование современной художественно-графической картины мира; основные положения; общие правила выполнения чертежей;</li> <li>- понятия о техническом рисунке; элементарных построений в техническом рисовании;</li> <li>- основные виды проецирования, их свойства; правила построения проекций геометрических тел;</li> <li>- основные понятия линейной перспективы; правила и теоремы построения перспективы точки и линии</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

## ПРИЛОЖЕНИЕ А

### ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОК

| Название ОК                                                                                                                                                              | Технологии формирования ОК<br>(на учебных занятиях)                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.                                                             | Информационно-коммуникативные технологии на уроках, позволяющие формировать у обучающихся умение осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач и личностного развития.                                                                                                                            |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.                                  | Технологии личностно-ориентированного подхода к обучающимся, развития самостоятельной учебно-познавательной деятельности, проблемный метод, когнитивные методы, направленные на овладение принципами системного подхода к решению профессиональных задач и на демонстрацию эффективности и качества выполнения профессиональных задач                             |
| ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.             | Технологии, направленные на формирование у обучающихся способности выявлять пробелы в знаниях и умениях при решении новой задачи, оценивать необходимость той или иной информации для своей деятельности, осуществлять информационный поиск и извлекать информацию из различных источников, готовности к самообразованию, повышению квалификации, проектный метод |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.              | Технологии личностно-ориентированного подхода к обучающимся; технологии модерации, создания проблемных ситуаций на уроках, проектный метод.                                                                                                                                                                                                                       |
| ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной | Анализ инноваций в системе художественного регулирования педагогической деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|              |  |
|--------------|--|
| деятельности |  |
|--------------|--|

**ПРИЛОЖЕНИЕ Б**  
**ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ**  
**АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ**  
**СТУДЕНТОВ**

| <b>№<br/>п/<br/>п</b> | <b>Тема учебного занятия</b>                                                                                                                                                                | <b>Активные и<br/>интерактивны<br/>е формы и<br/>методы<br/>обучения</b> | <b>Код<br/>формируемых<br/>компетенций</b> |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 1.                    | <b>Тема1.2 Проекционное черчение</b><br>Разрезы – простые и сложные                                                                                                                         | Работа в группах                                                         | ПК 1.1; ОК1                                |
| 2.                    | <b>Тема 2.1 Технический рисунок</b><br>Построение рисунков геометрических тел<br>(параллелепипеда, призмы, пирамиды,<br>конуса, цилиндра)                                                   | Работа в группах                                                         | ПК 1.4; ОК2                                |
| 3.                    | <b>Тема2.2 Методы проекций и эюры<br/>простейших фигур</b><br>Эюры простейших фигур. Эпюр точки,<br>прямой. Взаимное расположение прямых.<br>Эпюр плоскости. Задание плоскости на<br>эпюре. | Работа в группах                                                         | ПК 1.2; ОК4                                |
| 4.                    | <b>Тема 2.3 Введение в теорию перспективы</b><br>Правила построения перспективы точки.<br>Построение перспективы прямой линии.<br>Перспектива прямых общего положения.                      | Работа в группах                                                         | ПК 1.5;<br>ОК8,ОК11                        |

### ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

| Дата<br>актуализаци<br>и | Результаты актуализации | Фамилия И.О. и подпись<br>лица, ответственного за<br>актуализацию |
|--------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|                          |                         |                                                                   |
|                          |                         |                                                                   |