

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«КОЛЛЕДЖ ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ  
ДИСЦИПЛИН ИМЕНИ СВЯТИТЕЛЯ АЛЕКСИЯ, МИТРОПОЛИТА  
МОСКОВСКОГО» »**



**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор ГБПОУ СО  
«Гуманитарный колледж»  
И.А. Клименко

«23» июня 2025г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ 02 Педагогическая деятельность**

**программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности 54.02.05 Живопись (станковая)**

Тольятти, 2025

## СОГЛАСОВАНО

на заседании цикловой комиссии  
педагогических дисциплин  
председатель комиссии \_\_\_\_\_ О.А. Гурьянова  
Протокол № 5 от «19» июня 2025 г.

### Составители:

Казакова Н.В., старший методист ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж»,  
Ершова Н.Н., к.п.н., методист, преподаватель ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж»,  
Елисеенко Д.С., преподаватель ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж»,  
Чиркова Э.В., преподаватель ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж»,  
Курдова С.Ф., преподаватель ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж»

### Рабочая программа разработана

- на основе Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (станковая) утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13. 08. 2014 г. № 995;

- Профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)», утвержденного Приказом Минтруда России от 18.10.2013 № 544н (с изм. от 25.12.2014);
- Изучения квалификационных запросов работодателей г.о. Тольятти

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|    |                                                                 |    |
|----|-----------------------------------------------------------------|----|
| 1. | Паспорт Рабочей программы профессионального модуля              | 4  |
| 2. | Результаты освоения профессионального модуля                    | 6  |
| 3. | Структура и содержание профессионального модуля                 | 8  |
| 4. | Условия реализации профессионального модуля                     | 30 |
| 5. | Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля | 35 |
| 6. | Приложения                                                      |    |
| 7. | Лист актуализации рабочей программы профессионального модуля    | 40 |

# 1. паспорт ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее - программа ПМ) является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.05 Живопись (станковая), разработанной в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита Московского» в части освоении основного вида профессиональной деятельности: **Педагогическая деятельность**

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании при повышении квалификации, подготовке и переподготовке специалистов в системе культуры и образования.

## 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:** планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

**уметь:** использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

**знать:**

- основы педагогики;
- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
- традиции художественного образования в России;
- методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях (организациях) художественного образования.

Вариативная часть:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:** разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; осуществления профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования; участия в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды; организации, осуществления контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися; объективной оценки знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей; проектирования и реализации воспитательных программ; использования конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания

ребенка; оценки параметров и проектирования психологически безопасной и комфортной образовательной среды, разработки программ профилактики различных форм насилия в школе.

**уметь:** владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п.; объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона; создавать в учебных группах (классе, кружке, секции и т.п.) разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников; оценивать образовательные результаты: формируемые в преподаваемом предмете предметные и метапредметные компетенции, а также осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик.

**знать:** нормативные правовые, руководящие и инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий за пределами территории образовательной организации (экскурсий, походов и экспедиций); закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их социально-психологических особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ; основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью.

### 1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля

| Вид учебной деятельности                             | Объем часов |
|------------------------------------------------------|-------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего)                | 381         |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)     | 254         |
| Курсовая работа/проект (при наличии)                 | -           |
| Учебная практика                                     | 72          |
| производственная практика                            | 144         |
| Самостоятельная работа студента (всего) в том числе: | 127         |
| 1.Подготовить доклад                                 |             |
| 2. Оформление фрагмента календарного плана.          |             |
| 3.Анализ детских творческих работ                    |             |
| 4. Разработка плана-конспекта уроков.                |             |
| 5. Разработка творческих заданий                     |             |
| 5. Составление таблицы                               |             |
| 6. Разработка педагогического журнала "ошибок"       |             |
| 7. Подготовка упражнений для речевого аппарата       |             |
| 8. Решение и анализ педагогических ситуаций          |             |
| 9. Изучение методик                                  |             |
| 10. Графические изображения характера и эмоций       |             |
| 11. Подготовка наглядных материалов в виде           |             |

|                                                                     |  |
|---------------------------------------------------------------------|--|
| педагогических рисунков и иллюстраций<br>12. Подготовка презентации |  |
|---------------------------------------------------------------------|--|

## 2. результаты освоения ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **Педагогическая деятельность**, в том числе профессиональными (ПК) указанными в ФГОС по специальности 54.02.05 Живопись (станковая)

| Код     | Наименование результата обучения                                                                                                                                                                                               |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК 2.1. | Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. |
| ПК 2.2. | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.                                                                                                 |
| ПК 2.3. | Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.                                                                                            |
| ПК 2.4. | Применять классические и современные методы преподавания.                                                                                                                                                                      |
| ПК 2.5. | Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.                                                                                            |
| ПК 2.6  | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.                                                                                                                                                                      |
| ПК 2.7  | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.                                                                                                                                                    |

В процессе освоения профессионального модуля студенты должны овладеть общими компетенциями (ОК):

| Код   | Наименование результата обучения                                                                                                  |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.                            |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3. | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.                                                   |
| ОК 4. | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой                                                                       |

|       |                                                                                                                                                                  |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.                                                                       |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.                                                      |
| ОК 6. | Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.                                                                |
| ОК 7. | Ставить цели, мотивировать деятельность учеников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.            |
| ОК 9. | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.                                                                              |

### 3. СТРУКТУРА и содержание профессионального модуля

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

| Коды профессиональных компетенций | Наименование разделов профессионального модуля                                                         | Всего часов<br>(макс. учебная нагрузка и практики) | Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов) |                                                          |                                        |                                     |                                       | Практика       |                                                                                                   |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   |                                                                                                        |                                                    | Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося                   |                                                          |                                        | Самостоятельная работа обучающегося |                                       | Учебная, часов | Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика) |
|                                   |                                                                                                        |                                                    | Всего, часов                                                            | в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов | в т.ч. курсовая работа (проект), часов | Всего, часов                        | в т.ч. курсовая работа (проект) часов |                |                                                                                                   |
| 1                                 | 2                                                                                                      | 3                                                  | 4                                                                       | 5                                                        | 6                                      | 7                                   | 8                                     | 9              | 10                                                                                                |
| ПК 2.1-2.7                        | Раздел 1. Основы педагогики                                                                            | 97                                                 | 66                                                                      |                                                          |                                        | 31                                  | -                                     | -              | -                                                                                                 |
| ПК 2.1-2.7                        | Раздел 2. Педагогическое мастерство                                                                    | 55                                                 | 36                                                                      |                                                          |                                        | 19                                  |                                       |                |                                                                                                   |
| ПК 2.1-2.7                        | Раздел 3. Основы психологии                                                                            | 58                                                 | 38                                                                      |                                                          |                                        | 20                                  |                                       |                |                                                                                                   |
| ПК 2.1-2.7                        | Раздел 4. Методика преподавания уроков изобразительной деятельности.                                   | 100                                                | 62                                                                      |                                                          |                                        | 38                                  |                                       |                |                                                                                                   |
| ПК 2.1-2.7                        | Раздел 5. Планирование учебно-воспитательной работы и учет успеваемости по изобразительному искусству. | 70                                                 | 52                                                                      |                                                          |                                        | 18                                  |                                       |                |                                                                                                   |
|                                   | Учебная практика                                                                                       | 72                                                 |                                                                         |                                                          |                                        |                                     |                                       |                | 72                                                                                                |
|                                   | Производственная практика                                                                              | 144                                                | -                                                                       | -                                                        | -                                      | -                                   | -                                     | -              | 144                                                                                               |
|                                   | Всего                                                                                                  | 596                                                | 254                                                                     |                                                          |                                        | 126                                 |                                       |                | 216                                                                                               |

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ.02.)

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Объем часов    | Уровень освоения |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------|
| 1                                                                                         | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3              | 4                |
| <b>Раздел 1. Основы педагогики</b>                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>66/101</b>  |                  |
| <b>МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>210/140</b> |                  |
| <b>Тема 1.1. Введение в педагогику.</b>                                                   | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>8</b>       |                  |
|                                                                                           | 1 <b>Учитель и его назначение в обществе</b><br>Личность учителя, его роль в обществе.<br>Требования к учителю, предъявляемые на современном этапе.<br>Творческий, артистический характер учительской профессии, постоянная и систематическая работа над пополнением знаний и повышением профессионального уровня – обязательное условие успешной педагогической деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2              | 2                |
|                                                                                           | 2 Предмет, задачи и методы педагогики. Система воспитания. Возникновение воспитания и его роль в развитии общества. Педагогика как наука и искусство. Основные педагогические понятия: воспитание, обучение, образование. Задачи педагогики на современном этапе. Связь педагогики с другими науками. Методы научно-педагогических исследований.<br><br>Изучение передовых педагогических технологий. Развитие, воспитание и формирование личности закономерности воспитания и развития ребенка. Самовоспитание. Психолого-педагогическая характеристика возрастных особенностей школьников.<br><br>Индивидуальные особенности детей и их воспитание. | 6              | 2                |
|                                                                                           | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>6</b>       |                  |
|                                                                                           | 1 Подготовить доклад на тему: Личность учителя и его нравственные качества. (Православная педагогика Г.Шестун)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3              |                  |

|                     |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |           |
|---------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
|                     |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |           |
|                     | 2                 | Подготовить доклад на тему: Идея народности в педагогической системе К.Д. Ушинского.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3         |           |
| Тема 1.2. Дидактика | <b>Содержание</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>12</b> | <b>12</b> |
|                     | 1                 | <b>Сущность процесса обучения. Задачи современной дидактики.</b><br>Основные проблемы современной дидактики.<br>Воспитывающий и развивающий характер обучения.<br>Мотивы, стимулы и движущие силы учения.<br>Учение как активный процесс познавательной деятельности учащихся.<br>Главные задачи учения, принцип педагогического сотрудничества учителя и учащихся.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2         | 2         |
|                     | 2                 | <b>Принципы и методы обучения.</b><br>Принципы дидактики.<br>Учет возрастных особенностей учащихся.<br>Научность и доступность обучения.<br>Самостоятельность и последовательность, сознательность и активность в учебной деятельности учащихся.<br>Роль наглядности в познавательной деятельности учащихся.<br>Прочность знаний.<br>Индивидуальный подход к учащимся.<br>Взаимосвязь принципов обучения, интегрированное обучение.<br>Личностно ориентированный подход как важнейшая цель образования.<br>Общая характеристика методов обучения, их творческий характер.<br>Учет возрастных особенностей учащихся, требования к методам обучения и их классификация: словесный методы, наглядные методы обучения, практические методы, исследовательские методы, компьютеризация. | 4         | 2         |

|                                                |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           |           |
|------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
|                                                | 3                             | <b>Формы организации учебной деятельности.</b><br>Класно-урочная система обучения.<br>Урок как основная форма обучения, основные требования к уроку.<br>Определение целей и задач, содержание урока, его композиционное построение.<br>Оптимизация учебной деятельности.<br>Классификация уроков и их структур.<br>Стандартные и нестандартные уроки.<br>Тематическое планирование уроков.<br>Методическая подготовка учителя к уроку.<br>Проверка и оценка знаний, умений и навыков учащихся.<br>Виды контроля за результатами учебной деятельности.<br>Критерии оценок. | 6         | 2         |
|                                                | <b>Самостоятельная работа</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>8</b>  |           |
|                                                | 3                             | Подготовить сообщение на тему: Обосновать развивающую и воспитательную функцию в конкретном мероприятии (Например: конкурс творческих работ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2         |           |
|                                                | 4                             | Повторить материал лекции. Выучить методы обучения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2         |           |
|                                                | 5                             | Подготовить сообщение на тему: Нестандартные уроки или как сделать урок интересным                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2         |           |
|                                                | 6                             | Подготовить сообщение на тему: Составление плана-конспекта стандартного урока изобразительного искусства                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2         |           |
| <b>Тема 1.3. Теория и практика воспитания.</b> | <b>Содержание</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>16</b> | <b>16</b> |
|                                                | 1                             | <b>Сущность процесса воспитания.</b><br>Воспитание как процесс педагогического воздействия на детей и подростков, как процесс целенаправленного формирования личности.<br>Воспитание. Самовоспитание. Перевоспитание.<br>Учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2         | 2         |
|                                                | 2                             | <b>Методы воспитания.</b><br>Методы и приемы воспитания. Выбор методов воспитания в зависимости от педагогических ситуаций.<br>А. С. Макаренко о методах воспитания.<br>Методика организации детского коллектива.<br>А. В. Сухомлинский о воспитании. Самовоспитание. Поощрение и наказание. Направляющая роль учителя.                                                                                                                                                                                                                                                   | 4         | 2         |
|                                                | 3                             | <b>Нравственно-эстетическое воспитание.</b><br>Цель, формы и методы, пути и средства нравственного воспитания.<br>Формирование чувств, взглядов, убеждений и навыков поведения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2         | 2         |

|                                     |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |           |   |
|-------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|
|                                     |                               | личности.<br>Роль искусства в воспитании нравственно-эстетических представлений и навыков поведения молодого человека.<br>Критерии воспитанности учащихся.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |           |   |
|                                     | 4                             | <b>Этическое и физическое воспитание детей. Формирование здорового образа жизни.</b><br>Воспитание эстетических чувств и вкусов, понятий, идеалов.<br>Эстетическое воспитание в учебной деятельности и внеурочной работе.<br>Эстетика быта, поведения, отношений в коллективе.<br>Значение искусства в эстетическом воспитании молодежи.<br>Специфика разнообразных видов искусства и особенности его воздействия на учащихся, пути и формы творческих способностей и дарования учащихся.<br>Профилактика вредных привычек.<br>Здоровьесберегающие педагогические технологии | 2         | 2 |
|                                     | 5                             | <b>Внеклассная и внешкольная работа с учащимися.</b><br>Система дополнительного образования и ее специфика.<br>Педагогические требования к организации внеклассной и внешкольной работы. Формы и методы проведения внеклассных мероприятий. Школьные кружки, клубы, факультативы. Задачи и содержание их работы. Связь с внешкольными учреждениями района и города. Виды их деятельности. Туризм и краеведческая работа.<br>Экскурсии, походы, соревнования, олимпиады, смотры. Организация воспитательной работы в период каникул.                                          | 2         | 2 |
|                                     | 6                             | <b>Роль семьи в воспитании детей.</b><br>А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский о воспитании в семье.<br>Педагогика для родителей. Ответственность родителей за воспитание детей. Трудности и недостатки семейного воспитания и пути их предупреждения. Работа школы с родителями. Роль попечительских советов в школах.                                                                                                                                                                                                                                                        | 2         | 2 |
|                                     | 7                             | <b>Экологическое воспитание.</b> Забота об окружающем мире.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2         | 2 |
|                                     | <b>Самостоятельная работа</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>10</b> |   |
|                                     | 7                             | Подготовить сообщение с наглядными образцами выполненными на формате А4: Нетрадиционные методы рисования, как средство эстетического воспитания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4         |   |
|                                     | 8                             | Разработка образца коллективного плаката, как цель профилактики вредных привычек у детей и сплочение коллектива.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 4         |   |
|                                     | 9                             | Презентация на тему: Забота об окружающем мире                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2         |   |
| <b>Тема 1.4. История зарубежной</b> | <b>Содержание</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>6</b>  |   |

|                                                                   |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |    |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| педагогики.                                                       | 1                             | <b>Воспитание, его происхождение.</b><br>Возникновение христианства и его влияние на воспитание.<br>Церковные школы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2  | 1  |
|                                                                   | 2                             | <b>Педагогическая теория и деятельность Я. А. Коменского.</b><br>Коменский-основоположник педагогической науки. Педагогические идеи Коменского: принцип природосообразности. Создание классно-урочной системы. Возрастная периодизация и система школ. «Великая дидактика» и другие учебники. Роль учителя. Коменский о нравственном воспитании и дисциплине. Роль Коменского в развитии педагогики других стран.                                                                                                                                                                                                                                                                            | 4  | 2  |
|                                                                   | <b>Самостоятельная работа</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4  |    |
|                                                                   | 10                            | Разработать таблицу "Анализ обобщенных педагогических технологий"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |    |    |
| <b>Тема 1.5.</b> Из истории школы и педагогической мысли в России | <b>Содержание</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 24 | 24 |
|                                                                   | 1                             | <b>Воспитание, школа и педагогическая мысль в Древней Руси (с древнейших времен до 17 в.)</b><br>Воспитание и обучение у древних славян, культура и просвещение в Киевской Руси. Распространение грамотности, принятие христианства и его влияние на развитие педагогической мысли и школы. Памятники педагогической литературы 11-13 вв., «Поучение князя Владимира Мономаха детям». Просвещение и грамотность в Великом Новгороде. Борьба за сохранение русской культуры. Братские школы на Украине и в Белоруссии. Просвещение в Московском государстве в 17в. Возникновение греко-латинских школ. Педагогическая литература, «Домострой», Славяно-греко-латинская академия, Азбуковники. | 4  | 2  |
|                                                                   | 2                             | <b>Просвещение, школа и педагогическая мысль в России 18 в. и первой половине 19 в.</b><br>Просветительская реформа Петра 1. Возникновение различных школ. Академия наук, университет. Роль Ломоносова в развитии просвещения, науки и культуры. Московский университет, деятельность Ф. И. Янковича, Н. Н. Новикова, Радищева. Просветительская деятельность В. Г. Белинского, А. И. Герцена, Н. И. Пирогова. Педагогические взгляды Н. Г. Чернышевского и Н. А. Добролюбова.                                                                                                                                                                                                               | 4  |    |
|                                                                   | 3                             | <b>Педагогическая деятельность и взгляды К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого.</b><br>Жизнь и деятельность Ушинского. Педагогика как наука и искусство. Дидактика Ушинского. Учебные книги Ушинского. Ушинский об                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 4  |    |

|                                            |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |              |   |
|--------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---|
|                                            |                               | учителя и его методической подготовке. Вклад Ушинского в развитие педагогики и его влияние на школу и педагогику России. Идея свободного воспитания. Яснополянская школа. Значение Толстого как педагога.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              |   |
|                                            | 4                             | <b>Школы второй половины 19 в. и школы в годы Советской власти (1917-1991 гг.) «Положение о единой трудовой школе».</b><br>Педагогические взгляды и просветительская деятельность русских художников-педагогов: А. А. Иванова, А. Г. Венецианова, В. Г. Петрова, И. Н. Крамского, П. П. Чистякова, И. Е. Репина, В. А. Серова, К. А. Коровина.<br>Введение (1921-1930 гг.) всеобщего обязательного начального обучения. Деятельность Н. К. Крупской, А. В. Луначарского, П. П. Блонского, С. Т. Шацкого.<br>Политехнизация школы. Всеобщее восьмилетнее и среднее образование. | 4            |   |
|                                            | 5                             | <b>Выдающиеся педагоги А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский.</b><br>Жизнь и педагогическая деятельность Макаренко, Сухомлинского. Учение Макаренко о коллективе. Макаренко о воспитании в семье. Книги Макаренко. Дидактика Сухомлинского. Теория нравственного воспитания. Школа-дом радости. Литературное наследие Сухомлинского.                                                                                                                                                                                                                                             | 4            |   |
|                                            | 6                             | <b>Педагогика на современном этапе развития общества.</b><br>Новые технологии обучения и воспитания. Интегрированное обучение. Личностно-ориентированный подход в обучении и воспитании. Социализация - важнейшая цель образования. Компетентный подход в образовании.                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4            |   |
|                                            | <b>Самостоятельная работа</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>4</b>     |   |
|                                            | 11                            | Подготовка доклада на тему: Педагогическая деятельность и взгляды... На выбор между студентами: "В древней Руси до 17в.", "В России 18в.", "К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой", "В годы Советской власти - русские художники-педагоги", "В.А. Сухомлинский", "На современном этапе"                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |              |   |
| <b>Раздел 2. Педагогическое мастерство</b> |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>36/51</b> |   |
| <b>Тема 2.1. Введение</b>                  | <b>Содержание</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>4</b>     |   |
|                                            | 1                             | <b>Педагогическое мастерство и педагогическая деятельность.</b><br>Значение педагогического мастерства. Структура педагогического мастерства. Профессиональное управление деятельностью. Специфика педагогической деятельности. Педагогическое мастерство как система.                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2            | 2 |

|                                                                                     |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
|                                                                                     | 2                             | <b>Профессиональное знание, способности, задача.</b><br>Содержание профессиональных знаний. Ценностные ориентации педагогической направленности. Педагогическое сознание. Способности к педагогической деятельности, пути к их развитию. Форма организации поведения преподавателя. Педагогическая техника. Составные части педагогической задачи.                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2 |  |
|                                                                                     | <b>Самостоятельная работа</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2 |  |
|                                                                                     | 12                            | Повторить материал лекции.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |  |
| <b>Тема 2. 2.</b> Педагогическая культура: сущность, содержание и пути формирования | <b>Содержание</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 4 |  |
|                                                                                     | 1                             | <b>Пути формирования и реализации педагогического мастерства. Педагогическая культура – элемент педагогического мастерства. Эстетические чувства – важнейший компонент педагогического мастерства.</b><br>Принцип целостного подхода. Разработка системы заданий. Компоненты педагогической культуры. Духовный мир личности. На чем основывается педагогическое мастерство педагога. Положительные, отрицательные и промежуточные эстетические чувства.                                                                                                                                                                                                          |   |  |
|                                                                                     | <b>Самостоятельная работа</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2 |  |
|                                                                                     | 13                            | Разработать творческие задания (по 1 на каждый класс)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |  |
| <b>Тема 2. 3.</b> Профессиональная компетентность педагога                          | <b>Содержание</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 4 |  |
|                                                                                     | 1                             | <b>Компетентность и компетенции. Профессиональная компетентность педагога: сущность, структура и содержание. Профессиональные ошибки в пед. деятельности.</b><br>Качество образования и профессиональный стандарт. Анализ понятий «компетенции» и «компетентность». Развитие профессиональной компетентности педагога. Педагогическая компетентность педагога как результат самообразования. Сущность понятий «профессиональная» и «педагогическая» компетентность педагога. Сущность профессиональной компетентности педагога. Структура профессиональной компетентности преподавателя. Педагогические умения. Типология профессионально-педагогических ошибок. |   |  |
|                                                                                     | <b>Самостоятельная работа</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2 |  |
|                                                                                     | 14                            | Разработка педагогического журнала "ошибок" дополните его рекомендациями взятыми из материала лекции.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |  |
| <b>Тема 2. 4.</b> Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства     | <b>Содержание</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 4 |  |
|                                                                                     | 1                             | <b>Педагогическая техника как элемент педагогического</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |  |

|                                                                            |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |          |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|
|                                                                            |                               | <b>мастерства. Голос, дикция, дыхание. Пантомимика, мимика.</b><br>Общее понятие педагогической техники. Утверждение выдающихся педагогов А. С. Макаренко, Ю.П. Азарова. Умение педагога управлять своим поведением. Внешний вид преподавателя. Общее понятие о голосе, дикции, дыхании. Понятие мимики, пантомимики. Аутогенная тренировка. Описательные и психологические жесты.                                                                                                                                                  |          |          |
|                                                                            | <b>Самостоятельная работа</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>2</b> |          |
|                                                                            | 15                            | Освоить аутогенную тренировку (Предоставить студентам материал)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |          |
| <b>Тема 2.5</b> Артистизм – компонент творческой индивидуальности педагога | <b>Содержание</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>4</b> | <b>2</b> |
|                                                                            | 1                             | <b>Творческий потенциал педагога. Артистизм преподавателя. Юмор как средство актерского мастерства.</b><br>Эстетические чувства – важнейший компонент педагогического мастерства. Основные принципы системы К. С. Станиславского. Психолого-педагогические признаки театрального и педагогического действия. Артистизм в структуре личности педагога. Коммуникативные умения. Заражение и подражание. Значение наследия К. С. Станиславского в подготовке современного преподавателя. Юмор как средство педагогического мастерства. |          |          |
|                                                                            | <b>Самостоятельная работа</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>2</b> |          |
|                                                                            | 16                            | Повторить материал лекции.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |          |
| <b>Тема 2.6.</b> Речевая культура преподавателя                            | <b>Содержание</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>4</b> |          |
|                                                                            | 1                             | <b>Значение речи в профессиональной деятельности преподавателя. Формы, качества и функции педагогической речи. Речь и коммуникативное поведение педагога.</b><br>Мастерство речи. Качества речи в образовательном процессе. Определенные требования к речи педагога. Специфические функции устной и письменной речи. Импровизированная речь. Пути совершенствования техники речи.                                                                                                                                                   |          |          |
|                                                                            | <b>Самостоятельная работа</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>2</b> |          |
|                                                                            | 17                            | Подготовить упражнения для речевого аппарата.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |          |
| <b>Тема 2.7.</b> Мастерство педагогического общения                        | <b>Содержание</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>4</b> |          |
|                                                                            | 1                             | <b>Общение и коммуникация. Сущность педагогического общения и педагогической коммуникации. Функции и структура педагогического общения .Стиль общения педагога. Общение - наука и искусство.</b><br>Особенности педагогического общения. Соотношение понятий «общение» и «коммуникация».Функции педагогического общения. Структура педагогического общения. Стиль педагогического                                                                                                                                                   |          |          |

|                                                   |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |              |          |
|---------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------|
|                                                   |                               | общения. Мир общения (по М. С. Кагану). Структура общения (по Г. М. Андреевой). Этапы педагогического общения (по В. А. Кан – Калику). Педагогическое общение в трудах педагогов и психологов.                                                                                                                                                                                                                      |              |          |
|                                                   | <b>Самостоятельная работа</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>2</b>     |          |
|                                                   | 18                            | Подготовить сообщение на тему: Правила педагогического общения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              |          |
| <b>Тема 2.8.</b> Педагогическая этика             | <b>Содержание</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>4</b>     |          |
|                                                   | 1                             | <b>Педагогическая этика – часть педагогического мастерства. Педагогический такт. Педагогическое разрешение конфликта.</b><br>Этика и культура межличностного общения педагога.<br>Этика как внешнее проявление внутренней культуры личности.<br>Нравственные коллизии отношений в учительской. Этика отношения педагога к своему труду. Педагогический такт преподавателя.<br>Правило поведения в сложной ситуации. |              |          |
|                                                   | <b>Самостоятельная работа</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>2</b>     |          |
|                                                   | 19                            | Проанализировать и решить ряд педагогических ситуаций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |              |          |
| <b>Тема 2.9.</b> Выдающиеся художники – педагоги. | <b>Содержание</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>4</b>     |          |
|                                                   | 1                             | Деятельность выдающихся художников – педагогов: К. П. Брюллова, А. К. Саврасова, П. П. Чистякова, И. Е. Репина, В. А. Серова.                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              |          |
|                                                   | <b>Самостоятельная работа</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>2</b>     |          |
|                                                   | 20                            | Повторить материал лекции.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |          |
| <b>Раздел 3. Основы психологии</b>                |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>38/58</b> |          |
| <b>Тема 3.1.</b> Введение в психологию            | <b>Содержание</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>6</b>     | <b>2</b> |
|                                                   | 1                             | <b>Современная психология, ее предмет и задачи.</b><br>Общее понятие о психологии как науке о психологических процессах, состояниях и свойствах личности.<br>Задачи общей, возрастной и педагогической психологии. Задачи психологии. Задачи психологии искусства.<br>Методы психологии: наблюдения, беседы, анкетирование, тестирование, эксперимент.                                                              | <b>4</b>     |          |
|                                                   | 2                             | <b>Мозг и психика. Закономерности высшей нервной деятельности человека.</b> Психика как свойства мозга. Психика человека. История развития психики. Труд, речь, развитие человеческого сознания. Физиологические основы психики. Общее представление о строении мозга. Специфические особенности и закономерности высшей нервной деятельности человека.                                                             | <b>2</b>     |          |
|                                                   | <b>Самостоятельная работа</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>2</b>     |          |

|                                                       |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |  |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--|
|                                                       | 21                            | Выучить методы психологии по материалу лекции.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |           |  |
| <b>Тема 3. 2.</b> Психология личности и ее проявления | <b>Содержание</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>8</b>  |  |
|                                                       | 1                             | <b>Психологические особенности формирования личности.</b><br>Общее понятие о личности. Особенности формирования личности художника. Роль учителя в формировании личности. Роль искусства в развитии личности человека                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 4         |  |
|                                                       | 2                             | <b>Внимание.</b><br>Виды внимания: непроизвольное, произвольное. Свойства внимания: объем, устойчивость, сосредоточенность, распределение, переключение. Пути воспитания устойчивого внимания при обучении изобразительному искусству.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 4         |  |
|                                                       | <b>Самостоятельная работа</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>4</b>  |  |
|                                                       | 22                            | Изучить методику К. Маховер "Рисунок человека"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2         |  |
|                                                       | 23                            | С помощью графического изображения передать характер идеального учителя на формате А4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2         |  |
| <b>Тема 3. 3.</b> Познавательные психические процессы | <b>Содержание</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>14</b> |  |
|                                                       | 1                             | <b>Ощущение и восприятие.</b> Виды ощущений: зрительные, слуховые, кожные, вкусовые, обонятельные, кинестетические, органические. Свойства ощущений. Восприятие как активный процесс отражения действительности. Особенности восприятия: предметность, целостность, избирательность. Восприятие и направленность личности. Виды восприятий. Зрительные иллюзии, причина их возникновения. Использование иллюзий в изобразительном искусстве. Восприятие времени. Восприятие движения. Зрительное восприятие. Развитие восприятия в процессе изобразительной деятельности (рисование, лепка). Наблюдательность. Развитие художественной наблюдательности. Развитие восприятия у детей. | 4         |  |
|                                                       | 2                             | <b>Память и мышление.</b> Память и деятельность личности. Память и мозг. Временные связи и ассоциации. Виды памяти. Основные процессы понятия: запечатление, сохранение, восприятие. Заучивание и приемы его организации. Ассоциация в процессах памяти. Влияние чувств на запоминание и воспроизведение. Типы памяти: двигательная, эмоциональная, зрительная, словесная. Развитие памяти у детей. Психологические особенности рисования по памяти и по представлению. Рисование с натуры.                                                                                                                                                                                           | 4         |  |
|                                                       | 3                             | <b>Речь.</b> Человеческая речь. Физиологические механизмы восприятия и понимания речи. Виды речи: устная, письменная, внутренняя. Индивидуальные особенности речи. Единство мышления и речи, требования к речи учителя и учащихся.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2         |  |

|                                                                                                                              |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |           |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--|
|                                                                                                                              | 4                             | <b>Воображение.</b><br>Воображение и образное мышление. Воплощение образов воображения в произведениях художественной литературы, изобразительного искусства. Роль фантазии в художественном творчестве. Виды воображения. Индивидуальные особенности воображения, вдохновение как высший момент творческого процесса. Пути развития воображения у детей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 4         |  |
|                                                                                                                              | <b>Самостоятельная работа</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>6</b>  |  |
|                                                                                                                              | 24                            | Подготовить сообщение "Развитие наблюдательности в процессе рисования"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2         |  |
|                                                                                                                              | 25                            | Подготовить сообщения: "Значение рисования по памяти, представлению и с натуры"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2         |  |
|                                                                                                                              | 26                            | Подготовить и оформить упражнения на "Развитие воображения у детей"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2         |  |
| <b>Тема 3. 4.</b> Эмоционально-волевые психологические процессы и основные индивидуальные психологические свойства личности. | <b>Содержание</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>10</b> |  |
|                                                                                                                              | 1                             | <b>Эмоции и чувства. Воля.</b><br>Эмоции. Роль эмоций в жизни человека. Основные виды эмоциональных состояний – настроение, страсти, стрессовые состояния, аффекты.<br>Виды чувств – нравственно – этические, интеллектуальные, эстетические. Психическая характеристика чувств: устойчивость, сила, глубина. Роль чувств в воспитании личности. Искусство как важнейшее средство воспитания чувств. Волевые качества личности и их формирование. Сила воли, выдержка, самообладание, выносливость, решительность. Самостоятельность, принципиальность. Воспитание и самовоспитание волевых качеств. Пути воспитания воли у подростков. Умение оценить последствия своих поступков. | 4         |  |
|                                                                                                                              | 2                             | <b>Темперамент. Характер.</b><br>Типы темпераментов: сангвиник, холерик, флегматик, меланхолик, их психологическая характеристика. Темперамент и индивидуальный «почерк» художника.<br>Структура характера и его свойства. Характер и направленность личности. Конфликтные ситуации и их разрешение с учетом характера.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 4         |  |
|                                                                                                                              | 3                             | <b>Способности.</b><br>Мыслительный и художественный тип способностей. Формирование художественных способностей, работоспособность, трудолюбие как основные факторы развития знаний, умений в процессе изобразительной деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2         |  |

|                                                                             |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |   |
|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---|
|                                                                             | <b>Самостоятельная работа</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>8</b>       |   |
|                                                                             | 27                            | Графически изобразить основные виды эмоциональных состояний на форматах А5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4              |   |
|                                                                             | 28                            | Изучить методику "Определения типа темперамента" (Резапкина Г.)<br>Ознакомиться с различными авторскими тестами "Характер по рисунку"                                                                                                                                                                                                                                                            | 4              |   |
| <b>МДК 02.02.</b> Учебно-методическое обеспечение учебного процесса         |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>114/170</b> |   |
| <b>Раздел 4. Методика преподавания уроков изобразительной деятельности.</b> |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>62/100</b>  |   |
| <b>Тема 4.1.</b> Методика как предмет изучения.                             | <b>Содержание</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |   |
|                                                                             | 1                             | Методика как наука о способах и приёмах обучения, как теоретическое обоснование практического опыта работы. Виды методик: общие и частные. Понятия о методах, приёмах и системе обучения. Формирование представлений о методике обучения ИЗО как науке и её основных понятиях и категориях.                                                                                                      | 2              | 2 |
|                                                                             | <b>Самостоятельная работа</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>2</b>       |   |
|                                                                             | 1                             | Повторить материал лекции.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                |   |
| <b>Тема 4.2</b> Зарубежные методы обучения изобразительной деятельности.    | <b>Содержание</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2              | 1 |
|                                                                             | 1                             | История методики обучения ИЗО в зарубежных странах. Ознакомление с зарубежной традицией преподавания изобразительного искусства.                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |   |
| <b>Тема 4.3</b> Методика обучения изобразительной деятельности в России.    | <b>Содержание</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2              | 2 |
|                                                                             | 1                             | История методики обучения ИЗО в России. Структура и компоненты педагогической системы на примере пед. системы П.П. Чистякова. Формирования современных типов содержания уроков по ИЗО. Учебные программы для общеобразовательных школ (по В.С. Кузину).<br>Ознакомление с основными этапами развития отечественной методики, её основными категориями и основами планирования процесса обучения. |                |   |
| <b>Тема 4.4</b> Современные методы обучения изобразительной деятельности.   | <b>Содержание</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2              | 2 |
|                                                                             | 1                             | Методы организации работы учащихся: метод проектов, метод малых групп, портфолио ученика. Методики планирования учебного процесса: модульное обучение.<br>Формирование представлений о современных методиках обучения                                                                                                                                                                            |                |   |

|                                                                           |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |          |          |
|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|
|                                                                           |                               | ИЗО.                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |          |          |
|                                                                           | <b>Самостоятельная работа</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>2</b> |          |
|                                                                           | 2                             | Повторить материал лекции.                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |          |
| <b>Тема 4.5</b> Цели и задачи обучения изобразительной деятельности.      | <b>Содержание</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>2</b> | <b>3</b> |
|                                                                           | 1                             | Цели и задачи обучения изобразительному искусству. Ознакомление с основными целями и задачами обучения изобразительному искусству в общеобразовательной и художественной школах.                                                                                                                                  |          |          |
|                                                                           | <b>Самостоятельная работа</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>2</b> |          |
|                                                                           | 3                             | Повторить материал лекции.                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |          |
| <b>Тема 4.6</b> Основные виды занятий по изобразительной деятельности.    | <b>Содержание</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>2</b> | <b>2</b> |
|                                                                           | 1                             | Основные виды уроков ИЗО в общеобразовательной школе: рисование с натуры, тематическое рисование, декоративное рисование, беседы об искусстве. Основные виды уроков в ДХШ: рисунок, живопись, композиция.                                                                                                         |          |          |
|                                                                           | <b>Самостоятельная работа</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>2</b> |          |
|                                                                           | 4                             | Выучить основные виды занятий по изобразительному искусству, их особенности                                                                                                                                                                                                                                       |          |          |
| <b>Тема 4.7</b> Организация учебного процесса.                            | <b>Содержание</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>2</b> | <b>2</b> |
|                                                                           | 1                             | Организация рабочего места ученика в общеобразовательной и художественной школах. Оборудование кабинетов ИЗО в общеобразовательных школах. Специфика оформления мастерских в ДХШ и ДШИ. Технические средства, методические фонды в ДХШ и ДШИ. Принципы отбора наглядных пособий.                                  |          |          |
| <b>Тема 4.8</b> Учитель как организатор и руководитель учебного процесса. | <b>Содержание</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>2</b> | <b>2</b> |
|                                                                           | 1                             | Основные качества учителя как организатора и руководителя учебного процесса: организаторские, дидактические, перцептивные, коммуникативные, суггестивные, исследовательские, научно-познавательные. Осмысление и анализ основных качеств учителя и формирование единого представления об эффективном учителе ИЗО. |          |          |
| <b>Тема 4.9</b> Особенности детского творчества.                          | <b>Содержание</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>4</b> | <b>2</b> |
|                                                                           | 1                             | Особенности детского творчества. Признаки детского творчества. Основные этапы развития, психологические особенности и степень сформированности навыков в зависимости от этапа. Формирование представлений об основных особенностях детского                                                                       |          |          |

|                                                                                                   |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---|
|                                                                                                   |                               | творчества, с целью учёта их в процессе планирования обучения изобразительному искусству.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |   |
|                                                                                                   | <b>Самостоятельная работа</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>4</b> |   |
|                                                                                                   | 5                             | Подготовить сообщение: Анализ детских творческих работ (дошкольников разных возрастных групп, учащихся начальной школы, средней школы, студентов                                                                                                                                                                                                                                                                                                |          |   |
| <b>Тема 4.10</b> Основные дидактические принципы организации учебного процесса.                   | <b>Содержание</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 6        | 2 |
|                                                                                                   | 1                             | Принцип сознательности и активности. Принцип наглядности. Принцип систематичности и последовательности. Принцип доступности и посильности. Принцип прочности. Принцип научности. Принцип связи теории с практикой. Освоение основных закономерностей и правил обучения согласно основным дидактическим принципам организации учебного процесса с последующим применением их при составлении конспектов уроков и календарно-тематических планов. |          |   |
|                                                                                                   | <b>Самостоятельная работа</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |   |
|                                                                                                   | 6                             | Повторить материал лекции.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2        |   |
| <b>Тема 4.11</b> Урок как основная форма организации учебного процесса.                           | <b>Содержание</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>4</b> | 2 |
|                                                                                                   | 1                             | Урок как основная форма организации учебного процесса. Виды уроков и их структура. Правила оформления планов-конспектов уроков. Усвоение основной последовательности проведения занятий по ИЗО и правил оформления планов-конспектов уроков. Формирование навыка планирования занятий согласно возрастным, умственным и физическим особенностям учащихся, их уровню подготовки и усвоенному ранее материалу.                                    |          |   |
|                                                                                                   | <b>Самостоятельная работа</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2        |   |
|                                                                                                   | 7                             | Выучить основные этапы урока.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |          |   |
| <b>Тема 4.12</b> Методика ведения уроков изобразительной деятельности в общеобразовательной школе | <b>Содержание</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2        | 2 |
|                                                                                                   | 1                             | Формирование навыков планирования урока: целеполагания, подбора заданий для поэтапного усвоения знаний, умений, навыков, отбора наглядных пособий, обобщения и систематизации знаний учащихся в конце проведённого занятия.                                                                                                                                                                                                                     |          |   |
|                                                                                                   | <b>Самостоятельная работа</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>3</b> |   |
|                                                                                                   | 8                             | Составить план-конспект урока изобразительного искусства                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |   |
| <b>Тема 4.13</b> Методика ведения уроков живописи                                                 | <b>Содержание</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 4        | 3 |
|                                                                                                   | 1                             | Специфика ведения уроков живописи в ДХШ и ДШИ. Зависимость методики преподавания от учебных задач, сроков постановки и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |   |

|                                                                                             |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |          |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---|
|                                                                                             |                               | условий освещения.<br>Формирование навыков планирования и проведения уроков с учетом специфики художественной школы и учебных задач постановки.                                                                                                                                                   |          |   |
|                                                                                             | <b>Самостоятельная работа</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>4</b> |   |
|                                                                                             | 9                             | Выполнить педагогические живописные этюды пейзажей разного времени года на формате А4, сформулировать к нему проблемные вопросы и дидактические задания по теме.                                                                                                                                  |          |   |
| <b>Тема 4.14</b> Методика ведения уроков рисунка                                            | <b>Содержание</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2        | 3 |
|                                                                                             | 1                             | Особенности ведения уроков рисунка в ДХШ и ДШИ. Три основных этапа работы над рисунком.<br>Формирование навыков планирования и проведения уроков с учетом специфики художественной школы и учебных задач постановки.                                                                              |          |   |
|                                                                                             | <b>Самостоятельная работа</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>4</b> |   |
|                                                                                             | 10                            | Выполнить педагогический графический рисунок на последовательное изображение: натюрморта, растений, животных, человека. Сформулировать к ним проблемные вопросы и дидактические задания. Форматы работ: А4 или А5.                                                                                |          |   |
| <b>Тема 4.15</b> Методика ведения урока рисунка "Гипсовые части лица".                      | <b>Содержание</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 4        | 3 |
|                                                                                             | 1                             | Особенности планирования работы над гипсовыми частями лица. Правила размещения и освещения моделей. Последовательность ведения работы. Особенности техники моделирования гипсов. Формирование навыков планирования и ведения уроков с учетом специфики работы над гипсовыми моделями частей лица. |          |   |
|                                                                                             | <b>Самостоятельная работа</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>2</b> |   |
|                                                                                             | 11                            | Составить план-конспект урока изобразительного искусства на тему работы над гипсовой частью лица                                                                                                                                                                                                  |          |   |
| <b>Тема 4.16</b> Методика ведения урока «Знакомство с изобразительными средствами рисунка». | <b>Содержание</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 4        | 3 |
|                                                                                             | 1                             | Планирование уроков, посвящённых пятну, линии и штриху как средствам передачи формы и объёма предметов, их материальности и размещения в пространстве. Последовательность ведения работы.<br>Формирование навыков планирования и проведения уроков с учётом специфики поставленных задач.         |          |   |
|                                                                                             | <b>Самостоятельная работа</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>2</b> |   |
|                                                                                             | 12                            | Изготовить наглядный материал "образцы видов штриховки" для                                                                                                                                                                                                                                       |          |   |

|                                                       |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |   |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
|                                                       |                               | детей младшего возраста; среднего возраста.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |   |
| <b>Тема 4.17</b> Методика ведения уроков цветоведения | <b>Содержание</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 4 | 3 |
|                                                       | 1                             | Применение познаний в области цветоведения на уроках ИЗО. Цвет как изобразительное средство для передачи объёма, пространства, освещения. Знакомство с тёплой и холодной гаммой. Цвет в композиции: цветовые акценты, центр композиции посредством цвета, цветовое равновесие. Формирование навыков планирования и проведения уроков с учётом специфики поставленных задач. |   |   |
|                                                       | <b>Самостоятельная работа</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |   |
|                                                       | 13                            | Сделать подборку иллюстративного материала по теме: Цвет в композиции                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2 |   |
| <b>Тема 4.18</b> Методика ведения уроков композиции.  | <b>Содержание</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 4 | 3 |
|                                                       | 1                             | Композиция как средство выражения мысли в художественных образах. Выражение идеи и её связь с композиционным построением. Идеальный замысел и тема. Основная последовательность работы над композицией. Цвет, освещённость, ритм как элементы композиции. Формирование навыков планирования и проведения уроков композиции с учётом специфики поставленных задач.           |   |   |
|                                                       | <b>Самостоятельная работа</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2 |   |
|                                                       | 14                            | Составить план-конспект урока "Знакомство с композицией"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |   |
| <b>Тема 4.19</b> Методика ведения уроков скульптуры.  | <b>Содержание</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 4 | 3 |
|                                                       | 1                             | Цели и задачи предмета "Скульптура". Оборудование кабинетов. Конструктивный и пластический способы лепки. Формирование у учащихся эстетического отношения к действительности через художественные возможности скульптуры. Формирование навыков планирования и проведения уроков скульптуры с учётом специфики поставленных задач.                                           |   |   |
|                                                       | <b>Самостоятельная работа</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2 |   |
|                                                       | 15                            | Выполнить композицию в технике пластилинография                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |   |
| <b>Тема 4.20</b> Методика ведения пленера.            | <b>Содержание</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 4 | 3 |
|                                                       |                               | Программа пленера, цели и задачи. Организация пленера. Организация учебного процесса на пленере. Формы проведения занятий. Специфика учебной работы. Формирование навыков планирования и проведения пленера с учётом специфики поставленных задач.                                                                                                                          |   |   |
|                                                       | <b>Самостоятельная работа</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2 |   |

|                                                                                                                   |                               |                                                                                                                                                                                                                                       |              |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---|
|                                                                                                                   | 16                            | Составить план-конспект занятия по пленеру                                                                                                                                                                                            |              |   |
| <b>Раздел 5.<br/>Планирование учебно-воспитательной работы и учет успеваемости по изобразительному искусству.</b> |                               |                                                                                                                                                                                                                                       | <b>52/70</b> |   |
| <b>Тема 5.1</b> Основы планирования учебно-воспитательной работы по изобразительному искусству                    | <b>Содержание</b>             |                                                                                                                                                                                                                                       | 4            | 2 |
|                                                                                                                   | 1                             | Взаимосвязь между различными видами работ по ИЗО.                                                                                                                                                                                     | 2            |   |
|                                                                                                                   | 2                             | Цели и задачи как основа планирования.<br>Формирование знаний и умений по планированию учебно-воспитательного процесса. Развитие навыка целеполагания, умения делить основную цель обучения на последовательно реализуемые задачи.    | 2            |   |
|                                                                                                                   | <b>Самостоятельная работа</b> |                                                                                                                                                                                                                                       | 2            |   |
|                                                                                                                   | 17                            | Повторить материал лекции.                                                                                                                                                                                                            |              |   |
| <b>Тема 5.2</b> Учебные программы для общеобразовательных школ                                                    | <b>Содержание</b>             |                                                                                                                                                                                                                                       | 2            | 2 |
|                                                                                                                   | 1                             | Особенности учебных программ для общеобразовательных школ. Формирование общего представления об учебных программах для общеобразовательных школ, количестве часов на учебный предмет и месте предмета в образовательной программе.    |              |   |
|                                                                                                                   | <b>Самостоятельная работа</b> |                                                                                                                                                                                                                                       | 2            |   |
|                                                                                                                   | 18                            | Повторить материал лекции.                                                                                                                                                                                                            |              |   |
| <b>Тема 5.3</b> Учебные программы для художественных школ                                                         | <b>Содержание</b>             |                                                                                                                                                                                                                                       | 2            | 2 |
|                                                                                                                   | 1                             | Особенности учебных программ для художественных школ. Формирование общего представления об учебных программах для художественных школ, количестве часов и профориентации учащихся.                                                    |              |   |
|                                                                                                                   | <b>Самостоятельная работа</b> |                                                                                                                                                                                                                                       | 2            |   |
|                                                                                                                   | 19                            | Повторить материал лекции.                                                                                                                                                                                                            |              |   |
| <b>Тема 5.4</b> Использование модулей при планировании учебно-воспитательной работы.                              | <b>Содержание</b>             |                                                                                                                                                                                                                                       | 2            | 2 |
|                                                                                                                   | 1                             | Использование обучающих модулей при планировании учебно-воспитательной работы. Блоки Неменского и других авторов. Чередование видов работ по ИЗО. Дальнейшее расширение познаний в области планирования учебно-воспитательной работы. |              |   |
|                                                                                                                   | <b>Самостоятельная работа</b> |                                                                                                                                                                                                                                       | 2            |   |
|                                                                                                                   | 20                            | Повторить материал лекции.                                                                                                                                                                                                            |              |   |
| <b>Тема 5.5</b> Составление календарно-                                                                           | <b>Содержание</b>             |                                                                                                                                                                                                                                       | 6            | 2 |

|                                                                                                                      |                               |                                                                                                                                                                                                                                                |          |   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---|
| тематического плана.                                                                                                 | 1                             | Составление конкретного календарно-тематического плана по ИЗО для общеобразовательной, художественной или школы-студии (на выбор).<br>Формирование практического навыка планирования учебно-воспитательной работы.                             |          |   |
|                                                                                                                      | <b>Самостоятельная работа</b> |                                                                                                                                                                                                                                                | <b>4</b> |   |
|                                                                                                                      | 21                            | Составить календарно-тематический по изобразительному искусству план на четверть                                                                                                                                                               |          |   |
| <b>Тема 5.6</b> Основные виды учёта. Критерии оценки.                                                                | <b>Содержание</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                | 2        | 2 |
|                                                                                                                      | 1                             | Основные виды учёта: предварительный, текущий, периодический, итоговый. Критерии оценки работ по ИЗО.<br>Усвоение принципов учёта успеваемости учащихся и значения систематической проверки уровня их знаний, умений, навыков.                 |          |   |
|                                                                                                                      | <b>Самостоятельная работа</b> |                                                                                                                                                                                                                                                | <b>2</b> |   |
|                                                                                                                      | 22                            | Выполнить художественно-педагогический анализ детского рисунка для выявления критериев возможной оценки знаний, умений и навыков.                                                                                                              |          |   |
| <b>Тема 5.7</b> Правила заполнения школьных журналов.                                                                | <b>Содержание</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                | 6        | 2 |
|                                                                                                                      | 1                             | Правила заполнения школьных журналов. Общие требования.                                                                                                                                                                                        | 2        |   |
|                                                                                                                      | 2                             | Обязанности классных руководителей.                                                                                                                                                                                                            | 2        |   |
|                                                                                                                      | 3                             | Обязанности учителей-предметников.                                                                                                                                                                                                             | 2        |   |
| <b>Тема 5.8</b> Цели и задачи внеклассной работы.                                                                    | <b>Содержание</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                | 2        | 2 |
|                                                                                                                      | 1                             | Цели и задачи внеклассной работы.                                                                                                                                                                                                              |          |   |
| <b>Тема 5.9</b> Виды внеклассной работы                                                                              | <b>Содержание</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                | 2        | 2 |
|                                                                                                                      | 1                             | Основные виды внеклассной работы по ИЗО в школе. Методика их организации, специфика и требования.<br>Формирование представлений об основных видах и методах внеклассной и внешкольной работы.                                                  |          |   |
|                                                                                                                      | <b>Самостоятельная работа</b> |                                                                                                                                                                                                                                                | <b>2</b> |   |
|                                                                                                                      | 23                            | Составить план-конспект внеклассного занятия                                                                                                                                                                                                   |          |   |
| <b>Тема 5.10</b> Педагогическая ситуация: характерные особенности, фазы протекания, правила педагогического общения. | <b>Содержание</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                | 2        | 2 |
|                                                                                                                      | 1                             | Педагогическая ситуация: характерные особенности, фазы протекания, правила педагогического общения.<br>Ознакомление с понятием "педагогическая ситуация", её характерными особенностями, фазами протекания, правилами педагогического общения. |          |   |
| <b>Тема 5.11</b> Алгоритм анализа педагогической ситуации.                                                           | <b>Содержание</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                | 2        | 2 |
|                                                                                                                      | 1                             | Алгоритм анализа педагогической ситуации.                                                                                                                                                                                                      |          |   |

|                                                                                                                                                                                                                            |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|
|                                                                                                                                                                                                                            |                               | Усвоение основной последовательности анализа возможных педагогических ситуаций.                                                                                                                                                                                            |     |   |
| <b>Тема 5.12</b> Решение педагогических ситуаций                                                                                                                                                                           | <b>Содержание</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                            | 4   | 2 |
|                                                                                                                                                                                                                            | 1                             | Устный разбор педагогических ситуаций и совместное обсуждение их со студентами, поиск возможных решений педагогических и возможных последствий тех или иных действий учителя. Практическое применение знаний по педагогических ситуациях и алгоритме их анализа и решения. |     |   |
|                                                                                                                                                                                                                            | <b>Самостоятельная работа</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2   |   |
|                                                                                                                                                                                                                            | 24                            | Провести анализ и решить педагогические ситуации                                                                                                                                                                                                                           |     |   |
| <b>Тема 5.13</b> Учебно-методическая документация                                                                                                                                                                          | <b>Содержание</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                            | 16  | 2 |
|                                                                                                                                                                                                                            | 1                             | Роли и значения учебных планов и программ, строение и содержание программ, задачи обучения в ДХШ и ДШИ и общеобразовательных школах.                                                                                                                                       | 8   |   |
|                                                                                                                                                                                                                            | 2                             | Планирование учебно-воспитательной работы: Взаимосвязь между различными видами работы по ИЗО. Учебные и воспитательные задачи - основы планирования. Распределение материала при планировании, чередование видов работ по ИЗО. Дидактические принципы планирования.        | 8   |   |
|                                                                                                                                                                                                                            |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |   |
| <b>Производственная практика (педагогическая практика). Виды работ</b>                                                                                                                                                     |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                            | 144 |   |
| 1. Ознакомительная практика                                                                                                                                                                                                |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |   |
| 2. Практика по воспитательной работе                                                                                                                                                                                       |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |   |
| 3. Пробные уроки и занятия (на одного практиканта) в общеобразовательной школе – 4 час., уроки изобразительного искусства – 6 час.                                                                                         |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |   |
| 1. Проведение установочной конференции, предоставление отчетных материалов:<br>1) конспекты уроков по спец.дисциплинам;<br>2) психолого-педагогическая характеристика на учащегося;<br>3) отчет о педагогической практике; |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |   |

## **4. условия реализации ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета истории искусств и мировой культуры;

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета истории искусств и мировой культуры:

- учебно-методическая документация;
- наглядные пособия;
- мультимедийный проектор;
- компьютер(ноутбук)

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет ресурсов, дополнительной литературы**

#### **Основные источники:**

1. Амонашвили, Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 1. Улыбка моя, где ты? – 3-е изд. – М.: Амрита 2023. – 304 с.
2. Амонашвили, Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 2. Как любить детей. – 2-е изд. – М.: Амрита, 2023. – 352 с.
3. Амонашвили, Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 3. Учитель. – 2-е изд. – М.: Амрита, 2023. – 320 с.
4. Теория православного воспитания. Дивногорцева С. Ю. Издательство: Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет (ПСТГУ), Москва, 2025

#### **Дополнительные источники:**

1. Амонашвили, Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 5. Учитель. – 2-е изд. – М.: Свет, 2015. – 288 с.
2. Гин, А.А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя. – 14-е изд. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2016. – 112 с.
3. Гин, А.А. Триз – педагогика: учим креативно мыслить. – М.6 ВИТА – ПРЕСС, 2016. – 96 с. Православное образование. Спец. вып. Практическое руководство приходскому консультированию / прот. Александр Зеленко, иерей Константин Горбунов, И.И. Кузнецова, А.Г. Моисеева. – М., 2017. – 230 с
4. Корчак Януш. Несерьезная педагогика / пер. с польск. И. Адельгейм. – 2-е изд. – М.: Самокат, 2015. – 256 с. Шаров, В.С. Академическое обучение изобразительному искусству: учеб. пособ. – 2-е изд. – М.: Эксмо, 2015. – 648 с.

5. Корчак Януш. Уважение к ребенку. – СПб.: Питер, 2017. – 224 с.
6. Методика воспитательной работы: учеб. для СПО педаг. / [под ред. В.П. Сергеевой] – 6-е изд., доп. – М.: Академия, 2015 – 384 с.
7. Осетинская, О.В. Я – второклассник: портфолио учащегося. – 3-е изд. – Волгоград: Учитель, 2013. – 31 с.
8. Осетинская, О.В. Я – третьеклассник: портфолио учащегося. – 3-е изд. – Волгоград: Учитель, 2014. – 23 с.
9. Педагогика начального образования / Под. ред. С.А. Котовой. – СПб.: Питер, 2017. – 336 с.: ил. – (Учебник для вузов) (Стандарт третьего поколения). – [для бакалавров]
10. Выготский Л.С. – Переиздание. – М.: 2002. – 224 с. – (Антология гуманной педагогики).
11. Джуринский, А.Н. История педагогики и образования: учеб. для студентов вузов. – М.: Гуманитар. изд. центр Владос, 2010. – 400 с.
12. Егоров, С.Ф. К.Д. Ушинский: Книга для учащихся. – М.: Просвещение, 1977. – 143 с.
13. Коменский Я.А. Педагогическое наследие / Я.А. Коменский, Д. Локк, Ж-Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци. Сост. В.М. Кларин, А.Н. Джуринский. – М.: Педагогика, 1989. – 416 с.
14. Коменский Я.А. Учитель учителей: Избранное / Сост. вступ. ст. Е.Н. Леонович, Ю.А. Серебренникова. М.: Карапуз, 2008. – 288 с.
15. Ладышина, Д.И. История педагогики и образования: учебник – М.: Гардарики, 2008. – 526 с.
16. Макаренко, А.С. Воспитание гражданина / Сост. Р.М. Бескина, М.Д. Виноградова. – М.: Просвещение, 1988. – 304 с.
17. Максакова, В.И. Теоретические основы и методика воспитания младших школьников: учеб. пособие для пед. уч-щ и колледжей. – М.: Владос, 2006. – 238 с.
18. Плаксина Э.Б. Профессии в сфере искусства: учеб. пособие профелън. И професс. ориентации учащ. / Э.Б. Плаксина, Л.А. Михайловская, М.А. Григорьева. – М.: Академия, 2006. – 208 с.
19. Подласый, И.П. Продуктивная педагогика: Книга для учителя. – М.: Народное образование, 2003. – 496 с.
20. Прикосновение: Учитель – городу: Сборник методич. работ и авторских программ преподавателей детск. Учебн. Заведений искусств Автозав. Р-на Тольятти. Выпуск 1. – М., 1997. – 208 с.
21. Сластенин, В.А. Педагогика: учеб. для ВПО / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – 11-е изд., стер. – М.: Академия, 2012. – 608 с.
22. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб. – метод. Пособие / Под. ред. Н.М. Ланковой. – М.: Владос, 2001. – 224 с.
23. Смоляницкий, С.В. Три века Яна Амоса Каменского: Художественно-документальная повесть / Рис. К.В. Безбородова. – М.: Дет. лит., 1987. – 208 с.

24. Современный урок в начальной школе: опыт, идеи, рекомендации / авт.-сост. А.Б. Носкова и др. – Волгоград: Учитель, 2011. – 238 с.
25. Сухомлинский, В.А. О воспитании / Сост. И авт. Вступ. очерков С. Соловейчик. – 3-е изд. – М.: Политиздат, 1979. – 270 с.
26. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям. – 5-е изд. – Киев: Радянська школа, 1974. – 288 с
27. Теория обучения: учебн. пособие для студ. высш. учеб. заведений / под ред. И.П. Андриади. – М.: Академия, 2010. – 336 с.
28. Фундаментальное ядро содержания общего образования [текст] / под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 59 с.

#### **Интернет-ресурсы:**

29. Жданов, А.А. Методика внеклассной и внешкольной работы по черчению : учебное пособие / А.А. Жданов, Н.С. Жданова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 152 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2414-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482649>
30. История образования в России от зарождения воспитания у восточных славян до конца XX в. : учебное пособие / И.Ф. Плетенева, О.Н. Бакаева, А.Ю. Демин и др. ; под ред. И.Ф. Плетеневой. - 2-е изд. стер. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 272 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8640-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457611>
31. Масловская, С.В. Деятельность педагога по развитию эстетической культуры учащихся: культурно-антропологический подход : учебное пособие / С.В. Масловская ; науч. ред. Н.К. Зотова. - 2-е издание, стереотипное. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 140 с. : табл. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-9765-2072-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271821>
32. Мусс, Г.Н. Теория и практика патриотического воспитания : учебное пособие / Г.Н. Мусс. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 182 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3984-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279327>
33. Рябцев, Ю.С. МХК. Русская художественная культура. X–XVII вв.: учебное пособие с электронным приложением для 7 класса общеобразовательных организаций : учебное пособие / Ю.С. Рябцев. - Москва : Владос, 2017. - 180 с. : ил. - ISBN 978-5-9500676-1-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486213>
34. Усольцев, А.П. Идеальный урок : учебное пособие / А.П. Усольцев. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 293 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3072-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272959>

### **Отечественные журналы:**

- 35. Воспитание школьников. РФ: «Школьная пресса» - 2000-2014.
- 36. «Народное образование» №8, Москва. - 2008.
- 37. Школа изобразительного искусства. М.: Изд-во Академия художеств СССР.

### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Освоение ПМ.02 Педагогическая деятельность производится в соответствии с учебном планом по специальности 54.02.05 Живопись (станковая) и календарным учебным графиком.

Образовательный процесс организуется по расписанию занятий. ПМ.02 Педагогическая деятельность состоит из двух МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

Освоению ПМ предшествует обязательное изучение учебных дисциплин, ПМ. 01 «Станковая живопись», дисциплины: история мировой культуры, история искусств, рисунок, живопись, цветоведение и др.

С целью методического обеспечения прохождения учебной и производственной практики, разрабатываются методические рекомендации для студентов.

### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по профессиональному модулю: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Педагогическая деятельность».

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: высшее образование, соответствующее профилю модуля: «Педагогическая деятельность».

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения программы модуля осуществляется преподавателем на практических занятиях, при выполнении работ на различных этапах производственной практики, при проведении опросов, зачетов и экзаменов по междисциплинарным курсам.

| <b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>                                                                                                                                                                        | <b>Основные показатели оценки результата</b>                                                                                                                    | <b>Формы и методы контроля и оценки</b>                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. | Планирование и проведение практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся; | <p>контроль знаний, умений в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- защиты практических занятий, внеаудиторной самостоятельной работы</li> <li>- дифференцированные зачеты, экзамен</li> </ul> |
| 2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности                                                                                                  | Использование теоретических сведений о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.                                                       |                                                                                                                                                                                                             |
| 3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.                                                                                            | Знание основ педагогики, основ теории воспитания и образования, психолого – педагогических аспектов творческого процесса                                        |                                                                                                                                                                                                             |
| 4. Применять классические и современные методы преподавания.                                                                                                                                                                      | Организация и ведение учебно-образовательного процесса с учетом традиций художественного образования в России                                                   |                                                                                                                                                                                                             |
| 5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с                                                                                                                                                                           | Использование разнообразных методических приемов                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | в педагогической работе                                                                                                                                                                                                                                                                 | - Итоговая оценка знаний, умений и навыков в результате освоения профессионального модуля |
| 6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.                   | Работа с учебно-методической документацией, анализ и применение действующих методов планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО |                                                                                           |
| 7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- постоянная работа со спец.литературой,</li> <li>- педагогический анализ работ обучающихся</li> </ul>                                                                                                                                           |                                                                                           |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

| <b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>                                                          | <b>Основные показатели оценки результата</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Формы и методы контроля и оценки</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес | <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие положительных отзывов по итогам прохождения производственной практики;</li> <li>- демонстрация интереса к будущей профессии (участие в профессиональных конкурсах, семинарах, конференциях, участие в профориентационной работе ОУ);</li> <li>- проявление творческой</li> </ul> | Дневник производственной практики       |

|                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                  | инициативы в выполнении проектов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                             |
| 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество | <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование деятельности для достижения поставленной цели;</li> <li>- выбор и применение оптимальных методов и способов решения профессиональных задач в соответствии с заданными условиями и имеющимися ресурсами;</li> <li>- выбор и применение современных форм управления собственной деятельностью;</li> <li>- обоснованная оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач.</li> </ul>       | <p>контроль знаний, умений в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- защиты практических занятий, внеаудиторной самостоятельной работы</li> <li>- дифференцированные зачеты, экзамен</li> </ul> |
| 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- определение проблем и их причин на основе анализа рабочей ситуации по самостоятельно заданным критериям смоделированной и обоснованной идеальной ситуации;</li> <li>- выбор способов разрешения проблемы в соответствии с заданными критериями;</li> <li>- оценка и прогноз последствия принятых решений;</li> <li>- анализ рисков;</li> <li>- предложение способов предотвращения и нейтрализации рисков.</li> </ul> | Итоговый анализ подготовки специалиста                                                                                                                                                                      |
| 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач,                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- определение задачи информационного поиска;</li> <li>- эффективный поиск необходимой информации;</li> <li>- сравнительный анализ</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>профессионального и личностного развития</p>                                                                                                                      | <p>полученной информации в соответствии с задачей информационного поиска;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- систематизация информации в рамках самостоятельно избранной структуры</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                              |
| <p>5. Использовать информационно – коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности</p>                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение программами, сопряженными с профессиональной деятельностью;</li> <li>- выбор и использование различных информационных источников, включая электронные</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p>                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация современных форм устного делового общения во взаимодействии с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с поставщиками и потребителями товаров и услуг;</li> <li>- владение жанрами письменной коммуникации сложной структуры;</li> <li>- владение способами управления конфликтными ситуациям;</li> <li>- соблюдение этики поведения в коллективе</li> </ul> |
| <p>7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация работы членов коллектива;</li> <li>- анализ и коррекция результатов собственной работы;</li> <li>- анализ и коррекция результатов самостоятельной работы членов коллектива;</li> </ul>                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| заданий                                                                                                                                                 | - адекватная оценка полученных результатов                                                                                                                                                                                                                                     |
| 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации | - анализ собственных мотивов профессионального и личностного развития;<br>- анализ внутренних ресурсов для решения профессиональных задач;<br>- анализ внешней ситуации при принятии решений по своему продвижению;<br>- создание системы приемов для занятий самообразованием |
| 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.                                                                  | - анализ инноваций в области профессиональной деятельности;<br>- оптимальная адаптация инновационных технологий в области профессиональной деятельности                                                                                                                        |

**ПЛАНИРОВАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ  
ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ  
(в т.ч. с применением электронного обучения,  
дистанционных образовательных технологий)**

| №<br>п/п | Наименование разделов и тем, содержание учебного материала | Кол-во часов                                                            |                                                                                      | Активные и интерактивные формы и методы обучения                                                       | Формируемые общие и профессиональные компетенции |
|----------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
|          |                                                            | Всего с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения | в т.ч. с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий |                                                                                                        |                                                  |
| 1.       | Тема 1.1. Введение в педагогику.                           | 2                                                                       |                                                                                      | Метод групповых дискуссий. Организация собственной деятельности для выполнения профессиональных задач. | ОК 1 ОК 2 ОК 3<br>ОК 6<br>ПК 2.2                 |

|    |                                                                                 |   |   |                                                                                                                                                                                                            |                                                                      |
|----|---------------------------------------------------------------------------------|---|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                 |   |   | Оценка эффективности и качества собственной деятельности.                                                                                                                                                  |                                                                      |
| 2. | Тема 1.2.<br>Дидактика                                                          | 2 |   | Работа в парах (малых группах): работа с лекционным материалом по теме                                                                                                                                     | ОК 1 ОК 2 ОК 3<br>ОК 4 ОК 6<br>ПК 2.2                                |
| 3. | Тема 1.3.<br>Теория и практика воспитания.                                      | 2 | 1 | Проблемная лекция с использованием электронных и мультимедийных презентаций                                                                                                                                | ОК 1 ОК 4 ОК 5<br>ПК 2.2 ПК 2.4.<br>ПК 2.5.                          |
| 4. | Тема 2.1.<br>Введение                                                           | 2 |   | Совместная работа преподавателя и студентов: чтение и анализ текста<br>Поиск, анализ и оценка информации, необходимой для решения профессиональных задач                                                   | ОК 1 ОК 2 ОК 4<br>ОК 6<br>ПК 2.2                                     |
| 5. | Тема 2. 2.<br>Педагогическая культура: сущность, содержание и пути формирования | 2 |   | Отработка проведения творческих заданий для разных возрастных групп. Организация собственной деятельности для выполнения профессиональных задач. Оценка эффективности и качества собственной деятельности. | ОК 1 ОК 2 ОК 3<br>ОК 4 ОК 6 ОК 7<br>ОК 8<br>ПК 2.2                   |
| 6. | Тема 2. 3.<br>Профессиональная компетентность педагога                          | 2 |   | Метод групповых дискуссий. Организация собственной деятельности для выполнения профессиональных задач. Оценка эффективности и качества собственной деятельности.                                           | ОК 1 ОК 2 ОК 3<br>ОК 6<br>ПК 2.2 ПК 2.4.<br>ПК 2.5. ПК 2.6<br>ПК 2.7 |
| 7. | Тема 2. 4.<br>Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства     | 2 |   | Аутогенная тренировка. Организация собственной деятельности для выполнения профессиональных задач. Оценка эффективности и качества собственной деятельности.                                               | ОК 1 ОК 2 ОК 6<br>ОК 8<br>ПК 2.2                                     |
| 8. | Тема 2.5<br>Артистизм – компонент творческой индивидуальности педагога          | 2 |   | Метод групповых дискуссий. Организация собственной деятельности для выполнения профессиональных задач. Оценка эффективности и качества собственной деятельности.                                           | ОК 1 ОК 2 ОК 3<br>ОК 6<br>ПК 2.2 ПК 2.7                              |
| 9. | Тема 2.6.<br>Речевая                                                            | 2 |   | Работа в парах (малых группах): работа с                                                                                                                                                                   | ОК 1 ОК 2 ОК 3<br>ОК 4 ОК 6                                          |

|     |                                                                                                                       |    |    |                                                                                                                                                                                                         |                                                              |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
|     | культура преподавателя                                                                                                |    |    | лекционным материалом по теме                                                                                                                                                                           | ПК 2.2 ПК 2.7                                                |
| 10. | Тема 2.8. Педагогическая этика                                                                                        | 2  |    | Метод групповых дискуссий. Организация собственной деятельности для выполнения профессиональных задач. Оценка эффективности и качества собственной деятельности.                                        | ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 6<br>ПК 2.2 ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.7         |
| 11. | Тема 2.9. Выдающиеся художники – педагоги.                                                                            | 2  | 1  | Проблемная лекция с использованием электронных и мультимедийных презентаций                                                                                                                             | ОК 1 ОК 4 ОК 5<br>ПК 2.2                                     |
| 12. | Тема 3.1. Введение в психологию                                                                                       | 2  |    | Работа в парах: Работа с психологическими тестами.                                                                                                                                                      | ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 6<br>ПК 2.2 ПК 2.4. ПК 2.5.           |
| 13. | Тема 3. 2. Психология личности и ее проявления                                                                        | 2  |    | Метод групповых дискуссий. Организация собственной деятельности для выполнения профессиональных задач. Оценка эффективности и качества собственной деятельности.                                        | ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 6<br>ПК 2.2 ПК 2.4. ПК 2.5.                |
| 14. | Тема 3. 3. Познавательные психические процессы                                                                        | 2  |    | Отработка проведения упражнений на "Развитие воображения у детей" Организация собственной деятельности для выполнения профессиональных задач. Оценка эффективности и качества собственной деятельности. | ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 6 ОК 7 ОК 8<br>ПК 2.2 ПК 2.4. ПК 2.5. |
| 15. | Тема 3. 4. Эмоционально-волевые психологические процессы и основные индивидуальные психологические свойства личности. | 2  |    | Работа в парах: Работа с различными авторскими тестами.                                                                                                                                                 | ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 6<br>ПК 2.2 ПК 2.4. ПК 2.5.           |
| 16. | Самостоятельная работа по составлению докладов, презентаций, по подготовке сообщений                                  | 43 | 21 | Организация собственной деятельности для выполнения профессиональных задач. Оценка эффективности и качества собственной деятельности.                                                                   | ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 8<br>ПК 2.2 ПК 2.7                    |

|                 |                                                                                                                                                                                                             |     |    |                                                                                                                                                                        |                                                                                                |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 |                                                                                                                                                                                                             |     |    | Онлайн-консультации (в формате чатов и форумов)                                                                                                                        |                                                                                                |
| 17.             | Самостоятельная работа по выполнению упражнений, по подготовке анализа и решению педагогических ситуаций, по разработке различных заданий, журналов ошибок, таблиц, по подготовке творческих работ/рисунков | 31  | 15 | Поиск, анализ и оценка информации, необходимой для решения профессиональных задач<br>Онлайн-консультации (в формате чатов и форумов)                                   | ОК 1 ОК 2 ОК 4<br>ОК 5 ОК 8<br>ПК 2.2 ПК 2.4.<br>ПК 2.5. ПК 2.7                                |
| Итого МДК 02.01 |                                                                                                                                                                                                             | 104 | 38 |                                                                                                                                                                        |                                                                                                |
| 18.             | Тема 4.6<br>Основные виды занятий по изобразительной деятельности.                                                                                                                                          | 2   | 1  | Обучение на основе использования видеолекций                                                                                                                           | ОК 1 ОК 5<br>ПК 2.1. ПК 2.2.                                                                   |
| 19.             | Тема 4.7<br>Организация учебного процесса.                                                                                                                                                                  | 2   | 1  | Проблемная лекция с использованием электронных и мультимедийных презентаций                                                                                            | ОК 1 ОК 5<br>ПК 2.1. ПК 2.2.<br>ПК 2.3. ПК 2.4.<br>ПК 2.5. ПК 2.6                              |
| 20.             | Тема 4.8<br>Учитель как организатор и руководитель учебного процесса.                                                                                                                                       | 2   |    | Метод групповых дискуссий.<br>Организация собственной деятельности для выполнения профессиональных задач.<br>Оценка эффективности и качества собственной деятельности. | ОК 1 ОК 2 ОК 3<br>ОК 4 ОК 6<br>ПК 2.1. ПК 2.2.<br>ПК 2.3. ПК 2.4.<br>ПК 2.5. ПК 2.6<br>ПК 2.7. |
| 21.             | Тема 4.9<br>Особенности детского творчества.                                                                                                                                                                | 2   |    | Метод групповых дискуссий.<br>Организация собственной деятельности для выполнения профессиональных задач.<br>Оценка эффективности и качества собственной деятельности. | ОК 1 ОК 2 ОК 3<br>ОК 4 ОК 6<br>ПК 2.1. ПК 2.2..<br>ПК 2.5.                                     |
| 22.             | Тема 4.11<br>Урок как основная форма                                                                                                                                                                        | 2   | 1  | Обучение на основе использования видеолекций                                                                                                                           | ОК 1 ОК 5<br>ПК 2.1. ПК 2.2.<br>ПК 2.3. ПК 2.4.<br>ПК 2.5. ПК 2.6                              |

|     |                                                                                         |   |   |                                                                                                                                            |                                                                                                                       |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | организации учебного процесса.                                                          |   |   |                                                                                                                                            |                                                                                                                       |
| 23. | Тема 4.13<br>Методика ведения уроков живописи                                           | 2 | 1 | Работа в малых группах: работа с лекционным материалом по теме Проблемная лекция с использованием электронных и мультимедийных презентаций | ОК 1 ОК 2 ОК 3<br>ОК 4 ОК 5 ОК 6<br>ОК 7 ОК 8 ОК 9<br>ПК 2.1. ПК 2.2.<br>ПК 2.3. ПК 2.4.<br>ПК 2.5. ПК 2.6<br>ПК 2.7. |
| 24. | Тема 4.14<br>Методика ведения уроков рисунка                                            | 2 | 1 | Работа в малых группах: работа с лекционным материалом по теме Проблемная лекция с использованием электронных и мультимедийных презентаций | ОК 1 ОК 2 ОК 3<br>ОК 4 ОК 5 ОК 6<br>ОК 7 ОК 8 ОК 9<br>ПК 2.1. ПК 2.2.<br>ПК 2.3. ПК 2.4.<br>ПК 2.5. ПК 2.6<br>ПК 2.7. |
| 25. | Тема 4.15<br>Методика ведения урока рисунка<br>"Гипсовые части лица".                   | 2 | 1 | Работа в малых группах: работа с лекционным материалом по теме Проблемная лекция с использованием электронных и мультимедийных презентаций | ОК 1 ОК 2 ОК 3<br>ОК 4 ОК 5 ОК 6<br>ОК 7 ОК 8 ОК 9<br>ПК 2.1. ПК 2.2.<br>ПК 2.3. ПК 2.4.<br>ПК 2.5. ПК 2.6<br>ПК 2.7. |
| 26. | Тема 4.16<br>Методика ведения урока «Знакомство с изобразительными средствами рисунка». | 2 |   | Работа в малых группах: работа с лекционным материалом по теме                                                                             | ОК 1 ОК 2 ОК 3<br>ОК 4 ОК 6<br>ПК 2.1. ПК 2.2.<br>ПК 2.3. ПК 2.4.<br>ПК 2.5. ПК 2.6<br>ПК 2.7.                        |
| 27. | Тема 4.17<br>Методика ведения уроков цветоведения                                       | 2 | 1 | Работа в малых группах: работа с лекционным материалом по теме Проблемная лекция с использованием электронных и мультимедийных презентаций | ОК 1 ОК 2 ОК 3<br>ОК 4 ОК 5 ОК 6<br>ОК 7 ОК 8 ОК 9<br>ПК 2.1. ПК 2.2.<br>ПК 2.3. ПК 2.4.<br>ПК 2.5. ПК 2.6<br>ПК 2.7. |
| 28. | Тема 4.18<br>Методика ведения уроков композиции.                                        | 2 | 1 | Работа в малых группах: работа с лекционным материалом по теме Проблемная лекция с использованием электронных и мультимедийных презентаций | ОК 1 ОК 2 ОК 3<br>ОК 4 ОК 5 ОК 6<br>ОК 7 ОК 8 ОК 9<br>ПК 2.1. ПК 2.2.<br>ПК 2.3. ПК 2.4.<br>ПК 2.5. ПК 2.6<br>ПК 2.7. |
| 29. | Тема 4.19<br>Методика ведения уроков скульптуры.                                        | 2 | 1 | Работа в малых группах: работа с лекционным материалом по теме Проблемная лекция с использованием                                          | ОК 1 ОК 2 ОК 3<br>ОК 4 ОК 5 ОК 6<br>ОК 7 ОК 8 ОК 9<br>ПК 2.1. ПК 2.2.<br>ПК 2.3. ПК 2.4.                              |

|     |                                                                                                                  |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                       |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                                  |   |   | электронных и мультимедийных презентаций                                                                                                                                                                                                                                   | ПК 2.5. ПК 2.6<br>ПК 2.7.                                                                                             |
| 30. | Тема 4.20<br>Методика ведения пленера.                                                                           | 2 | 1 | Работа в малых группах: работа с лекционным материалом по теме Проблемная лекция с использованием электронных и мультимедийных презентаций                                                                                                                                 | ОК 1 ОК 2 ОК 3<br>ОК 4 ОК 5 ОК 6<br>ОК 7 ОК 8 ОК 9<br>ПК 2.1. ПК 2.2.<br>ПК 2.3. ПК 2.4.<br>ПК 2.5. ПК 2.6<br>ПК 2.7. |
| 31. | Тема 5.5<br>Составление календарно-тематического плана.                                                          | 4 |   | Совместная работа преподавателя и студентов с элементами исследовательской деятельности: Составление календарно-тематического плана. Организация собственной деятельности для выполнения профессиональных задач. Оценка эффективности и качества собственной деятельности. | ОК 1 ОК 2 ОК 4<br>ОК 8<br>ПК 2.1. ПК 2.3.<br>ПК 2.4. ПК 2.6<br>ПК 2.7.                                                |
| 32. | Тема 5.6<br>Основные виды учёта. Критерии оценки.                                                                | 2 |   | Работа в малых группах: работа с лекционным материалом по теме                                                                                                                                                                                                             | ОК 1 ОК 2 ОК 4<br>ОК 6<br>ПК 2.1. ПК 2.2.<br>ПК 2.5.                                                                  |
| 33. | Тема 5.10<br>Педагогическая ситуация: характерные особенности, фазы протекания, правила педагогического общения. | 2 |   | Метод групповых дискуссий. Организация собственной деятельности для выполнения профессиональных задач. Оценка эффективности и качества собственной деятельности.                                                                                                           | ОК 1 ОК 2 ОК 3<br>ОК 4 ОК 6<br>ПК 2.1. ПК 2.2.<br>ПК 2.3 ПК 2.5.<br>ПК 2.7                                            |
| 34. | Тема 5.11<br>Алгоритм анализа педагогической ситуации.                                                           | 2 |   | Метод групповых дискуссий. Организация собственной деятельности для выполнения профессиональных задач. Оценка эффективности и качества собственной деятельности.                                                                                                           | ОК 1 ОК 2 ОК 3<br>ОК 4 ОК 6<br>ПК 2.1. ПК 2.2.<br>ПК 2.3 ПК 2.5.<br>ПК 2.7                                            |
| 35. | Тема 5.12<br>Решение педагогических ситуаций                                                                     | 4 |   | Метод групповых дискуссий. Организация собственной деятельности для выполнения профессиональных задач. Оценка эффективности и качества собственной деятельности.                                                                                                           | ОК 1 ОК 2 ОК 3<br>ОК 4 ОК 6<br>ПК 2.1. ПК 2.2.<br>ПК 2.3 ПК 2.5.<br>ПК 2.7                                            |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                       |    |    |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                     |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 36.                | Самостоятельная работа по составлению планов-конспектов занятий, календарно-тематических планов на четверть, по подготовке сообщений                                                                                                                  | 38 | 19 | Организация собственной деятельности для выполнения профессиональных задач. Оценка эффективности и качества собственной деятельности. Онлайн-консультации (в формате чатов и форумов) | ОК 1 ОК 2 ОК 4<br>ОК 5 ОК 7<br>ПК 2.1. ПК 2.2.<br>ПК 2.3. ПК 2.4.<br>ПК 2.5. ПК 2.6<br>ПК 2.7.      |
| 37.                | Самостоятельная работа по выполнению педагогических рисунков, проблемных вопросов, дидактических заданий, по изготовлению наглядного материала, по выполнению композиций, по решению педагогических ситуаций, по разработке анализов детских рисунков | 18 | 9  | Поиск, анализ и оценка информации, необходимой для решения профессиональных задач<br>Онлайн-консультации (в формате чатов и форумов)                                                  | ОК 1 ОК 2 ОК 3<br>ОК 4 ОК 5 ОК 7<br>ПК 2.1. ПК 2.2.<br>ПК 2.3. ПК 2.4.<br>ПК 2.5. ПК 2.6<br>ПК 2.7. |
| Итого по МДК 02.02 |                                                                                                                                                                                                                                                       | 96 | 38 |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                     |

## 7 ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

| Дата<br>актуализации | Результаты актуализации | Фамилия И.О. и<br>подпись лица,<br>ответственного за<br>актуализацию |
|----------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------|
|                      |                         |                                                                      |
|                      |                         |                                                                      |
|                      |                         |                                                                      |
|                      |                         |                                                                      |
|                      |                         |                                                                      |