

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«КОЛЛЕДЖ ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
ДИСЦИПЛИН ИМЕНИ СВЯТИТЕЛЯ АЛЕКСИЯ,
МИТРОПОЛИТА МОСКОВСКОГО»**



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ СО
«Гуманитарный колледж»
И.А. Клименко

«23» июня 2025г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.02.05 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ**

Общеобразовательный учебный цикл

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности 54.02.05 Живопись (станковая)

ТОЛЬЯТТИ 2025

СОГЛАСОВАНО

на заседании цикловой комиссии

изобразительных дисциплин

председатель комиссии _____ Д.С. Елисеенко

Протокол № 5 от 19 июня 2025 г.

Составитель: Чиркова Э.В., преподаватель ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж»

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (станковая), утвержденном приказом Министерства образования и науки РФ от 13. 08. 2014 г. № 995.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.05 Живопись (станковая) в соответствии с требованиями ФГОС СПО третьего поколения.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
ПРИЛОЖЕНИЯ	11

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения примерной программы

Программа учебной дисциплины "Пластическая анатомия" является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) специальности СПО 54.02.05 Живопись (станковая)

Рабочая программа учебной дисциплины «Пластическая анатомия» может быть использована другими учреждениями профессионального образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина ОД.02.05 "Пластическая анатомия" является профильной дисциплиной общеобразовательного учебного цикла ППССЗ специальности 54.02.05 "Живопись" (станковая)

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся
должен уметь:

- применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся
должен знать:

- основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;
- связь строения человеческого тела и его функций;
- пропорции человеческого тела;
- пластические характеристики человеческого тела в движении;
- мимические изменения лица.

Содержание дисциплины "Пластическая анатомия" должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППССЗ по специальности 54.02.05 Живопись (станковая) и овладению профессиональными компетенциями (ПК):

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения учебной дисциплины ставится задача формирования у обучающихся следующих **общих компетенций**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;
самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
лекции	-
практические занятия	72
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
1. Составление Анатомического атласа по теме занятия «Пластическая анатомия черепа человека».	8
2. Составление Анатомического атласа по теме занятия «Пластическая анатомия мышц человека».	8
3. Составление Анатомического атласа по теме занятия «Пластика деталей лица».	10
4. Составление Анатомического атласа по теме занятия «Статика и динамика фигуры человека».	10
<i>Итоговая аттестация в форме диф. зачета</i>	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Пластическая анатомия человека		72/108	
Тема 1.1 Пластическая анатомия скелета человека	Содержание учебного материала: Задачи и содержание учебной дисциплины «Пластическая анатомия», ее роль в формировании художника-профессионала. Обзор строения скелета человека. Расположение костей туловища человека. Зарисовки костей туловища человека с изучением названия. Расположение костей пояса верхних конечностей человека		2-3
	Практические занятия		
	1 Изучение пластической анатомии человека	4	
	2 Пластическая анатомия черепа человека.	4	
	3 Пластическая анатомия скелета. Туловище.	4	
	4 Пластическая анатомия скелета верхних конечностей человека.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1. Составление Анатомического атласа по теме занятия «Пластическая анатомия черепа человека».	8	
Тема 1.2 Пластическая анатомия мышц человека	Содержание учебного материала Расположение мышц нижних конечностей человека. Расположение мышц головы и их строение. Расположение мышц туловища и их строение Расположение мышц верхних конечностей человека.		2-3
	Практические занятия		
	5 Пластическая анатомия нижних конечностей.	4	
	6 Пластическая анатомия мышц головы и шеи.	4	
	7 Пластическая анатомия мышц туловища человека.	4	
	8 Пластическая анатомия мышц верхних конечностей человека.	4	
	9 Пластическая анатомия мышц нижних конечностей человека.	4	

	Самостоятельная работа обучающихся			
	2. Составление Анатомического атласа по теме занятия «Пластическая анатомия мышц человека».		8	
Тема 1.3 Пропорции человека	Содержание учебного материала Изучение пропорций гипсовой головы на основе схемы. Выполнение зарисовок живой модели на основе схемы. Пропорции тела человека в зависимости от пола, возрастные особенности человека Рисование фигуры человека в зависимости пропорций от пола и возраста человека.			2-3
	Практические занятия			
	10	Зарисовки гипсовой головы и живой модели на основе схемы.	8	
	11	Рисование фигуры человека в зависимости от пола и возраста	8	
Тема 1.4 Пластика деталей лица	Содержание учебного материала Изучение принципов выполнения зарисовок портрета человека. Изучение мимических мышц человека (смех, плач, грусть).			2-3
	Практические занятия			
	12	Основные пластические закономерности строения человеческого тела.	6	
	13	Зарисовки портрета человека	6	
	Самостоятельная работа обучающихся			
	3. Составление Анатомического атласа по теме занятия «Пластика деталей лица».		10	
Тема 1.5 Статика и динамика фигуры человека	Содержание учебного материала Понятие о статике и динамике. Изучение принципов выполнения зарисовок фигуры человека в статической и динамической позах			2-3
	Практические занятия			
	14	Зарисовки фигуры человека в статической и динамической позах. Дифференцированный зачет.	8	
	Самостоятельная работа обучающихся			
	4.Составление Анатомического атласа по теме занятия «Статика и динамика фигуры человека».		10	
ВСЕГО			72/108	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЖИВОПИСЬ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины ОД.02.05 "Пластическая анатомия" требует наличия кабинета пластической анатомии.

Оборудование учебного кабинета:

рабочая доска, наглядные пособия (учебники, опорные конспекты-плакаты, стенды, карточки, учебная литература).

Технические средства обучения: интерактивная доска, DVD-проигрыватель, проектор, компьютер.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основные источники:

1. Шаров В. С. Академическое обучение изобразительному искусству / Шаров В.С. — М. : Эксмо, 2023. — 648 с. : ил. ISBN 978-5-699-43162-5
2. Г.В. Лойко. Практикум по пластической анатомии. Издательство Высшейшая школа ISBN: 978-985-06-3407-8; Год издания: 2022.

Дополнительные источники:

1. Анатомия для художников. Барчаи Ене. Культура. Искусство, Живопись, Обучение искусству рисования. Год издания: 2010. Серия: Классическая библиотека художника. Издательство: Эксмо. ЗАО «Издательство «ЭКСМО-Пресс», серийное оформление, 2000.
2. Ссылка для скачивания книги: Anatomija dlja hudozhnikov_Jeno Barcsay.pdf
3. Зверев, И.Д. Книга для чтения по анатомии, физиологии и гигиене человека: Пособие для учащихся. - Москва: Просвещение, 1978. - С. 7-9; 16; 17-18.
4. Борзяк, Э.И. Анатомия человека: Учебник для студентов медицинских институтов: в 2т. - М.: Медицина, 1986. - Т.1. - С. 44 - 86.
5. Пластическая анатомия // Сборник / Под ред. А.Чудова. - М.: АСТ-Астрель, 2003. - С. 29-53.
6. Ли, Н. Рисунок// Основы учебного академического рисунка: Учебник. - М.: Эксмо, 2011. - С. 23-24; 128-235.
7. Барчаи, Е. Анатомия для художников. - М.: Эксмо, 2010. С 250- 269.
8. Квашук В.В. Атлас клинической анатомии головы и шеи: Учебное пособие. - Ростов-на-Дону.: Феникс, 2002: С. 5-26;. - 93 с.

9. Ростовцев Н.Н.. Академический рисунок/ Учебник. - М.: Просвещение, 1984. С. 131-159 с.
10. Кузнецов А.Ю. Анатомия для художников. Учебное пособие - Ростов-на-Дону.: Феникс, 2000.С 8-12; 42-47; 84-89.
11. Баммес, Г. Образ человека: Учебник и практическое руководство по пластической анатомии для художников. - С.П.: English, 2011. - С. 440-474.
12. Лушников, Б.В. Рисунок. Портрет: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство»: - М.: Владос, 2008. - С. 4 - 45.

•

Интернет-ресурсы

1. Юнасова, Л.Г. Сценарий занятия «Рисуем на песке» в начальной школе [Электронный ресурс] / Л.Г. Юнасова // Начальная школа: науч.-метод. журн. – 2019.— № 1. – Режим доступа: <https://n-shkola.ru/articles/view/43>
2. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rucont.ru/>.
3. Электронная библиотека BOOK.ru [Электронный ресурс]/ ЭБС BOOK.ru. Режим доступа: <http://www.book.ru/>
4. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://aclient.integrum.ru/>
5. Чиркова, Э.В. Электронный дистанционный курс по дисциплине Пластическая анатомия/ Э.В. Чиркова [Электронный ресурс] <https://gumcollege.minobr63.ru/course/view.php?id=76>

Дополнительные источники:

1. Учебное пособие «Всё о технике: Анатомия для художников» 2003 год. Арт-Родник.
2. Учебник С.Е.Беляева, Е.А.Розанов « Спецрисунок и художественная графика» М. Издательский центр « Академия» 2011.
3. Учебник С.Е.Беляева «Основы изобразительного искусства и художественного проектирования» М. Издательский центр « Академия» 2011.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения:	
- применять знания основ пластической анатомии в художественной практике; - пользоваться знаниями пластической анатомии в рисунке и живописи; - применять пропорциональное видение при изображении фигуры человека; - применять опыт известных мастеров прошлого и современности в области пластической анатомии; - применять зрительную память, пространственные представления, художественные способности.	<i>Формы контроля обучения:</i> – домашние задания индивидуального характера; – подготовка демонстрация Анатомического атласа по темам занятий. <i>Формы оценки результативности обучения:</i> – накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка; – традиционная система отметок за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка. <i>Методы контроля направлены на проверку умения обучающихся:</i>
Знания:	
- основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы; - связь строения человеческого тела и его функций; пропорции человеческого тела; - пластические характеристики человеческого тела в движении; - мимические изменения лица.	- отбирать и оценивать теоретический материал по предмету; - выполнять задания на творческом уровне; - осуществлять коррекцию (исправление) сделанных ошибок на уровне прежних и на новом уровне предлагаемых заданий. - работать в группе, выполняя индивидуальные и групповые задания. <i>Методы оценки результатов обучения:</i> - мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся; - формирование промежуточной аттестации по дисциплине в форме дифференцированного зачета

ПРИЛОЖЕНИЕ А

ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ (ОК)

Название ОК	Технологии формирования ОК (на учебных занятиях)
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Технологии, направленные на развитие интереса к учебе, к профессии; решение задач с профессиональной направленностью
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Технологии личностно-ориентированного подхода к обучающимся, развития самостоятельной учебно-познавательной деятельности, проблемный метод, когнитивные методы, направленные на овладение принципами системного подхода к решению профессиональных задач и на демонстрацию эффективности и качества выполнения профессиональных задач.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Проектный метод, технологии личностно-ориентированного подхода к обучающимся, создания проблемных ситуаций на уроках, проектный метод, информационно-коммуникативные технологии на уроках, позволяющие формировать у обучающихся умение осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач и личностного развития.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Технологии личностно-ориентированного подхода к обучающимся, организации самостоятельной работы обучающихся; технологии, направленные на формирование у обучающихся способности выявлять пробелы в знаниях и умениях при решении новой задачи, оценивать необходимость той или иной информации для своей деятельности, осуществлять информационный поиск и извлекать информацию из различных источников, готовности к самообразованию, повышению квалификации, проектный метод.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Технологии личностно-ориентированного подхода к обучающимся, развития самостоятельной учебно-познавательной деятельности, проблемный метод, когнитивные методы, направленные на овладение принципами системного подхода к решению профессиональных задач и на демонстрацию эффективности и качества выполнения профессиональных задач
--	--

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения

№ п / п	Тема учебного занятия	Кол-во часов в т.ч с применением электронных и дистанционных технологий		Активные и интерактивные формы и методы обучения	Формируемые общие компетенции
1.	Тема 1.1 Пластическая анатомия скелета человека	12	4	Практическая работа с элементами исследовательской деятельности: описание пластической анатомии черепа человека».	ОК 1. ОК 2. ОК 11.
2.	Тема 1.2 Пластическая анатомия мышц человека	20	4	Метод совместной работы преподавателя и студентов: пластической анатомии мышц человека	ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 11.
3.	Тема 2.2 Пластика деталей лица	12	2	Работа в парах (малых группах): анализ пластической анатомии деталей лица	ОК 1. ОК 2. ОК 8. ОК 11.
4.	Тема 2.3 Статика и динамика фигуры человека	2	1	Работа в парах (малых группах): Сравнительное описание статики и динамики фигуры человека в зарисовках.	ОК 1. ОК 2. ОК 11.

ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Дата актуализации	Результаты актуализации	Фамилия И.О. и подпись лица, ответственного за актуализацию
30.08.2016	Добавлено Приложение Б «Планирование обучения по дисциплине с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения»	Н.Н. Ершова
30.08.2017	Изменено Приложение Б «Планирование обучения по дисциплине с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения». Добавлены занятия с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий	Н.Н. Ершова
30.08.2018	Изменен пункт 3.2 Информационное обеспечение. Актуализирован список литературы	Ю.В. Мишина