

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1 Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее - программа ПМ) является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании, разработанной в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита Московского» в части освоении основного вида профессиональной деятельности: **Преподавание по образовательным программам начального общего образования.**

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании при повышении квалификации, подготовке и переподготовке специалистов в системе педагогического образования.

1.2 Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

– анализа учебно-тематических планов и процесса обучения по всем учебным предметам начального общего образования, разработки предложений по его совершенствованию; определения цели и задач, планирования и проведения уроков по всем учебным предметам начального общего образования;

– проведения диагностики и оценки учебных достижений обучающихся с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся; составления педагогической характеристики обучающегося;

– применения приемов страховки и само страховки при выполнении курса математики с методикой преподавания физических упражнений;

– наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции; ведения учебной документации;

уметь:

– находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам;

– определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;

– использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;

– применять приемы страховки и само страховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях;

– планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями;

– планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении;

– использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе;

– устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;

– проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;

– интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;

– оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки;

– осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам;

– анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их;

– каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты;

– петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения;

– изготавливать поделки из различных материалов;

– рисовать, лепить, конструировать;

– анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам;

– осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;

знать:

– особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся;

– требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования;

– программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным

программам начального общего образования;

- вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- воспитательные возможности урока в начальной школе;
- методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам;
- особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении;
- основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;
- основы обучения и воспитания одаренных детей;
- основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;
- содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания:
- русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры;
- элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов;
- требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся;
- методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам);
- методику составления педагогической характеристики ребенка;
- основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся;
- педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках;
- логику анализа уроков;
- виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.

Вариативная часть:

уметь:

- организовывать различные формы работы по усвоению учебного материала по ОРКСЭ с использованием современных педагогических технологий;
- самостоятельно выбирать пособия и дидактический материал по курсу ОРКСЭ.
- проводить анализ достижений обучающихся по курсу ОРКСЭ.

знать:

- требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, регламентирующие

профессиональную педагогическую деятельность в реализации духовно-нравственного образования обучающихся;

- методики, технологии и приемы обучения, обеспечивающих реализацию курса ОРКСЭ;

- особенности современных образовательных технологий, применимых для реализации требований ФГОС в преподавании ОРКСЭ, их существенные характеристики.

- особенности оценивания и критерии оценки достижений обучающихся по курсу ОРКСЭ.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **Преподавание по программам начального общего образования**, в том числе профессиональными (ПК) компетенциями указанными в ФГОС по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Проектировать процесс обучения на основе ФГОС, примерных основных образовательных программ начального общего образования
ПК 1.2	Организовывать процесс обучения обучающихся в соответствии с санитарными нормами и правилами
ПК 1.3	Контролировать и корректировать процесс обучения, оценивать результат обучения обучающихся
ПК 1.4	Анализировать процесс и результаты обучения обучающихся
ПК 1.5	Выбирать и разрабатывать учебно-методические материалы на основе ФГОС и примерных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся
ПК 1.6	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в процессе обучения
ПК 1.7	Выстраивать траекторию профессионального роста на основе результатов анализа процесса обучения и самоанализа деятельности
ПК 1.8	Использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся,

	проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
ПК 2.1	Разрабатывать программы внеурочной деятельности на основе требований ФГОС, примерной образовательной программы и с учетом примерных программ внеурочной деятельности и интересов обучающихся и их родителей (законных представителей)
ПК 2.2	Реализовывать программы внеурочной деятельности в соответствии с санитарными нормами и правилами
ПК 2.3	Анализировать результаты внеурочной деятельности обучающихся
ПК 2.4	Выбирать и разрабатывать учебно-методические материалы для реализации программ внеурочной деятельности
ПК 2.5	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в организации внеурочной деятельности обучающихся
ПК 2.6	Выстраивать траекторию профессионального роста на основе результатов анализа эффективности внеурочной деятельности обучающихся и самоанализа
ПК 3.1	Проектировать и реализовывать современные программы воспитания на основе ценностного содержания образовательного процесса
ПК 3.2	Анализировать процесс и результаты реализации программы воспитания
ПК 3.3	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в области воспитания обучающихся
ПК 3.4	Выстраивать траекторию профессионального роста на основе результатов анализа эффективности воспитательной деятельности и самоанализа
ПК 3.5	Осуществлять педагогическое просвещение и сопровождение родителей обучающихся (их законных представителей)
ПК 3.6	Организовывать взаимодействие с субъектами образовательного процесса для решения задач воспитания (родителями обучающихся (их законными представителями), коллегами, представителями учреждений культуры, спорта, здравоохранения и тому подобное)

ПК 4.1	Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе ФГОС, примерных основных образовательных программ начального общего образования
--------	---

В процессе освоения профессионального модуля студенты должны овладеть общими компетенциями (ОК):

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПМ.04 Преподавание предметов художественно-эстетического цикла в начальных классах, в том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья			
МДК.04.01 Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1 Элементы изобразительной грамоты	Содержание		
	1 Пропорции предметов. Последовательность изображения предметов. Композиционные средства выражения.	2	2
	Практические занятия	2	
	1 Анализ вариантов изобразительной картинной плоскости и элементов ее организации. Выполнение последовательного изображения предметов плоской формы различных пропорций. Изображения движения форм в природе	2	
Тема 2 Основы декоративно-оформительской работы	Содержание	2	2
	1 Текстовая композиция. Композиция стенгазеты, плаката.		
	Практические занятия	2	
Тема 3 Декоративно-прикладное и народное искусство	Содержание		
	1 Из истории зарождения ДПИ. Русские народные промыслы: Дымково, Хохлома, Гжель, Городец и др. Художественные техники ДПИ. Мировоззренческая сущность народного искусства.	2	
	2 Понятие об орнаменте. Мотив. Виды орнаментов. Узор. Ритм. Схемы орнаментов. Различные характеры композиции орнаментов.		2
	Практические занятия	12	
	4 Декоративно – прикладное искусство в быту человека. Правила стилизации природных форм. Анализ типов и видов узоров, орнаментов, принципов их построения.	2	
	5 Составление геометрического, растительного, фигурного, смешанного орнаментов с использованием простейших приемов декоративного рисования. Составление эскиза ткани, обоев, платка.	2	
	6 Выполнение росписи шаблона игрушки по мотивам Дымки.	2	
	7 Выполнение росписи шаблона разделочной доски по мотивам Городца.	2	
	8 Выполнение росписи шаблона по мотивам Хохломы.	2	
	9 Выполнение росписи шаблона чайника по мотивам Гжели	2	
	Самостоятельная работа	2	

		Завершение практических работ по теме «Декоративно-прикладное и народное искусство»	2	
Тема 4 Рисование с натуры	Содержание		2	2
	1	Линейная перспектива: фронтальная, угловая. Основные понятия светотени. Изображение объёмных предметов.		
	Практические занятия		4	
	10	Построения во фронтальной и угловой перспективе	2	
	11	Тоновое изображение геометрических тел. Изображение объёмных предметов в графике	2	
Тема 5 Графика	Содержание			
	1	Виды графики, рисунка.		
	Практические занятия		2	
	12	Виды графики, рисунка. Отработка навыков владения графитными и цветными карандашами. Виды штриховок.	2	
Тема 6 Живопись	Содержание		12	2
	1	Основы цветоведения. Физические основы цвета. Спектр. Ахроматические и хроматические цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета, их свойства. Основные и дополнительные цвета. Родственные и контрастные цвета. Цветовая гармония. Характеристика цвета. Понятие об эмоционально – психологическом воздействии цвета на человека.		2
	2	Общее понятие о натюрморте и пейзаже в живописи. Основные этапы работы над натюрмортом и пейзажем; технологические особенности работы в зависимости от вида письма и техники живописи		
	3	Понятие об анималистическом жанре. Особенности изображения животных и птиц в разных техниках. Характерные черты животных. Сюжетно – тематическая картина.		2
	4	Анализ основных пропорций фигуры человека. Рисунок портрета		
	5	Воздушная перспектива		2
	6	Моделирование организации процесса восприятия детьми произведений изобразительного искусства		2
	7	Разработка технологических карт уроков по изобразительному искусству		2
	8	Планирование и проведение пробных фрагментов занятий по изобразительному искусству по темам.		2
	Практические занятия		26	
	13	Освоение техники работы гуашью; смешение красок - изображение цветов тремя основными красками и их смесями; Родственные и контрастные цвета.	2	
	14	Рисование натюрморта (гуашь).	2	
	15	Изображение птиц в живописи.	2	
	16	Изображение животных в живописи.	2	
	17	Анализ основных пропорций фигуры человека. Изображение фигуры человека в живописи. Детский портрет	2	
	18	Изображение пейзажа в живописи.	4	

	19	Анализ работ учащихся начальных классов, выявление ошибок в соответствии с критериями оценки работ.	2	
	20	Разработка технологических карт уроков по изобразительному искусству	2	
	21	Отработка методики проведения фрагментов занятий по изобразительному искусству по темам.	8	
Всего			68	

Основные источники:

1. Федеральная образовательная программа начального общего образования. – Приказ Министерства просвещения Российской Федерации : Зарегистрировано в Минюсте России 12 июля 2023 г. N 74229, УТВЕРЖДЕНА от 18.05.2023 № 372. – 340 с.
2. Тарасова, Н.Г. Методические рекомендации по выполнению практической работы студентами по междисциплинарному курсу МДК.04.01 Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе. ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе [Текст] / Н. Г. Тарасова. — Тольятти: ГБПОУ СО "Гуманитарный колледж", 2024
3. Тарасова, Н.Г. Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы студентами по междисциплинарному курсу МДК.04.01 Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе. ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе [Текст] / Н. Г. Тарасова. — Тольятти: ГБПОУ СО "Гуманитарный колледж", 2024

Дополнительные источники:

1. Абрамова, Н. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству. 1-4 классы / Н. А. Абрамова. - М. : ВЛАДОС, 2011. – 121 с.
2. Беляева, С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования : учебник для начального профессионального образования / С. Е. Беляева. - М. : Академия, 2011. – 203 с.
3. Васильева-Шляпина, Г. Л. Изобразительное искусство : история зарубежной, русской и советской живописи : учебное пособие для вузов / Г. Л. Васильева-Шляпина. - М. : Академический Проект, 2010. – 526 с.
4. Гнедич, П. П. История искусств : Живопись. Скульптура. Архитектура / П. П. Гнедич. - М. : ЭКСМО, 2011. – 841 с.

Интернет источники:

1. Бакиева, О. А. Арт-технологии в процессе формирования художественных способностей у детей с ЗПР : рабочая тетрадь / О. А. Бакиева, Н. Н. Благинина ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2017. – 32 с. : ил. –

- Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571869> (дата обращения: 18.10.2024). – Текст : электронный.
2. Бакиева, О. А. Арт-технологии в процессе формирования художественных способностей у детей с НОДА : рабочая тетрадь / О. А. Бакиева, Н. Н. Благинина ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2017. – 32 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571867> (дата обращения: 18.10.2024). – Текст : электронный.
 3. Бакиева, О. А. Арт-технологии в процессе формирования художественных способностей у детей с РАС : рабочая тетрадь / О. А. Бакиева, Н. Н. Благинина ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2017. – 32 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571868> (дата обращения: 18.10.2024). – Текст : электронный.
 4. Графика : учебное пособие : [16+] / Т. И. Бербаш, А. А. Сорокин, Н. Е. Колганова [и др.] ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2023. – 106 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=707999> (дата обращения: 18.10.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907655-67-6. – Текст : электронный.
 5. Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе с детьми с особыми образовательными потребностями : учебное пособие по коррекционной педагогике : [16+] / сост. Т. Г. Неретина, С. В. Клевесенкова, Е. Е. Угринова, Н. Н. Кирилюк [и др.]. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2014. – 186 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83378> (дата обращения: 18.10.2024). – ISBN 978-5-9765-1206-1. – Текст : электронный.
 6. Комарова, Т. С. Школа эстетического воспитания : практическое пособие / Т. С. Комарова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2010. – 352 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212970> (дата обращения: 18.10.2024). – ISBN 978-5-86775-727-4. – Текст : электронный.
 7. Линейная перспектива : рабочая тетрадь : [16+] / сост. И. И. Зайцева, Е. И. Чернышева ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 68 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576949> (дата обращения: 18.10.2024). – Библиогр.: с. 65. – Текст : электронный.
 8. Пешкова, В. Е. Педагогика : учебно-методическое пособие : [16+] / В. Е. Пешкова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Часть 7, в 2 книгах. Начальная школа (тематическая библиография). – 521 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=344738> (дата обращения: 18.10.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3917-7. – DOI 10.23681/344738. – Текст : электронный.

9. Плаксина, Л. И. Развитие зрительного восприятия в процессе предметного рисования у детей с нарушением зрения : пособие для общеобразовательных организаций, реализующих АООП для слабовидящих обучающихся соответственно ФГОС НОО ОВЗ : практическое пособие : [16+] / Л. И. Плаксина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Владос, 2021. – 89 с. : ил. – (Коррекционная педагогика). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701715> (дата обращения: 18.10.2024). – ISBN 978-5-907482-16-6. – Текст : электронный.
10. Программа курса «Изобразительное искусство». 1—4 классы : методическое пособие : [16+] / авт.-сост. Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская, Т. В. Селиванова, Н. Л. Селиванов [и др.]. – Москва : Русское слово — учебник, 2014. – 105 с. – (Начальная инновационная школа). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486098> (дата обращения: 18.10.2024). – ISBN 978-5-00007-857-0. – Текст : электронный.
11. Ротова, Н. А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие : [16+] / Н. А. Ротова ; Сургутский государственный педагогический университет (СурГПУ). – Сургут : Сургутский государственный педагогический университет, 2021. – 125 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702139> (дата обращения: 18.10.2024). – Библиогр.: с. 85-86. – Текст : электронный.
12. Ротова, Н. А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие : [16+] / Н. А. Ротова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 161 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428> (дата обращения: 18.10.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9190-8. – DOI 10.23681/460428. – Текст : электронный.
13. Селицкий, А. Л. Живопись : учебное пособие / А. Л. Селицкий, К. С. Селицкая-Ткачёва. – Минск : РИПО, 2022. – 269 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=711523> (дата обращения: 18.10.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-895-082-8. – Текст : электронный.
14. Селицкий, А. Л. Цветоведение : учебное пособие / А. Л. Селицкий. – Минск : РИПО, 2019. – 161 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600115> (дата обращения: 18.10.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-503-977-9. – Текст : электронный.