

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«КОЛЛЕДЖ ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН  
ИМЕНИ СВЯТИТЕЛЯ АЛЕКСИЯ,  
МИТРОПОЛИТА МОСКОВСКОГО»**



**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор ГБПОУ СО  
«Гуманитарный колледж»  
И.А. Клименко  
«21» июня 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ОУП.02 Литература**

**общеобразовательного цикла  
основной образовательной программы**

**44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании**

***профиль обучения: гуманитарный***

Тольятти, 2024

СОГЛАСОВАНО

на заседании цикловой комиссии  
общеобразовательных, математических  
и естественнонаучных дисциплин  
председатель комиссии \_\_\_\_\_ Т.А. Широкова  
Протокол № 5 от 19 июня 2024 г.

Составитель: Белик Татьяна Леонидовна, преподаватель ГБПОУ СО  
«Гуманитарный колледж».

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а также с учётом требований ФГОС СПО по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	4
2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ.....	12
3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	<b>Error!</b>
<b>Bookmark not defined.</b>	
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	28
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	3232
Приложение 1 .....	
Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету.....	35
Приложение 2 .....	
Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>defined.37</b>	
Приложение 3 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Преимственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО	

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Литература» разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);
- примерной основной образовательной программы среднего общего образования (далее – ПООП СОО);
- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании;
- примерной рабочей программы общеобразовательной учебной Дисциплины «Литература» по гуманитарному профилю (для профессиональных образовательных организаций);
- учебного плана по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании;
- рабочей программы воспитания по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании.

Программа учебного предмета «Литература» разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по предмету «Литература» разработано на основе:

- синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности профессии/ специальности;
- интеграции и преемственности содержания по предмету «Литература» и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

### **1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:**

Учебный предмет ОУП.02 Литература изучается в общеобразовательном цикле основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение предмета ОУП.02 Литература по 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании отводится 234 часа в соответствии с учебным

планом по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании.

В программе теоретические сведения дополняются практическими занятиями в соответствии с учебным планом по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании.

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках предмета «Литература».

Контроль качества освоения предмета «Литература» проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения предмета.

## **1.2. Цели и задачи учебного предмета**

Реализация программы учебного предмета «Литература» в структуре ООП СПО направлена на достижение цели по:

- освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные углубленного уровня,
- подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании.

В соответствии с ПООП СОО содержание программы направлено на достижение следующих задач:

- формировать гуманистическое мировоззрение духовно развитой личности, национальное самосознание, чувство патриотизма;
- формировать представление о художественной литературе как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- развивать представление о специфике художественной литературы, культуру восприятия художественного текста, понимание взаимосвязи литературного процесса и исторического развития общества;
- способствовать развитию образного и аналитического мышления, творческих способностей, художественного вкуса, функциональной грамотности;
- совершенствовать навыки чтения, анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого на основе историко-литературных и теоретико-литературных знаний;
- способствовать успешному профессиональному образованию.

В процессе освоения предмета «Литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее – УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

### 1.3. Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Литература» изучается на углубленном уровне.

Предмет «Литература» имеет междисциплинарную связь с предметами общеобразовательного и дисциплинами общепрофессионального цикла Русский язык, Родная литература, История, ОП.01. Педагогика, а также междисциплинарными курсами (далее - МДК) профессионального цикла МДК.01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению, МДК.01.06. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом, МДК.03.01. Теоретические и методические основы деятельности классного руководителя и профессиональными модулями (далее – ПМ) ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования, ПМ.03 Классное руководство.

Предмет «Литература» имеет междисциплинарную связь с учебной дисциплиной «Общие компетенции профессионала» общепрофессионального цикла в части развития читательской *грамотности*, а также формирования общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, коммуникации.

Содержание предмета направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

В профильную составляющую по предмету входит профессионально ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Литература» особое внимание уделяется способности выпускника соблюдать культуру научного и делового общения, причем не только в письменной, но и в устной форме.

В программе по предмету «Литература», реализуемой при подготовке обучающихся по специальностям профильно-ориентированное содержание находит отражение в темах:

1. Значение литературы при освоении профессий и специальностей СПО гуманитарного профиля.
2. Аналитическая работа с текстами произведений. Литературоведческое исследование произведений Н.В. Гоголя по выявлению образцов воспитания.
3. Литературоведческое исследование историко- и теоретико-литературного характера систем воспитания и образования, представленных в произведениях А.Н. Островского.
4. Литературоведческое исследование историко- и теоретико-литературного характера систем воспитания и образования, представленных в произведениях И. А. Гончарова.
5. Литературоведческое исследование историко- и теоретико-литературного характера систем воспитания и образования, представленных в произведениях И. С. Тургенева.

6. Литературоведческое исследование историко- и теоретико-литературного характера систем воспитания и образования, представленных в произведениях Ф.М. Достоевского.
7. Роль творчества Л.Н. Толстого в нравственном воспитании детей.
8. Выразительное чтение и литературоведческое исследование поэтических текстов Ф.И. Тютчева по выявлению образов, способствующих нравственному и эстетическому воспитанию ребенка.
9. Выразительное чтение и литературоведческое исследование поэтических текстов А.А. Фета по выявлению образов, способствующих нравственному и эстетическому воспитанию ребенка.
10. Выразительное чтение и литературоведческое исследование поэтических текстов Н.А. Некрасова по выявлению образов, способствующих нравственному и эстетическому воспитанию ребенка.
11. Выразительное чтение и литературоведческое исследование поэтических текстов И.А. Бунина по выявлению образов, способствующих нравственному и эстетическому воспитанию ребенка.
12. Выразительное чтение и литературоведческое исследование произведений для детей А.И. Куприна по выявлению.
13. Выразительное чтение и литературоведческое исследование поэтических текстов С.А. Есенина по выявлению образов, способствующих нравственному и эстетическому воспитанию ребенка.
14. Роль творчества А. Платонова в нравственном воспитании детей.  
Литературоведческий анализ произведений А. Платонова по выявлению образцов воспитания.
15. Написание сочинений и эссе литературного характера и применение данного навыка в профессии педагога.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные (ЛР), метапредметные (МР) и предметные результаты базового и углубленного уровней (ПРб) и (ПРу) в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

Коды результатов	Планируемые результаты освоения дисциплины включают:
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма,

	национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
ПРб 01	сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
ПРб 02	владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
ПРб 03	владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
ПРб 04	владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
ПРб 05	знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой
ПРб 06	сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
ПРб 07	сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
ПРб 08	способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
ПРб 09	овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПРб 10	сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы
ПРу 01	сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания
ПРу 02	сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка
ПРу 03	владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения
ПРу 04	владение умением анализировать единицы различных языковых уровней,

	а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию
ПРу 05	сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности
ПРу 08	понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений
ПРу 09	владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста
ПРу 10	сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;
ПРу 11	владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера
ПРу 12	умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка)
ПРу 13	сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики

В процессе освоения предмета «Литература» обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование компетенций обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

<b>Виды универсальных учебных действий ФГОС СОО</b>	<b>Коды ОК</b>	<b>Наименование ОК (в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании)</b>
Познавательные универсальные учебные действия (формирование собственной образовательной стратегии, сознательное формирование образовательного запроса)	ОК 1 ОК 2	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;  ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
Коммуникативные универсальные учебные действия (коллективная и индивидуальная деятельность для решения учебных, познавательных, исследовательских, проектных, профессиональных задач)	ОК 4 ОК 5 ОК 6.	ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;  ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей

		<p>социального и культурного контекста;</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p>
<p>Регулятивные универсальные учебные действия (целеполагание, планирование, руководство, контроль, коррекция, построение индивидуальной образовательной траектории)</p>	<p>ОК 1 ОК.2 ОК 3 ОК.9</p>	<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p> <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p> <p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Литература» закладывается основа для формирования ПК в рамках реализации ООП СПО по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании

Коды ПК	Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании)
<b>Наименование ВПД</b>	
ПК 2.1	Разрабатывать программы внеурочной деятельности на основе требований ФГОС НОО, ФГОС НОО ОВЗ, ФГОС УО, федеральной образовательной программы начального общего образования, особенностей и интересов обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, и их родителей (законных представителей)

## 2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебного предмета</b>	<b>234</b>
<b>Основное содержание</b>	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	222
практические занятия	12
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	<b>30</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	18
практические занятия	12
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>	<b>2</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Код образовательно-результата ФГОС СО О	Код образовательно-результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
<b>Раздел 1 Развитие русской литературы и культуры первой половины XIX века</b>		<b>12</b>			
<b>Тема 1.1 Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков</b>	Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство	2	ПР6 07, ПР5 11, ЛР 01, ЛР 04	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК1.4	ЛРВ Р4.2, ЛРВ Р15, ЛРВ Р16
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>				
	Значение литературы при освоении профессий и специальностей СПО гуманитарного профиля				
<b>Тема 1.2 Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина</b>	Детство и юность А.С. Пушкина. Петербург и вольнолюбивая лирика. Южная ссылка и романтический период творчества. Михайловское. Темы, мотивы и художественное своеобразие творчества. Становление реализма в творчестве Пушкина. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка.	2	ПР6 05, ПР6	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК1.4 ПК2.4	Познавательное

			06, ПРб	ПК2.5	
<b>Тема 1.3</b> <b>«Чувства добрые» в лирике А.С. Пушкина</b>	«Чувства добрые» в лирике А.С.Пушкина: мечты о «вольности святой». Душевное благородство и гармоничность в выражении любовного чувства. Поиски смысла бытия, внутренней свободы. Отношения человека с Богом. Осмысление высокого назначения художника, его миссии пророка. Стихотворения: «Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня», «Свободы сеятель пустынный...», «К морю», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал...»).	2	07, ПРб 08, ПРб 10, ПРу 11, ПРу 12, ПРу	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК1.4 ПК2.4 ПК2.5	
<b>Тема 1.4</b> <b>Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова</b>	Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова. Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М.Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов.	2	13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК1.4 ПК2.4 ПК2.5	ЛРВ Р4.2, ЛРВ Р15, ЛРВ Р16 Позн авате льно е
<b>Тема 1.5</b> <b>Тема одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова</b>	Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Стихотворения: «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою ...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «К*», («Печаль в моих песнях, но что за нужда...»).	2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК1.4 ПК2.4 ПК2.5	
<b>Тема 1.6</b> <b>Жизненный и творческий путь Н.В. Гоголя.</b>	Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе. Петербург в жизни и творчестве писателя. «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие.	2		ОК1- ОК6, ОК8	

				ПК1.4 ПК2.4 ПК2.5	
<b>Раздел 2 Особенности развития русской литературы второй половины XIX века</b>		<b>92</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК1.4 ПК2.4 ПК2.5	ЛРВ Р4.2, ЛРВ Р15, ЛРВ Р16 Познавательное
<b>Тема 2.1 Культурно-историческое развитие России второй половины XIX века</b>	Культурно-историческое развитие России второй половины XIX века. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии. Отмена крепостного права. Крымская война. Народничество. Укрепление реалистического направления в русской живописи второй половины XIX века.	2	ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08,		
<b>Тема 2.2 Жизненный и творческий путь А.Н. Островского</b>	Жизненный и творческий путь А.Н. Островского. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А.Н. Островского.	2	10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу 11, ПРу 12,		
<b>Тема 2.3 Драма «Гроза» А.Н. Островского</b>	Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Художественные особенности драмы.	2	ПРу 01, ЛР 04, МР 04, МР 13		
<b>Тема 2.4 Калинов и его обитатели</b>	Калинов и его обитатели. Позиция А.Н. Островского и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе.	2			
<b>Тема 2.5 Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской природы</b>	Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской природы. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме.	2			
<b>Тема 2.6 Тема «маленького человека» в драме «Бесприданница».</b>	Драма "Бесприданница" Островского. Тема "маленького человека" в произведении.	2			
<b>Тема 2.7 Жизненный путь и творческая биография И.А. Гончарова</b>	Этапы творческого пути И.А. Гончарова. Роль В.Г. Белинского в жизни писателя.	2			
<b>Тема 2.8 Роман «Обломов». Творческая история произведения</b>	«Обломов». Творческая история романа. Свообразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Образ Обломова.	2			
<b>Тема 2.9 Проблемы любви в романе «Обломов»</b>	Проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений (Ольга Ильинская — Агафья Пшеницына).	2			
<b>Тема 2.10 Оценка романа «Обломов» в критике</b>	Изучение представлений о направлениях литературной критики и их применение для решения задач профессиональной деятельности	2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,	

	специальностей гуманитарного профиля			ОК 09
<b>Практическое занятие № 1</b>	<b>Сочинение по роману И.А Гончарова «Обломов»</b>	2	ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу 11, ПРу 12, ПРу ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 13	ПК1.4 ПК2.4 ПК2.5
<b>Тема 2.11 Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева</b>	Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева (с обобщением ранее изученного). Психологизм творчества Тургенева. Тема любви в творчестве И.С. Тургенева (повести «Ася», «Первая любовь», «Стихотворения в прозе»). Их художественное своеобразие. Свообразие художественной манеры Тургенева-романиста.	2		
<b>Тема 2.12 Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа, его проблематика, особенности композиции</b>	Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. Особенности композиции романа.	2		
<b>Тема 2.13 Базаров в системе образов романа «Отцы и дети»</b>	Базаров в системе образов романа. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина). Взгляды Базарова на искусство, природу, общество. Базаров и Кирсановы.	2		
<b>Тема 2.14 Любовная интрига в романе «Отцы и дети»</b>	Базаров и Одинцова. Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа.	2		
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b> Литературоведческое исследование историко- и теоретико-литературного характера систем воспитания и образования, представленных в произведениях И. С. Тургенева.	2		
<b>Практическая работа № 2</b>	<b>Сочинение по творчеству И.С. Тургенева</b>	2		
<b>Тема 2.16 Краткий очерк жизни и творчества Н.Г. Чернышевского.</b>	Краткий очерк жизни и творчества Н.Г. Чернышевского. Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе «Что делать?». Особенности жанра и композиции романа. Утопические идеи в романе Н.Г. Чернышевского. Нравственные и идеологические проблемы в романе. «Женский вопрос» в романе. Образы «новых людей». Теория «разумного эгоизма». Образ «особенного человека» Рахметова.	2		
<b>Тема 2.17 Роман "Что делать?" Н.Г. Чернышевского</b>	Изучение романа Чернышевского "Что делать?"	2		
<b>Тема 2.18 Художественный мир Н.С.</b>	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя. Творчество Н.С. Лескова в 1870-е годы (обзор романа	6		
				ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09

<b>Лескова.</b>	«Соборяне»). Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра. Образ Ивана Флягина.			ПК1.4 ПК2.4 ПК2.5	ЛРВ Р4.2, ЛРВ Р15, ЛРВ Р16 Познавательное
<b>Тема 2.19 Жизненный и творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина</b>	Жизненный и творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина. Мироззрение писателя. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина. Свообразие фантастики в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина. Иносказательная образность сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок.	2	ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ПРу		
<b>Тема 2.20 Замысел и история создания «Истории одного города»</b>	Замысел, история создания «Истории одного города». Свообразие жанра, композиции. Образы градоначальников. Элементы антиутопии в «Истории одного города». Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Эзопов язык.	2	ПРб 08, ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу 11, ПРу 12, ПРу		
<b>Тема 2.21 Жизненный и творческий путь Ф.М. Достоевского.</b>	Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного). Роман «Преступление и наказание» Свообразие жанра. Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа.	2	ПРу 11, ПРу 12, ПРу		
<b>Тема 2.22 Смысл теории Раскольникова</b>	Смысл теории Раскольникова. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, покаянию высоких истин и нравственных ценностей. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова.	2	ПРу 12, ПРу		
<b>Тема 2.23 Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа</b>	Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества».	2	ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 13		
<b>Тема 2.24 «Правда» Раскольникова и «правда» Сони</b>	«Правда» Раскольникова и «правда» Сони. Библейские мотивы в произведении. Споры вокруг романа и его главного героя.	4			
<b>Тема 2.25 Роман «Идиот». Жанровое своеобразие романа</b>	Роман «Идиот». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Философская глубина, нравственная проблематика романа. Трагичность взаимоотношений героев с внешним миром. Князь Мышкин как «идеальный герой». Настасья Филипповна — один из лучших женских образов Достоевского.	4			
<b>Практическое занятие № 3</b>	<b>Сочинение по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».</b>	2			
<b>Тема 2.26 Жизненный</b>	Жизненный путь и творческая биография Л.Н. Толстого. Духовные искания	2		ОК 01, ОК 02,	

<b>творческий путь Л.Н. Толстого</b>	писателя.			ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 К8 ПК1.4 ПК2.4 ПК2.5	
<b>Тема 2.27 Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа</b>	Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение понятий «война» и «мир».	2			ЛРВ Р4.2, ЛРВ Р15, ЛРВ Р16 Позн авате льно е
<b>Тема 2.28 Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой</b>	Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой. Светское общество в изображении Толстого, осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. Авторский идеал семьи в романе.	2			
<b>Тема 2.29 Правдивое изображение войны и русских солдат — художественное открытие Л.Н. Толстого</b>	Правдивое изображение войны и русских солдат — художественное открытие Л.Н. Толстого. Бородинская битва — величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа. «Дубина народной войны», партизанская война в романе. Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева, их отношение к войне.	2			
<b>Тема 2.30 Кутузов и Наполеон в авторской оценке</b>	Народный полководец Кутузов. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Проблема русского национального характера. Осуждение жестокости войны в романе. Развенчание идеи «наполеонизма». Патриотизм в понимании писателя.	4			
<b>Тема 2.31 Роман «Анна Каренина»</b>	Роман «Анна Каренина». Светское общество конца XIX века в представлении Толстого. История Анны Карениной: долг и чувство. «Мысль семейная» в романе «Анна Каренина».	4			ЛРВ Р4.2, ЛРВ Р15, ЛРВ Р16 Позн авате льно е
<b>Практическое занятие № 4</b>	<b>Профессионально ориентированное содержание</b> Роль творчества Л.Н. Толстого в нравственном воспитании детей.	2			
	<b>Сочинение по роману Л.Н. Толстого «Война и мир».</b>	2			
<b>Тема 2.32 Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества</b>	Сведения из биографии. Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А.П. Чехова. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Работа писателя в журналах. Чехов-репортер.	2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	
<b>Тема 2.33 Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад»</b>	Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей. Сложность и многозначность отношений между персонажами. Разрушение дворянских гнезд в пьесе. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад». Лиризм и юмор в пьесе	6		ПК1.4 ПК2.4 ПК2.5	

	«Вишневы сад». Смысл названия пьесы. Особенности символов.				
<b>Раздел 3 Поэзия второй половины XIX века</b>		<b>18</b>			
<b>Тема 3.1 Обзор русской поэзии второй половины XIX века</b>	Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Идеиная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы. Стилиевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века.	4		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	
<b>Тема 3.2 Жизненный и творческий путь Ф.И. Тютчева</b>	Жизненный и творческий путь Ф.И. Тютчева (с обобщением ранее изученного). Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф.И. Тютчева. Художественные особенности лирики Ф.И. Тютчева. <b>Профессионально ориентированное содержание</b> Выразительное чтение и литературоведческое исследование поэтических текстов Ф.И. Тютчева по выявлению образов, способствующих нравственному и эстетическому воспитанию ребенка.	2	ПРб 06, ПРб 07,	ПК1.4 ПК2.4 ПК2.5	ЛРВ Р4.2, ЛРВ Р15,
<b>Тема 3.3 Жизненный и творческий путь А.А. Фета</b>	<b>Профессионально ориентированное содержание</b> Выразительное чтение и литературоведческое исследование поэтических текстов А.А. Фета по выявлению образов, способствующих нравственному и эстетическому воспитанию ребенка.	2	ПРб 08, ПРу 08,		ЛРВ Р16 Познавательное
<b>Тема 3.4 Жизненный и творческий путь А.К. Толстого</b>	Жизненный и творческий путь А. К. Толстого. Идеино-тематические и художественные особенности лирики А. К. Толстого. Многожанровость наследия А. К. Толстого. Сатирическое мастерство Толстого.	2	ПРу 12, ЛР 01,		
<b>Тема 3.5 Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова</b>	Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова. Гражданская позиция поэта. Журнал «Современник». Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н.А. Некрасова 1840—1850-х и 1860—1870-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Любовная лирика Н.А. Некрасова. <b>Профессионально ориентированное содержание</b> Выразительное чтение и литературоведческое исследование поэтических текстов Н.А. Некрасова по выявлению образов, способствующих нравственному и эстетическому воспитанию ребенка.	2	ЛР 04, МР 04	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	
<b>Тема 3.6 Поэма «Кому на Руси жить хорошо»</b>	Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет. Нравственная проблематика. Авторская позиция. Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Сатирические портреты в поэме.	6		ПК1.4 ПК2.4 ПК2.5	
<b>Раздел 4 Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века</b>		<b>30</b>			

<b>Тема 4.1 Серебряный век как культурно-историческая эпоха</b>	Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Идеологический и эстетический плюрализм эпохи. Расцвет русской религиозно-философской мысли. Кризис гуманизма и религиозные искания в русской философии.	2	ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09, ПРу 08, ПРу 10, ПРу 12, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК1.4 ПК2.4 ПК2.5	ЛРВ Р4.2, ЛРВ Р15, ЛРВ Р16 Познавательное
<b>Тема 4.2 Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков</b>	Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Идеологический и эстетический плюрализм эпохи. Расцвет русской религиозно-философской мысли. Кризис гуманизма и религиозные искания в русской философии.	2			
<b>Тема 4.3 Своеобразие поэтического мира И.А. Бунина</b>	Лирика И.А. Бунина. Своеобразие поэтического мира И.А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Поэтизация родной природы; мотивы деревенской и усадебной жизни. Тонкость передачи чувств и настроений лирического героя в поэзии И.А. Бунина. Особенности поэтики И.А. Бунина.	4			
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b> Выразительное чтение и литературоведческое исследование поэтических текстов И.А. Бунина по выявлению образов, способствующих нравственному и эстетическому воспитанию ребенка.	2			
<b>Тема 4.4 Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А.И. Куприна</b>	Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А.И. Куприна. Традиции романтизма и их влияние на творчество А.И. Куприна. Трагизм любви в творчестве А.И. Куприна. Тема «естественного человека» в творчестве Куприна (повесть «Олеся»).	4			
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b> Выразительное чтение и литературоведческое исследование произведений для детей А.И. Куприна по выявлению образов, способствующих нравственному воспитанию ребенка.	2			
<b>Тема 4.5 Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм</b>	Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм.	4			
<b>Тема 4.6 Новокрестьянская поэзия</b>	Особое место в литературе начала века крестьянской поэзии. Продолжение традиций русской реалистической крестьянской поэзии XIX века в творчестве Н.А. Клюева, С.А. Есенина.	2			
<b>Тема 4.7 М. Горького как ранний образец</b>	М. Горького как ранний образец социалистического реализма. Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах	2			

<b>социалистического реализма</b>	писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения. Пьеса «На дне».				ЛРВ Р4.2, ЛРВ
<b>Тема 4.8 Тема родины, тревога за судьбу России в лирике А.А. Блока</b>	Природа социальных противоречий в изображении А.А. Блока. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока.	2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК1.4 ПК2.4 ПК2.5	Р15, ЛРВ Р16
<b>Тема 4.9 Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и ее герои</b>	Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.	4			Познавательное
<b>Раздел 5 Особенности развития литературы 1920-х годов</b>		<b>10</b>			
<b>Тема 5.1 Литературный процесс 1920-х годов</b>	Противоречивость развития культуры в 1920-е годы. Литературный процесс 1920-х годов. Литературные группировки и журналы (РАПП, «Перевал», конструктивизм; «На посту», «Красная новь», «Новый мир» и др.). Политика партии в области литературы в 1920-е годы.	2			ЛРВ Р4.2, ЛРВ
<b>Тема 5.2 Поэтическая новизна ранней лирики В.В. Маяковского</b>	Сведения из биографии В.В. Маяковского. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболитичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта.	2			Р15, ЛРВ Р16
<b>Тема 5.3 Проблемы духовной жизни в творчестве В.В. Маяковского</b>	Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви.	2			Познавательное
<b>Тема 5.4 Поэтизация русской природы, русской деревни в творчестве С.А. Есенина</b>	<b>Профессионально ориентированное содержание</b> Сведения из биографии С.А. Есенина. Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. Выразительное чтение и литературоведческое исследование поэтических текстов С.А. Есенина по выявлению образов, способствующих нравственному и эстетическому воспитанию ребенка.	2			Познавательное
			ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ПРу 09, ПРу 11, ПРу 12, ПРу	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ПК1.4 ПК2.4 ПК2.5	

<b>Тема 5.5 Роман «Разгром» А.А. Фадеева</b>	Сведения из биографии А.А. Фадеева. Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа. Долг и преданность идее. Проблема человека и революции. Новаторский характер романа. Психологическая глубина изображения характеров.	2	13 ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК1.4 ПК2.4 ПК2.5
<b>Раздел 6 Особенности развития литературы 1930 – начала 1940-х годов</b>		<b>32</b>		
<b>Тема 6.1 Становление новой культуры в 1930-е гг.</b>	Становление новой культуры в 1930-е годы. Поворот к патриотизму в середине 1930-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Противоречия в его развитии и воплощении.	2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
<b>Тема 6.2 Идеино-тематические особенности поэзии М.И. Цветаевой</b>	Идейно-тематические особенности поэзии М.И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности. Художественные особенности поэзии М.И. Цветаевой. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля.	4	ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08,	ПК1.4 ПК2.4 ПК2.5
<b>Тема 6.3 Идеино-тематические и художественные особенности поэзии О.Э. Мандельштама</b>	Идейно-тематические и художественные особенности поэзии О.Э. Мандельштама. Противостояние поэта «веку-волкодаву». Поиски духовных опор в искусстве и природе. Теория поэтического слова О. Мандельштама.	2	08, ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу 11, ПРу 12,	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04,
<b>Тема 6.4 Социально-философское содержание творчества А. Платонова</b>	Социально-философское содержание творчества А. Платонова, своеобразие художественных средств (переплетение реального и фантастического в характерах героев-правдоискателей, метафоричность образов, язык произведений Платонова). <b>Профессионально-ориентированное содержание</b> Роль творчества А. Платонова в нравственном воспитании детей. Литературоведческий анализ произведений А. Платонова по выявлению образцов воспитания.	2		
<b>Тема 6.5 Проблематика и особенности поэтики прозы И.Э. Бабеля</b>	Сведения из биографии И.Э. Бабеля. Проблематика и особенности поэтики прозы Бабеля. Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов «Конармия». Сочетание трагического и комического, прекрасного и	2		

	безобразного в рассказах Бабеля.		ПРy 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК1.4 ПК2.4 ПК2.5	
<b>Тема 6.6 Роман «Белая гвардия» М.А. Булгакова</b>	Краткий обзор жизни и творчества М.А. Булгакова. Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. Изображение войны и офицеров белой гвардии как обычных людей. Отношение автора к героям романа.	2			
<b>Тема 6.7 Роман «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова</b>	Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов.	2			
<b>Тема 6.8 Тема русской истории в творчестве А.Н. Толстого</b>	Сведения из биографии А.Н. Толстого. Тема русской истории в творчестве писателя. Роман «Петр Первый» — художественная история России XVIII века.	4			
<b>Тема 6.9 Мир и человек в рассказах М.А. Шолохова</b>	Жизненный и творческий путь писателя М.А. Шолохова. Мир и человек в рассказах М. Шолохова. Глубина реалистических обобщений.	2			
<b>Тема 6.10 Роман-эпопея «Тихий Дон» М.А. Шолохова</b>	Роман-эпопея «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции.	2			
<b>Тема 6.11 Образ Григория Мелехова в романе «Тихий Дон»</b>	Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение.	4			
<b>Тема 6.12 Женские судьбы романа «Тихий Дон»</b>	Женские судьбы. Любовь на страницах романа.	2			
<b>Практическое занятие № 5</b>	<b>Сочинение по творчеству М. Шолохова</b>	2			
<b>Раздел 7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b>	<b>литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b>	<b>6</b>			
<b>Тема 7.1 Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков</b>	Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский).	2			
<b>Тема 7.2 Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет А.А. Ахматовой</b>	Тематика и тональность лирики А.А. Ахматовой периода Первой мировой войны: судьба страны и народа. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.	2			
<b>Практическое занятие № 6</b>	<b>Великая Отечественная война в литературе.</b>	2			
<b>Раздел 8 Особенности развития литературы 1950—1980-х годов</b>	<b>литературы 1950—1980-х годов</b>	<b>22</b>			
<b>Тема 8.1 Развитие литературы 1950—1980-х годов в контексте культуры</b>	Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Развитие литературы 1950—1980-х годов в контексте культуры. Кризис нормативной эстетики соцреализма. Литература периода «оттепели».	2			ЛРВ

	Журналы «Иностранная литература», «Новый мир», «Наш современник».				
<b>Тема 8.2 Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов</b>	Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, В. Распутина.	2	ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу 11, ПРу 12, ПРу 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК1.4 ПК2.4 ПК2.5	Р4.2, ЛРВ Р15, ЛРВ Р16 Позн авате льно е
<b>Тема 8.3 Новое осмысление проблемы человека на войне</b>	Новое осмысление проблемы человека на войне. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения.	2			
<b>Тема 8.4 Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов</b>	Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Лирика поэтов-фронтовиков. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов.	2			
<b>Тема 8.5 Поэзия Н. Рубцова</b>	Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Н. Рубцова.	2			
<b>Тема 8.6 Особенности драматургии 1950—1960-х годов</b>	Особенности драматургии 1950—1960-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950—1960-х годов. Интерес к молодому современнику, актуальным проблемам настоящего. Социально-психологические пьесы В. Розова. Внимание драматургов к повседневным проблемам обычных людей. Тема войны в драматургии. Проблемы долга и совести, героизма и предательства, чести и бесчестия.	2			
<b>Тема 8.7 Особенности поэтического мира А.Т. Твардовского</b>	Обзор творчества А. Т. Твардовского. Особенности поэтического мира. Автобиографизм поэзии Твардовского. Образ лирического героя, конкретно-исторический и общечеловеческий аспекты тематики	2			
<b>Тема 8.8 Поэма «По праву памяти» А.Т. Твардовского</b>	Произведение лиро-эпического жанра. Драматизм и исповедальность поэмы. Образ отца как композиционный центр поэмы. Поэма «По праву памяти» как «завещание» поэта.	2			
<b>Тема 8.9 Мастерство А. Солженицына-психолога</b>	Мастерство А. Солженицына-психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя.	2			
<b>Тема 8.10 Особенности повести «Один день Ивана Денисовича» и рассказа</b>	Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича» и рассказа «Матренин двор». Отражение конфликтов истории в судьбах героев. Характеры героев как способ выражения авторской	2			

«Матренин двор»	позиции. Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений.				
<b>Тема 8.11 Нравственная проблематика пьес А. Вампилова</b>	Нравственная проблематика пьес А. Вампилова «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын». Своеобразие драмы «Утиная охота». Композиция драмы. Характер главного героя. Система персонажей, особенности художественного конфликта.	2			
<b>Раздел 9 Русское литературное зарубежье 1920–1990-х годов</b>		<b>2</b>	ПР6	ОК 01,	ЛРВ
<b>Тема 9.1 Три волны эмиграции</b>	Первая волна эмиграции русских писателей. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920—1930-х годов. Творчество И.Шмелева, Б. Зайцева, В. Набокова, Г. Газданова, Б. Поплавского. Вторая волна эмиграции русских писателей. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в литературе. Творчество Б. Ширяева, Д. Кленовского, И. Елагина. Третья волна эмиграции. Возникновение диссидентского движения в СССР. Творчество И. Бродского, А. Синявского, Г. Владимова.	2	05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08,	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК1.4 ПК2.4 ПК2.5	Р4.2, ЛРВ Р15, ЛРВ Р16 Позна ательно е
<b>Раздел 10 Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов</b>		<b>10</b>			
<b>Тема 10.1 Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века</b>	Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века. Смещение разных идеологических и эстетических ориентиров. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980—1990-х годов.	2	ПР6 05 ПР6	ОК 01, ОК 02, ОК 03,	
<b>Тема 10.2 Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе</b>	Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе. Основные направления развития современной литературы.	2	06, ПР6 07, ПР6	ОК 04, ОК 05, ОК 06,	ЛРВ
<b>Тема 10.3 А. Рыбаков «Дети Арбата»</b>	Творчество А. Рыбакова. Роман «Дети Арбата».	2	08, ПР6	ОК 09 ПК1.4	Р4.2, ЛРВ
<b>Тема 10.4 Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадулиной</b>	Жизненный и творческий путь Б. Ахмадулиной. Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадулиной.	2	10, ПР6 08,	ПК2.4 ПК2.5	Р15, ЛРВ Р16
<b>Тема 10.5 Современная драматургия</b>	Жизнь современника на современной сцене: взгляд на самих себя со стороны. Экзистенциальные проблемы в современной драматургии. Герой, язык и драматургическое пространство в современной пьесе. Сокращение числа действующих лиц как тенденция современной драматургии. Е. Гришковец «Как я съел собаку».	2	ПР6 09, ПР6 11, ПР6		Позна ательно е

			12, ПРy 13, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		
		<b>Всего</b>	<b>234</b>		

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, достаточным для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебного предмета ОУП.02 Литература входят:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя,
- комплект учебно-наглядных пособий по предмету ОУП.02 Литература;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по литературе, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

В процессе освоения программы учебного предмета ОУП.02 Литература студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в Интернете.

## Информационное обеспечение обучения

### Для преподавателей

1. <http://litera.edu.ru> Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
2. <http://lit.1september.ru> Всероссийская олимпиада школьников по литературе
3. <http://lit.rusolymp.ru> Методика преподавания литературы
4. <http://metlit.nm.ru> Методико-литературный сайт «Урок литературы»
5. <http://mlis.fobr.ru> Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы
6. <http://lib.prosv.ru> Библиотека русской литературы «Классика.ру»
7. <http://www.klassika.ru> Библиотека русской религиозно-философской и художественной литературы «Вехи»
8. <http://www.vehi.net> Библиотека художественной литературы E-kniga.ru
9. <http://www.e-kniga.ru> Журнальный зал в Русском Журнале: Электронная библиотека современных литературных журналов
10. <http://magazines.russ.ru> Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека
11. <http://www.liverpoetry.ru> Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук
12. <http://www.imli.ru> Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук
13. <http://www.pushkinskiydom.ru> Информационно-справочный портал «Library.ru»
14. <http://www.library.ru> Классика русской литературы в аудиозаписи
15. <http://www.ayguo.com> Лауреаты Нобелевской премии в области литературы
16. <http://www.noblit.ru> Литературный портал «Точка зрения»: современная литература в Интернете
17. <http://www.lito.ru> Национальный сервер современной поэзии
18. <http://www.stihi.ru> Национальный сервер современной прозы
19. <http://www.proza.ru> Портал Philolog.ru
20. <http://www.philolog.ru> Поэзия.ру: литературно-поэтический сайт
21. <http://www.poezia.ru> Проект «Площадь Д.С. Лихачева»
22. <http://www.lihachev.ru> Проект «Русская планета»
23. <http://www.russianplanet.ru> Проект «Слова»: Поэзия «Серебряного века»
24. <http://slova.org.ru> Российская Литературная Сеть

25. <http://www.rulib.net> Русская виртуальная библиотека
26. <http://www.rvb.ru> Русская литературная критика
27. <http://kritika.nm.ru> Русский филологический портал
28. <http://www.philology.ru> Сетевая словесность: Лаборатория сетевой литературы
29. <http://www.netslova.ru> Собрание классики в Библиотеке Мошкова
30. <http://az.lib.ru> Стихия: классическая русская / советская поэзия
31. <http://litera.ru/stixiya> Филологический сайт Ruthenia.ru
32. <http://www.ruthenia.ru> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»  
<http://www.feb-web.ru>

### Для студентов

1. *Агеносов В. В. и др.* Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2019.
2. *Архангельский А.Н. и др.* Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2019.
3. *Белокурова С.П., Сухих И.Н.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И. Н. Сухих. — М., 2016.
4. *Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И. Н. Сухих.— М., 2019.
5. *Зинин С. А., Сахаров В. И.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2019.
6. *Зинин С. А., Чалмаев В. А.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2019.
7. *Курдюмова Т.Ф. и др.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс /под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2019.
8. *Курдюмова Т. Ф. и др.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2019.
9. *Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М.* Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б. А. Ланина — М., 2019.
10. *Лебедев Ю. В.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2019.
11. *Михайлов О. Н., Шайтанов И. О., Чалмаев В. А. и др.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В. П. Журавлева. — М., 2019.
12. *Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др.* Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2019.

13. *Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др.* Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2016.
14. *Сухих И.Н.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2019.
15. *Сухих И.Н.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2019.

### **Интернет-ресурсы**

1. [www.feb-web.ru/](http://www.feb-web.ru/) – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ). Полнотекстовая информационная система по произведениям русской словесности, библиографии, научные исследования и историко-биографические работы
2. <http://philology.ruslibrary.ru/>– Электронная библиотека специальной филологической литературы
3. <http://philology.ruslibrary.ru/>– Электронная библиотека специальной филологической литературы
4. <http://magazines.russ.ru/> – Журнальный зал – литературно-художественные и гуманитарные русские журналы, выходящие в России и за рубежом
5. <http://lib.prosv.ru/>– «Школьная библиотека» – проект издательства «Просвещение» – вся школьная программа по литературе на одном сайте
6. <http://lit.1september.ru/> – Электронная версия газеты «Литература». Сайт для учителей «Я иду на урок литературы»
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - URL: <http://school-collection.edu.ru/> (дата обращения: 08.07.2021). – Текст: электронный.
8. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - URL: <http://window.edu.ru/> (дата обращения: 02.07.2021). – Текст: электронный.
9. КиберЛенинка. URL: <http://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 11.06.2021).
10. Министерство образования и науки Российской Федерации: официальный сайт. – 2021. - URL: <https://minobrnauki.gov.ru/> (дата обращения: 01.06.2021). – Текст: электронный.

11. Научная электронная библиотека (НЭБ). - URL: <http://www.elibrary.ru> (дата обращения: 11.06.2021). – Текст: электронный.
12. Программа «Час чтения». - URL: <https://gigabaza.ru/download/191231.html> (дата обращения: 01.06.2021). – Текст: электронный.
13. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина «Образование на русском». - URL: <https://pushkininstitute.ru/> (дата обращения: 10.07.2021).
14. Ресурсы по литературе. - URL: <http://www.den-zadnem.ru/school.php?item=296> (дата обращения: 01.06.2021). – Текст: электронный.
15. Русская виртуальная библиотека. - URL: <http://www.rvb.ru> (дата обращения: 21.06.2021). - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
16. Русские словари. - URL: <http://slovari.ru> (дата обращения: 01.06.2021). – Текст: электронный.
17. Русский филологический портал. - URL: <http://www.philology.ru> (дата обращения: 21.06.2021). - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
18. Словари и энциклопедии. - URL: <http://dic.academic.ru/> (дата обращения: 08.06.2021). – Текст: электронный.
19. Слово. - URL: <http://umoslovo.ru/index.php/rodnaya-literatura> (дата обращения: 22.06.2021). – Текст: электронный.
20. Служба тематических толковых словарей. - URL: <http://www.glossary.ru/> (дата обращения: 08.07.2021). – Текст: электронный.
21. Сообщество «Час чтения». - URL: [https://vk.com/chas\\_chteniya\\_petrovsk](https://vk.com/chas_chteniya_petrovsk) (дата обращения: 22.06.2021). – Текст: электронный.
22. Справочно-информационный портал «Русский язык». - URL: <http://gramota.ru/> (дата обращения: 11.06.2021). – Текст: электронный.
23. Стихия: классическая русская/советская поэзия. - URL: <http://litera.ru/stixiya> (дата обращения: 22.06.2021). – Текст: электронный.
24. Толковый словарь Даля онлайн. - URL: <http://slovardalja.net> (дата обращения: 15.07.2021). – Текст: электронный.
25. Толковый словарь Ожегова онлайн. - URL: <https://slovarozhegova.ru> (дата обращения: 15.07.2021). – Текст: электронный.
26. Толковый словарь Ушакова онлайн. - URL: <https://ushakovdictionary.ru> (дата обращения: 15.07.2021). – Текст: электронный.

27. Федеральный портал «Российское образование»: официальный сайт. – 2021. - URL: <http://www.edu.ru/> (дата обращения: 02.07.2021). – Текст: электронный.
28. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. - URL: <http://fcior.edu.ru/> (дата обращения: 01.07.2021). - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
29. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. – URL: <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm> (дата обращения: 08.07.2021). - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование образовательных результатов ФГОС СОО	Методы оценки
ПРБ 05 знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;	Оценка результатов устных ответов, аналитическая работа с текстами художественной литературы, лингвистический эксперимент, комплексный филологический анализ, литературоведческое исследование, написание сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных)
ПРБ 06 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;	Оценка результатов устных ответов, аналитическая работа с текстами художественной литературы, лингвистический эксперимент, комплексный филологический анализ, литературоведческое исследование, написание сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных)
ПРБ 07 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в	Оценка результатов устных ответов, аналитическая работа с текстами художественной литературы, лингвистический эксперимент, комплексный филологический анализ, литературоведческое исследование, написание сочинений,

процессе анализа художественного произведения;	эссе (в том числе профессионально ориентированных)
ПРб 08 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	Оценка результатов устных ответов, аналитическая работа с текстами художественной литературы, лингвистический эксперимент, комплексный филологический анализ, литературоведческое исследование, написание сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных)
ПРб 09 овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	Оценка результатов устных ответов, аналитическая работа с текстами художественной литературы, лингвистический эксперимент, комплексный филологический анализ, литературоведческое исследование, написание сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных)
ПРб 10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;	Оценка результатов устных ответов, аналитическая работа с текстами художественной литературы, лингвистический эксперимент, комплексный филологический анализ, литературоведческое исследование, написание сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных)
ПРу 07 сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;	Оценка результатов устных ответов, аналитическая работа с текстами художественной литературы, лингвистический эксперимент, комплексный филологический анализ, литературоведческое исследование, написание сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных)
ПРу 08. Понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;	Оценка результатов устных ответов, аналитическая работа с текстами художественной литературы, лингвистический эксперимент, комплексный филологический анализ, литературоведческое исследование, написание сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных)

<p>ПРу 09. Владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;</p>	<p>Оценка результатов устных ответов, аналитическая работа с текстами художественной литературы, лингвистический эксперимент, комплексный филологический анализ, литературоведческое исследование, написание сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных)</p>
<p>ПРу 10. Сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;</p>	<p>Оценка результатов устных ответов, аналитическая работа с текстами художественной литературы, лингвистический эксперимент, комплексный филологический анализ, литературоведческое исследование, написание сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных)</p>
<p>ПРу 11. Владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;</p>	<p>Оценка результатов устных ответов, аналитическая работа с текстами художественной литературы, лингвистический эксперимент, комплексный филологический анализ, литературоведческое исследование, написание сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных)</p>
<p>ПРу 12. Умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);</p>	<p>Оценка результатов устных ответов, аналитическая работа с текстами художественной литературы, лингвистический эксперимент, комплексный филологический анализ, литературоведческое исследование, написание сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных)</p>
<p>ПРу 13. Сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики.</p>	<p>Оценка результатов устных ответов, аналитическая работа с текстами художественной литературы, лингвистический эксперимент, комплексный филологический анализ, литературоведческое исследование, написание сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных)</p>

## Приложение 1

### Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету

Имена собственные в произведениях И.А. Гончарова.  
Трагедия сна Обломова в произведении Гончарова «Обломов».  
Библейские мотивы в романе Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание".  
Раскольников и «лики зла» в романе Ф.М. Достоевского.  
Что читают герои романа "Преступление и наказание"?  
Поэтика поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» (по нескольким эпизодам).  
Образ русской женщины в творчестве Н.А. Некрасова и А.Г. Венецианова.  
Литературные места России А.П. Чехов.  
Роль художественной детали в рассказах А.П. Чехова.  
Изображение военных действий в произведениях Л.Н. Толстого.  
Искусство психологического анализа в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина».  
Наполеон на Поклонной горе (по роману Л.Н. Толстого "Война и мир").  
Пейзаж в поздних рассказах Л.Н. Толстого (любое произведение)  
Расписание дня дворянина в романе «Война и мир».  
Роль сравнений в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» (несколько эпизодов).  
Русский и французский императоры в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».  
Своеобразие творческого метода романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина».  
Античные образы в творчестве Ф.И. Тютчева.  
Звуковые образы в стихотворениях Ф.И. Тютчева о природе.  
Тютчевские размышления о космосе и хаосе.  
Женские судьбы в поэзии Ахмадуллиной и Тушновой  
Женские судьбы в поэзии Серебряного века  
Женские судьбы в стихах наших современниц  
Карты и карточная игра в русской литературе 19 века.  
Комическое и его формы в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина.  
Мир фэнтези в современной литературе  
Образ еды в произведениях русских.

Образ птицы: от мифа к поэзии  
Образы деревьев в русской поэзии 19 века.  
Особенности жанра фэнтези  
Притча о блудном сыне  
Публицистика последних лет: темы, проблемы, пафос.  
Пушкинские мотивы в современной поэзии (на материале стихотворений Светланы Сырневой или другого современного поэта).  
Рок-революция в России: взаимовлияние рок-поэзии и русской истории.  
Русский рок: идея протеста и ее языковое воплощение.  
Сатира в русской литературе  
Сказ и его воплощение в повестях и рассказах Н.С. Лескова.  
Сны и сновидения в русской литературе  
Современные бестселлеры - подлинная литература или дань моде (на примере одного из авторов)  
Театр XIX - начала XX века  
Тема пути в русской литературе  
Учитель...какой он на страницах отечественной литературы?  
Флора и фауна в поэзии Серебряного века  
Война в произведениях М.А. Шолохова.  
Гуманистический пафос рассказа "Судьба человека".  
Писатель и дети  
Роль ребёнка в судьбах шолоховских персонажей на войне.

## Приложение 2

### Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.</p> <p>ПК 2.1 Разрабатывать программы внеурочной деятельности на основе требований ФГОС НОО, ФГОС НОО ОВЗ, ФГОС УО, федеральной образовательной программы начального общего образования, особенностей и интересов обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, и их родителей (законных представителей)</p>	<p>ЛР 04. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире</p>	<p>МР 04. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.</p> <p><b>МР 09</b> Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать</p>	<p>ЛР 01. Сформированность российской</p>	<p><b>МР 02</b> умение продуктивно общаться и</p>

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
<p>и работать в коллективе и команде. ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн). <b>ЛР 06</b> толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям <b>ЛР 07</b> навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.</p>	<p>взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты <b>МР 08</b> владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства <b>МР 09</b> владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и</p>	<p><b>ЛР 06</b> толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым,</p>	<p><b>МР 04</b> готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников. <b>МР 08</b> владение языковыми средствами - умение</p>

<p align="center"><b>Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО</b></p>	<p align="center"><b>Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО</b></p>	<p align="center"><b>Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО</b></p>
<p>иностранном языке.</p> <p>ПК 2.1 Разрабатывать программы внеурочной деятельности на основе требований ФГОС НОО, ФГОС НОО ОВЗ, ФГОС УО, федеральной образовательной программы начального общего образования, особенностей и интересов обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, и их родителей (законных представителей)</p>	<p>национальным признакам и другим негативным социальным явлениям</p> <p><b>ЛР 07</b> навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности</p>	<p>ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства</p>

### Приложение 3

## Преимственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО

(профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательного предмета с профессией/специальностью)

Наименование общепрофессиональных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО	Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету
<p><b>ОП.01.</b> Педагогика</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления личности и индивидуальности</p>	<p><b>ПМ. 01</b> Преподавание по программам начального общего образования</p> <p><b>Опыт практической деятельности:</b> проведения диагностики и оценки учебных достижений обучающихся с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их</p> <p><b>ПМ.03. Классное руководство</b> <b>МДК.03.01.</b> Теоретические и методические основы деятельности классного руководителя</p> <p><b>Иметь практический опыт:</b></p>	<p>ПРб 01 Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике</p> <p>ПРб 02 Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.</p> <p>ПРб 03 Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.</p> <p>ПРу 03 Владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения.</p>	<p>Значение литературы при освоении профессий и специальностей СПО гуманитарного профиля.</p> <p>Аналитическая работа с текстами произведений. Литературоведческое исследование произведений Н.В. Гоголя по выявлению образцов воспитания.</p> <p>Литературоведческое исследование историко- и теоретико-литературного характера систем воспитания и образования, представленных в произведениях А.Н. Островского.</p> <p>Литературоведческое</p>

<p>Наименование общеобразовательных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР</p>	<p>Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР</p>	<p>Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО</p>	<p>Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету</p>
	<p>педагогического наблюдения, диагностики и интерпретации полученных результатов <b>Уметь:</b> выбирать методы педагогической диагностики личности (индивидуальности) обучающихся, развития группы, составлять программу педагогического наблюдения, проводить его и анализировать результаты <b>Знать:</b> методику педагогического наблюдения, основы интерпретации полученных результатов и формы их представления</p>		<p>исследование историко- и теоретико-литературного характера систем воспитания и образования, представленных в произведениях И. А. Гончарова.</p> <p>Литературоведческое исследование историко- и теоретико-литературного характера систем воспитания и образования, представленных в произведениях И. С. Тургенева.</p> <p>Литературоведческое исследование историко- и теоретико-литературного характера систем воспитания и образования, представленных в произведениях Ф.М. Достоевского.</p> <p>Роль творчества Л.Н. Толстого в нравственном воспитании детей.</p> <p>Выразительное чтение и литературоведческое исследование поэтических текстов Ф.И. Тютчева по выявлению</p>

<p align="center"><b>Наименование общеобразовательных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР</b></p>	<p align="center"><b>Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР</b></p>	<p align="center"><b>Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО</b></p>	<p align="center"><b>Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету</b></p>
			<p>образов, способствующих нравственному и эстетическому воспитанию ребенка.</p> <p>Выразительное чтение и литературоведческое исследование поэтических текстов А..А. Фета по выявлению образов, способствующих нравственному и эстетическому воспитанию ребенка.</p> <p>Выразительное чтение и литературоведческое исследование поэтических текстов Н.А. Некрасова по выявлению образов, способствующих нравственному и эстетическому воспитанию ребенка.</p> <p>Выразительное чтение и литературоведческое исследование поэтических текстов И.А. Бунина по выявлению образов, способствующих нравственному и эстетическому воспитанию ребенка.</p>

<p>Наименование общеобразовательных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР</p>	<p>Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР</p>	<p>Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО</p>	<p>Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету</p>
			<p>Выразительное чтение и литературоведческое исследование произведений для детей А.И. Куприна по выявлению.</p> <p>Выразительное чтение и литературоведческое исследование поэтических текстов С.А. Есенина по выявлению образов, способствующих нравственному и эстетическому воспитанию ребенка.</p> <p>Роль творчества А. Платонова в нравственном воспитании детей. Литературоведческий анализ произведений А. Платонова по выявлению образцов воспитания.</p> <p>Написание сочинений и эссе литературного характера и применение данного навыка в профессии педагога.</p>
	<p><b>ПМ. 01</b> Преподавание по программам начального общего образования</p>	<p>ПРБ 01 Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и</p>	

<p align="center"><b>Наименование общепрофессиональных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР</b></p>	<p align="center"><b>Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР</b></p>	<p align="center"><b>Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО</b></p>	<p align="center"><b>Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету</b></p>
	<p><b>Опыт практической деятельности:</b> проведения диагностики и оценки учебных достижений обучающихся с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их</p>	<p>применение знаний о них в речевой практике</p> <p>ПРб 02 Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.</p> <p>ПРб 03 Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации</p> <p>ПРу 03 Владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения.</p>	
	<p>МДК 1.03 «Детская литература с практикумом по выразительному чтению</p> <p><b>Уметь:</b> - Анализировать содержание произведения в единстве с его художественными особенностями.</p>	<p>ПРб 06 Сформированность представлений об изобразительно- выразительных возможностях русского языка.</p> <p>ПРб 08 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и</p>	<p>Выразительное чтение и литературоведческое исследование произведений для детей А.И. Куприна по выявлению образов, способствующих нравственному воспитанию ребенка.</p> <p>Выразительное чтение и</p>

<p><b>Наименование общеобразовательных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР</b></p>	<p><b>Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР</b></p>	<p><b>Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО</b></p>	<p><b>Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету</b></p>
	<p>- Анализировать научно-популярные статьи; значение и принципы проведения словарной работы.</p> <p>- Разрабатывать образовательные веб-квест по литературным произведениям для начальной школы, включающим вопросы и задания, нацеленные на изучение у младших школьников качества чтения и понимания текста.</p>	<p>письменных высказываниях</p> <p>ПРб 09 Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.</p> <p>ПРу 05 Сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности.</p> <p>ПРу 08 Владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста.</p>	<p>литературоведческое исследование поэтических текстов С.А. Есенина по выявлению образов, способствующих нравственному и эстетическому воспитанию ребенка.</p> <p>Выразительное чтение и литературоведческое исследование поэтических текстов Ф.И. Тютчева по выявлению образов, способствующих нравственному и эстетическому воспитанию ребенка.</p> <p>Выразительное чтение и литературоведческое исследование поэтических текстов А.А. Фета по выявлению образов, способствующих нравственному и эстетическому воспитанию ребенка.</p> <p>Выразительное чтение и литературоведческое исследование поэтических текстов Н.А. Некрасова по выявлению образов, способствующих</p>

<b>Наименование общеобразовательных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР</b>	<b>Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР</b>	<b>Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО</b>	<b>Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету</b>
			<p>нравственному и эстетическому воспитанию ребенка.</p> <p>Выразительное чтение и литературоведческое исследование поэтических текстов И.А. Бунина по выявлению образов, способствующих нравственному и эстетическому воспитанию ребенка.</p>

### ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Дата актуализа ции	Результаты актуализации	Фамилия И.О. и подпись лица, ответственного за актуализацию