

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«КОЛЛЕДЖ ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
ДИСЦИПЛИН ИМЕНИ СВЯТИТЕЛЯ АЛЕКСИЯ,
МИТРОПОЛИТА МОСКОВСКОГО»**



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ СО
«Гуманитарный колледж»
И.А. Клименко

«28» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 10 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Профессиональный учебный цикл

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования

СОГЛАСОВАНО

на заседании цикловой комиссии
педагогических дисциплин
Протокол № 5 от 23 июня 2023 г.

Составитель: Касаткина Н.Н. , преподаватель ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж»,

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, утвержденном приказом Министерства образования и науки РФ от 13. 08. 2014 г. № 998.

Программа составлена в соответствии с концепцией вариативной составляющей ППССЗ СПО Самарской области, одобренной коллегией Министерства образования и науки Самарской области, от 30.06.2010 года № 2/3.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
ПРИЛОЖЕНИЕ	16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.10 Изобразительная деятельность является вариативной частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальностям 44.02.03 Педагогика дополнительного образования. Программа учебной дисциплины ОП.10 Изобразительная деятельность предназначена для изучения искусства в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования — программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих; программы подготовки специалистов среднего звена (ППКРС, ППССЗ).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

учебная дисциплина ОП.10 «Изобразительная деятельность» является вариативной дисциплиной профессионального учебного цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы ОП.10 Изобразительная деятельность направлено на достижение следующих целей:

— Формирование у студентов эстетического отношения к изобразительному искусству и действительности, подготовка их к работе в дошкольном учреждении по развитию детского изобразительного творчества.

Задачи изучения дисциплины :

— развивать у студентов: изобразительные способности, обучать методике формирования их у детей дошкольного возраста; эстетическое отношение к

изобразительному искусству и обучать их методике его формирования у детей; изучать искусствоведческие и психолого-педагогические основы теории и методики развития детского изобразительного творчества;

- обучать студентов художественным техникам в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве;
- обучать студентов методам и приемам развития детского изобразительного творчества в условиях дошкольного учреждения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать изобразительную деятельность как средство для эстетического воспитания и художественного образования младших школьников;
- применять на практике педагогические приемы и методы для активизации творческих способностей детей;
- самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для конкретного урока изобразительного искусства;
-

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- особенности развития изобразительного творчества у детей младшего школьного возраста;
- роль и значение уроков изобразительного искусства в системе художественно-эстетического воспитания младших школьников;
- особенности различных программ по предмету «изобразительное искусство» для начальной школы;
- терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной деятельности;

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППССЗ по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования и овладению **компетенциями** :

Общие компетенции

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и

решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Профессиональные компетенции.

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки.

ПК 1.2. Проводить уроки.

ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.

ПК 2.1. Определять цели и задачи внеурочной деятельности и общения, планировать внеурочные занятия.

ПК 2.2. Проводить внеурочные занятия.

ПК 2.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся.

ПК 2.4. Анализировать процесс и результаты внеурочной деятельности и отдельных занятий.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 102 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часа;
- самостоятельной работы обучающегося 34 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Обязательная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	60
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	34
в том числе:	
Выполнить рисунок	12
Построить изображение куба	2
Нарисовать	16
Сделать эскиз	4
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2.ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел I. ТЕОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА. ОРГАНИЗАЦИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ			
Тема 1.1 Цели и задачи предмета. Виды и жанры ИЗО искусства. Организация изобразительной деятельности. Упражнения.	<i>Содержание учебного материала</i> Задачи и содержание курса. Изобразительное искусство в школе, его значение для всестороннего развития человека. Методы, используемые на уроках ИЗО. Использование альтернативных программ в процессе обучения детей изобразительному искусству. Роль искусства в жизни общества. Виды и жанры изобразительного искусства. Изобразительная деятельность как составная часть эстетического воспитания младших школьников. Организация рабочего места обучающегося. Материалы и принадлежности, необходимые на уроке рисования. Упражнения на развитие координации движений, глазомера, чувства пропорций, чувства симметрии, понимания формы. Упражнения в штриховке карандашом, различные образцы штриховки, изображения различных фигур..	2	2
	<i>Практические занятия</i> 1. Упражнения на постановку руки и развитие координации движения	4	
Раздел II. ОСНОВЫ РИСУНКА		22	
Тема 2.1 Законы восприятия, построения и изображения формы предметов	<i>Содержание учебного материала</i> Конструктивные рисунки геометрических тел и предметов быта. Примеры изображения форм в природе. Пропорции, их изображения: линейных и по объему. Основные законы перспективы. Понятие о линейной и воздушной перспективах. Основные законы композиции. Средства композиции. Технические приемы рисования с натуры. Метод визирования в анализе натуры. Последовательность и приемы работы над рисунком. Понятие светотени. Основные градации светотени. Понятие и тональности. Техника штриха. Последовательность и приемы работы над тональным рисунком.		2
	<i>Практические занятия</i> 2.Построение конструктивных рисунков геометрических тел и предметов быта	2	

	3. Примеры изображения движения форм в природе	2	
	4. Пропорции, их изображение: линейных и по объему	2	
	5. Перспективное изображение плоских фигур и объемных геометрических тел	2	
	6. Компонировка и изображение предметов с элементами светотени	2	
	<i>Контрольные работы</i>	–	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		
	1. Выполнить два конструктивных рисунка предметов быта	2	
	2. Выполнить рисунок дерева с голыми ветками	2	
	3. Построить перспективное изображение куба в разных ракурсах	2	
	4. Выполнить рисунок предмета с проработкой светотени	2	
Тема 2.2. Рисунок натюрморта.	<i>Содержание учебного материала</i>		
	Понятие о натюрморте как самостоятельном жанре искусства. Понятие о простом и сложном натюрморте. Постановка натуры, предметы учебного натюрморта. Последовательность работы над рисунком натюрморта.		2
	<i>Практические занятия</i>		
	7. Рисунок натюрморта из 2-х геометрических тел с натуры, с проработкой светотени.	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		
	5. Выполнить рисунок натюрморта из 2-х предметов быта с натуры с проработкой светотени.	2	
РАЗДЕЛ III. ОСНОВЫ ЖИВОПИСНОЙ ГРАМОТЫ.		28	
Тема 3.1 Общие сведения о цвете, красках, техниках живописи.	<i>Содержание учебного материала</i>		
	Основы цветоведения. Физические основы цвета. Спектр. Ахроматические и хроматические цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета, их свойства. Основные и дополнительные цвета. Родственные и контрастные цвета. Цветовая гармония. Характеристика цвета. Понятие об эмоционально – психологическом воздействии цвета на человека. Материалы и принадлежности для живописи. Виды письма. Техники живописи. Способы и приемы работы в различных техниках.		2
	<i>Практические занятия</i>		
	8. Рисование цветов спектра в цветовом круге. Хроматический ряд.	2	
	9. Рисование цветов спектра в треугольнике. Ахроматический ряд.	2	
	10. Рисование контрастов, колоритов, нюансов.	2	
	<i>Контрольные работы</i>	–	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		
	6. Выполнить изображение группы родственных цветов	2	
	7. Выполнить изображение цветовой гармонии	2	

Тема 3.2. Натюрморт и пейзаж в живописи.	<i>Содержание учебного материала</i>		
	Общее понятие о натюрморте и пейзаже в живописи. Основные этапы работы над натюрмортом и пейзажем; технологические особенности работы в зависимости от вида письма и техники живописи		2
	<i>Практические занятия</i>		
	11. Рисование пейзажа по законам воздушной перспективы. (по представлению)	2	
	12. Рисование живописного натюрморта (по репродукции)		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		
	8. Нарисовать декоративный пейзаж	2	
Тема 3.3. Зарисовки домашних и диких животных.	<i>Содержание учебного материала</i>		
	Понятие об анималистическом жанре. Особенности изображения животных в разных техниках. Характерные черты животных. Сюжетно – тематическая картина.		2
	<i>Практические занятия</i>		
	13. Рисуем домашних животных (по выбору студентов, по репродукции)	2	
	14. Рисуем диких животных (по выбору студентов, по репродукции)	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		
	9. Нарисовать два домашних животных (по выбору студента)	2	
Тема 3.4. Зарисовки транспорта и мебели.	<i>Содержание учебного материала</i>		
	Понятие о сюжетно – тематической картине. Особенности различных видов транспорта: наземного, морского и воздушного. Особенности различных видов мебели		2
	<i>Практические занятия</i>		
	15. Рисуем наземный транспорт (по выбору студентов, по репродукции)	2	
	16. Рисуем морской и воздушный транспорт (по выбору студентов, по репродукции)	2	
	17. Рисуем мебель (по выбору студентов, по репродукции)	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		
	10. Нарисовать любой вид наземного транспорта	2	
РАЗДЕЛ IV. ИЗОБРАЖЕНИЕ ФИГУРЫ И ГОЛОВЫ ЧЕЛОВЕКА.		16	
Тема 4.1. Рисование головы человека (разные возрастные группы)	<i>Содержание учебного материала</i>		
	Понятие о живописном, графическом и декоративном решениях портретов. Особенности рисования головы человека (разные возрастные группы). Рисование пропорциональной схемы головы человека. Овладение техникой рисования головы.		2
	<i>Практические занятия</i>		

	18. Рисунок пропорциональной схемы головы человека	2	
	19. Рисунок головы человека (по репродукции, по выбору студента).	2	
	20. Рисунок на тему «Семейный портрет»	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		
	11. Нарисовать детский портрет с натуры	2	
Тема 4.2. Рисование фигуры человека (разные возрастные группы).	<i>Содержание учебного материала</i>	2	2
	Понятие о живописном, графическом и декоративном решении изображений. Особенности рисования фигуры человека (разные возрастные группы). Рисование пропорциональной схемы фигуры человека. Овладение техникой рисования фигуры человека. Рисунки сказочных персонажей		
	<i>Практические занятия</i>		
	21. Рисунок пропорциональной схемы фигуры человека	2	
	22. Рисунок на тему «Мой друг»	2	
	<i>Контрольные работы</i>	-	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		
	12. Нарисовать детские фигуры	2	
РАЗДЕЛ V. ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА . ИЛЛЮСТРАЦИИ.		30	2
Тема 5.1. Сведения о декоративно – прикладном искусстве и художниках-иллюстраторах.	<i>Содержание учебного материала</i>		
	Общие сведения о ДПИ и о художниках- иллюстраторах. Художественные техники (коллаж, аппликация) и техники монументальной живописи (витраж, мозаика). Разные виды народных промыслов по материалу и по технологии.		2
	<i>Практические занятия</i>		
	23. Создание иллюстраций к художественным произведениям	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		
	13. Нарисовать иллюстрацию к сказке (по выбору студента)	2	
Тема 5.2. Приёмы стилизации природных форм.	<i>Содержание учебного материала</i>		
	Понятие о стилизации. Принципы и особенности стилизации форм природного мира		2
	<i>Практические занятия</i>		
	23. Нарисовать стилизованные изображения растений.	2	
	24. Нарисовать стилизованные изображения животных.	2	
	25. Нарисовать стилизованные изображения людей.	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		

	14. Нарисовать стилизацию рыбы	2	
Тема 5.3.Художественные закономерности составления орнаментов.	<i>Содержание учебного материала</i>		
	Понятие об орнаменте. Мотив. Виды орнаментов. Узор. Ритм. Схемы орнаментов. Различные характеры композиции орнаментов.	2	2
	<i>Практические занятия</i>		
	26. Составление геометрического орнамента в полосе.	2	
	27. Составление растительного орнамента в круге.	2	
	28. Составление зооморфного орнамента в квадрате.	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		
	15.Нарисовать сетчатый орнамент	2	
Тема 5.4.Различные техники декоративно – прикладного искусства.	<i>Содержание учебного материала</i>		
	Из истории зарождения ДПИ. Русские народные промыслы: Дымково, Хохлома, Гжель, Городец и др. Художественные техники ДПИ. Мировоззренческая сущность народного искусства.	6	2
	<i>Практические занятия</i>		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		
	16. Выполнить эскиз росписи матрёшки	4	
ВСЕГО		102	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета методики обучения продуктивным видам деятельности

Оборудование учебного кабинета:

- стол преподавателя; столы для студентов;
- классная доска;
- шкафы со стеллажами;
- учебники, учебные пособия;
- схемы, таблицы, плакаты;
- инструкционно-технологические карты для выполнения практических работ;

Технические средства обучения:

- компьютер
- интерактивная доска;
- мультимедийные средства;

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Касаткина Н.Н. Методическое пособие по выполнению практических занятий по дисциплине Изобразительная деятельность. Для студентов СПО. Тольятти - 2020
2. Касаткина Н.Н. Методическое пособие по выполнению самостоятельных работ по дисциплине Изобразительная деятельность. Для студентов СПО. Тольятти - 2020

Дополнительные источники:

3. Абрамова, Н. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству. 1-4 классы / Н. А. Абрамова. - М. : ВЛАДОС, 2011. – 121 с.
4. Беляева, С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования : учебник для начального профессионального образования / С. Е. Беляева. - М. : Академия, 2011. – 203 с.
5. Васильева-Шляпина, Г. Л. Изобразительное искусство : история зарубежной, русской и советской живописи : учебное пособие для вузов / Г. Л. Васильева-Шляпина. - М. : Академический Проект, 2010. – 526 с.
6. Гнедич, П. П. История искусств : Живопись. Скульптура. Архитектура / П. П. Гнедич. - М. : ЭКСМО, 2011. – 841 с.

Электронные ресурсы:

7. Бабина, Н.Ф. Контроль и оценивание качества обучения по «Технологии» : учебно-методическое пособие / Н.Ф. Бабина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 220 с. : ил. - Библиогр.: с. 165-169. - ISBN 978-5-4475-3928-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276771>
8. Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий / Т.С. Комарова. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. - 120 с. - ISBN 978-5-86775-840-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212971>
9. Касаткина, Н.Н. Электронный дистанционный курс по дисциплине Изобразительная деятельность/ Н.Н. Касаткина [Электронный ресурс] <https://gumcollege.minobr63.ru/course/view.php?id=107>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных самостоятельных и контрольных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<u>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</u> - особенности развития изобразительного творчества у детей младшего школьного возраста; - роль и значение уроков изобразительного искусства в системе художественно- эстетического воспитания младших школьников; - особенности различных программ по предмету «изобразительное искусство» для начальной школы; - терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной деятельности; <u>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</u> - использовать изобразительную деятельность как средство для эстетического воспитания и художественного образования младших школьников; - применять на практике педагогические приемы и методы для активизации творческих способностей детей; - самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для конкретного урока изобразительного искусства;	– фронтальный опрос, тестирование, оценка выполнения упражнений; – оценка практических занятий; – оценка самостоятельной работы; – накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая (семестровая) оценка; <i>Методы оценки результатов обучения:</i> – промежуточная аттестация по дисциплине в форме дифференцированного зачета

ПРИЛОЖЕНИЕ А
ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ОК

Название ОК	Технологии формирования ОК (на учебных занятиях)
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Формирование умения дифференцировать основные педагогические понятия, постулаты из применения.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Формирование умения обосновывать выбор и применение методов и способов решения практических задач в области профессиональной деятельности;
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Формирование умения осуществлять поиск и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Организовывать взаимодействие с обучающимися и преподавателями в ходе обучения.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Формирование умения планировать обучающимися мероприятия по повышению личностного и квалификационного уровня; Организовывать самостоятельные занятия при изучении профессионального модуля.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

ПЛАНИРОВАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

(вт.ч. с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий)

№ п/п	Наименование разделов и тем, содержание учебного материала	Кол-во часов		Активные и интерактивные формы и методы обучения	Формируемые общие и профессиональные компетенции
		Всего с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения	вт.ч. с применением электронного обучения, дистанционных образоват. технологий		
1.	Тема 1.1 Цели и задачи предмета. Виды и жанры ИЗО искусства.	2	1	Обучение с использованием электронных и мультимедийных презентаций. Совместная работа преподавателя и студентов с элементами исследовательской деятельности: развитие навыков. Организация собственной деятельности для выполнения профессиональных задач. Оценка эффективности и качества собственной деятельности.	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 6; ОК 8
2.	Тема 1.2 Организация изобразительной деятельности. Упражнения.	2	1	Обучение с использованием электронных и мультимедийных презентаций. Совместная работа преподавателя и студентов с элементами исследовательской деятельности: развитие навыков. Организация собственной деятельности для выполнения профессиональных задач. Оценка эффективности и качества собственной деятельности.	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 6; ОК 8

3.	Тема 2.1 Законы восприятия, построения и изображения формы предметов	2	1	Обучение с использованием электронных и мультимедийных презентаций. Совместная работа преподавателя и студентов с элементами исследовательской деятельности: развитие навыков. Организация собственной деятельности для выполнения профессиональных задач. Оценка эффективности и качества собственной деятельности.	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 6; ОК 8
4.	Тема 2.2. Рисунок натюрморта	2	1	Обучение с использованием электронных и мультимедийных презентаций. Совместная работа преподавателя и студентов с элементами исследовательской деятельности: развитие навыков. Организация собственной деятельности для выполнения профессиональных задач. Оценка эффективности и качества собственной деятельности.	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 6; ОК 8
5.	Тема 3.1 Общие сведения о цвете, красках, техниках живописи	2	1	Обучение с использованием электронных и мультимедийных презентаций. Совместная работа преподавателя и студентов с элементами исследовательской деятельности: развитие навыков. Организация собственной деятельности для выполнения профессиональных задач. Оценка эффективности и качества собственной деятельности.	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 6; ОК 8 ПК 2.1-2.4
6.	Тема 3.2. Натюрморт и пейзаж в живописи.	2	1	Обучение с использованием электронных и мультимедийных презентаций. Совместная работа преподавателя и студентов с элементами исследовательской деятельности: развитие навыков. Организация собственной деятельности для выполнения профессиональных задач. Оценка эффективности и качества собственной деятельности.	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 6; ОК 8 ПК 2.1-2.4

7.	Тема 3.3. Зарисовки домашних и диких животных.	2	1	Обучение с использованием электронных и мультимедийных презентаций. Совместная работа преподавателя и студентов с элементами исследовательской деятельности: развитие навыков. Организация собственной деятельности для выполнения профессиональных задач. Оценка эффективности и качества собственной деятельности.	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 6; ОК 8 ПК 2.1-2.4
8.	Тема 3.4. Зарисовки транспорта и мебели	2	1	Обучение с использованием электронных и мультимедийных презентаций. Совместная работа преподавателя и студентов с элементами исследовательской деятельности: развитие навыков. Организация собственной деятельности для выполнения профессиональных задач. Оценка эффективности и качества собственной деятельности.	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 6; ОК 8 ПК 2.1-2.4
9.	Тема 4.1. Рисование головы человека (разные возрастные группы)	2	1	Обучение с использованием электронных и мультимедийных презентаций. Совместная работа преподавателя и студентов с элементами исследовательской деятельности: развитие навыков. Организация собственной деятельности для выполнения профессиональных задач. Оценка эффективности и качества собственной деятельности.	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 6; ОК 8 ПК 2.1-2.4
10.	Тема 4.2. Рисование фигуры человека (разные возрастные группы)	2	1	Обучение с использованием электронных и мультимедийных презентаций. Совместная работа преподавателя и студентов с элементами исследовательской деятельности: развитие навыков. Организация собственной деятельности для выполнения профессиональных задач. Оценка эффективности и качества собственной деятельности.	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 6; ОК 8 ПК 1.1-1.3 ПК 2.1-2.4

11.	Тема 5.1. Сведения о декоративно – прикладном искусстве и художниках-иллюстраторах	2	1	Обучение с использованием электронных и мультимедийных презентаций. Совместная работа преподавателя и студентов с элементами исследовательской деятельности: развитие навыков. Организация собственной деятельности для выполнения профессиональных задач. Оценка эффективности и качества собственной деятельности.	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 6; ОК 8 ПК 2.1-2.4
12.	Тема 5.2. Приёмы стилизации природных форм	2	1	Обучение с использованием электронных и мультимедийных презентаций. Совместная работа преподавателя и студентов с элементами исследовательской деятельности: развитие навыков. Организация собственной деятельности для выполнения профессиональных задач. Оценка эффективности и качества собственной деятельности.	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 6; ОК 8
13.	Самостоятельная работа по выполнению упражнений	10	4	Поиск, анализ и оценка информации, необходимой для решения профессиональных задач. Организация собственной деятельности для выполнения профессиональных задач. Оценка эффективности и качества собственной деятельности. Онлайн-консультации (в формате чатов и форумов)	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 6; ОК 8 ПК 2.1-2.4
Итого		34	16		

ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Дата актуализации	Результаты актуализации	Фамилия И.О. и подпись лица, ответственного за актуализацию