

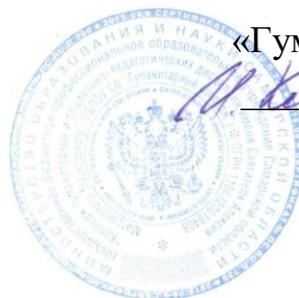
**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ «КОЛЛЕДЖ
ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН ИМЕНИ
СВЯТИТЕЛЯ АЛЕКСИЯ, МИТРОПОЛИТА МОСКОВСКОГО»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ СО

«Гуманитарный колледж»

 И.А. Клименко

«21» июня 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

**общеобразовательного цикла
основной образовательной программы**

44.02.01 Дошкольное образование (углубленный уровень)

профиль обучения: гуманитарный

Тольятти, 2024

СОГЛАСОВАНО

Председатель цикловой комиссии
общеобразовательных, математических и
естественнонаучных дисциплин

Протокол № 5 от 19.06.2024

Председатель _____ Т.А. Широкова

Составитель: Милова А.А., преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ
СО «Гуманитарный колледж».

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а также с учётом требований ФГОС СПО 44.02.01 Дошкольное образование.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ	12
3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	13
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	37
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	40
Приложение 1.....	43
Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету	43
Приложение 2.....	45
Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО.....	45
Приложение 3.....	47
Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО	47

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Литература» разработана на основе:
федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);

примерной основной образовательной программы среднего общего образования (далее – ПООП СОО);

федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 44.02.01 Дошкольное образование;

примерной рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» по гуманитарному профилю (для профессиональных образовательных организаций);

учебного плана по специальности 44.02.01 Дошкольное образование;

рабочей программы воспитания по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

Программа учебного предмета «Литература» разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по предмету «Литература» разработано на основе:

синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности специальности;

интеграции и преемственности содержания по предмету «Литература» и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет «Литература» изучается в общеобразовательном цикле основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по 44.02.01 Дошкольное образование на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение предмета «Литература» по 44.02.01 Дошкольное образование отводится 244 часов в соответствии с учебным планом по специальности Дошкольное образование.

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках предмета «Литература».

Контроль качества освоения предмета «Литература» проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения предмета.

1.2. Цели и задачи учебного предмета

Реализация программы учебного предмета «Литература» в структуре ООП СПО направлена на достижение цели по:

освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметы базового уровня (ПРб), предметные углубленного уровня (ПР у),

подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

В соответствии с ПООП СОО содержание программы направлено на достижение следующих задач:

- формировать представления о роли языка в жизни человека, общества, государства;
- обеспечить освоение знаний о русском языке как системе, о его уровнях и единицах, закономерностях его функционирования, базовых понятиях лингвистики;
- воспитать ценностное отношение к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
- формировать представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- развивать способность свободно общаться в различных формах и на разные темы;
- совершенствовать умение использовать русский литературный язык во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
- формировать умения устной и письменной коммуникации на русском языке в различных формах на различные темы, в том числе в речевых ситуациях профессиональной направленности;
- способствовать свободному использованию словарного запаса, в том числе и профессиональной лексики, в различных речевых ситуациях.

В процессе освоения предмета «Литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее –

УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

1.3. Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Литература» изучается на углубленном уровне.

Предмет «Литература» имеет междисциплинарную связь с предметами общеобразовательного и дисциплинами общепрофессионального цикла ОУП.01 Русский язык, ОУП.09 История, ОП.01 Основы педагогики, ОП.02 Основы психологии, а также междисциплинарными курсами (далее - МДК) профессионального цикла МДК 03.05 Детская литература с практикумом по выразительному чтению, МДК.03.01 Теория и методика развития речи детей раннего и дошкольного возраста.

Предмет «Литература» имеет междисциплинарную связь с учебной дисциплиной СГ.09 Общие компетенции профессионала (по уровням) общепрофессионального цикла в части развития читательской грамотности, а также формирования общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, коммуникации.

Содержание предмета направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

В профильную составляющую по предмету входит профессионально ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Литература» особое внимание уделяется способности выпускника соблюдать культуру научного и делового общения, причем не только в письменной, но и в устной форме.

В программе по предмету «Литература», реализуемой при подготовке обучающихся по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, профильно-ориентированное содержание находит отражение в темах «Чувства добрые» в лирике А.С. Пушкина», «Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества», «Жизненный и творческий путь А.А. Фета», «Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова», «Новокрестыанская поэзия», «Новое осмысление проблемы человека на войне».

1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В рамках программы учебного предмета **Литература** обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в

соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для углубленного уровня изучения (ПРу):

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
Личностные результаты (ЛР)	
ЛР 01	сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества
ЛР 03	принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей
ЛР 08	сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России
ЛР 09	ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде
ЛР 11	осознание духовных ценностей российского народа
ЛР 12	сформированность нравственного сознания, этического поведения
ЛР 16	эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений
ЛР 17	способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства
ЛР 19	готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности
ЛР 25	интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы
ЛР 26	готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни
ЛР 33	совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира
ЛР 34	осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе
Метапредметные результаты (МР)	
МР 01	самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;
МР 06	развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;
МР 08	способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
МР 09	овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
МР 10	формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;
МР 11	ставить и формулировать собственные задачи в образовательной

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
	деятельности и жизненных ситуациях;
MP 17	уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
MP 20	владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
MP 21	создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
MP 22	оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;
MP 23	использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности
MP 25	осуществлять коммуникации во всех сферах жизни
MP 26	распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
MP 27	владеть различными способами общения и взаимодействия
MP 28	аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;
MP 29	понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
MP 44	владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;
Предметные результаты базовый уровень (ПРб)	
ПРб 01	Осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;
ПРб 02	Осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
ПРб 03	Сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;
ПРб 04	Знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России.
ПРб 05	Сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;
ПРб 06	Способность выявлять в произведениях художественной литературы

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
	образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы
ПР6 07	Осознавать художественную картину жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;
ПР6 08	Сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов
ПР6 09	Владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;
ПР6 10	Уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие)
ПР6 11	Сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике
ПР6 12	Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;
ПР6 13	Уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
ПРу 01	Понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
	произведений художественной литературы и литературной критики
ПРу 02	Владение комплексным филологическим анализом художественного текста и осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе: авангард; литературный манифест; беллетристика, массовая литература, сетевая литература; поэтика, интертекст, гипертекст;
ПРу 03	Сформированность представлений о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, об индивидуальном авторском стиле;
ПРу 04	Владение умениями учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приемами цитирования и редактирования текстов;
ПРу 05	Сформированность представлений об основных направлениях литературной критики, современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; умение создавать собственные литературно-критические произведения в жанре рецензии, аннотации, эссе.

В процессе освоения предмета «Литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование компетенций обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Виды универсальных учебных действий ФГОС СОО	Коды ОК	Наименование ОК (в соответствии с ФГОС СПО по 44.02.01 Дошкольное образование)
Познавательные универсальные учебные действия (формирование собственной образовательной стратегии, сознательное формирование образовательного запроса)	ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
Коммуникативные универсальные учебные действия (коллективная и индивидуальная деятельность для решения учебных, познавательных, исследовательских, проектных, профессиональных задач)	ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
	ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
	ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих

		ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
Регулятивные универсальные учебные действия (целеполагание, планирование, руководство, контроль, коррекция, построение индивидуальной образовательной траектории)	ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Литература» закладывается основа для формирования ПК в рамках реализации ООП СПО по специальности Дошкольное образование.

Коды ПК	Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО по 44.02.01 Дошкольное образование)
ПК 3.4	Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации программ дошкольного образования.
ПК 4.3	Создавать информационную среду дошкольной образовательной группы с целью развития у детей основ информационной культуры.

2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебного предмета	244
Основное содержание	234
в т. ч.:	
теоретическое обучение	222
практические занятия	12
Самостоятельная работа	10
Профессионально ориентированные занятия	17

3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
Раздел 1.	Развитие русской литературы и культуры первой половины XIX века	22	
Тема 1.1 Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	1 Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство	2	
	2 Профессионально ориентированное содержание Литература в СПО Значение литературы при освоении профессий и специальностей СПО гуманитарного профиля	2	
Тема 1.2 Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	1 Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина Детство и юность А.С. Пушкина. Петербург и вольнолюбивая лирика. Южная ссылка и романтический период творчества. Михайловское. Темы, мотивы и художественное своеобразие творчества. Становление реализма в творчестве Пушкина. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка. Профессионально ориентированные занятия Подготовить доклад на тему «Роль сказок А.С. Пушкина при обучении детей дошкольного возраста»	2	
Тема 1.3 «Чувства добрые» в лирике А.С. Пушкина	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	1 Лирика А.С. Пушкина «Чувства добрые» в лирике А.С. Пушкина: мечты о «вольности святой».	2	

		Душевное благородство и гармоничность в выражении любовного чувства. Поиски смысла бытия, внутренней свободы. Отношения человека с Богом. Осмысление высокого назначения художника, его миссии пророка. Стихотворения: «Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня», «Свободы сеятель пустынный...», «К морю», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал...»).		
	2	Практическая работа Анализ лирических произведений А.С. Пушкина Анализ выразительных средств, определение стихотворных размеров, рифм.	2	
		Профессионально ориентированное содержание Самостоятельная работа обучающихся Произвести выразительное чтение наизусть стихотворения А.С. Пушкина («Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня» или «Подражания Корану»). Сказки А.С. Пушкина.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 1.4 Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова		Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	1	Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова. Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М.Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов.	2	
Тема 1.5 Тема одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова		Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	1	Лирика М.Ю. Лермонтова Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Стихотворения: «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва» («Я, Мать Божия, ныне с молитвою...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «К*», («Печаль в моих песнях, но что за нужда...»).	2	
	2	Практическая работа Анализ лирических произведений М.Ю. Лермонтова	2	

	Анализ выразительных средств, определение стихотворных размеров, рифм.		
	Самостоятельная работа обучающихся Произвести выразительное чтение наизусть и анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова («Дума», «И скучно, и грустно...», «Молитва» («Я, Мать Божия, ныне с молитвою ...») или «Молитва» («В минуту жизни трудную...»))	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 1.6. Жизненный и творческий путь Н.В. Гоголя.	Содержание учебного материала		
	1 Творчество Н.В. Гоголя Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе. Петербург в жизни и творчестве писателя. «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие.	2	
	Профессионально ориентированное содержание Самостоятельная работа обучающихся Написать сочинение по творчеству Н.В. Гоголя; подготовить реферат по темам: 1) «Петербургские повести» Н. В. Гоголя как единый цикл. 2) Нос в жизни и творчестве Н.В. Гоголя. 3) Н.В. Гоголь – мистическая личность	2	
Раздел 2.	Особенности развития русской литературы второй половины XIX века	96	
Тема 2.1 Культурно-историческое развитие России второй половины XIX века	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	1 Культурно-историческое развитие России второй половины XIX века Культурно-историческое развитие России второй половины XIX века. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии. Отмена крепостного права. Крымская война. Народничество. Укрепление реалистического направления в русской живописи второй половины XIX века. «Новые люди» в русской литературе во второй половине XIX века. Составление краткого словаря литературоведческих терминов	2	
Тема 2.2 Жизненный и творческий путь А.Н. Островского	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	1 Жизненный и творческий путь А.Н. Островского	2	

		Жизненный и творческий путь А.Н. Островского. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А.Н. Островского.		
Тема 2.3 Драма «Гроза» А.Н. Островского		Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	1	Драма «Гроза» А.Н. Островского Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Художественные особенности драмы.	2	
Тема 2.4 Калинов и его обитатели		Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	1	Калинов и его обитатели Калинов и его обитатели. Позиция А.Н. Островского и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе.	2	
Тема 2.5 Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской натуры		Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	1	Образ Катерины Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме.	2	
Тема 2.6 Тема «маленького человека» в драме «Бесприданница».		Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	1	Драма «Бесприданница» Драма «Бесприданница» Островского. Тема "маленького человека" в произведении.	2	
Тема 2.7 Жизненный путь и творческая биография И.А. Гончарова		Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	1	Жизненный путь и творческая биография И.А. Гончарова Этапы творческого пути И.А. Гончарова. Роль В.Г. Белинского	2	

		в жизни писателя.		
Тема 2.8 Роман «Обломов». Творческая история произведения		Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	1	Роман «Обломов» «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Образ Обломова.	2	
Тема 2.9 Проблемы любви в романе «Обломов»		Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	1	Проблемы любви в романе «Обломов» Проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений (Ольга Ильинская — Агафья Пшеницына).	2	
Тема 2.10 Оценка романа «Обломов» в критике		Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	1	Оценка романа «Обломов» в критике Оценка романа «Обломов» в критике (Н. Добролюбова, Д. И. Писарева, И. Анненского и др.).	2	
		Самостоятельная работа обучающихся Написать сочинение по роману И.А. Гончарова «Обломов»	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 2.11 Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева		Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	1	Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева (с обобщением ранее изученного). Психологизм творчества Тургенева. Тема любви в творчестве И.С. Тургенева (повести «Ася», «Первая любовь», «Стихотворения в прозе»). Их художественное своеобразие. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста.	2	
Тема 2.12 Роман «Отцы и дети».		Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06

Смысл названия романа, его проблематика, особенности композиции	1	Роман «Отцы и дети» Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. Особенности композиции романа.	2	
Тема 2.13 Базаров в системе образов романа «Отцы и дети»	Содержание учебного материала			ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	1	Образ Базарова Базаров в системе образов романа. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина). Взгляды Базарова на искусство, природу, общество. Базаров и Кирсановы.	2	
Тема 2.14 Любовная интрига в романе «Отцы и дети»	Содержание учебного материала			ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	1	Любовная интрига в романе «Отцы и дети» Базаров и Одинцова. Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа.	2	
Тема 2.15 Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей» в романе	Содержание учебного материала			ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	1	Конфликт «отцов» и «детей» Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей». Значение заключительных сцен романа в раскрытии его идейно-эстетического содержания. Авторская позиция в романе.	2	
2	Практическая работа Анализ критических статей Чтение статей («Базаров» Д.И. Писарева, «Отцы и дети» Н.Н. Страхова) и критического стихотворения Д. Минаева «Отцы или дети». Сравнительная характеристика. Ответ на вопрос, на чьей стороне И.С. Тургенев: отцов или детей.	2		
Тема 2.16 Краткий очерк жизни и творчества	Содержание учебного материала			ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	1	Краткий очерк жизни и творчества	2	

<p>Н.Г. Чернышевского</p>	<p>Н.Г. Чернышевского</p> <p>Краткий очерк жизни и творчества Н.Г. Чернышевского. Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе «Что делать?».</p> <p>Особенности жанра и композиции романа. Утопические идеи в романе Н.Г. Чернышевского. Нравственные и идеологические проблемы в романе. «Женский вопрос» в романе. Образы «новых людей». Теория «разумного эгоизма». Образ «особенного человека» Рахметова.</p>		
<p>Тема 2.17 Роман «Что делать?» Н.Г. Чернышевского</p>	<p>Содержание учебного материала</p>		<p>ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06</p>
<p>Тема 2.18 Художественный мир Н.С. Лескова.</p>	<p>1 Роман «Что делать?»</p> <p>Изучение романа Чернышевского "Что делать?"</p>	<p>2</p>	
<p>1 Художественный мир Н.С. Лескова</p> <p>Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя. Творчество Н.С. Лескова в 1870-е годы (обзор романа «Соборяне»). Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра.</p>	<p>2 Практическая работа</p> <p>Галерея праведников Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести. Особенности повествовательной манеры Н. С. Лескова. Традиции житийной литературы в повести «Очарованный странник»</p>	<p>2</p>	
<p>Тема 2.19 Жизненный и творческий путь М.Е. Салтыкова- Щедрина</p>	<p>Содержание учебного материала</p>		<p>ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06</p>
	<p>1 Жизненный и творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина</p> <p>Жизненный и творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина. Мировоззрение писателя. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина. Свообразие фантастики в сказках М.Е. Салтыкова-</p>	<p>2</p>	

		Щедрина. Иносказательная образность сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок.		
Тема 2.20 Замысел и история создания «Истории одного города»	Содержание учебного материала			ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	1	«Истории одного города» Замысел, история создания «Истории одного города». Своеобразие жанра, композиции. Образы градоначальников.	2	
	2	Практическая работа Градоначальники Глупова Составление таблицы градоначальников по роману М.Е. «Салтыкова-Щедрина». Прототипы героев.	2	
	3	Сатира М.Е. Салтыкова-Щедрина Элементы антиутопии в «Истории одного города». Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Эзопов язык.	2	
Тема 2.21 Жизненный и творческий путь Ф.М. Достоевского	Содержание учебного материала			ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	1	Жизненный и творческий путь Ф.М. Достоевского Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного). Роман «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа.	2	
Тема 2.22 Смысл теории Раскольникова	Содержание учебного материала			ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	1	Смысл теории Раскольникова Смысл теории Раскольникова. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, покаянию высоких истин и нравственных ценностей. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова.	2	

Тема 2.23 Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	1	Сны Раскольникова Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества».	2
Тема 2.24 «Правда» Родиона Раскольникова и «правда» Сони Мармеладовой	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	1	«Правда» Родиона Раскольникова и «правда» Сони Мармеладовой «Правда» Раскольникова и «правда» Сони. Библейские мотивы в произведении. Споры вокруг романа и его главного героя.	2
	2	Униженные и оскорбленные Боль за униженных, угнетенных в произведении. Сложный, богатый внутренний мир «маленького человека». Развитие гуманистических традиций Пушкина и Гоголя. Роман «Идиот». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Философская глубина, нравственная проблематика романа. Трагичность взаимоотношений героев с внешним миром.	2
Тема 2.25 Роман «Идиот». Жанровое своеобразие романа	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	1	Роман «Идиот» Роман «Идиот». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Философская глубина, нравственная проблематика романа.	2
	2	Взаимоотношения героев в романе «Идиот» Трагичность взаимоотношений героев с внешним миром. Князь Мышкин как «идеальный герой». Настасья Филипповна — один из лучших женских образов Достоевского.	2
		Самостоятельная работа обучающихся Написать сочинение по роману «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского	2
Тема 2.26	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 04,

Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого			ОК 05, ОК 06
	1	Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого Жизненный путь и творческая биография Л.Н. Толстого. Духовные искания писателя.	2
Тема 2.27 Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа		Содержание учебного материала	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	1	Роман-эпопея «Война и мир» Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение понятий «война» и «мир».	2
Тема 2.28 Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой		Содержание учебного материала	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	1	Духовные искания героев Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой. Светское общество в изображении Толстого, осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. Авторский идеал семьи в романе.	2
Тема 2.29 Правдивое изображение войны и русских солдат — художественное открытие Л.Н. Толстого		Содержание учебного материала	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	1	Изображение войны в романе-эпопее Правдивое изображение войны и русских солдат — художественное открытие Л.Н. Толстого. Бородинская битва — величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа. «Дубина народной войны», партизанская война в романе. Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева, их отношение к войне.	2
Тема 2.30 Кутузов и Наполеон в авторской оценке		Содержание учебного материала	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	1	Кутузов и Наполеон	2

		Народный полководец Кутузов. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Осуждение жестокости войны в романе. Развенчание идеи «наполеонизма».		
	2	Патриотизм Проблема русского национального характера. Патриотизм в понимании писателя.	2	
		Самостоятельная работа обучающихся Написать сочинение по роману «Война и мир» Л.Н. Толстого	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 2.31 Роман «Анна Каренина»		Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	1	Роман «Анна Каренина» Светское общество конца XIX века в представлении Толстого.	2	
	2	«Мысль семейная» в романе «Анна Каренина» История Анны Карениной: долг и чувство.	2	
Тема 2.32 Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества		Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	1	Своеобразие чеховского творчества Сведения из биографии. Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А.П. Чехова. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Работа писателя в журналах. Чехов-репортер.	2	
	2	Практическая работа Профессионально ориентационное содержание Рассказы А.П. Чехова Анализ рассказов А.П. Чехова. Идея «Маленькой трилогии».	2	
Тема 2.33 Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад»		Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	1	Драматургия Чехова Пьесы А.П. Чехова «Дядя Ваня», «Чайка», «Три сестры»	2	

	2	Комедия «Вишневый сад» История создания, жанр, система персонажей. Сложность и многозначность отношений между персонажами. Разрушение дворянских гнезд в пьесе.	2	
	3	Символика пьесы Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад». Лиризм и юмор. Смысл названия пьесы. Особенности символов.	2	
	4	Театр Чехова Чехова и Московский Художественный театр. Театр Чехова — воплощение кризиса современного общества. Роль А. П. Чехова в мировой драматургии театра. Критика о Чехове.	2	
Раздел 3.	Поэзия второй половины XIX века		24	
Тема 3.1 Обзор русской поэзии второй половины XIX века	Содержание учебного материала			ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	1	Обзор русской поэзии второй половины XIX века Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Идеиная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы. Стилиевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века. Профессионально ориентированное содержание Изучение представлений о направлениях литературной критики и их применение для решения задач профессиональной деятельности специальностей гуманитарного профиля.	2	
Тема 3.2 Жизненный и творческий путь Ф.И. Тютчева	Содержание учебного материала			ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	1	Жизненный и творческий путь Ф.И. Тютчева Жизненный и творческий путь Ф.И. Тютчева (с обобщением ранее	2	

		изученного).		
	2	Лирика Ф.И. Тютчева Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф.И. Тютчева. Художественные особенности лирики Ф.И. Тютчева.	2	
Тема 3.3 Жизненный и творческий путь А.А. Фета	Содержание учебного материала			ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	1	Жизненный и творческий путь А.А. Фета Жизненный и творческий путь А.А. Фета. Эстетические взгляды поэта.	2	
	2	Лирика А.А. Фета Художественные особенности лирики А.А. Фета.	2	
	3	Чистое искусство Концепция “чистого искусства” в литературно-критических статьях А.А. Фета.	2	
Тема 3.4 Жизненный и творческий путь А.К. Толстого	Содержание учебного материала			ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	1	Жизненный и творческий путь А.К. Толстого Жизненный и творческий путь А. К. Толстого. Идеино-тематические и художественные особенности лирики А. К. Толстого. Многожанровость наследия А. К. Толстого. Сатирическое мастерство Толстого.	2	
	2	Лирика А.К. Толстого Идейно-тематические и художественные особенности лирики А.К. Толстого.	2	
Тема 3.5 Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова	Содержание учебного материала			ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	1	Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова	2	

	Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова. Гражданская позиция поэта. Журнал «Современник». Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н.А. Некрасова 1840—1850-х и 1860—1870-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Любовная лирика Н.А. Некрасова. Профессионально ориентированное содержание Произведения Н.А. Некрасова		
Тема 3.6 Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	1 Поэма «Кому на Руси жить хорошо» Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет.	2	
	2 Нравственная проблематика Нравственная проблематика. Авторская позиция.	2	
	3 Образ крестьян Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Сатирические портреты в поэме.	2	
Раздел 4.	Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века	38	
Тема 4.1 Серебряный век как культурно-историческая эпоха	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	1 Серебряный век Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Идеологический и эстетический плюрализм эпохи. Расцвет русской религиозно-философской мысли. Кризис гуманизма и религиозные искания в русской философии.	2	
Тема 4.2 Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	1 Реализм и модернизм Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Идеологический и эстетический плюрализм эпохи. Расцвет русской религиозно-	2	

		философской мысли. Кризис гуманизма и религиозные искания в русской философии.		
Тема 4.3 Своеобразие творчества И.А. Бунина	Содержание учебного материала			ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	1	Лирика И.А. Бунина Лирика И.А. Бунина. Своеобразие поэтического мира И.А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Поэтизация родной природы; мотивы деревенской и усадебной жизни. Тонкость передачи чувств и настроений лирического героя в поэзии И.А. Бунина. Особенности поэтики И.А. Бунина.	2	
	2	«Чистый понедельник» Образы главных героев. Особенность изображения любви И.А. Бунина.	2	
	3	Рассказ «Солнечный удар» Образы главных героев. Своеобразие любви И.А. Бунина.	2	
	4	Живопись словом «Живопись словом» — характерная особенность стиля И. А. Бунина. Судьбы мира и цивилизации в творчестве И. А. Бунина. Русский национальный характер в изображении Бунина.	2	
Тема 4.4 Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А.И. Куприна	Содержание учебного материала			ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	1	Жизненный и творческий путь А.И. Куприна Биография А.И. Куприна. Тематическое своеобразие творчества.	2	
	2	Повесть «Гранатовый браслет» Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А.И. Куприна. Традиции романтизма и их влияние на творчество А.И. Куприна.	2	
	3	Повесть «Олеся» Тема любви. Тема «естественного человека».	2	

	4	Трагизм любви в творчестве А.И. Куприна Любовь как великая и вечная духовная ценность. Трагическая история любви «маленького человека». Столкновение высоты чувства и низости жизни как лейтмотив произведений А. И. Куприна о любви.	2	
Тема 4.5 Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм	Содержание учебного материала			ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	1	Литературные течения поэзии русского модернизма Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм.	2	
	2	Черты модернизма в поэзии Особенности модернизма в лирике русских писателей.	2	
Тема 4.6 Новокрестьянская поэзия	Содержание учебного материала			ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	1	Новокрестьянская поэзия Особое место в литературе начала века крестьянской поэзии. Продолжение традиций русской реалистической крестьянской поэзии XIX века в творчестве Н.А. Клюева, С.А. Есенина.	2	
	2	Анализ лирики С. Есенина Определение стихотворных размеров, рифмы, нахождение выразительных средств. Профессионально ориентированные занятия Подготовить краткий обзор на стихотворения С.А. Есенина, которые изучаются детьми дошкольного возраста	2	
Тема 4.7 Произведения М. Горького как ранний образец социалистического реализма	Содержание учебного материала			ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	1	Жизненный путь М. Горького Биография М. Горького. Тематика и проблематика романтического творчества Горького.	2	
	2	Творчество М. Горького	2	

		Произведения М. Горького как ранний образец социалистического реализма. Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Поэтизация гордых и сильных людей.		
	3	Пьеса «На дне» Проблематика пьесы. «Галерея» героев. Конфликт. Смысл названия.	2	
	4	Социально-философская драма Жанровое своеобразие. Авторская позиция и способ ее воплощения.	2	
Тема 4.8 Тема родины, тревога за судьбу России в лирике А.А. Блока		Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	1	Тема родины в лирике А.А. Блока Природа социальных противоречий в изображении А.А. Блока. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока.	2	
Раздел 5.		Особенности развития литературы 1920-х годов	10	
Тема 5.1 Литературный процесс 1920-х годов		Содержание учебного материала		
	1	Литературный процесс 1920-х годов Противоречивость развития культуры в 1920-е годы. Литературный процесс 1920-х годов. Литературные группировки и журналы (РАПП, «Перевал», конструктивизм; «На посту», «Красная новь», «Новый мир» и др.). Политика партии в области литературы в 1920-е годы.	2	
Тема 5.2 Поэтическая новизна ранней лирики В.В. Маяковского		Содержание учебного материала		
	1	Лирика В.В. Маяковского Сведения из биографии В.В. Маяковского. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта.	2	
Тема 5.3 Проблемы духовной жизни		Содержание учебного материала		
	1	Проблемы духовной жизни	2	

в творчестве В.В. Маяковского		Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви.		
Тема 5.4 Поэтизация русской природы, русской деревни в творчестве С.А. Есенина	Содержание учебного материала			
	1	С.А. Есенин Сведения из биографии С.А. Есенина. Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России.	2	
Тема 5.5 Роман «Разгром» А.А. Фадеева	Содержание учебного материала			
	1	А.А. Фадеев Сведения из биографии А.А. Фадеева. Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа. Долг и преданность идее. Проблема человека и революции. Новаторский характер романа. Психологическая глубина изображения характеров.	2	
Раздел 6.	Особенности развития литературы 1930 – начала 1940-х годов		18	
Тема 6.1 Становление новой культуры в 1930-е гг.	Содержание учебного материала			
	1	Становление новой культуры в 1930-е годы Поворот к патриотизму в середине 1930-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Противоречия в его развитии и воплощении.	2	
Тема 6.2 Идейно-тематические особенности поэзии М.И. Цветаевой	Содержание учебного материала			
	1	Творчество М.И. Цветаевой Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Художественные особенности поэзии М.И. Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Генералам 12 года», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Имя твое — птица в руке...», «Тоска по родине! Давно...», «Есть счастливицы и есть счастливицы...» и др.	2	
Тема 6.3 Идейно-тематические и художественные	Содержание учебного материала			
	1	Творчество О.Э. Мандельштама	2	

<p>особенности поэзии О.Э. Мандельштама</p>	<p>Идейно-тематические и художественные особенности поэзии О.Э. Мандельштама. Противостояние поэта «веку-волкодаву». Поиски духовных опор в искусстве и природе. Теория поэтического слова О. Мандельштама.</p> <p>Стихотворения: «Selentium», «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «Ленинград» («Я вернулся в мой город, знакомый до слез...»), «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Квартира тиха, как бумага...», «Золотистого меда струя из бутылки текла...».</p>		
<p>Тема 6.4 Социально-философское содержание творчества А. Платонова</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Творчество А. Платонова</p> <p>Социально-философское содержание творчества А. Платонова, своеобразие художественных средств (переплетение реального и фантастического в характерах героев-правдоискателей, метафоричность образов, язык произведений Платонова).</p>	2	
<p>Тема 6.5 Проблематика и особенности поэтики прозы И.Э. Бабеля</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Проза И.Э. Бабеля</p> <p>Сведения из биографии И.Э. Бабеля. Проблематика и особенности поэтики прозы Бабеля. Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов «Конармия». Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабеля.</p>	2	
<p>Тема 6.6 Роман «Белая гвардия» М.А. Булгакова</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Роман «Белая гвардия» М.А. Булгакова</p> <p>Краткий обзор жизни и творчества М.А. Булгакова. Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. Изображение войны и офицеров белой гвардии как обычных людей. Отношение автора к героям романа.</p>	2	
<p>Тема 6.7 Роман «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Роман «Мастер и Маргарита»</p> <p>Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов.</p>	2	
<p>Тема 6.8 Тайны психологии</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Психология в романе</p>	2	

человека: страх сильных мира перед правдой жизни		Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни.		
Тема 6.9 Тема русской истории в творчестве А.Н. Толстого	Содержание учебного материала			
	1	Творческий путь А.Н. Толстого Сведения из биографии А.Н. Толстого. Тема русской истории в творчестве писателя. Роман «Петр Первый» — художественная история России XVIII века.	2	
Раздел 7.	Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет		4	
Тема 7.1 Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков	Содержание учебного материала			
	1	Фронтовые поэты Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский).	2	
Тема 7.2 Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет А.А. Ахматовой	Содержание учебного материала			
	1	Лирика А.А. Ахматовой Тематика и тональность лирики А.А. Ахматовой периода Первой мировой войны: судьба страны и народа. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.	2	
Раздел 8.	Особенности развития литературы 1950-1980-х годов		22	
Тема 8.1 Развитие литературы 1950-1980-х годов в контексте культуры	Содержание учебного материала			
	1	Литература 1950-1980-х годов Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Развитие литературы 1950—1980-х годов в контексте культуры. Кризис нормативной эстетики соцреализма. Литература периода «оттепели». Журналы «Иностранная литература», «Новый мир», «Наш современник».	2	
Тема 8.2 Основные направления и течения художественной прозы 1950-1980-х годов	Содержание учебного материала			
	1	Литературные направления прозы 1950-1980-х годов Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях	2	

		прозаиков. Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, В. Распутина.		
Тема 8.3 Новое осмысление проблемы человека на войне	Содержание учебного материала			
	1	Проблема человека на войне Новое осмысление проблемы человека на войне. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения. Профессионально ориентированные занятия Выполнить лингвистический анализ 3 лирических произведений отечественной литературы, посвященных Великой Отечественной войне и предполагаемых для изучения детьми дошкольного возраста	2	
Тема 8.4 Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950-1980-х годов	Содержание учебного материала			
	1	Развитие литературы 1950-1980-х годов Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Лирика поэтов-фронтовиков. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов.	2	
Тема 8.5 Поэзия Н. Рубцова	Содержание учебного материала			
	1	Поэзия Н. Рубцова Художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Н. Рубцова.	2	
Тема 8.6 Особенности драматургии 1950-1960-х годов	Содержание учебного материала			
	1	Особенности драматургии 1950-1960-х годов Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950—1960-х годов. Интерес к молодому современнику, актуальным проблемам настоящего. Социально-психологические пьесы В. Розова. Внимание драматургов к повседневным проблемам обычных людей. Тема войны в драматургии. Проблемы долга и совести, героизма и предательства, чести и бесчестия.	2	
Тема 8.7	Содержание учебного материала			

Особенности поэтического мира А.Т. Твардовского	1	Творчество А. Т. Твардовского Особенности поэтического мира. Автобиографизм поэзии Твардовского. Образ лирического героя, конкретно-исторический и общечеловеческий аспекты тематики Произведение лиро-эпического жанра. Драматизм и исповедальность поэмы. Образ отца как композиционный центр поэмы. Поэма «По праву памяти» как «завещание» поэта.	2	
Тема 8.8 Мастерство А. Солженицына-психолога	1	Мастерство А. Солженицына-психолога Глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя.	2	
Тема 8.9 Особенности повести «Один день Ивана Денисовича» и рассказа «Матренин двор»	1	Повесть «Один день Ивана Денисовича» Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича». Отражение конфликтов истории в судьбах героев.	2	
	2	Рассказ «Матренин двор» Сюжетно-композиционные особенности рассказа «Матренин двор». Характеры героев как способ выражения авторской позиции. Новый подход к изображению прошлого.	2	
Тема 8.10 Нравственная проблематика пьес А. Вампилова	1	Нравственная проблематика пьес А. Вампилова Проблематика пьес «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын». Своеобразие драмы «Утиная охота». Композиция драмы. Характер главного героя. Система персонажей, особенности художественного конфликта.	2	
Раздел 9	Русское литературное зарубежье 1920–1990-х годов		2	
Тема 9.1 Три волны эмиграции	1	Три волны эмиграции	2	

		Первая волна эмиграции русских писателей. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920—1930-х годов. Творчество И.Шмелева, Б. Зайцева, В. Набокова, Г. Газданова, Б. Поплавского. Вторая волна эмиграции русских писателей. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в литературе. Творчество Б. Ширяева, Д. Кленовского, И. Елагина. Третья волна эмиграции. Возникновение диссидентского движения в СССР. Творчество И. Бродского, А. Синявского, Г. Владимова.		
Раздел 10.		Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	8	
Тема 10.1 Общественно-культурная ситуация в России конца XX-начала XXI века		Содержание учебного материала		
	1	Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века Смещение разных идеологических и эстетических ориентиров. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980—1990-х годов.	2	
Тема 10.2 Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе		Содержание учебного материала		
	1	Постмодернизм Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе	2	
Тема 10.3 Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадулиной		Содержание учебного материала		
	1	Лирика Б. Ахмадулиной Жизненный и творческий путь Б. Ахмадулиной. Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадулиной.	2	
Тема 10.4 Современная драматургия		Содержание учебного материала		
	1	Современная драматургия Жизнь современника на современной сцене: взгляд на самих себя со стороны. Экзистенциальные проблемы в современной драматургии. Герой, язык и драматургическое пространство в современной пьесе. Сокращение числа действующих лиц как тенденция современной драматургии. Е. Гришковец «Как я съел собаку».	2	
Всего:			244	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного Кабинета литературы. Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178–02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы экзамена.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Информационное обеспечение обучения

Основные источники

Для преподавателей

1. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450436>
2. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2019.

Для студентов

1. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2019.
2. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2018.

Дополнительные источники

Для преподавателей

1. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2019.
2. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453510>
3. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453653>
4. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433733>
5. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433732>
6. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431053>

Для студентов

1. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2019.
2. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453510>

3. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453653>
4. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433733>
5. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433732>
6. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431053>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты – ПРб)	Методы оценки
ПРб 01. Осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;	Тестовые задания. Оценка продукта (письменный и устный ответ) Устный опрос
ПРб 02. Осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;	(фронтальный, индивидуальный) Решение задач с
ПРб 03. Сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;	производственным содержанием Оценка результатов аналитической работы с текстами разных стилей
ПРб 04. Знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России.	Оценка результатов представления текстов в виде тезисов, конспектов, рефератов, сочинений различных жанров
ПРб 05. Сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;	Составление опорных конспектов Лингвостилистический анализ текстов
ПРб 06. Способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы	Выполнение практических работ Выполнение домашних заданий Решение задач с
ПРб 07. Осознавать художественную картину жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	производственным содержанием Оценка результатов устных выступлений
ПРб 08. Сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов	Оценка творческих письменных работ (сочинений, эссе, очерков, отзывов и др.)
ПРб 09. умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и	Составление опорных конспектов Презентация публичного выступления

проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;	
ПРб 10. Уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие)	
ПРб 11. Сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике	
ПРб 12. Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;	
ПРб 14. Уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;	

Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты – ПРу)	Методы оценки
ПРу 07. сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности	Оценка результатов устных ответов, аналитическая работа с текстами художественной литературы, лингвистический эксперимент, комплексный филологический анализ, литературоведческое исследование, написание сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных).
ПРу 08. понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений	
ПРу 09. владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста	
ПРу 10. сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях,	

об индивидуальном авторском стиле	
ПРу 11. владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера	
ПРу 12. умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка)	
ПРу 13. сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики	

Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету

1. Основные эстетические принципы реализма. Этапы развития реализма в XIX в.
2. Вольнолюбивая лирика А.С. Пушкина, ее связь с идеями декабристов («Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня»).
3. Тема духовной независимости поэта в стихотворных манифестах Пушкина («Поэт и толпа», «Поэт», «Поэту»).
4. Философская лирика поэта («Дар напрасный, дар случайный...», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...»).
5. Развитие реалистических тенденций в лирике М.Ю. Лермонтова, взаимодействие лирического, драматического и эпического начал в лирике, ее жанровое многообразие.
6. Особенность творческого дарования Н.В. Гоголя и его поэтического видения мира. А.С. Пушкин о специфике таланта Гоголя.
7. Н.А. Некрасов – организатор и создатель нового «Современника».
8. Роман И.А. Гончарова «Обломов» как социально-психологический и философский роман.
9. Роман «Отцы и дети» И.С. Тургенева, его проблематика, идейное содержание и философский смысл. Основной конфликт романа и отражение в нем общественно-политической борьбы накануне и во время проведения реформ.
10. Образ Базарова как «переходный тип» «человека беспокойного и тоскующего» в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети». Poleмика вокруг романа. Д.И. Писарев, М.А. Антонович и Н.Н. Страхов об «Отцах и детях».
11. Драма «Гроза» А.Н. Островского. Проблема личности и среды, родовой памяти и индивидуальной активности человека по отношению к нравственным законам старины.
12. Новаторский характер драматургии А.Н. Островского. Актуальность и злободневность проблем, затронутых в его произведениях.
13. Душа и природа в поэзии Ф.И. Тютчева.

14. Особенности любовной лирики Ф.И. Тютчева, ее драматическая напряженность («О, как убийственно мы любим...», «Последняя любовь», «Накануне годовщины 4 августа 1864 года» и др.).

15 Непосредственность художественного восприятия мира в лирике А.А. Фета («На заре ты ее не буди...», «Вечер» «Как беден наш язык!..» и др.).

16. Жанровое многообразие творчества А.К. Толстого. Основные мотивы лирики поэта («Среди шумного бала...», «Не ветер, вея с высоты...» и др.).

17. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», постановка и решение в нем проблем нравственного выбора и ответственности человека за судьбы мира.

18. Раскольников и его теория преступления. Сущность «наказания» заблудшей личности и ее путь к духовному возрождению в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

19. Н.С. Лесков и его сказания о правдоискателях и народных праведниках («Соборяне», «Очарованный странник», «Левша»).

20. «Война и мир» Л.Н. Толстого. Замысел, проблематика, композиция, система образов.

21. Модернистские течения. Символизм и младосимволизм. Футуризм.

22. Мотивы бессмертия души в творчестве И.А. Бунина.

23. А.И. Куприн. Утверждение высоких нравственных идеалов русского народа в повестях писателя.

24. Концепция общества и человека в драматических произведениях М. Горького.

25. Тема исторических судеб России в творчестве А.А. Блока.

26. Акмеизм как течение в литературе; представители акмеизма.

27. Судьба и Творчество М.И. Цветаевой.

28. Патриотическая поэзия и песни Великой Отечественной войны.

29. Трагедия изображения Гражданской войны в драматургии М.А. Булгакова («Дни Турбиных», «Бег» и др.).

30. Поэзия 60-х гг. XX в.

Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p>	<p>ЛР 13 осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем ЛР 08 нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей</p>	<p>МР 07 умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p> <p>ПК 3.4. Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации программ дошкольного образования.</p>	<p>ЛР 05 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности ЛР 09 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности</p>	<p>МР 01 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях МР 03 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания МР 04 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из</p>

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
		<p>словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников</p> <p>МР 05 умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p> <p>ПК 4.3 Создавать информационную среду дошкольной образовательной группы с целью развития у детей основ информационной культуры.</p>	<p>ЛР 06 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям</p> <p>ЛР 07 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности</p>	<p>МР 02 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты</p> <p>МР 08 владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства</p>

Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО
(профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательного предмета с профессией/специальностью)

Наименование общепрофессиональных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО	Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету
<p>ОП.01 Основы педагогики</p> <p>Уметь: проводить педагогический эксперимент; обосновывать использование диагностических методик.</p>	<p>МДК 03.05 Детская литература с практикумом по выразительному чтению</p> <p>Уметь: выразительно читать литературные тексты стихотворных и прозаических произведений для дошкольников.</p> <p>Знать/понимать смысл понятий: специфические особенности литературы для детей дошкольного возраста; духовно-нравственные проблемы в детской поэзии.</p> <p>МДК.03.01 Теория и методика развития речи детей раннего и дошкольного возраста.</p> <p>Опыт практической деятельности: оформления документации.</p> <p>Уметь: выразительно читать литературные тексты.</p> <p>Знать: виды документации, требования к ее</p>	<p>ПРу 05 сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности</p> <p>ПРу 06 владение различными приемами редактирования текстов</p> <p>ПРу 07 сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности</p> <p>ПРу 08 понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации</p>	<p>Тема 1.6 «Чувства добрые» в лирике А.С. Пушкина».</p> <p>Тема 2.32 «Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества».</p> <p>Тема 3.3 «Жизненный и творческий путь А.А. Фета».</p> <p>Тема 3.5 «Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова».</p> <p>Тема 4.6 «Новокрестьянская поэзия».</p> <p>Тема 8.3 «Новое осмысление проблемы человека на войне».</p>

	оформлению.	художественных произведений ПРу 10 сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле	
--	-------------	---	--

Предмет «Литература» имеет междисциплинарную связь с предметами общеобразовательного и дисциплинами общепрофессионального цикла ОУП.01 Русский язык, ОУП.09 История, ОП.01 Основы педагогики, ОП.02 Основы психологии, а также междисциплинарными курсами (далее - МДК) профессионального цикла МДК 03.05 Детская литература с практикумом по выразительному чтению, МДК.03.01 Теория и методика развития речи детей раннего и дошкольного возраста.

Предмет «Литература» имеет междисциплинарную связь с учебной дисциплиной СГ.09 Общие компетенции профессионала (по уровням) общепрофессионального цикла в части развития читательской грамотности, а также формирования общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, коммуникации.

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
Личностные результаты (ЛР)	
ЛР 01	сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества
ЛР 03	принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей
ЛР 08	сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России
ЛР 09	ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде
ЛР 11	осознание духовных ценностей российского народа
ЛР 12	сформированность нравственного сознания, этического поведения
ЛР 16	эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений
ЛР 17	способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства
ЛР 19	готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
ЛР 25	интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы
ЛР 26	готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни
ЛР 33	совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира
ЛР 34	осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе
Метапредметные результаты (МР)	
МР 01	самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;
МР 06	развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;
МР 08	способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
МР 09	овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
МР 10	формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;
МР 11	ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
МР 17	уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
МР 20	владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
МР 21	создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
МР 22	оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;
МР 23	использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности
МР 25	осуществлять коммуникации во всех сферах жизни
МР 26	распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
МР 27	владеть различными способами общения и взаимодействия
МР 28	аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;
МР 29	понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
МР 44	владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;
Предметные результаты базовый уровень (ПРб)	
ПРб 01	Осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;
ПРб 02	Осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
ПРб 03	Сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;
ПРб 04	Знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России.
ПРб 05	Сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;
ПРб 06	Способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы
ПРб 07	Осознавать художественную картину жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
ПРб 08	Сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов
ПРб 09	Владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;
ПРб 10	Уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
	сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие)
ПРб 11	Сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике
ПРб 12	Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;
ПРб 13	Уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
ПРу 01	Понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики
ПРу 02	Владение комплексным филологическим анализом художественного текста и осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе: авангард; литературный манифест; беллетристика, массовая литература, сетевая литература; поэтика, интертекст, гипертекст;
ПРу 03	Сформированность представлений о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, об индивидуальном авторском стиле;
ПРу 04	Владение умениями учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приемами цитирования и редактирования текстов;
ПРу 05	Сформированность представлений об основных направлениях литературной критики, современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; умение создавать собственные литературно-критические произведения в жанре рецензии, аннотации, эссе.

В процессе освоения предмета «Литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование компетенций обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Виды универсальных учебных действий ФГОС СОО	Коды ОК	Наименование ОК (в соответствии с ФГОС СПО по 44.02.01 Дошкольное образование)
Познавательные универсальные учебные	ОК 01	Выбирать способы решения задач

действия (формирование собственной образовательной стратегии, сознательное формирование образовательного запроса)		профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
Коммуникативные универсальные учебные действия (коллективная и индивидуальная деятельность для решения учебных, познавательных, исследовательских, проектных, профессиональных задач)	ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
	ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
	ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
Регулятивные универсальные учебные действия (целеполагание, планирование, руководство, контроль, коррекция, построение индивидуальной образовательной траектории)	ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Литература» закладывается основа для формирования ПК в рамках реализации ООП СПО по специальности Дошкольное образование.

Коды ПК	Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО по 44.02.01 Дошкольное образование)
ПК 3.4	Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации программ дошкольного образования.
ПК 4.3	Создавать информационную среду дошкольной образовательной группы с целью развития у детей основ информационной культуры.

ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Дата актуализации	Результаты актуализации	Фамилия И.О. и подпись лица, ответственного за актуализацию