

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«КОЛЛЕДЖ ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
ДИСЦИПЛИН ИМЕНИ СВЯТИТЕЛЯ АЛЕКСИЯ, МИТРОПОЛИТА
МОСКОВСКОГО»**



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ СО
«Гуманитарный колледж»
И.А. Клименко
«21» июня 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

**общеобразовательного цикла
основной образовательной программы**

40.02.04 Юриспруденция (базовый уровень)

Тольятти, 2024

СОГЛАСОВАНО

Председатель цикловой комиссии
общеобразовательных, математических и
естественнонаучных дисциплин

Протокол №5 от 19.06.2024
Председатель Т.А. Широкова

Составитель: Милова А.А., преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ
СО «Гуманитарный колледж».

Содержание программы реализуется в процессе освоения обучающимися
основной образовательной программы с получением среднего общего
образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СПО по
специальности 40.02.04 Юриспруденция

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ.....	11
3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	12
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	28
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	31
Приложение 1	34
Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету	34
Приложение 2	36
Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО	36
Приложение 3	38
Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО	38

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Литература» разработана на основе:
федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);

примерной основной образовательной программы среднего общего образования (далее – ПООП СОО);

федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 40.02.04 Юриспруденция;

примерной рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» по социально-экономическому профилю (для профессиональных образовательных организаций);

учебного плана по специальности 40.02.04 Юриспруденция;

рабочей программы воспитания по специальности 40.02.04 Юриспруденция.

Программа учебного предмета «Литература» разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по предмету «Литература» разработано на основе:

синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности специальности;

интеграции и преемственности содержания по предмету «Литература» и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет «Литература» изучается в общеобразовательном цикле основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по 40.02.04 Юриспруденция на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение предмета «Литература» по 40.02.04 Юриспруденция отводится 142 часов в соответствии с учебным планом по специальности 40.02.04 Юриспруденция.

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках предмета «Литература».

Контроль качества освоения предмета «Литература» проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения предмета.

1.2. Цели и задачи учебного предмета

Реализация программы учебного предмета «Литература» в структуре ООП СПО направлена на достижение цели по:

освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные базового уровня (ПРб),

подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 40.02.04 Юриспруденция.

В соответствии с ПООП СОО содержание программы направлено на достижение следующих задач:

- формировать представления о роли языка в жизни человека, общества, государства;
- обеспечить освоение знаний о русском языке как системе, о его уровнях и единицах, закономерностях его функционирования, базовых понятиях лингвистики;
- воспитать ценностное отношение к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
- формировать представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- развивать способность свободно общаться в различных формах и на разные темы;
- совершенствовать умение использовать русский литературный язык во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
- формировать умения устной и письменной коммуникации на русском языке в различных формах на различные темы, в том числе в речевых ситуациях профессиональной направленности;
- способствовать свободному использованию словарного запаса, в том числе и профессиональной лексики, в различных речевых ситуациях.

В процессе освоения предмета «Литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее – УУД), включая формирование компетенций в области учебно-

исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

1.3. Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Литература» изучается на углубленном уровне.

Предмет «Литература» имеет междисциплинарную связь с предметами общеобразовательного и дисциплинами общепрофессионального цикла ОУП.01 Русский язык, ДУПК.02 Культура речи, ОУП.09 История, ОП.07 Семейное право.

Предмет «Литература» имеет междисциплинарную связь с учебной дисциплиной СГ.10 Общие компетенции профессионала (по уровням) общепрофессионального цикла в части развития читательской грамотности, а также формирования общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, коммуникации.

Содержание предмета направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

В профильную составляющую по предмету входит профессионально ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Литература» особое внимание уделяется способности выпускника соблюдать культуру научного и делового общения, причем не только в письменной, но и в устной форме.

В программе по предмету «Литература», реализуемой при подготовке обучающихся по специальности 40.02.04 Юриспруденция, профильно-ориентированное содержание находит отражение в темах, «Калинов и его обитатели по драме А.Н. Островского «Гроза»», «Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа».

1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В рамках программы учебного предмета **Литература** обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРб):

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
Личностные результаты (ЛР)	
ЛР 01	сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества
ЛР 03	принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей
ЛР 08	сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России
ЛР 09	ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде
ЛР 11	осознание духовных ценностей российского народа
ЛР 12	сформированность нравственного сознания, этического поведения
ЛР 16	эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений
ЛР 17	способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства
ЛР 19	готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности
ЛР 25	интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы
ЛР 26	готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни
ЛР 33	совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира
ЛР 34	осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе
Метапредметные результаты (МР)	
МР 01	самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;
МР 06	развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;
МР 08	способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
МР 09	овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
МР 10	формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;
МР 11	ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
МР 17	уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
МР 20	владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
	интерпретацию информации различных видов и форм представления;
МР 21	создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
МР 22	оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;
МР 23	использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности
МР 25	осуществлять коммуникации во всех сферах жизни
МР 26	распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
МР 27	владеть различными способами общения и взаимодействия
МР 28	аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;
МР 29	понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
МР 44	владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;
Предметные результаты базовый уровень (ПРб)	
ПРб 01	Осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;
ПРб 02	Осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
ПРб 03	Сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;
ПРб 04	Знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России.
ПРб 05	Сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;
ПРб 06	Способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы
ПРб 07	Осознавать художественную картину жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
	восприятия и интеллектуального понимания;
ПРБ 08	Сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов
ПРБ 09	Владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;
ПРБ 10	Уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие)
ПРБ 11	Сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике
ПРБ 12	Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;
ПРБ 13	Уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

В процессе освоения предмета «Литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование компетенций обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Виды универсальных учебных действий ФГОС СОО	Коды ОК	Наименование ОК (в соответствии с ФГОС СПО по 44.02.01 Дошкольное образование)
Познавательные универсальные учебные действия (формирование собственной образовательной стратегии, сознательное формирование образовательного запроса)	ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
Коммуникативные универсальные учебные действия (коллективная и индивидуальная деятельность для решения учебных, познавательных, исследовательских, проектных, профессиональных задач)	ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
	ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
	ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
Регулятивные универсальные учебные действия (целеполагание, планирование, руководство, контроль, коррекция, построение индивидуальной образовательной траектории)	ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Литература» закладывается основа для формирования ПК в рамках реализации ООП СПО по специальности Юриспруденция .

Коды ПК	Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО по 40.02.04 Юриспруденция)
Наименование ВПД	
ПК 1.2	Применять нормы права для решения задач в профессиональной деятельности.

2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебного предмета	142
Основное содержание	132
в т. ч.:	
теоретическое обучение	120
практические задания	12
Самостоятельная работа	10
Профессионально ориентированное содержание	10

3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
Раздел 1.	Развитие русской литературы и культуры первой половины XIX века	14	
Тема 1.1 Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков	Содержание учебного материала		
	1 Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	2 Литература в СПО Значение литературы при освоении профессий и специальностей СПО гуманитарного профиля. Профессионально ориентированные занятия Написать эссе на тему «Значение литературы при освоении профессии в системе СПО»	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06ПК 1.2
Тема 1.2 Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина	Содержание учебного материала		
	1 Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина Детство и юность А.С. Пушкина. Петербург и вольнолюбивая лирика. Южная ссылка и романтический период творчества. Михайловское. Темы, мотивы и художественное своеобразие творчества. Становление реализма в творчестве Пушкина. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка. Стихотворения: «Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня», «Свободы сеятель пустынный...», «К морю», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал...»).	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	2 Практическая работа Анализ лирических произведений А.С. Пушкина Анализ выразительных средств, определение стихотворных размеров, рифм.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	Самостоятельная работа обучающихся	1	ОК 01, ОК 02, ОК

	Произвести выразительное чтение наизусть стихотворения А.С. Пушкина («Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня» или «Подражания Корану»).		04, ОК 05, ОК 06
Тема 1.3 Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова	Содержание учебного материала		
1	Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова. Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М.Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Стихотворения: «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою ...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «К*», («Печаль в моих песнях, но что за нужда...»).	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	Самостоятельная работа обучающихся Произвести выразительное чтение наизусть и анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова («Дума», «И скучно, и грустно...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою ...») или «Молитва» («В минуту жизни трудную...»)). Конспект статьи В.Г. Белинского «Стихотворения М. Лермонтова».	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 1.4. Жизненный и творческий путь Н.В. Гоголя.	Содержание учебного материала		
1	Творчество Н.В. Гоголя Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе. Петербург в жизни и творчестве писателя. «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Раздел 2.	Особенности развития русской литературы второй половины XIX века	53	
Тема 2.1 Культурно-историческое развитие России второй половины XIX века	Содержание учебного материала		
1	Культурно-историческое развитие России второй половины XIX века Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии. Отмена крепостного права. Крымская война. Народничество. Укрепление реалистического направления в русской живописи второй половины XIX века.	2	
Тема 2.2 Жизненный и творческий путь А.Н. Островского	Содержание учебного материала		
1	Жизненный и творческий путь А.Н. Островского	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06

		Жизненный и творческий путь А.Н. Островского. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А.Н. Островского. Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Художественные особенности драмы.		
Тема 2.3 Калинов и его обитатели по драме А.Н. Островского «Гроза»	Содержание учебного материала			
	1	Практическая работа Образ Калинова Образа героев. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	2	Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской натуры Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить сообщение на тему «Крылатые выражения в произведениях А.Н. Островского и их роль в раскрытии характеров героев, идейного содержания». <i>Профессионально ориентированное содержание</i> Предложить решение семейного конфликта по пьесе А.Н. Островского «Гроза», опираясь на закон Российской Федерации		1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК 1.2
Тема 2.4 Жизненный путь и творческая биография И.А. Гончарова	Содержание учебного материала			
	1	Жизненный путь и творческая биография И.А. Гончарова Этапы творческого пути И.А. Гончарова. Роль В.Г. Белинского в жизни писателя.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 2.5 Проблемы любви в романе И.А. Гончарова «Обломов»	Содержание учебного материала			
	1	Роман «Обломов» «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Образ Обломова.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06

	2	Проблемы любви в романе «Обломов» Проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений (Ольга Ильинская — Агафья Пшеницына).	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 2.6 Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева	Содержание учебного материала			
	1	Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева (с обобщением ранее изученного). Психологизм творчества Тургенева. Тема любви в творчестве И.С. Тургенева (повести «Ася», «Первая любовь», «Стихотворения в прозе»). Их художественное своеобразие. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 2.7 Роман «Отцы и дети». Проблематика романа. Нигилизм Базарова	Содержание учебного материала			
	1	Роман «Отцы и дети» Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов романа. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина).	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	2	Практическая работа Любовная интрига в романе «Отцы и дети» Базаров и Одинцова. Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	Самостоятельная работа обучающихся Предложить решение семейного конфликта по роману «Отцы и дети», опираясь на закон Российской Федерации и критические статьи (Д.И. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович) <i>Профессионально ориентированное задание</i>		1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК 1.2
Тема 2.8	Содержание учебного материала			

Художественный мир Н.С. Лескова.	1	Художественный мир Н.С. Лескова Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя. Творчество Н.С. Лескова в 1870-е годы (обзор романа «Соборяне»). Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра. Образ Ивана Флягина.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	2	Праведники в творчестве Н.С. Лескова Образ Ивана Флягина и его место в галерее героев-праведников в творчестве Н.С. Лескова	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 2.9 Жизненный и творческий путь М.Е. Салтыкова- Щедрина	Содержание учебного материала			
	1	Жизненный и творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина Жизненный и творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина. Мировоззрение писателя. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина. Свообразие фантастики в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина. .	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 2.10 Замысел и история создания «Истории одного города»	Содержание учебного материала			
	1	Практическая работа «История одного города» Замысел, история создания «Истории одного города». Свообразие жанра, композиции. Образы градоначальников. Элементы антиутопии в «Истории одного города». Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Эзопов язык	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 2.11 Жизненный и творческий путь Ф.М. Достоевского	Содержание учебного материала			
	1	Жизненный и творческий путь Ф.М. Достоевского Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного). Роман «Преступление и наказание» Свообразие жанра. Особенности сюжета.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06

		Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа.		
Тема 2.12 «Правда» Родиона Раскольникова и «правда» Сони Мармеладовой	Содержание учебного материала			
	1	«Правда» Родиона Раскольникова и «правда» Сони Мармеладовой «Правда» Раскольникова и «правда» Сони. Библейские мотивы в произведении. Споры вокруг романа и его главного героя.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	2	Сны Раскольникова Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества». <i>Профессионально ориентированные занятия</i> Выдвинете приговор Родиону Романовичу Раскольникову в современных реалиях, опираясь на закон Российской Федерации (по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»)	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК 1.2
	3	Практическая работа Униженные и оскорбленные Боль за униженных, угнетенных в произведении. Сложный, богатый внутренний мир «маленького человека». Развитие гуманистических традиций Пушкина и Гоголя. Роман «Идиот». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Философская глубина, нравственная проблематика романа. Трагичность взаимоотношений героев с внешним миром.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 2.13 Жизненный творческий путь Л.Н. Толстого	Содержание учебного материала			
	1	Жизненный творческий путь Л.Н. Толстого Жизненный путь и творческая биография Л.Н. Толстого. Духовные искания писателя.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 2.14 Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа	Содержание учебного материала			
	1	Роман-эпопея «Война и мир» Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК 1.2

		действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение понятий «война» и «мир». Профессионально ориентированное содержание Предложить решение семейного конфликта		
Тема 2.15 Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой	Содержание учебного материала			
	1	Практическая работа Духовные искания героев Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Светское общество в изображении Толстого, осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. Авторский идеал семьи в романе.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 2.16 Правдивое изображение войны и русских солдат — художественное открытие Л.Н. Толстого	Содержание учебного материала			
	1	Изображение войны в романе-эпопее Правдивое изображение войны и русских солдат — художественное открытие Л.Н. Толстого. Бородинская битва — величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа. «Дубина народной войны», партизанская война в романе. Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева, их отношение к войне.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	Самостоятельная работа обучающихся Написать сочинение по роману «Война и мир» Л.Н. Толстого.		1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 2.17 Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества	Содержание учебного материала			
	1	Своеобразие чеховского творчества Сведения из биографии. Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А.П. Чехова. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Работа писателя в журналах. Чехов-репортер. Рассказы.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 2.18 Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад»	Содержание учебного материала			
	1	Комедия «Вишневый сад» Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей. Сложность и многозначность отношений между персонажами.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	2	Дворянские гнезда	2	ОК 01, ОК 02, ОК

		Разрушение дворянских гнезд в пьесе. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад». Лиризм и юмор в пьесе «Вишневый сад». Смысл названия пьесы. Особенности символов.		04, ОК 05, ОК 06
Раздел 3.	Поэзия второй половины XIX века		13	
Тема 3.1 Обзор русской поэзии второй половины XIX века	Содержание учебного материала			
	1	Обзор русской поэзии второй половины XIX века Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Идеиная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 3.2 Жизненный и творческий путь Ф.И. Тютчева	Содержание учебного материала			
	1	Жизненный и творческий путь Ф.И. Тютчева Жизненный и творческий путь Ф.И. Тютчева (с обобщением ранее изученного). Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф.И. Тютчева. Художественные особенности лирики Ф.И. Тютчева.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 3.3 Жизненный и творческий путь А.А. Фета	Содержание учебного материала			
	1	Жизненный и творческий путь А.А. Фета Жизненный и творческий путь А.А. Фета. Эстетические взгляды поэта. Художественные особенности лирики А.А. Фета.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
		Самостоятельная работа обучающихся Чтение стихотворений Ф.И. Тютчева и А.А. Фета наизусть. Концепция “чистого искусства” в литературно-критических статьях.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 3.4 Жизненный и творческий путь А.К. Толстого	Содержание учебного материала			
	1	Жизненный и творческий путь А.К. Толстого Жизненный и творческий путь А. К. Толстого. Идеино-тематические и художественные особенности лирики А. К. Толстого. Многожанровость наследия А. К. Толстого. Сатирическое мастерство Толстого.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 3.5	Содержание учебного материала			

Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова	1	Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова. Гражданская позиция поэта. Журнал «Современник». Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н.А. Некрасова 1840—1850-х и 1860—1870-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Любовная лирика Н.А. Некрасова.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 3.6 Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	Содержание учебного материала			
	1	Поэма «Кому на Руси жить хорошо» Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет. Нравственная проблематика. Авторская позиция. Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Сатирические портреты в поэме.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Раздел 4.	Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века		18	
Тема 4.1 Серебряный век как культурно-историческая эпоха	Содержание учебного материала			
	1	Серебряный век Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Идеологический и эстетический плюрализм эпохи. Расцвет русской религиозно-философской мысли. Кризис гуманизма и религиозные искания в русской философии.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 4.2 Своеобразие творчества И.А. Бунина	Содержание учебного материала			
	1	Лирика И.А. Бунина Лирика И.А. Бунина. Своеобразие поэтического мира И.А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Поэтизация родной природы; мотивы деревенской и усадебной жизни. Тонкость передачи чувств и настроений лирического героя в поэзии И.А. Бунина. Особенности поэтики И.А. Бунина. Русский национальный характер в изображении Бунина. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Слово, подробность, деталь в поэзии и прозе.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 4.3 Воспевание здоровых человеческих чувств в	Содержание учебного материала			
	1	Жизненный и творческий путь А.И. Куприна Биография А.И. Куприна. Тематическое своеобразие творчества. Воспевание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06

произведениях А.И. Куприна		здоровых человеческих чувств в произведениях А.И. Куприна. Традиции романтизма и их влияние на творчество А.И. Куприна. Повесть «Гранатовый браслет». Трагизм любви в творчестве А.И. Куприна.		
	2	Повесть «Олеся» Тема «естественного человека». Символика цвета гранатового браслета и коралловых бус.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 4.4. Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм		Содержание учебного материала		
	1	Модернизм в литературе Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 4.5 Произведения М. Горького как ранний образец социалистического реализма		Содержание учебного материала		
	1	Жизненный путь М. Горького Биография М. Горького. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Произведения М. Горького как ранний образец социалистического реализма. Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Поэтизация гордых и сильных людей.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
		Самостоятельная работа обучающихся Произвести чтение наизусть отрывка из пьесы «На дне» М. Горького «Монолог Сатина»	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 4.6 Тема родины, тревога за судьбу России в лирике А.А. Блока		Содержание учебного материала		
	1	Тема родины в лирике А.А. Блока Природа социальных противоречий в изображении А.А. Блока. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 4.7 Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и ее герои		Содержание учебного материала		
	1	Поэма «Двенадцать» Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика,	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06

		ритмика, интонационное разнообразие поэмы.		
		Самостоятельная работа обучающихся Стихотворение 1 из авторов «Серебряного века» наизусть	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Раздел 5.		Особенности развития литературы 1920-х годов	8	
Тема 5.1 Литературный процесс 1920-х годов		Содержание учебного материала		
	1	Литературный процесс 1920-х годов Противоречивость развития культуры в 1920-е годы. Литературный процесс 1920-х годов. Литературные группировки и журналы (РАПП, «Перевал», конструктивизм; «На посту», «Красная новь», «Новый мир» и др.). Политика партии в области литературы в 1920-е годы.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 5.2 Поэтическая новизна ранней лирики В.В. Маяковского		Содержание учебного материала		
	1	Лирика В.В. Маяковского Сведения из биографии В.В. Маяковского. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 5.3 Поэтизация русской природы, русской деревни в творчестве С.А. Есенина		Содержание учебного материала		
	1	С. Есенин Сведения из биографии С.А. Есенина. Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 5.4 Роман «Разгром» А.А. Фадеева		Содержание учебного материала		
	1	Фадеев-новатор Сведения из биографии А.А. Фадеева. Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа. Долг и преданность идее. Проблема человека и революции. Новаторский характер романа. Психологическая глубина изображения характеров.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Раздел 6.		Особенности развития литературы 1930 – начала 1940-х годов	15	
Тема 6.1 Становление новой культуры в 1930-е гг.		Содержание учебного материала		
	1	Становление новой культуры в 1930-е годы	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06

		Поворот к патриотизму в середине 1930-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Противоречия в его развитии и воплощении.		
Тема 6.2 Идейно-тематические особенности поэзии М.И. Цветаевой	Содержание учебного материала			
	1	Творчество М.И. Цветаевой Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Художественные особенности поэзии М.И. Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 6.3 Идейно-тематические и художественные особенности поэзии О.Э. Мандельштама	Содержание учебного материала			
	1	Творчество О.Э. Мандельштама Идейно-тематические и художественные особенности поэзии О.Э. Мандельштама. Противостояние поэта «веку-волкодаву». Поиски духовных опор в искусстве и природе. Теория поэтического слова О. Мандельштама. Стихотворения: «Selentium», «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «Ленинград» («Я вернулся в мой город, знакомый до слез...»), «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Квартира тиха, как бумага...», «Золотистого меда струя из бутылки стекла...».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 6.4 Социально-философское содержание творчества А. Платонова	Содержание учебного материала			
	1	Социально-философское содержание творчества А. Платонова Своеобразие художественных средств (переплетение реального и фантастического в характерах героев-правдоискателей, метафоричность образов, язык произведений Платонова).	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 6.5 Роман «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова	Содержание учебного материала			
	1	Роман «Мастер и Маргарита» Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 6.6 Любовь и судьба Мастера в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».	Содержание учебного материала			
	1	Любовь и судьба Мастера Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы (творчество	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06

		Н.В.Гоголя) в творчестве М.Булгакова. Своеобразие писательской манеры.		
		Самостоятельная работа обучающихся Подготовить обзор по галерее персонажей романа «Мастера и Маргариты». Написать сочинение по роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 6.7 Тема русской истории в творчестве А.Н. Толстого		Содержание учебного материала		
	1	Тема русской истории в творчестве А.Н. Толстого Сведения из биографии А.Н. Толстого. Тема русской истории в творчестве писателя. Роман «Петр Первый» — художественная история России XVIII века.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Раздел 7.		Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	2	
Тема 7.1 Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет А.А. Ахматовой		Содержание учебного материала		
	1	Лирика А.А. Ахматовой Тематика и тональность лирики А.А. Ахматовой периода Первой мировой войны: судьба страны и народа. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Раздел 8.		Особенности развития литературы 1950-1980-х годов	12	
Тема 8.1 Развитие литературы 1950-1980-х годов в контексте культуры		Содержание учебного материала		
	1	Литература 1950-1980-х годов Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Развитие литературы 1950—1980-х годов в контексте культуры. Кризис нормативной эстетики соцреализма. Литература периода «оттепели». Журналы «Иностранная литература», «Новый мир», «Наш современник».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 8.2 Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов.		Содержание учебного материала		
	1	Развитие традиций русской классики Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Лирика поэтов-фронтовиков. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06

Тема 8.3 Особенности поэтического мира А.Т. Твардовского	Содержание учебного материала		
	1	Обзор творчества А. Т. Твардовского Особенности поэтического мира. Автобиографизм поэзии Твардовского. Образ лирического героя, конкретно-исторический и общечеловеческий аспекты тематики. Произведение лиро-эпического жанра. Драматизм и исповедальность поэмы. Образ отца как композиционный центр поэмы. Поэма «По праву памяти» как «завещание» поэта.	2 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 8.4 Мастерство А. Солженицына-психолога	Содержание учебного материала		
	1	Мастерство А. Солженицына-психолога Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений.	2 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 8.5 Особенности повести «Один день Ивана Денисовича» и рассказа «Матренин двор»	Содержание учебного материала		
	1	Повесть «Один день Ивана Денисовича» Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича». Отражение конфликтов истории в судьбах героев.	2 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 8.6 Нравственная проблематика пьес А. Вампилова	Содержание учебного материала		
	1	Нравственная проблематика пьес А. Вампилова Проблематика пьес «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын». Своеобразие драмы «Утиная охота». Композиция драмы. Характер главного героя. Система персонажей, особенности	2 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Раздел 9.	Русское литературное зарубежье 1920–1990-х годов		
Тема 9.1 Три волны эмиграции	Содержание учебного материала		
	1	Три волны эмиграции Первая волна эмиграции русских писателей. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920—1930-х годов. Творчество И.Шмелева, Б. Зайцева, В. Набокова, Г. Газданова, Б. Поплавского. Вторая волна эмиграции русских	2 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06

		писателей. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в литературе. Творчество Б. Ширяева, Д. Кленовского, И. Елагина. Третья волна эмиграции. Возникновение диссидентского движения в СССР. Творчество И. Бродского, А. Синявского, Г. Владимова.		
		Самостоятельная работа обучающихся Подготовить доклад (по одной теме на выбор). Тематика докладов: 1) Духовная ценность писателей русского зарубежья старшего поколения (первая волна эмиграции). 2) Творчество писателей второй волны эмиграции. 3) Тематика произведений русских писателей в период третьей волны эмиграции. История: три волны русской эмиграции	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Раздел 10.		Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	4	
Тема 10.1 Общественно-культурная ситуация в России конца XX-начала XXI века		Содержание учебного материала		
	1	Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века Смещение разных идеологических и эстетических ориентиров. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980—1990-х годов. Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе. Творчество А. Рыбакова. Роман «Дети Арбата». Жизненный и творческий путь Б. Ахмадулиной. Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадулиной. Современная драматургия	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 10.2 Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадулиной		Содержание учебного материала		
	1	Лирика Б. Ахмадулиной Жизненный и творческий путь Б. Ахмадулиной. Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадулиной.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Всего:			142	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного Кабинета литературы. Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178–02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы экзамена.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Информационное обеспечение обучения

Основные источники

Для преподавателей

1. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450436>
2. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2021.

Для студентов

1. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2021.
2. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2021.

Дополнительные источники

Для преподавателей

1. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2021.
2. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453510>
3. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453653>
4. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433733>
5. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433732>
6. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431053>

Для студентов

1. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2021.
2. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453510>

3. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453653>
4. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433733>
5. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433732>
6. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431053>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты – ПРб)	Методы оценки
ПРб 01. Осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;	Тестовые задания. Оценка продукта (письменный и устный ответ) Устный опрос (фронтальный, индивидуальный) Решение задач с производственным содержанием Оценка результатов аналитической работы с текстами разных стилей Оценка результатов представления текстов в виде тезисов, конспектов, рефератов, сочинений различных жанров Составление опорных конспектов Лингвостилистический анализ текстов Выполнение практических работ Выполнение домашних заданий Решение задач с производственным содержанием Оценка результатов устных выступлений Оценка творческих письменных работ (сочинений, эссе, очерков, отзывов и др.) Составление опорных конспектов Презентация публичного выступления
ПРб 02. Осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;	
ПРб 03. Сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;	
ПРб 04. Знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России.	
ПРб 05. Сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;	
ПРб 06. Способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы	
ПРб 07. Осознавать художественную картину жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	
ПРб 08. Сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов	
ПРб 09. умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм,	

акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;	
ПРб 10. Уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие)	
ПРб 11. Сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике	
ПРб 12. Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;	
ПРб 14. Уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;	

Общая/профессиональная компетенция	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Лингвистические задачи Деловые игры Кейс - задания
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Сочинения/Изложения/Эссе Деловые игры Лингвистический анализ текста
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Сочинения/Изложения/Эссе Конспекты Выполнение экзаменационного теста
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Практические работы Групповые работы Деловая (ролевая) игра Работы в парах
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Сочинения/Изложения/Эссе Деловые игры Лингвистические задачи Кейс – задания
ПК 1.3 Владеть навыками подготовки юридических документов, в том числе с использованием информационных технологий.	Выполнение самостоятельной работы Работа по анализу и составлению текстов официально-делового стиля
ПК 3.4 Разрабатывать проекты юридических документов	Лингвистические задачи Кейс – задания Работа по анализу и составлению текстов официально-делового стиля

Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету

1. Основные эстетические принципы реализма. Этапы развития реализма в XIX в.
2. Вольнолюбивая лирика А.С. Пушкина, ее связь с идеями декабристов («Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня»).
3. Тема духовной независимости поэта в стихотворных манифестах Пушкина («Поэт и толпа», «Поэт», «Поэту»).
4. Философская лирика поэта («Дар напрасный, дар случайный...», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...»).
5. Развитие реалистических тенденций в лирике М.Ю. Лермонтова, взаимодействие лирического, драматического и эпического начал в лирике, ее жанровое многообразие.
6. Особенность творческого дарования Н.В. Гоголя и его поэтического видения мира. А.С. Пушкин о специфике таланта Гоголя.
7. Н.А. Некрасов – организатор и создатель нового «Современника».
8. Роман И.А. Гончарова «Обломов» как социально-психологический и философский роман.
9. Роман «Отцы и дети» И.С. Тургенева, его проблематика, идейное содержание и философский смысл. Основной конфликт романа и отражение в нем общественно-политической борьбы накануне и во время проведения реформ.
10. Образ Базарова как «переходный тип» «человека беспокойного и тоскующего» в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети». Poleмика вокруг романа. Д.И. Писарев, М.А. Антонович и Н.Н. Страхов об «Отцах и детях».
11. Драма «Гроза» А.Н. Островского. Проблема личности и среды, родовой памяти и индивидуальной активности человека по отношению к нравственным законам старины.
12. Новаторский характер драматургии А.Н. Островского. Актуальность и злободневность проблем, затронутых в его произведениях.
13. Душа и природа в поэзии Ф.И. Тютчева.

14. Особенности любовной лирики Ф.И. Тютчева, ее драматическая напряженность («О, как убийственно мы любим...», «Последняя любовь», «Накануне годовщины 4 августа 1864 года» и др.).
15. Непосредственность художественного восприятия мира в лирике А.А. Фета («На заре ты ее не буди...», «Вечер» «Как беден наш язык!..» и др.).
16. Жанровое многообразие творчества А.К. Толстого. Основные мотивы лирики поэта («Средь шумного бала...», «Не ветер, вея с высоты...» и др.).
17. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», постановка и решение в нем проблем нравственного выбора и ответственности человека за судьбы мира.
18. Раскольников и его теория преступления. Сущность «наказания» заблудшей личности и ее путь к духовному возрождению в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
19. Н.С. Лесков и его сказания о правдоискателях и народных праведниках («Соборяне», «Очарованный странник», «Левша»).
20. «Война и мир» Л.Н. Толстого. Замысел, проблематика, композиция, система образов.
21. Модернистские течения. Символизм и младосимволизм. Футуризм.
22. Мотивы бессмертия души в творчестве И.А. Бунина.
23. А.И. Куприн. Утверждение высоких нравственных идеалов русского народа в повестях писателя.
24. Концепция общества и человека в драматических произведениях М. Горького.
25. Тема исторических судеб России в творчестве А.А. Блока.
26. Акмеизм как течение в литературе; представители акмеизма.
27. Судьба и Творчество М.И. Цветаевой.
28. Патриотическая поэзия и песни Великой Отечественной войны.
29. Трагедия изображения Гражданской войны в драматургии М.А. Булгакова («Дни Турбиных», «Бег» и др.).
30. Поэзия 60-х г.г. XX века.

Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ПК 1.2 Применять нормы права для решения задач в профессиональной деятельности.	ЛР 25. интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы	МР 08. способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; МР 11. ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ОК 05. Осуществлять устную и письменную	ЛР 26. готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни ЛР 33 совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира ЛР 34 осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе	МР 23. использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности МР 25. осуществлять коммуникации во всех сферах жизни МР 28. аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; МР 29. понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;		
ОК 06. Проявлять гражданско- патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	ЛР 01. сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества ЛР 03. принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей ЛР 08. сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России ЛР. 09 ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде	МР 44. владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО
(профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательного предмета с профессией/специальностью)

Наименование общеобразовательных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО	Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету
ОП.07 Семейное право Уметь: анализировать и решать юридические проблемы в сфере семейно-правовых отношений. Знать: основные понятия и источники семейного права.		ПР6 02. Осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; ПР6 04. Знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России. ПР6 05. Сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с	«Калинов и его обитатели по драмме А.Н. Островского «Гроза»». «Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа»

		современностью ПР6 06. Способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы	
--	--	---	--

ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Дата актуализации	Результаты актуализации	Фамилия И.О. и подпись лица, ответственного за актуализацию