

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«КОЛЛЕДЖ ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН
ИМЕНИ СВЯТИТЕЛЯ АЛЕКСИЯ, МИТРОПОЛИТА МОСКОВСКОГО»
(ГБПОУ СО «ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ»)**

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ СО
«Гуманитарный колледж»
И.А. Клименко
«23» июня 2026г.



**ОСНОВНАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ
ПО ДОЛЖНОСТИ СЛУЖАЩЕГО
11811 ДЕКОРАТОР ВИТРИН**

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Основная цель программы – Формирование у обучающихся знаний, умений и практических навыков, необходимых для выполнения работ по оформлению витрин под руководством декоратора более высокой квалификации.

В процессе реализации программы решаются следующие задачи:

- Формирование у обучающихся теоретической базы в области дизайна, композиции и колористики.
- Развитие практических навыков работы с материалами и инструментами.
- Формирование аналитического мышления и навыков оценки торговых пространств.
- Развитие творческого потенциала
- Формирование профессиональной культуры и понимания этических, экологических и социальных аспектов.

1.2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (11811 Декоратор витрин)» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции.

иметь навыки в:

- разработке технического задания согласно требованиям заказчика;
- проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;
- выполнении технических чертежей;
- выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- разработке эталона (макета в масштабе) изделия;

уметь:

- разрабатывать концепцию проекта;
- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;

- проводить предпроектный анализ;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
- владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
- осуществлять процесс дизайн-проектирования;
- разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;
- реализовывать творческие идеи в макете;

знать:

- современные тенденции в области дизайна;
- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно пространственном дизайне;
- законы колористики;
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- принципы и методы эргономики;
- технологический процесс изготовления модели;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к
- материалам;
- технологии сборки эталонного образца изделия.

Планируемые результаты обучения:

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности, в том числе профессиональными (ПК), указанными в ФГОС по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям).

ПК 1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика

ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

ПК 1.3 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

- ПК 1.4 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
- ПК 2.1 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
- ПК 2.2 Выполнять
технические чертежи
- ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
- ПК 2.4 Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
- ПК 2.5 Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

Новизна, актуальность,
педагогическая
целесообразность:

Новизна

Программа составлена с учётом требований профессионального стандарта по рабочей профессии 11811 «Декоратор витрин».

Обучение слушателей проходит в современно оборудованных мастерских, с использованием ИКТ оборудования и SMART-технологий, а так же с использованием современных развивающих технологий и оборудования.

Обучающиеся получают доступ к системе дистанционного обучения (СДО). Они могут изучать текстовые лекции, участвовать в вебинарах, пользоваться учебниками виртуальной библиотеки, электронными образовательными ресурсами.

Актуальность.

Актуальность данной программы обусловлена динамичным развитием современной розничной торговли, где витрина становится ключевым инструментом визуального привлечения внимания и формирования первого впечатления о бренде. В условиях высокой конкуренции и информационной перегрузки потребителя, смещение акцента с простой демонстрации товара на создание целостных эмоциональных сценариев требует от специалиста системных знаний в области мерчандайзинга, колористики, композиции и современных материалов. Программа отвечает на запрос рынка в подготовке квалифицированных кадров, способных разрабатывать концептуальные решения, повышающие конверсию магазина и укрепляющие его имидж.

Педагогическая целесообразность.

Данная дополнительная образовательная программа решает основную идею комплексной подготовки по рабочей профессии «Декоратор витрин». Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент

программы в полной мере отвечают требованиям профессионального стандарта по формированию трудовых функций и действий, а также знаний, умений и навыков в дизайне и современного мерчендайзинга. Практико-ориентированный подход к организации учебных занятий позволяет в полной мере овладеть предстоящей профессией.

Отличительной особенностью программы является то, что она даёт возможность каждому обучающемуся освоить курс, используя современные ИКТ-оборудование, SMART-технологии, а также освоить способы профессиональной визуализации торговых пространств.

Категории (возраст) обучающихся: 14-15 лет, учащиеся 9 класса, планирующие освоить навыки профессионала в сфере розничной торговли и визуального мерчендайзинга.

Объем реализации программы: **144 час**. Аудиторная нагрузка – **106 ч.** (в том числе практические занятия - 32 ч., дистанционные занятия 38 ч.), самостоятельная работа – **34 ч.**

Форма и технологии обучения: очная, с использованием дистанционных технологий.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

№ пп	Наименование разделов и дисциплин (модулей)	Трудоемкость, час	Всего ауд. часов	в том числе		Дистанционные занятия, час	Самост. работа, час	Форма контроля
				лекции	практ. занятия			
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.
1.Общепрофессиональный цикл								
1.1	История изобразительного искусства и дизайна	10	8	8		2	2	ДЗ
1.2	Введение в профессию декоратор витрин: требования, обязанности, должностная инструкция	10	8	4	4	2	2	ДЗ
1.3	Нормативно-правовая база: ГОСТы и СанПиНы, регулирующие размещение торгового оборудования, освещения и рекламных конструкций.	10	8	6	2	2	2	ДЗ
2. Профессиональный цикл								
2.1	Основы дизайна	12	10	6	4	2	2	ДЗ
2.2	Техника подготовительных работ в художественном оформлении	12	10	8	2	2	4	ДЗ
2.3	Основы визуального мерчендайзинга	12	10	8	2	2	4	
2.4	Техника шрифтовых работ в художественном оформлении	20	14	8	6	6	4	ДЗ
2.5	Разработка элементов наполнения витринного пространства	16	10	8	2	6	4	ДЗ

2.6	Подготовка товара для размещения в витрине, правила мерчендайзинга	18	10	8	2	8	4	ДЗ
-----	--	----	----	---	---	---	---	----

2.7	Разработка и реализация дизайн-проекта оформления витрины	22	16	8	8	6	6	ДЗ
2.8	Итоговая аттестация в форме квалификационного экзамена	2	2					
ИТОГО:		144	106	72	32	38	34	

2.2. Рабочие программы разделов

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Форма контроля и (или) реализации
Раздел 1. Общепрофессиональный цикл				
Тема 1.1. История изобразительного искусства и дизайна	Содержание материала		8	
	1.	Введение в профессию		
	2.	Краткая история дизайна		
	Дистанционное занятие		2	
	1.	История дизайна в области витринистики		
	Самостоятельная работа		2	
1.	Выбрать известную витрину и описать ее по заданной схеме			
Тема 1.2. Введение в профессию декоратор витрин: требования, обязанности, должностная инструкция	Содержание материала		8	
	1.	Сущность профессии и её место в структуре розничной торговли. Квалификационные требования к декоратору витрин. Функциональные обязанности декоратора витрин.		
	Дистанционное занятие		2	
		Должностная инструкция: структура и ключевые положения. Взаимодействие с другими отделами и учёт требований заказчика. Профессиональное развитие и типичные ошибки новичков.		
	Практическая работа		4	
	1.	Изучение структуры должностной инструкции, составление должностной инструкции на основе кейса.		
	Самостоятельная работа		2	
	1.	Составление уточняющих вопросов к заказчику		

Тема 1.3. Нормативно-правовая база: ГОСТы и СанПиНы, регулирующие размещение торгового оборудования, освещения и рекламных конструкций.	Содержание материала		6	
	1.	Общая структура нормативного регулирования в торговле. Санитарные правила для торговых объектов: ключевые положения. ГОСТы на торговое оборудование: классификация и требования.		
	2.	Нормирование освещения: СанПиНы и требования к световой среде. Размещение рекламных конструкций: правовые и технические нормы.		
	Дистанционное занятие		2	
	1.	Требования к торговому оборудованию: безопасность и эргономика. Порядок проверки и ответственность за нарушения.		
	Практические занятия		2	
	1.	Анализ рекламной конструкции на соответствие требованиям безопасности		
	Самостоятельная работа		2	
Заполнить таблицу, систематизирующую ключевые параметры, регулируемые действующими нормативными документами в области торгового оборудования, освещения и рекламных конструкций. Таблица должна содержать не менее трёх разделов: «Размещение торгового оборудования», «Освещение торговых залов и витрин», «Рекламные конструкции».				

2. Профессиональный цикл				
Тема 2.1. Основы дизайна	Содержание материала		6	
	1.	Теоретические основы композиции		
	2.	Цвет в дизайне торговой среды		
	3.	Освещение как элемент дизайна		
	4.	Форма и линии в организации торгового пространства		
	5.	Рекламные конструкции и графический дизайн		
	6.	Эргономика и доступность среды		
	Практическое занятие			
	1.	Анализ визуальных образов. Упражнения на построение композиции. Работа с цветовыми гармониями. Задание на формообразование.		
	Дистанционное занятие		2	
1.	Интеграция нормативных требований и дизайнерских решений	2		
Самостоятельная работа				

	1.	<i>Подготовить три варианта одной и той же витрины отличающиеся только цветовой гаммой: холодная, теплая и ахроматическая. Провести опрос респондентов с фиксацией их ассоциаций, уровня внимания и желания зайти в магазин. Результаты обрабатываются, сравниваются с теоретическими положениями о психологии цвета, делаются выводы о том, какие оттенки наиболее эффективны для разных типов товаров.</i>		
Тема 2.2. Техника подготовительных работ в художественном оформлении	Содержание материала		8	
	1.	Виды и классификация подготовительных работ.		
	2.	Разметка поверхностей. Изготовление шаблонов и лекал.		
	3.	Подготовка материалов к художественной обработке.		
	Дистанционное занятие		2	
	1.	Раскрой и резка материалов. Организация рабочего места и безопасности труда.		
	Практическая работа		2	
	1.	Эскизирование и создание технических чертежей.		
	Самостоятельная работа		4	
1.	<i>Изучить последовательность подготовительных операций; отработать приемы разметки и изготовления шаблонов.</i>			

Тема 2.3. Основы визуального мерчендайзинга	Содержание материала		8	
	1.	Понятие, цели и функции визуального мерчендайзинга		
	2.	Психология покупательского поведения. Контроль эффективности		
	3.	Навигация и информационное оформление.		
	Практическое занятие		2	
	1.	Планировка торгового пространства и зонирование		
	Дистанционное занятие		2	
	1.	Правила выкладки товара. Цвет, свет и их влияние на восприятие товара		
	Самостоятельная работа		4	
	1.	Изучить базовые принципы и методы визуального мерчендайзинга; освоить инструменты анализа покупательского поведения; отработать навыки планировки торгового пространства и зонирования; разработать концепцию выкладки, навигации и витринного оформления; научиться оценивать эффективность предлагаемых решений и обосновывать их с точки зрения маркетинговых целей.		
Содержание материала			8	

Тема Техника шрифтовых работ в художественном оформлении	2.4.	1.	Исторические и стилистические основы шрифтового искусства. Анатомия буквенного знака.		
		2.	Инструменты, материалы и оборудование. Эскизирование и разметка. Техника ручного исполнения шрифтовых знаков.		
		Дистанционное занятие		6	
		1.	Шрифтовая композиция и взаимодействие с изображением. Особенности работы на различных поверхностях. Современные цифровые методы.		
		Практические занятия		6	
		1.	Разработка шрифтовой композиции для вывески		
		Самостоятельная работа		4	
		1.	<i>Упражнения на отработку базовых элементов письма плоской кистью</i>		
		2.	<i>Изготовление трафарета и нанесение шрифтовой надписи на заготовку.</i>		
Тема Разработка элементов наполнения витринного пространства	2.5.	Содержание материала		8	
		1.	Функциональная типология витринного пространства		
		2.	Принципы композиционного построения наполнения.		
		3.	Материалы и технические средства для создания наполнения.		
		Практические занятия		2	
		1.	Разработка эскизного проекта наполнения.		
		Дистанционное занятие		6	
		1.	Анализ и оценка витринных решений.		
		Самостоятельная работа		4	
		1.	<i>Разработка эскизного проекта наполнения витрины для конкретного товара.</i>		

Тема Подготовка товара для размещения в витрине, правила мерчендайзинга	2.6.	Содержание материала		8	
		1.	Товар как объект витринной экспозиции: предварительный анализ		
		2.	Подготовка товара к экспонированию: последовательность и требования..		
		3.	Основные правила мерчендайзинга в витринном пространстве.		
		4.	Разработка плана размещения товара в витрине.		
		Практические занятия			

	1.	Отработать полный цикл подготовки товара к выкладке, научиться быстро выявлять дефекты, соблюдать правила товарного соседства и применять принципы мерчендайзинга на учебных объектах	2	
	Дистанционное занятие		8	
	1.	Контроль качества подготовки и размещения товара.		
	Самостоятельная работа		4	
		<i>Посетить супермаркет, выбрать одну витрину с товарами одной категории (например, молочная продукция) и сфотографировать её. Проанализировать по чек-листу из 15 пунктов, какие нарушения правил мерчендайзинга допущены. Записать свои наблюдения в тетрадь, указав конкретные исправления, которые вы бы внесли. На следующем занятии провести групповое обсуждение с разбором примеров.</i>		
Тема 2.7. Разработка и реализация дизайн-проекта оформления витрины	Содержание материала		8	
	1.	Эскизирование и создание чертежей.		
	2.	Разработка схемы освещения и цветового решения.		
	Дистанционное занятие			
	1.	Реализация проекта и контроль качества.		
	Практические занятия		8	
	1.	Эскизирование и создание чертежей. Разработка схемы освещения и цветового решения.		
	2.	Реализация проекта и контроль качества.		
	Самостоятельная работа		6	
	1.	Составить анализ выполненного макета витрины.		
Тема 2.8.		Итоговая аттестация в форме квалификационного экзамена	2	
ИТОГО			144 ч.	

2.3. Формы контроля и оценочные материалы.

Оценка качества освоения программы профессиональной подготовки по рабочей профессии 11811 Декоратор витрин включает текущий контроль и итоговую аттестацию обучающихся в виде демонстрационного экзамена. Текущий контроль предполагает проверку теоретических знаний и итогов практической работы в пределах квалификационных требований, указанных в

профессиональном стандарте. *Квалификационный экзамен* включает в себя выполнение теоретических и практических заданий.

3. Организационно-педагогические условия.

3.1. Материально-техническое обеспечение.

Реализация программы осуществляется в учебной аудитории «Педагогическое образование».

Оборудование учебного кабинета:

Магнитно-маркерная доска

Меловая доска

Рабочее место преподавателя

Рабочие места обучающихся не менее 25

Учебная, методическая, справочная литература, словари, раздаточный материал, материалы для контроля (тесты, тексты с заданиями и др.)

Комплект учебно-наглядных пособий

Лицензионное

базовое программное

обеспечение

Технические

средства обучения:

1. Интерактивный дисплей
2. Персональные компьютеры с выходом в интернет: ноутбуки Asus X541U. Модель процессора Intel Core i3- 6006U 2.0Ghz, Объем оперативной памяти 6GB;
3. Акустическая система.

Материально-технические условия реализации программы:

1. Инструменты и приспособления

- Клеевые пистолеты (термоклеевые) с запасными стержнями — 10 шт.
- Ножницы для ткани и бумаги, разных размеров — 16 пар.
- Канцелярские ножи (скальпели) со сменными лезвиями — 16 шт.
- Линейки металлические (50 и 100 см), угольники, циркули — комплект на группу.

- Степлеры (мебельные и канцелярские) со скобами разных размеров — 8 шт.
- Лобзики электрические для резки пенопласта и тонкого пластика — 2 шт.
- Термоножи для резки синтетических тканей и поролон — 2 шт.
- Кисти (плоские, круглые, веерные), щетина синтетическая, в ассортименте — не менее 40 шт.
- Валики малярные (поролоновые и ворсовые) с лотками — 8 комплектов.
- Фены технические для сушки и формовки материалов — 4 шт.
- Пистолеты для монтажной пены — 2 шт.

2. Расходные материалы

- . Бумага (ватман, акварельная, гофрированная, креповая, калька) — по 50 листов каждого вида.
- Картон (переплетный, упаковочный, гофрированный) — 40 листов.
- Пенопласт (листы и блоки) — 2 куб. м.
- Пенополистирол (листы 2×1 м) — 10 шт.
- Поролон (листовой, разных плотностей) — 10 листов.
- Ткани (хлопок, лен, органза, атлас, мешковина) — по 5 м каждого вида.
- Краски акриловые (базовые цвета и белая база) — 30 банок по 200 мл.
- Краски аэрозольные (разные оттенки) — 12 баллонов.
- Клей ПВА (строительный) — 5 л.
- Клей «Момент» универсальный — 10 тюбиков.
- Скотч двусторонний (разной ширины) — 20 рулонов.
- Скотч малярный (маскировочный) — 10 рулонов.
- Проволока (алюминиевая, стальная, медная) — по 10 м каждого типа.
- Полимерная глина для лепки — 5 кг.
- Гипс строительный — 5 кг.

3. Специальное оборудование для витринных работ

- Витринные макеты (уменьшенные модели витрин) — 6 шт., размером 80×60×50 см, с прозрачным передним стеклом.
- Манекены (торс или полноростовые, женские и мужские) — 4 шт.
- Стойки для манекенов (напольные и настольные) — 8 шт.
- Подставки для демонстрации товаров (пьедесталы, полки, стеллажи) — 10 шт.
- Съёмные декоративные панели (тканевые, зеркальные, деревянные) — 12 шт.

- Зеркала (настенные и переносные) для визуальной проверки композиций — 4 шт.
- Фотокамера или смартфон с хорошим объективом для фиксации результатов, со штативом — 2 комплекта

Реализация программы профессиональной подготовки обеспечивает:

- выполнение обучающимися практических занятий;
- освоение обучающимся профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательном учреждении.

3.2

Методическое

обеспечение

учебного процесса

Список

литературы:

Основные источники:

1. Жданов, Н. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: виртографика: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Жданов, А. В.Скворцов. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 78 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15133-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт <https://urait.ru/bcode/487542>.
2. Технология обработки материалов : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Б. Лившиц [и др.] ; ответственный редактор В. Б.Лившиц. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 381 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10310-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517714>
3. Бионика для дизайнеров : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов, М. А. Червонная, И. А. Чернийчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 232 с. (Профессиональное образование)

образование). — ISBN 978-5-534-15271-5. — Текст : электронный //

Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497249>

4. Жданов, Н. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: виртографика : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 78 с. —

(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15133-6. — Текст : электронный // Образовательная

платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497059>

5. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный //

Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517951>

6. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный //

Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495475>

7.

Дополнительные источники:

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495516>
2. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву : практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 152 с.

— (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11449-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517566>

3. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518452>
4. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 222 с.

— (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07008-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515335>

5. Беляков, Г. И. Охрана труда и техника безопасности : учебник для среднего профессионального образования / Г. И. Беляков. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 353 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16364-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530881>

3.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Требования к квалификации педагогических кадров. Кадровое обеспечение программы осуществляет преподавательский состав из преподавателей ПЦК Живопись

4. Оценка качества освоения профессиональной образовательной программы

Оценка качества освоения программы профессиональной подготовки по рабочей профессии «Декоратор витрин» включает текущий контроль и итоговую

аттестацию обучающихся в виде зачета. Текущий контроль предполагает проверку теоретических знаний и итогов практических работ в пределах квалификационных требований, указанных в профессиональном стандарте.

Квалификационный экзамен включает в себя выполнение теоретических и практических заданий.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

О.В. Джусоева

18.06.2026

Разработчик:

Курдова С.Ф. преподаватель ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж»