

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«КОЛЛЕДЖ ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
ДИСЦИПЛИН ИМЕНИ СВЯТИТЕЛЯ АЛЕКСИЯ, МИТРОПОЛИТА
МОСКОВСКОГО»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ СО
«Гуманитарный колледж»
 И.А. Клименко
«21» июня 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

**общеобразовательного цикла
основной образовательной программы**

**09.02.07 Информационные системы и программирование
(базовый уровень)**

профиль обучения: технологический

Тольятти, 2024

СОГЛАСОВАНО

на заседании цикловой комиссии
общеобразовательных, математических
и естественнонаучных дисциплин

Председатель _____ Т.А.Широкова

Протокол № 5 от 19 июня 2024 г.

Составитель: Милова А.А., Белик Т.Л. преподаватели русского языка и литературы ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж».

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ	10
3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	11
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	32
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	36
Приложение 1.....	37
Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету	37
Приложение 2.....	39
Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО	39
Приложение 3.....	42
Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО	42

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Литература» разработана на основе:

федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);

примерной основной образовательной программы среднего общего образования (далее – ПООП СОО);

федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 09.02.07 Информационные системы и программирование;

примерной рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» по технологическому профилю (для профессиональных образовательных организаций);

учебного плана по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование;

рабочей программы воспитания по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование.

Программа учебного предмета «Литература» разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по предмету «Литература» разработано на основе:

синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности специальности;

интеграции и преемственности содержания по предмету «Литература» и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет «Литература» изучается в общеобразовательном цикле основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по 09.02.07 Информационные системы и программирование на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение предмета «Литература» по 09.02.07 Информационные системы и программирование отводится 118 часов в соответствии с учебным

планом по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование.

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках предмета «Литература».

Контроль качества освоения предмета «Литература» проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения предмета.

1.2. Цели и задачи учебного предмета

Реализация программы учебного предмета «Литература» в структуре ООП СПО направлена на достижение цели по:

освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные базового уровня (ПРБ),

подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование.

В соответствии с ПООП СОО содержание программы направлено на достижение следующих задач:

- формировать представления о роли языка в жизни человека, общества, государства;
- обеспечить освоение знаний о русском языке как системе, о его уровнях и единицах, закономерностях его функционирования, базовых понятиях лингвистики;
- воспитать ценностное отношение к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
- формировать представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- развивать способность свободно общаться в различных формах и на разные темы;
- совершенствовать умение использовать русский литературный язык во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
- формировать умения устной и письменной коммуникации на русском языке в различных формах на различные темы, в том числе в речевых ситуациях профессиональной направленности;

- способствовать свободному использованию словарного запаса, в том числе и профессиональной лексики, в различных речевых ситуациях.

В процессе освоения предмета «Литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее – УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

1.3. Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Литература» изучается на углубленном уровне.

Предмет «Литература» имеет междисциплинарную связь с предметами общеобразовательного и дисциплинами общепрофессионального цикла ОУП.01 Русский язык, ОУП.05 История, ОУП.11 Родная литература, ОП.03 Информационные технологии.

Предмет «Литература» имеет междисциплинарную связь с учебной дисциплиной «Общие компетенции профессионала» общепрофессионального цикла в части развития читательской грамотности, а также формирования общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, коммуникации.

Содержание предмета направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

В профильную составляющую по предмету входит профессионально ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Литература» особое внимание уделяется способности выпускника соблюдать культуру научного и делового общения, причем не только в письменной, но и в устной форме.

В программе по предмету «Литература», реализуемой при подготовке обучающихся по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование, профильно-ориентированное содержание находит отражение в темах «Любовь и судьба Мастера в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»», «Поэма «Двенадцать»», «Сюжет поэмы и ее герои», «Поэма «Кому на Руси жить хорошо»», «Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад»», «Жизненный и творческий путь Ф.М. Достоевского», «Калинов и его обитатели по драме А.Н. Островского «Гроза»».

1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В рамках программы учебного предмета **Литература** обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРб):

Коды результатов	Планируемые результаты освоения дисциплины включают:
Личностные результаты (ЛР)	
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
Метапредметные результаты (МР)	
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
Предметные результаты базовый уровень (ПРб)	
ПРб 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
ПРб 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью

ПР6 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
ПР6 04	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
ПР6 05	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой
ПР6 06	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
ПР6 07	Сформированность умений учитывать исторический, историкокультурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
ПР6 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
ПР6 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПР6 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

В процессе освоения предмета «Литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование компетенций обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Виды универсальных учебных действий ФГОС СОО	Коды ОК	Наименование ОК (в соответствии с ФГОС СПО по 09.02.07 Информационные системы и программирование)
Познавательные универсальные учебные действия (формирование собственной образовательной стратегии, сознательное формирование образовательного запроса)	ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
Коммуникативные универсальные учебные действия (коллективная и индивидуальная деятельность для решения учебных, познавательных, исследовательских, проектных, профессиональных задач)	ОК 6	Проявлять гражданско-политическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
Регулятивные универсальные учебные действия (целеполагание, планирование, руководство, контроль, коррекция, построение индивидуальной образовательной траектории)	ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

В области эстетического воспитания: - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.	ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
---	------	--

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Литература» закладывается основа для формирования ПК в рамках реализации ООП СПО по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование.

Коды ПК	Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО по 09.02.07 Информационные системы и программирование)
Наименование ВПД	
ПК 5.1	Собирать исходные данные для разработки проектной документации на информационную систему.
ПК 8.1	Разрабатывать дизайн-концепции веб-приложений в соответствии с корпоративным стилем заказчика.
ПК 9.1	Разрабатывать техническое задание на веб-приложение в соответствии с требованиями заказчика.

2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебного предмета	118
Основное содержание	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	108
практические занятия	12
Профессионально ориентированное содержание	12
Промежуточная аттестация (экзамен/дифференцированный зачет)	

3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Раздел 1.	Развитие русской литературы и культуры первой половины XIX века	8			
Тема 1.1 Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков	Содержание учебного материала		ЛР 01	ОК1 – ОК 6, ОК 9, ПРy 01, ПРy 02, ПРy 03, ПРy 04, ПРy 05, ПРy 06, ПРy 07, ПРy 08, ПРy 09, ПРy 10	ЛР 1
	1 Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство	2			
Тема 1.2 Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина	Содержание учебного материала		ЛР 01	ОК1 – ОК 6, ОК 9, ПРy 01, ПРy 02, ПРy 03, ПРy 04, ПРy 05, ПРy 06, ПРy 07, ПРy 08, ПРy 09, ПРy 10	ЛР 1
	1 Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина Детство и юность А.С. Пушкина. Петербург и вольнолюбивая лирика. Южная ссылка и романтический период творчества.	2			

		Михайловское. Темы, мотивы и художественное своеобразие творчества. Становление реализма в творчестве Пушкина. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка. Стихотворения: «Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня», «Свободы сеятель пустынный...», «К морю», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал...»).				
Тема 1.3 Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова		Содержание учебного материала		ЛР 01	ОК1 – ОК 6, ОК 9, ПРy 01, ПРy 02, ПРy 03, ПРy 04, ПРy 05, ПРy 06, ПРy 07, ПРy 08, ПРy 09, ПРy 10	ЛР 1
	1	Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова. Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М.Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Стихотворения: «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою ...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «К*», («Печаль в моих песнях, но что за нужда...»).	2			
Тема 1.4. Жизненный и творческий путь Н.В. Гоголя.		Содержание учебного материала				
	1	Творчество Н.В. Гоголя Значение творчества Н.В. Гоголя в русской	2	ЛР 01	ОК1 – ОК 6, ОК 9, ПРy 01, ПРy 02, ПРy 03, ПРy 04,	ЛР 1

		литературе. Петербург в жизни и творчестве писателя. «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие.			ПРy 05, ПРy 06, ПРy 07, ПРy 08, ПРy 09, ПРy 10	
Раздел 2.	Особенности развития русской литературы второй половины XIX века		46			
Тема 2.1 Культурно-историческое развитие России второй половины XIX века	Содержание учебного материала			ЛР 01		ЛР 1
	1	Культурно-историческое развитие России второй половины XIX века Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии. Отмена крепостного права. Крымская война. Народничество. Укрепление реалистического направления в русской живописи второй половины XIX века.	2		ОК1 – ОК 6, ОК 9, ПРy 01, ПРy 02, ПРy 03, ПРy 04, ПРy 05, ПРy 06, ПРy 07, ПРy 08, ПРy 09, ПРy 10	
Тема 2.2 Жизненный и творческий путь А.Н. Островского	Содержание учебного материала			ЛР 01		ЛР 1
	1	Жизненный и творческий путь А.Н. Островского Жизненный и творческий путь А.Н. Островского. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А.Н. Островского. Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Художественные особенности драмы.	2		ОК1 – ОК 6, ОК 9, ПРy 01, ПРy 02, ПРy 03, ПРy 04, ПРy 05, ПРy 06, ПРy 07, ПРy 08, ПРy 09, ПРy 10	
Тема 2.3 Калинов и его обитатели по драме А.Н. Островского «Гроза»	Содержание учебного материала			ЛР 01	ОК1 – ОК 6, ОК 9, ПРy 01, ПРy 02, ПРy 03, ПРy 04, ПРy 05, ПРy 06, ПРy 07, ПРy 08, ПРy 09, ПРy 10	ЛР 1
	1	Калинов и его обитатели.	2			

		Позиция А.Н. Островского и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе. Образа героев. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме.				
		Профессионально ориентированное содержание Практическое занятие 1 Комплексный анализ пьесы А.Н. Островского «Гроза»	2	ЛР 01	ОК1 – ОК 6, ОК 9, ПРy 01, ПРy 02, ПРy 03, ПРy 04, ПРy 05, ПРy 06, ПРy 07, ПРy 08, ПРy 09, ПРy 10	ЛР 1
Тема 2.4 Жизненный путь и творческая биография И.А. Гончарова		Содержание учебного материала		ЛР 01		ЛР 1
	1	Жизненный путь и творческая биография И.А. Гончарова Этапы творческого пути И.А. Гончарова. Роль В.Г. Белинского в жизни писателя.	2		ОК1 – ОК 6, ОК 9, ПРy 01, ПРy 02, ПРy 03, ПРy 04, ПРy 05, ПРy 06, ПРy 07, ПРy 08, ПРy 09, ПРy 10	
Тема 2.5 Проблемы любви в романе И.А. Гончарова «Обломов»		Содержание учебного материала		ЛР 01	ОК 6, ОК 1, ОК 2	ЛР 1
	1	Проблемы любви в романе «Обломов» Проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений (Ольга Ильинская — Агафья Пшеницына).	2			
Тема 2.6 Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева		Содержание учебного материала		ЛР 01		ЛР 1
	1	Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева (с обобщением ранее изученного). Психологизм творчества Тургенева. Тема любви в творчестве И.С.	2		ОК1 – ОК 6, ОК 9, ПРy 01, ПРy 02, ПРy 03, ПРy 04, ПРy 05, ПРy 06, ПРy 07, ПРy 08, ПРy 09, ПРy 10	

		Тургенева (повести «Ася», «Первая любовь», «Стихотворения в прозе»). Их художественное своеобразие. Свообразие художественной манеры Тургенева-романиста.				
Тема 2.7 Роман «Отцы и дети». Проблематика романа. Нигилизм Базарова	Содержание учебного материала			ЛР 01		ЛР 1
	1	Роман «Отцы и дети» Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов романа. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина).	2		ОК1 – ОК 6, ОК 9, ПРy 01, ПРy 02, ПРy 03, ПРy 04, ПРy 05, ПРy 06, ПРy 07, ПРy 08, ПРy 09, ПРy 10	
Тема 2.8 Художественный мир Н.С. Лескова.	Содержание учебного материала			ЛР 01		ЛР 1
	1	Художественный мир Н.С. Лескова Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя. Творчество Н.С. Лескова в 1870-е годы (обзор романа «Соборяне»). Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра. Образ Ивана Флягина.	2		ОК1 – ОК 6, ОК 9, ПРy 01, ПРy 02, ПРy 03, ПРy 04, ПРy 05, ПРy 06, ПРy 07, ПРy 08, ПРy 09, ПРy 10	
	2	Праведники в творчестве Н.С. Лескова Образ Ивана Флягина и его место в галерее героев-праведников в творчестве Н.С. Лескова	2			
Тема 2.9 Жизненный и творческий путь М.Е. Салтыкова- Щедрина	Содержание учебного материала			ЛР 01	ОК1 – ОК 6, ОК 9, ПРy 01, ПРy 02, ПРy 03, ПРy 04, ПРy 05, ПРy 06,	ЛР 1

				ПРy 07, ПРy 08, ПРy 09, ПРy 10	
	1	Жизненный и творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина Жизненный и творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина. Мировоззрение писателя. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина. Свообразие фантастики в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина.	2		
Тема 2.10 Замысел и история создания «Истории одного города»		Содержание учебного материала			
	1	Замысел, история создания «Истории одного города». Свообразие жанра, композиции. Образы градоначальников. Элементы антиутопии в «Истории одного города». Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Эзопов язык	2		
Тема 2.11 Жизненный и творческий путь Ф.М. Достоевского		Содержание учебного материала		ЛР 01	ОК1 – ОК 6, ОК 9, ПРy 01, ПРy 02, ПРy 03, ПРy 04, ПРy 05, ПРy 06, ПРy 07, ПРy 08, ПРy 09, ПРy 10
	1	Жизненный и творческий путь Ф.М. Достоевского Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного). Роман «Преступление и наказание» Свообразие жанра. Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа.	2		

	Профессионально ориентированное содержание Практическое занятие 2 Идея Раскольникова о праве сильной личности. Правда Сони Мармеладовой. Двойники Раскольникова. Воскрешение Раскольникова через любовь	2	ЛР 01	ОК1 – ОК 6, ОК 9, ПРy 01, ПРy 02, ПРy 03, ПРy 04, ПРy 05, ПРy 06, ПРy 07, ПРy 08, ПРy 09, ПРy 10	ЛР 1
Тема 2.12 «Правда» Родиона Раскольникова и «правда» Сони Мармеладовой	Содержание учебного материала		ЛР 01	ОК1 – ОК 6, ОК 9, ПРy 01, ПРy 02, ПРy 03, ПРy 04, ПРy 05, ПРy 06, ПРy 07, ПРy 08, ПРy 09, ПРy 10	ЛР 1
	1 «Правда» Родиона Раскольникова и «правда» Сони Мармеладовой «Правда» Раскольникова и «правда» Сони. Библейские мотивы в произведении. Споры вокруг романа и его главного героя.	2			
Тема 2.13 Жизненный творческий путь Л.Н. Толстого	Содержание учебного материала		ЛР 01	ОК1 – ОК 6, ОК 9, ПРy 01, ПРy 02, ПРy 03, ПРy 04, ПРy 05, ПРy 06, ПРy 07, ПРy 08, ПРy 09, ПРy 10	ЛР 1
	1 Жизненный творческий путь Л.Н. Толстого Жизненный путь и творческая биография Л.Н. Толстого. Духовные искания писателя.	2			
Тема 2.14 Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа	Содержание учебного материала				
	1 Роман-эпопея «Война и мир» Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа.	2			

		Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение понятий «война» и «мир».				
Тема 2.15 Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской		Содержание учебного материала		ЛР 01	ОК1 – ОК 6, ОК 9, ПРy 01, ПРy 02, ПРy 03, ПРy 04, ПРy 05, ПРy 06, ПРy 07, ПРy 08, ПРy 09, ПРy 10	ЛР 1
	1	Духовные искания героев Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Светское общество в изображении Толстого, осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. Авторский идеал семьи в романе.	2			
Тема 2.16 Правдивое изображение войны и русских солдат — художественное открытие Л.Н. Толстого		Содержание учебного материала		ЛР 01	ОК1 – ОК 6, ОК 9, ПРy 01, ПРy 02, ПРy 03, ПРy 04, ПРy 05, ПРy 06, ПРy 07, ПРy 08, ПРy 09, ПРy 10	ЛР 1
	1	Изображение войны в романе-эпопее Правдивое изображение войны и русских солдат — художественное открытие Л.Н. Толстого. Бородинская битва — величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа. «Дубина народной войны», партизанская война в романе. Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева, их отношение к войне.	2			

Тема 2.17 Своеобразие и всепроницающая сила чеховского творчества	Содержание учебного материала			ЛР 01	ОК1 – ОК 6, ОК 9, ПРy 01, ПРy 02, ПРy 03, ПРy 04, ПРy 05, ПРy 06, ПРy 07, ПРy 08, ПРy 09, ПРy 10	ЛР 1
	1	Своеобразие чеховского творчества Сведения из биографии. Своеобразие и всепроницающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А.П. Чехова. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Работа писателя в журналах. Чехов-репортер.	2			
Тема 2.18 Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад»	Содержание учебного материала			ЛР 01	ОК1 – ОК 6, ОК 9, ПРy 01, ПРy 02, ПРy 03, ПРy 04, ПРy 05, ПРy 06, ПРy 07, ПРy 08, ПРy 09, ПРy 10	ЛР 1
	1	Комедия «Вишневый сад» Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей. Сложность и многозначность отношений между персонажами.	2			
	2	Дворянские гнезда Разрушение дворянских гнезд в пьесе. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад». Лиризм и юмор в пьесе «Вишневый сад». Смысл названия пьесы. Особенности символов.	2	ЛР 01	ОК1 – ОК 6, ОК 9, ПРy 01, ПРy 02, ПРy 03, ПРy 04, ПРy 05, ПРy 06, ПРy 07, ПРy 08, ПРy 09, ПРy 10	ЛР 1
	Профессионально ориентированное содержание		2		ОК1 – ОК 6, ОК 9, ПРy 01, ПРy 02,	ЛР 1

	Практическое занятие 3 Составление сравнительной характеристики героев. Пьеса «Вишневый сад». Судьбы и характеры героев пьесы. Конфликт в пьесе			ПРy 03, ПРy 04, ПРy 05, ПРy 06, ПРy 07, ПРy 08, ПРy 09, ПРy 10	
Раздел 3.	Поэзия второй половины XIX века	12		ОК 5	
Тема 3.1 Обзор русской поэзии второй половины XIX века	Содержание учебного материала		ЛР 01	ОК1 – ОК 6, ОК 9, ПРy 01, ПРy 02, ПРy 03, ПРy 04, ПРy 05, ПРy 06, ПРy 07, ПРy 08, ПРy 09, ПРy 10	ЛР 1
	1 Обзор русской поэзии второй половины XIX века Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Идеиная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы.	2			
Тема 3.2 Жизненный и творческий путь Ф.И. Тютчева	Содержание учебного материала		ЛР 01	ОК1 – ОК 6, ОК 9, ПРy 01, ПРy 02, ПРy 03, ПРy 04, ПРy 05, ПРy 06, ПРy 07, ПРy 08, ПРy 09, ПРy 10	ЛР 1
	1 Жизненный и творческий путь Ф.И. Тютчева Жизненный и творческий путь Ф.И. Тютчева (с обобщением ранее изученного). Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф.И. Тютчева. Художественные особенности лирики Ф.И. Тютчева.	2			
Тема 3.3	Содержание учебного материала		ЛР 01	ОК1 – ОК 6, ОК 9,	ЛР 1

Жизненный и творческий путь А.А. Фета					ПРy 01, ПРy 02, ПРy 03, ПРy 04, ПРy 05, ПРy 06, ПРy 07, ПРy 08, ПРy 09, ПРy 10	
	1	Жизненный и творческий путь А.А. Фета Жизненный и творческий путь А.А. Фета. Эстетические взгляды поэта. Художественные особенности лирики А.А. Фета.	2			
Тема 3.4 Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова	Содержание учебного материала			ЛР 01	ОК1 – ОК 6, ОК 9, ПРy 01, ПРy 02, ПРy 03, ПРy 04, ПРy 05, ПРy 06, ПРy 07, ПРy 08, ПРy 09, ПРy 10	ЛР 1
	1	Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова. Гражданская позиция поэта. Журнал «Современник». Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н.А. Некрасова 1840—1850-х и 1860—1870-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Любовная лирика Н.А. Некрасова.	2			
Тема 3.5 Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	Содержание учебного материала			ЛР 01	ОК1 – ОК 6, ОК 9, ПРy 01, ПРy 02, ПРy 03, ПРy 04, ПРy 05, ПРy 06, ПРy 07, ПРy 08, ПРy 09, ПРy 10	ЛР 1
	1	Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	2			

		Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет. Нравственная проблематика. Авторская позиция. Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Сатирические портреты в поэме.				
		Профессионально ориентированное содержание Практическое занятие 4 Поиск афоризмов о жизни народа по творчеству Н.А. Некрасова, запись в тетрадь	2	ЛР 01	ОК1 – ОК 6, ОК 9, ПРy 01, ПРy 02, ПРy 03, ПРy 04, ПРy 05, ПРy 06, ПРy 07, ПРy 08, ПРy 09, ПРy 10	ЛР 1
Раздел 4.		Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	16		ОК 5	
Тема 4.1 Серебряный век как культурно-историческая эпоха		Содержание учебного материала		ЛР 01	ОК1 – ОК 6, ОК 9, ПРy 01, ПРy 02, ПРy 03, ПРy 04, ПРy 05, ПРy 06, ПРy 07, ПРy 08, ПРy 09, ПРy 10	ЛР 1
	1	Серебряный век Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Идеологический и эстетический плюрализм эпохи. Расцвет русской религиозно-философской мысли. Кризис гуманизма и религиозные искания в русской философии.	2			
Тема 4.2 Своеобразие творчества И.А. Бунина		Содержание учебного материала		ЛР 01	ОК1 – ОК 6, ОК 9, ПРy 01, ПРy 02, ПРy 03, ПРy 04, ПРy 05, ПРy 06, ПРy 07, ПРy 08,	ЛР 1

				ПРy 09, ПРy 10	
	1	Лирика И.А. Бунина Лирика И.А. Бунина. Своеобразие поэтического мира И.А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Поэтизация родной природы; мотивы деревенской и усадебной жизни. Тонкость передачи чувств и настроений лирического героя в поэзии И.А. Бунина. Особенности поэтики И.А. Бунина. Русский национальный характер в изображении Бунина. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Слово, подробность, деталь в поэзии и прозе.	2		
Тема 4.3 Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А.И. Куприна		Содержание учебного материала		ЛР 07	ОК1 – ОК 6, ОК 9, ПРy 01, ПРy 02, ПРy 03, ПРy 04, ПРy 05, ПРy 06, ПРy 07, ПРy 08, ПРy 09, ПРy 10
	1	Жизненный и творческий путь А.И. Куприна Биография А.И. Куприна. Тематическое своеобразие творчества. Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А.И. Куприна. Традиции романтизма и их влияние на творчество А.И. Куприна. Повесть «Гранатовый браслет». Трагизм любви в творчестве А.И. Куприна.	2		
Тема 4.4. Литературные течения поэзии русского		Содержание учебного материала			
	1	Модернизм в литературе	2		

модернизма: символизм, акмеизм, футуризм		Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм.				
Тема 4.5 Произведения М. Горького как ранний образец социалистического реализма		Содержание учебного материала		ЛР 01	ОК1 – ОК 6, ОК 9, ПРy 01, ПРy 02, ПРy 03, ПРy 04, ПРy 05, ПРy 06, ПРy 07, ПРy 08, ПРy 09, ПРy 10	ЛР 1
	1	Жизненный путь М. Горького Биография М. Горького. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Произведения М. Горького как ранний образец социалистического реализма. Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Поэтизация гордых и сильных людей. Самостоятельная работа обучающихся Произвести чтение наизусть отрывка из пьесы «На дне» М. Горького «Монолог Сатина»; составить таблицу героев «На дне»	2			
Тема 4.6 Тема родины, тревога за судьбу России в лирике А.А. Блока		Содержание учебного материала		ЛР 01	ОК1 – ОК 6, ОК 9, ПРy 01, ПРy 02, ПРy 03, ПРy 04, ПРy 05, ПРy 06, ПРy 07, ПРy 08, ПРy 09, ПРy 10	ЛР 1
	1	Тема родины в лирике А.А. Блока Природа социальных противоречий в изображении А.А. Блока. Тема исторического прошлого в лирике Блока.	2			

		Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока.				
Тема 4.7 Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и ее герои	Содержание учебного материала					
	1	Поэма «Двенадцать» Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.	2	ЛР 01	ОК1 – ОК 6, ОК 9, ПРy 01, ПРy 02, ПРy 03, ПРy 04, ПРy 05, ПРy 06, ПРy 07, ПРy 08, ПРy 09, ПРy 10	ЛР 1
	Профессионально ориентированное содержание Практическое занятие 5 Комплексный анализ поэмы А.Блока "Двенадцать" Смысл названия поэмы. Жанр и композиция поэмы		2	ЛР 01	ОК1 – ОК 6, ОК 9, ПРy 01, ПРy 02, ПРy 03, ПРy 04, ПРy 05, ПРy 06, ПРy 07, ПРy 08, ПРy 09, ПРy 10	ЛР 1
Раздел 5.	Особенности развития литературы 1920-х годов		6		ОК 5	
Тема 5.1 Литературный процесс 1920-х годов	Содержание учебного материала					
	1	Литературный процесс 1920-х годов Противоречивость развития культуры в 1920-е годы. Литературный процесс 1920-х годов. Литературные группировки и журналы (РАПП, «Перевал», конструктивизм; «На посту», «Красная новь», «Новый мир» и др.). Политика партии в области литературы в 1920-е годы.	2	ЛР 01	ОК1 – ОК 6, ОК 9, ПРy 01, ПРy 02, ПРy 03, ПРy 04, ПРy 05, ПРy 06, ПРy 07, ПРy 08, ПРy 09, ПРy 10	ЛР 1
Тема 5.2 Поэтическая новизна ранней лирики В.В. Маяковского	Содержание учебного материала					
	1	Лирика В.В. Маяковского Сведения из биографии В.В. Маяковского. Поэтическая новизна	2	ЛР 01	ОК1 – ОК 6, ОК 9, ПРy 01, ПРy 02, ПРy 03, ПРy 04, ПРy 05, ПРy 06,	ЛР 1

		ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви.			ПРy 07, ПРy 08, ПРy 09, ПРy 10	
Тема 5.3 Поэтизация русской природы, русской деревни в творчестве С.А. Есенина	Содержание учебного материала					
	1	Сведения из биографии С.А. Есенина. Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России.	2	ЛР 01	ОК1 – ОК 6, ОК 9, ПРy 01, ПРy 02, ПРy 03, ПРy 04, ПРy 05, ПРy 06, ПРy 07, ПРy 08, ПРy 09, ПРy 10	ЛР 1
Раздел 6.	Особенности развития литературы 1930 – начала 1940-х годов		12		ОК1 – ОК 6, ОК 9, ПРy 01, ПРy 02, ПРy 03, ПРy 04, ПРy 05, ПРy 06, ПРy 07, ПРy 08, ПРy 09, ПРy 10	
Тема 6.1 Становление новой культуры в 1930-е гг.	Содержание учебного материала					
	1	Становление новой культуры в 1930-е годы Поворот к патриотизму в середине 1930-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Противоречия в его развитии и воплощении.	2	ЛР 01	ОК1 – ОК 6, ОК 9, ПРy 01, ПРy 02, ПРy 03, ПРy 04, ПРy 05, ПРy 06, ПРy 07, ПРy 08, ПРy 09, ПРy 10	ЛР 1
Тема 6.2 Идейно-тематические особенности поэзии М.И. Цветаевой	Содержание учебного материала					
	1	Творчество М.И. Цветаевой Конфликт быта и бытия, времени и	2	ЛР 01	ОК1 – ОК 6, ОК 9, ПРy 01, ПРy 02, ПРy 03, ПРy 04,	ЛР 1

		вечности. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Художественные особенности поэзии М.И. Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля.			ПРy 05, ПРy 06, ПРy 07, ПРy 08, ПРy 09, ПРy 10	
Тема 6.3 Социально-философское содержание творчества А. Платонова	Содержание учебного материала					
	1	Социально-философское содержание творчества А. Платонова Своеобразие художественных средств (переплетение реального и фантастического в характерах героев-правдоискателей, метафоричность образов, язык произведений Платонова).	2	ЛР 01	ОК1 – ОК 6, ОК 9, ПРy 01, ПРy 02, ПРy 03, ПРy 04, ПРy 05, ПРy 06, ПРy 07, ПРy 08, ПРy 09, ПРy 10	ЛР 1
Тема 6.4 Роман «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова	Содержание учебного материала					
	1	Роман «Мастер и Маргарита» Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов.	2	ЛР 01	ОК1 – ОК 6, ОК 9, ПРy 01, ПРy 02, ПРy 03, ПРy 04, ПРy 05, ПРy 06, ПРy 07, ПРy 08, ПРy 09, ПРy 10	ЛР 1
Тема 6.5 Любовь и судьба Мастера в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».	Содержание учебного материала					
	1	Любовь и судьба Мастера Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы (творчество Н.В. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры.	2	ЛР 01	ОК1 – ОК 6, ОК 9, ПРy 01, ПРy 02, ПРy 03, ПРy 04, ПРy 05, ПРy 06, ПРy 07, ПРy 08, ПРy 09, ПРy 10	ЛР 1
	Профессионально ориентированное содержание Практическое занятие 6 Написать сочинение-рассуждение по роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».		2	ЛР 01	ОК1 – ОК 6, ОК 9, ПРy 01, ПРy 02, ПРy 03, ПРy 04, ПРy 05, ПРy 06, ПРy 07, ПРy 08,	ЛР 1

				ПРy 09, ПРy 10	
Раздел 7.	Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет		2		
Тема 7.1 Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет А.А. Ахматовой	Содержание учебного материала				
	1	Лирика А.А. Ахматовой Тематика и тональность лирики А.А. Ахматовой периода Первой мировой войны: судьба страны и народа. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.	2	ЛР 01	ОК1 – ОК 6, ОК 9, ПРy 01, ПРy 02, ПРy 03, ПРy 04, ПРy 05, ПРy 06, ПРy 07, ПРy 08, ПРy 09, ПРy 10
Раздел 8.	Особенности развития литературы 1950-1980-х годов		12		ОК 5
Тема 8.1 Развитие литературы 1950-1980-х годов в контексте культуры	Содержание учебного материала				
	1	Литература 1950-1980-х годов Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Развитие литературы 1950—1980-х годов в контексте культуры. Кризис нормативной эстетики соцреализма. Литература периода «оттепели». Журналы «Иностранная литература», «Новый мир», «Наш современник».	2	ЛР 01	ОК1 – ОК 6, ОК 9, ПРy 01, ПРy 02, ПРy 03, ПРy 04, ПРy 05, ПРy 06, ПРy 07, ПРy 08, ПРy 09, ПРy 10
Тема 8.2 Особенности поэтического мира А.Т. Твардовского	Содержание учебного материала				
	1	Творчество А. Т. Твардовского Особенности поэтического мира. Автобиографизм поэзии Твардовского. Образ лирического героя, конкретно-исторический и общечеловеческий аспекты тематики. Стихотворения: «Слово о словах», «Моим	2	ЛР 01	ОК1 – ОК 6, ОК 9, ПРy 01, ПРy 02, ПРy 03, ПРy 04, ПРy 05, ПРy 06, ПРy 07, ПРy 08, ПРy 09, ПРy 10

		критикам», «Вся суть в одном единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», «Я убит подо Ржевом». Поэма «По праву памяти».				
Тема 8.3 Особенности поэтического мира А.Т. Твардовского	Содержание учебного материала					
	1	Обзор творчества А. Т. Твардовского Особенности поэтического мира. Автобиографизм поэзии Твардовского. Образ лирического героя, конкретно-исторический и общечеловеческий аспекты тематики. Произведение лиро-эпического жанра. Драматизм и исповедальность поэмы. Образ отца как композиционный центр поэмы. Поэма «По праву памяти» как «завещание» поэта.	2	ЛР 01	ОК1 – ОК 6, ОК 9, ПРy 01, ПРy 02, ПРy 03, ПРy 04, ПРy 05, ПРy 06, ПРy 07, ПРy 08, ПРy 09, ПРy 10	ЛР 1
Тема 8.4 Мастерство А. Солженицына-психолога	Содержание учебного материала					
	1	Мастерство А. Солженицына-психолога Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений.	2	ЛР 01	ОК1 – ОК 6, ОК 9, ПРy 01, ПРy 02, ПРy 03, ПРy 04, ПРy 05, ПРy 06, ПРy 07, ПРy 08, ПРy 09, ПРy 10	ЛР 1
Тема 8.5 Особенности повести «Один день Ивана Денисовича» и рассказа «Матренин двор»	Содержание учебного материала					
	1	Повесть «Один день Ивана Денисовича» Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича». Отражение конфликтов истории в судьбах героев.	2	ЛР 01	ОК1 – ОК 6, ОК 9, ПРy 01, ПРy 02, ПРy 03, ПРy 04, ПРy 05, ПРy 06, ПРy 07, ПРy 08, ПРy 09, ПРy 10	ЛР 1
Тема 8.6 Нравственная	Содержание учебного материала					
	1	Нравственная проблематика пьес	2	ЛР 01	ОК1 – ОК 6, ОК 9,	ЛР 1

проблематика пьес А. Вампилова		А. Вампилова Проблематика пьес «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын». Своеобразие драмы «Утиная охота». Композиция драмы. Характер главного героя. Система персонажей, особенности			ПРy 01, ПРy 02, ПРy 03, ПРy 04, ПРy 05, ПРy 06, ПРy 07, ПРy 08, ПРy 09, ПРy 10	
Раздел 9.		Русское литературное зарубежье 1920–1990-х годов	2			
Тема 9.1 Три волны эмиграции		Содержание учебного материала				
	1	Три волны эмиграции Первая волна эмиграции русских писателей. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920—1930-х годов. Творчество И.Шмелева, Б. Зайцева, В. Набокова, Г. Газданова, Б. Поплавского. Вторая волна эмиграции русских писателей. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в литературе. Творчество Б. Ширяева, Д. Кленовского, И. Елагина. Третья волна эмиграции. Возникновение диссидентского движения в СССР. Творчество И. Бродского, А. Синявского, Г. Владимова.	2	ЛР 01	ОК1 – ОК 6, ОК 9, ПРy 01, ПРy 02, ПРy 03, ПРy 04, ПРy 05, ПРy 06, ПРy 07, ПРy 08, ПРy 09, ПРy 10	ЛР 1
Раздел 10.		Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	2			
Тема 10.1 Общественно-культурная ситуация в России конца XX-начала XXI века		Содержание учебного материала				
	1	Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века Смешение разных идеологических и эстетических ориентиров. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980—1990-х годов. Отражение	4	ЛР 01	ОК1 – ОК 6, ОК 9, ПРy 01, ПРy 02, ПРy 03, ПРy 04, ПРy 05, ПРy 06, ПРy 07, ПРy 08, ПРy 09, ПРy 10	ЛР 1

		постмодернистского мироощущения в современной литературе. Творчество А. Рыбакова. Роман «Дети Арбата». Жизненный и творческий путь Б. Ахмадулиной. Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадулиной. Современная драматургия				
Всего:			118			

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного Кабинета литературы. Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178–02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы экзамена.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Информационное обеспечение обучения

Основные источники

Для преподавателей

1. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450436>
2. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453510>

Для студентов

1. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2019.
2. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2018.

Дополнительные источники

Для преподавателей

1. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2019.
2. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2019.
3. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. —

- (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453653>
4. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433733>
 5. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433732>
 6. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431053>

Для студентов

1. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2019.
2. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453510>
3. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453653>
4. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт,

2019. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433733>
5. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433732>
6. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431053>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты – ПРб)	Методы оценки
ПРб 03. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	Оценка результатов устных ответов, аналитическая работа с текстами художественной литературы, лингвистический эксперимент, комплексный филологический анализ, литературоведческое исследование, написание сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных).
ПРб 04. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	
ПРб 05. Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой	
ПРб 06. Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка	
ПРб 08. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	
ПРб 09. Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	

Приложение 1

Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету

1. Основные эстетические принципы реализма. Этапы развития реализма в XIX в.
2. Вольнолюбивая лирика А.С. Пушкина, ее связь с идеями декабристов («Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня»).
3. Тема духовной независимости поэта в стихотворных манифестах Пушкина («Поэт и толпа», «Поэт», «Поэту»).
4. Философская лирика поэта («Дар напрасный, дар случайный...», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...»).
5. Развитие реалистических тенденций в лирике М.Ю. Лермонтова, взаимодействие лирического, драматического и эпического начал в лирике, ее жанровое многообразие.
6. Особенности творческого дарования Н.В. Гоголя и его поэтического видения мира. А.С. Пушкин о специфике таланта Гоголя.
7. Н.А. Некрасов – организатор и создатель нового «Современника».
8. Роман И.А. Гончарова «Обломов» как социально-психологический и философский роман.
9. Роман «Отцы и дети» И.С. Тургенева, его проблематика, идейное содержание и философский смысл. Основной конфликт романа и отражение в нем общественно-политической борьбы накануне и во время проведения реформ.
10. Образ Базарова как «переходный тип» «человека беспокойного и тоскующего» в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети». Полемика вокруг романа. Д.И. Писарев, М.А. Антонович и Н.Н. Страхов об «Отцах и детях».
11. Драма «Гроза» А.Н. Островского. Проблема личности и среды, родовой памяти и индивидуальной активности человека по отношению к нравственным законам старины.

12. Новаторский характер драматургии А.Н. Островского. Актуальность и злободневность проблем, затронутых в его произведениях.
13. Душа и природа в поэзии Ф.И. Тютчева.
14. Особенности любовной лирики Ф.И. Тютчева, ее драматическая напряженность («О, как убийственно мы любим...», «Последняя любовь», «Накануне годовщины 4 августа 1864 года» и др.).
15. Непосредственность художественного восприятия мира в лирике А.А. Фета («На заре ты ее не буди...», «Вечер» «Как беден наш язык!..» и др.).
16. Жанровое многообразие творчества А.К. Толстого. Основные мотивы лирики поэта («Средь шумного бала...», «Не ветер, вея с высоты...» и др.).
17. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», постановка и решение в нем проблем нравственного выбора и ответственности человека за судьбы мира.
18. Раскольников и его теория преступления. Сущность «наказания» заблудшей личности и ее путь к духовному возрождению в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
19. Н.С. Лесков и его сказания о правдоискателях и народных праведниках («Соборяне», «Очарованный странник», «Левша»).
20. «Война и мир» Л.Н. Толстого. Замысел, проблематика, композиция, система образов.
21. Модернистские течения. Символизм и младосимволизм. Футуризм.
22. Мотивы бессмертия души в творчестве И.А. Бунина.
23. А.И. Куприн. Утверждение высоких нравственных идеалов русского народа в повестях писателя.
24. Концепция общества и человека в драматических произведениях М. Горького.

25. Тема исторических судеб России в творчестве А.А. Блока.
26. Акмеизм как течение в литературе; представители акмеизма.
27. Судьба и Творчество М.И. Цветаевой.
28. Патриотическая поэзия и песни Великой Отечественной войны.
29. Трагедия изображения Гражданской войны в драматургии М.А. Булгакова («Дни Турбиных», «Бег» и др.).
30. Поэзия 60-х г.г. XX века.

Приложение 2

Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности. ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и	ЛР 04. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	МР 04. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников. МР 09 Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях. ПК 1.1 Определять цели и задачи, планировать занятия. ПК 2.1 Определять цели и задачи внеурочной деятельности и общения, планировать внеурочные занятия.		способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде. ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	ЛР 01. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн). ЛР 06 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям ЛР 07 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста,	МР 02 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты МР 08 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства МР 09 владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
	взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. ПК 1.4. Анализировать занятия. ПК 2.4 Анализировать процесс и результаты внеурочной деятельности и отдельных занятий. ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую организацию внеурочной деятельности и общения обучающихся.	ЛР 06 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям ЛР 07 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	МР 04 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников. МР 08 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства

Приложение 3

Преимственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО

(профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательного предмета с профессией/специальностью)

Наименование общепрофессиональных дисциплин с образовательным и результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательным и результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО	Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету
ОП.03 Информационные технологии		ПР6 08 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; МР 08 Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства	Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры первой половины XIX века Тема: «Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков» Напишите эссе на тему «Для чего программисту изучать классическую литературу?»
		МР 08 Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно	Раздел 8. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов. Тема: «Поэтические искания. Поэты-

		излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства ПРб 08 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	шестидесятники» Сделайте анализ стихотворения Б.Случковского «Физики и лирики»
		МР 08 Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства	Раздел 9. Русское литературное зарубежье 1920–1990-х годов Тема: «Три волны эмиграции» Изучение романа Е.Замятина «Мы»

ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Дата актуализации	Результаты актуализации	Фамилия И.О. и подпись лица, ответственного за актуализацию