

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и
социально-педагогических дисциплин имени Святителя Алексия,
митрополита Московского»**

**СБОРНИК ДОКЛАДОВ ОБЛАСТНОГО ФОРУМА
СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ**

«ТЕРРИТОРИЯ СМЫСЛОВ - НА ВОЛГЕ»

18 марта 2022 г



г.о.Тольятти (Ставрополь-на Волге)

В издании представлены тезисы докладов открытого областного форума профессиональных образовательных организаций Самарской области «ТЕРРИТОРИЯ СМЫСЛОВ НА ВОЛГЕ», который проводился 18 марта 2022 г. в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита Московского»

Редакционная коллегия: председатель Совета директоров ПОО СО В.Б. Черноиванов; ректор АНО ВО «Поволжский православный институт» д.ф.н. кандидат богословия протоиерей Димитрий Лескин; директор ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж» И.А. Клименко; методист ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж» к.п.н. Н.Н. Ершова.

Ответственный редактор: Н.Н. Ершова

В настоящее время для многих современных молодых людей характерно недовольство настоящим, уверенность в том, что мир лишен смысла, нравственного основания, чертой современной эпохи является «космополитизм» – утрата культурной, этической, религиозной и национальной идентичности. Учитывая отрицательные тенденции современного общества, ослабление роли духовных факторов в молодежной среде, а также то, что формирование ценностей является управляемым процессом, необходимо обратить особое внимание на формирование духовно-нравственных ценностных ориентаций студенческой молодежи среднего профессионального образования Самарского региона на основе традиционных духовных ценностей, патриотизма и гражданской ответственности. На реализацию данной задачи был направлен открытый областной форум профессиональных образовательных организаций Самарской области «Территория смыслов – на Волге», который заострил и привлёк внимание молодежи к высшим ценностям жизни и духовному состоянию общества.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I. Нравственная основа формирования профессиональной культуры будущего специалиста-выпускника ПОО	8
Белик Т.Л. Использование метода проектов на занятиях по литературе	8
Бондаренко О.В. Профилактика суицидального поведения. Психологические рекомендации	10
Джусоева О.В. Компетентностно-ориентированные задания как средство формирования общих компетенций в процессе планирования и организации профессионального воспитания в системе СПО	18
Ершова Н. Н. Современные технологии диагностики обученности студентов колледжа	26
Житенев Т.Е. Российское общество и государство в современной международной ситуации	29
Земляков Г.С. Онтологический аргумент Ансельма Кентерберийского: от теоретико-познавательного потенциала к дидактической ценности	32
Казакова Н.В. Словесные лейтмотивы романа И.А. Бунина «Жизнь Арсеньева»	38
Макарова А.Р. Формирование патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста посредством культурной практики КВН	42
Мартынова М. Г. Психологический аспект нравственного воспитания в ПОО	46
Попова А.А. Чем опасен синдром профессионального выгорания и как его избежать	51
Семенченко Н. В. Развитие осознанной родительской позиции как ресурс воспитательной работы детского сада	54
Сокирко П.П. О проблемах мужского воспитания	56
Становова В.А. Фестиваль «Дружбы народов»: культурные практики в реализации патриотического воспитания детей	61
Трифонов Т. С. Компетентностный подход в подготовке специалиста-педагога в системе СПО: проблемы и решения	65
Хриптугова А. Ю. Формирование профессиональной культуры педагога	72
Чиркова Э.В. Эффективность сетевого взаимодействия в процессе формирования творческой личности в рамках учебной и внеучебной деятельности	75
Шашкина А.А. Зарубежная стажировка как средство формирования коммуникативной иноязычной и профессиональной компетенций будущего специалиста	81
Широкова Т. А., Харская Д. А. Математическая культура студентов педагогических специальностей в системе среднего профессионального образования	84
Раздел II. Патриотические идеалы современной молодёжи: вопросы и ответы	91
Аблапохин С. Д. История социального обеспечения в России	91
Гнитенко И.В. Судебник 1550 года как исторический источник эпохи	96

начала царствования Ивана Грозного	
Михайлов О. С. Крым и Донбасс в контексте российской истории	102
Мухина А. В. Развитие образования при Николае II на примере самарской области	110
Савиков Н.А. Тольяттинский Союз ликвидаторов последствий аварии на ЧАЭС	113
Тюрин М.А., Каральный Д. А. Повышение мотивации к изучению истории у молодёжи в системе спо	117
Федотов Б. Н. Революция 1917 года в оценках современников	119
Шашкова М.В. Патриотизм и национализм: грань двух понятий	123
Раздел III. Культурное наследие России в литературных произведениях и исторических событиях	126
Авакова К. А. Русское общество XIX века через призму литературных произведений	126
Агеева А.Д., Смирнова М. Э. Сравнительный анализ философии Платона и Аристотеля	128
Бочкарева Е.В., Егорова А. Г. О взаимном влиянии науки и философии в истории развития философии	132
Бочкарева Е.В. Смольный институт благородных девиц, как основоположник женского образования в России	136
Горяинова Е. В., Сергеева П. А. К проблеме тождества и различия между философией, наукой и искусством	140
Ефременко С. А., Клочкова А. А., Торбина В. Е. Философия образования и её место в современном образовании	142
Казаков В. А. Образ петербурга в русской классической литературе XIX века	145
Козельникова О. С. Отражение национальных традиций русского чаепития в романе А.С.Пушкина «Евгений Онегин»	151
Костина К.А. Опыт решения проблемы доказательства шарообразности бытия в философии Парменида	156
Крайнова А.А. О проблемных явлениях в русском языке в наши дни	160
Ледкова А. О. Учение Конфуция в современной китайской философии	163
Мамсина А. А. Смысловые и аксиологические аспекты мифотворчества в философии платона	166
Орлов К.А. Молитвенная поэзия Евдокии Петровны Ростопчиной	170
Чернов Д.А. Роль Глеба Дроздова в судьбе театра «Колесо»	173
Раздел IV. Возрождение семейных ценностей и традиций воспитания	177
Абрамова Е. Е. Лексическая работа на уроках русского языка в начальной школе как средство формирования познавательных универсальных учебных действий	177
Агафонова В. С. Народная педагогика как средство нравственного воспитания младших школьников	184
Бычков Н. С. Проблема изучения родословной в школе и в исторической науке	189

Запорожцева Г. Н. Особенности формирования коммуникативных компетенций младших школьников с задержкой психического развития	192
Ковшова И. Д. Формирование представление о мире профессий у младших школьников посредством технологии портфолио	196
Косоногова Т.Н. Диагностика направленная на развития воображения у младших школьников	200
Костина К. А. Влияние волшебной сказки на развитие диалогической речи детей старшего дошкольного возраста: теоретический анализ проблемы	205
Поцановская М. В. Формирование аналитических умений в процессе изучения иностранного языка	209
Саитова С. О. Формирование нравственных качеств у детей младшего школьного возраста средствами народного искусства	213
Семашкова А. В. Современные приёмы и методы развития нравственности у обучающихся	218
Сергеева П. А. Проблема реализации инклюзивного воспитания и обучения детей дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра (на примере зарубежных стран)	224
Силкина А. Ю. Особенности формирования положительного отношения к детям с ограниченными возможностями здоровья у младших школьников: психологический аспект проблемы	229
Сорокина К.А. Речевые игры как средство развития фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста	233
Талипова В. В. Словарная работа как средство развития познавательного интереса у младших школьников на уроках русского языка	238
Тарасова Т.А., Шибарова У.В. Использование игр, направленных на развитие речи у детей с ограниченными возможностями здоровья на уроках русского языка в начальной школе	244
Топорова О.С. Формирование познавательного интереса к математике у школьников посредством решений квадратных уравнений	252
Хабибрахманова Ю.Ф. Обогащение словаря детей среднего дошкольного возраста в процессе ознакомления с предметным миром	255
Цибизова А. Н. Метод проектов как средство формирования учебной мотивации младших школьников	259
Раздел V. Мой первый опыт в педагогической профессии	263
Архипова К. Дидактические игры как средство формирования экологических представлений у детей 6-7 лет	263
Бесчаснова А. В. Развитие пространственного воображения младших школьников в процессе изучения объемных фигур на уроках математики	266
Бочкарева Е.В., Егорова А. Г., Мягченкова М. С. Проблемы развития памяти у детей подросткового возраста и пути их решения в образовательной организации	273
Воронина А. П. Использование элементов технологии продуктивного чтения как средства формирования осознанного чтения у младших	276

школьников на уроках литературного чтения	
Горбенко В. С. Развивающие упражнения как средство развития выразительности чтения у младших школьников	280
Дашковская Д. Е. Развитие познавательной самостоятельности младших школьников посредством моделирования	285
Егорова Е.Э. Кукольный театр как средство развития выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста	291
Зелененькая В. С. Конструктор LEGO как средство развития представлений о величине у детей среднего дошкольного возраста	296
Зыкова Ю. А. Формирование естественнонаучной грамотности у младших школьников на уроках окружающего мира	299
Киалбиева А. К. Нестандартные задачи на уроках математики в начальной школе как средство развития логического мышления детей младшего школьного возраста	304
Кочеткова Т. Г. Применение разноуровневых заданий при изучении математики в младших классах с использованием цифровых технологий	308
Лобанова Е. М. Использование различных видов чтения как средства формирования регулятивных универсальных учебных действий на уроках литературного чтения в начальной школе	316
Максимова А. А. Формирование читательской самостоятельности детей младшего школьного возраста посредством выполнения творческих заданий на уроках литературного чтения	321
Михайлина А. С. Использование исследовательского метода на уроках русского языка в начальной школе как средства формирования регулятивных универсальных учебных действий	327
Порхачева Е. И. Игровые технологии как средство повышения познавательного интереса детей младшего школьного возраста на уроках литературного чтения	330
Рыбникова М.О. Развитие экологических представлений детей старшего дошкольного возраста в процессе проектной деятельности	336
Черданцева К. В. Квест-технология как средство формирования познавательного интереса у младших школьников	339
Чистова В. Д. Использование разноуровневых заданий как средства формирования познавательного интереса младших школьников на уроках русского языка	348
Раздел VI. Щебра земля талантами	356
Балабанова Е. О. Художественный образ и художественно-выразительные средства живописи	356
Кодочикова А. Л. Театрализованные постановки как средство формирования ценностных установок у школьников младших классов	362
Крайнова А. А. Проблемные явления в русском языке в наши дни и способы их преодоления	365
Романова В. В., Сорокина Т. А., Евграфова А. А. Теоретические и практические аспекты влияния музыки на жизнь человека	368

Саруханов О. В. Художественный стиль, как основа художественного образа	372
Черкас Л. А. Художественный образ как основная категория искусства	375
Раздел VII. Здоровая личность как основа профессионального успеха	379
Агеева А. Д. Профилактика и методы исправления искривления позвоночника у младших школьников	379
Арсентьева Я.А. Тайм-менеджмент как инструмент обучения студентов целесообразному использованию свободного времени	382
Горячих М. А. Формирование представлений у младших школьников о здоровом образе жизни	387
Горячих М. А., Лесникова О. С. Проблема пренебрежения молодёжи занятием спортом и ее решение в рамках образовательной организации	390
Ефременко С. А., Ледкова А. О. Повышение уровня мотивации здорового образа жизни у младших школьников	393
Кодочикова А. Л. Здоровье в твоих руках	398
Мартынова В.В. Употребление энергетиков среди моих одноклассников и способы борьбы с ним	403
Путина А. С. Теоретические методы поддержания эмоционального здоровья младших школьников	407
Суркова К.А. Принципы рационального использования пищевых добавок в спортивном питании	413
Чернышева В.В. Здоровый образ жизни	418
Раздел VIII. Наука России: инновации, технологии, приоритеты	422
Бабалеу А. В. Разработка и создание сайта для туристического агентства	422
Капиталинин М. В. Использование электронного учебного пособия при изучении предмета «базы данных» для специальностей, связанных с программированием в колледжах и институтах	426
Мамсина А. А. Разработка и создание web-приложения «Интерактивная карта города Тольятти»	430
Матузов Д. Л. Квантовый блокчейн –инновационная система хранения и передачи данных	435
Митричев Д. В. Разработка и создание web-приложения «ТЕХОСМОТР»	439
Рякин Б. С. Разработка и создание web-приложения «BlogForFrog»	443
Тюрин Д. В. Разработка и создание web-сайта для обработки заказов покупки товаров на тему настольных игр	448
Улашкин В. В. Применение современных информационных технологий для анализа состояния источника водоснабжения промышленного города	453
Раздел IX. Мой первый проект	463
Акботоева А. Ж., Лебедева А. Д., Смирнова В. А. Проблема подросткового буллинга и механизмы ее преодоления в образовательном учреждении	463
Белова В. А., Шубина К. П., Кадырова А. Р., Магдеева Г. М. Организация свободного времени младших школьников в школе посредством настольных игр	467

Горяинова Е. В., Сергеева П. А., Ульянина М. В. Проблема бездомных животных в г. Тольятти и практики ее решения усилиями добровольцев	471
Давиденко А. В., Косоногова Т. Н., Калугина А. С. Объяснение правил этикета школьникам старших классов	475
Капустина Н. Я., Близнецова Е. С. Организация средств защиты от мошенников среди пенсионеров	478
Клочкова А. А., Торбина В. Е. Проект по повышению ответственного отношения к уходу за домашними животными среди молодежи	481
Корнилова В. А., Батанина А. Д., Архипова А. Е. Мотивирующая беседа с подростками как средство развития стрессоустойчивости	485
Лавренин А. М., Подзвездова В. Д. Средства и методы профилактики мошенничества в сети Интернет	488
Пьянова Е. С., Босова А. С. Игры на сплочение, как один из методов решения буллинга в коллективе у подростков	491
Смирнова М. Э., Мазур Е. И. Формирование бережного отношения к природе у младших школьников	494
Холдаров А. Б. Аблапохин С.Д. Стресс и методы его преодоления у студентов	499
Чванова М. В. Экологическое воспитание младших школьников	503

РАЗДЕЛ I. НРАВСТВЕННАЯ ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА- ВЫПУСКНИКА ПОО

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Белик Татьяна Леонидовна, преподаватель

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита
Московского»*

Сейчас, как никогда раньше, звучат более актуально слова М. Горького: «В карете прошлого никуда не уедешь...». Новая реальность, касающаяся самых разных сфер жизни, экономической, политической и социальной требует от педагога постоянного профессионального и личностного роста, широкого использования в своей деятельности современных образовательных технологий, позволяющих эффективно решать задачи, поставленные современным профессиональным образованием:

1. Воспитание будущего специалиста творческой личностью, с четкой гражданской позицией, ориентированной на духовно-нравственные ценности.
2. Привитие у обучающихся навыков познавательной, учебно-исследовательской деятельности.
3. Формирование у обучающихся общих компетенций.

Наиболее эффективно эти задачи позволяет решить метод проектной деятельности. Данный метод позволяют поднять процесс обучения на качественно новый уровень, сделать процесс добывания знаний более

интересным и продуктивным, таит в себе неограниченные возможности. Он эффективен для решения таких задач, как обучение в сотрудничестве, активизации познавательной деятельности, осуществления дифференцированного подхода к каждому обучающемуся.

Данная технология зарекомендовала себя в качестве эффективного инструмента в развитии познавательных навыков студентов. Данный метод учит студентов самостоятельно добывать знания, ориентироваться в информационном пространстве, развивает творческое и критическое мышление.

Рабочая программа по литературе включает в себя различные формы проектов: рефераты, мультимедийные презентации, творческие работы. Помимо обязательных проектов некоторые студенты колледжа готовят учебно-исследовательские проекты для участия в различных конференциях как городского, так и всероссийского уровня.

Одним из важных направлений в проектной деятельности наших студентов является патриотическая тема.

Студенты первых курсов принимали участие в проекте городского уровня: «Парад Памяти в городе Куйбышеве», «Письмо участнику Великой Отечественной войны».

Тема истории в изображении русских писателей вызывает большой интерес у юношей. Предметом исследования первокурсников стали такие выдающиеся исторические личности, как Кутузов и Наполеон, (по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»), Александр Невский.

Ребята с удовольствием готовят проекты в форме литературно-музыкальных композиций по творчеству любимых поэтов, готовят выставки по творческой биографии писателей.

Метод проектов на занятиях по литературе зарекомендовал себя как один из самых эффективных способов, позволяющих решать наиболее трудные задачи:

- повышает творческую активность студентов;

- повышает интерес к классической художественной литературе;
- воспитывает чувство гордости за историю своей страны и своих предков;

- воспитывает целеустремленность, ответственность, коммуникабельность, осознание моральных ценностей;

- развивает навыки сотрудничества и делового общения в коллективе.

Занимаясь учебно-исследовательской деятельностью, студенты знакомятся с методикой написания исследовательской работы, обработки и анализа полученного материала, учатся анализировать и обобщать данные, формулировать результаты. Данная технология имеет практическую направленность на получение новых знаний, учит студентов самостоятельно определять цели, выдвигать гипотезы, искать пути решения проблем, решать их и делать выводы. Таким образом, она способствует формированию жизненно необходимых компетенций.

ПРОФИЛАКТИКА СУИЦИДАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Бондаренко Оксана Владимировна, педагог-психолог

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита
Московского»*

Суицид - осознанное лишение самого себя жизни, намеренное самоубийство, самоповреждение с летальным исходом.

Суицидальное поведение - это проявление человеком суицидальной активности. Встречается как в норме, так и при психопатиях.

Парасуицид - акт намеренного самоповреждения, не приводящий к смерти: покушение на суицид, попытка суицида.

Аутоагрессия - агрессия, направленная на себя самого, от различных самоповреждений и попыток причинить себе вред до завершённого самоубийства. Чрезмерное чувство вины и самоедство вызывает желание наказать себя, причинить себе боль. Психологическая аутоагрессия ведет к физической аутоагрессии – самоповреждениям. Суицид - высший акт аутоагрессии с летальным исходом.

Признаки депрессивных реакций, на которые стоит обратить внимание:

1. Снижение интереса к деятельности, потеря удовольствия от деятельности, которая раньше нравилась.

2. Уклонение от общения: нежелание идти в образовательное учреждение, общаться со сверстниками, склонность к уединению.

3. Снижение успеваемости из-за трудностей концентрации внимания и нарушений запоминания.

4. Изменения сна и/или аппетита (ест/спит больше/меньше, чем раньше).

5. Вялость, хроническая усталость.

6. Грустное настроение или повышенная раздражительность. Идеи собственной никчемности.

7. Телесное недомогание: головная боль, проблемы с желудком.

8. Возможным проявлением депрессии может быть отклонение от общепринятых норм поведения: показная бравада, грубость, агрессия, демонстративные уходы из дома, употребление ПАВ.

МИФЫ И ФАКТЫ О СУИЦИДЕ

Миф № 1. Человек говорит о суициде из желания привлечь к себе внимание.

Факт: Человек, говорящий о суициде или совершающий суицидальную попытку, испытывает сильную душевную боль. Ему нужна помощь, и он старается сообщить об этом окружающим. Не игнорируйте угрозу суицида.

Миф № 2. Человек совершает самоубийство без предупреждения.

Факт: суицидент дает окружающим много предупреждающих знаков, 80% самоубийц намекают на свой замысел и нуждаются в помощи.

Миф № 3. Все самоубийцы страдают психическими расстройствами.

Факт: Не все люди, совершающие суицид, психически больны. Задумавший самоубийство чувствует беспомощность, безнадежность, и не видит выхода из возникших трудностей.

Миф № 4. Разговоры о суициде могут его спровоцировать уйти.

Факт: Разговор о самоубийстве не может быть причиной суицида и не подталкивает к нему. Откровенная, душевная беседа является первым шагом в предупреждении самоубийства.

Миф № 5. Люди, задумавшие суицид, просто не хотят жить.

Факт: Подавляющее большинство суицидентов колеблются в выборе между жизнью и смертью. Суицидент скорее стремится избавиться от непереносимой душевной боли, чем действительно хочет умереть. И ВСЕГДА ЖДЕТ ПОМОЩИ.

Миф № 6. Не существует связи между суицидом и зависимостью.

Факт: Зависимость от алкоголя, наркотиков, токсических веществ увеличивают риск суицида. Употребление алкоголя и наркотиков может привести к импульсивному поведению. Химическая токсикация искажает восприятие действительности, снижает способность критически мыслить. Большинство суицидов происходит в измененном, одурманенном состоянии.

ВЫВОД: к любым проявлениям суицидальной активности человека следует относиться максимально внимательно, ни в коем случае не игнорировать, это всегда просьба о помощи.

Если человек попадает под влияние суицидальных мыслей в «суицидальную воронку», ему, как правило, без помощи извне невозможно самостоятельно справиться.

С целью профилактики суицидов необходимо:

1. ни в коем случае не оставлять нерешенными проблемы, касающиеся сохранения физического и психического здоровья ребенка;
2. анализировать вместе с сыном или дочерью каждую трудную ситуацию;
3. учить ребенка принимать ответственность за свои поступки и решения, предвидеть последствия поступков. Сформируйте у него потребность задаваться вопросом: «Что будет, если...»;
4. воспитывать привычку рассказывать родителям не только о своих достижениях, но и о тревогах, сомнениях, страхах;
5. не опаздывать с ответами на его вопросы по различным проблемам физиологии;
6. не иронизировать над ребенком, если в какой-то ситуации он оказался слабым физически и морально, помочь ему и поддержать его, указать возможные пути решения возникшей проблемы;
7. обсудить с ним работу служб, которые могут оказать помощь в ситуации, сопряженной с риском для жизни; записать соответствующие номера телефонов;
8. записать свои рабочие номера телефонов, а также номера телефонов людей, которым родители сами доверяют.

В случае кризисного состояния:

1. Попросите рассказать о том, что произошло. Следует обратить внимание не только на то, что он рассказывает, а как он это делает, то есть на его жесты и эмоции. Чем подробнее ребенок расскажет о происшедшем, «выпуская пар своих эмоций», тем быстрее он успокоится. Доверие ребенка к родителям создает предпосылки для будущих бесед о его неприятностях и психических травмах.
2. Выслушав ребёнка, ободрите и успокойте его. Спокойным голосом следует произнести слова утешения, ободрения и поддержки. «Все будет хорошо, дорогой. Мама любит тебя. Все образуется. Мы вместе все решим».

Следует объяснить сложившуюся ситуацию с другой точки зрения, давая грамотную оценку происходящим событиям и пути выхода из неё. Если выход из данной ситуации неочевиден, следует вместе с ребенком обратиться за помощью к специалисту.

3. Покажите вашему ребенку, что его благополучие всегда стоит для вас на первом месте. В кризисной ситуации ребенку крайне нужна защита и помощь ему в преодолении душевного кризиса, где бы он ни возник - дома или вне дома.

4. Принимайте решительные меры по предупреждению дальнейших несправедливых поступков по отношению к вашему ребенку. Если кто-либо обидел вашего ребенка, следует принять все необходимые меры, чтобы такое больше никогда не повторилось. Готовность родителей защитить ребенка от несправедливости покажет ему, что он не одинок. Родителям необходимо дать почувствовать ребенку, что он им не безразличен и очень дорог и что родители его действительно очень любят.

5. Если вы почувствовали желание ребенка совершить суицид, обязательно обратитесь за помощью к специалистам. Взрослые люди, несомненно, могут иметь благие намерения, но им может не хватать умения и опыта, кроме того, они бывают склонны к излишней эмоциональности. Проконсультируйтесь с психологом о возможной помощи. Иногда единственной альтернативой помощи суициденту, если ситуация оказывается безнадежной, становится госпитализация в психиатрическую больницу. Промедление может быть опасным; госпитализация может принести облегчение, как подростку, так и в семье.

8. Следует критически рассмотреть отношения в семье, с ребенком и сменить стиль общения во избежание трагедии. Необходимо все бросить и заняться жизнью ребенка, за которого родители несут ответственность. Родители обязаны помочь ребенку в период становления личности разобраться в главном, научить преодолевать трудности, создать перспективу, просто почувствовать ему и принять его таким, каков он есть.

9. При попытке суицида необходимо немедленно вызвать «скорую» медицинскую помощь, а тем временем постараться взять себя в руки и не паниковать. Не следует кричать, говорить следует спокойно и доброжелательно, ни в коем случае не упрекать ребенка или кого-то из родных в случившемся. Беда ведь общая. При попытке отравления следует промыть желудок, а при порезе перетянуть руку жгутом и остановить кровотечение. В случае негативной реакции родителей на суицидное поведение подростка ситуация может усугубиться с дальнейшими негативными реакциями ребенка или уходом из дома. Во всяком случае это происшествие должно всерьез заставить родителей задуматься об их отношениях с детьми, между собой и психологической обстановке в семье в целом. Если ребенок доведён до такого состояния, что он решил «уйти в мир иной», значит, есть на это очень серьезные причины.

ВСЕГДА ПОМНИТЕ! Для ваших детей нет никого ближе и роднее, чем вы...

Основные принципы разговора с ребёнком, находящимся в кризисном состоянии

- Успокоиться самому.
- Уделить всё внимание ребёнку.
- Вести беседу так, будто вы обладаете неограниченным запасом времени и важнее этой беседы для вас сейчас ничего нет.
- Дать возможность высказаться и говорить только тогда, когда перестанет говорить он.

Структура разговора и примеры фраз для оказания эмоциональной поддержки:

1. Начало разговора: «Мне показалось, что в последнее время ты выглядишь расстроенным, у тебя что-то случилось?»;

2. Активное слушание. Пересказать то, что ребёнок рассказал вам, чтобы он убедился, что вы действительно поняли суть услышанного и ничего не пропустили мимо ушей: «Правильно ли я тебя понял(а), что ...?»

3. Прояснение намерений: «Бывало ли тебе так тяжело, что тебе хотелось, чтобы это все поскорее закончилось?»

4. Расширение перспективы: «Давай подумаем, какие могут быть выходы из этой ситуации? Как ты раньше справлялся с трудностями? Что бы ты сказал, если бы на твоём месте был твой друг?»

5. Нормализация, вселение надежды: «Иногда мы все чувствуем себя подавленными, неспособными что-либо изменить, но потом это состояние проходит».

Примеры ведения диалога с подростком, находящимся в кризисном состоянии

1. ЕСЛИ ВЫ СЛЫШИТЕ: «Ненавижу учебу и т.п.», СПРОСИТЕ: «Что именно тебя раздражает?» «Что ты хочешь сделать, когда это чувствуешь?...». НЕ ГОВОРИТЕ: «Когда я был в твоём возрасте... да ты просто лентяй!»

2. ЕСЛИ ВЫ СЛЫШИТЕ: «Все кажется таким безнадежным...», СКАЖИТЕ: «Иногда все мы чувствуем себя подавленными. Давай подумаем, какие у нас проблемы, и какую из них надо решить в первую очередь». НЕ ГОВОРИТЕ: «Подумай лучше о тех, кому еще хуже, чем тебе».

3. ЕСЛИ ВЫ СЛЫШИТЕ: «Всем было бы лучше без меня!», СПРОСИТЕ: «Кому именно?», «На кого ты обижен?», «Ты очень много значишь для нас, и меня беспокоит твоё настроение. Скажи мне, что происходит». НЕ ГОВОРИТЕ: «Не говори глупостей. Давай поговорим о чём-нибудь другом».

4. ЕСЛИ ВЫ СЛЫШИТЕ: «Вы не понимаете меня!», СПРОСИТЕ: «Что я сейчас должен понять? Я действительно хочу это знать». НЕ ГОВОРИТЕ: «Кто же может понять молодёжь в наши дни?»

5. ЕСЛИ ВЫ СЛЫШИТЕ: «Я совершил ужасный поступок...», СКАЖИТЕ: «Давай сядем и поговорим об этом». НЕ ГОВОРИТЕ: «Что посеешь, то и пожнешь!»

6. ЕСЛИ ВЫ СЛЫШИТЕ: «А если у меня не получится?», СКАЖИТЕ: «Если не получится, ничего страшного. Мы вместе подумаем, почему не

получилось в этот раз, и что можно сделать, чтобы получилось в следующий».

НЕ ГОВОРИТЕ: «Если не получится, значит, ты недостаточно постарался!»

Если в процессе разговора (или просто по результатам своих наблюдений) вы обнаруживаете у подростка признаки наличия депрессивного состояния, не стоит трактовать их как возрастной кризис, необходимо незамедлительно обратиться за консультацией к неврологу, психологу или психиатру для оценки состояния и оказания своевременной помощи.

Библиографический список

1. Амбрумова А.Г., Тихоненко В.А. Диагностика суицидального поведения: Методич. рекоменд. М., 1980.
2. Васильева О.С. Осознание смысла жизни как средство профилактики 1. суицидального поведения подростков// Журн. практ. психолога. - 2000. - № 10/11. - С. 103-107.
3. Профилактика суицидального поведения среди детей, подростков и юношества (для родителей, педагогов). Методические рекомендации/ Сост. Тарасова Н.Н. – Петрозаводск: ГОУ РК «Центр диагностики и консультирования», 2010. - 18 с
4. Психологическая помощь в кризисных ситуациях, В.Г. Ромек, В.А. Конторович, Е.И. Крукович, СПб., Речь, 2004г.

КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ПЛАНИРОВАНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В СИСТЕМЕ СПО

Джусоева Ольга Владимировна, заместитель директора по УВР

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита
Московского»*

Основной целью профессионального образования является подготовка квалифицированных кадров высокого профессионального уровня, соответствующего профилю обучения, конкурентоспособных на рынке трудовых ресурсов, компетентных в области полученной профессии, способных к эффективной работе в реальном секторе экономики, готовых к непрерывному профессиональному развитию.

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

В комплексе межведомственных мероприятий по развитию среднего профессионального образования определена Стратегия развития профессионального образования на период до 2030 года, включающая в себя пять приоритетных направлений: обновление содержания, формирование нового ландшафта сети СПО, повышение финансовой устойчивости и целевая поддержка колледжей, повышение квалификации работников системы СПО, развитие культуры профессиональных соревнований.

В числе эффективных решений – демонстрационный экзамен как независимая оценка практических навыков студентов и выпускников СПО, профориентационный проект для школьников «Билет в будущее», открытые онлайн-уроки, конкурсы по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ОВЗ «Абилимпикс», международные чемпионаты профессионального мастерства WorldSkills International, а также региональные и национальные чемпионаты по стандартам Ворлдскиллс.

ФГОС определяет требования к двум видам конечных образовательных результатов: общие компетенции и профессиональные компетенции. Общие компетенции (Soft skills), которые понимаются как «универсальные способы деятельности, общие для большинства профессий и специальностей, направленные на решение профессионально-трудовых задач и являющиеся условием интеграции выпускника в социально-трудовые отношения на рынке труда». Таким образом, общие компетенции представляют собой присвоенные обучающимся универсальные способы деятельности в отличие от профессиональных способов деятельности, готовность к выполнению которой является содержанием профессиональных компетенций.

Требования ФГОС указывают на принципиальную возможность формирования общих компетенций в рамках освоения обучающимися любого содержания, включенного в профессиональную программу подготовки специалистов среднего звена. Вместе с тем, в силу назначения документа, он не дает механизмов достижения данного образовательного результата в процессе освоения структурных единиц ИПССЗ. Очевидно, что новые образовательные результаты останутся декларацией до тех пор, пока не будут сформированы принципы и конкретные механизмы их измерения.

В Самарской области предприняты первые принципиальные шаги для формирования такого рода механизмов. Общие компетенции, определенные стандартом, конкретизированы и декомпозированы для целей их формирования и оценивания. В рамках реализации «Концепции вариативной составляющей

основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области» в ППССЗ образовательных организаций введены курсы, позволяющие запустить работу по формированию общих компетенций в адекватном данному результату контексте - социально-трудовые отношения, общепрофессиональные вопросы («Общие компетенции профессионала», «Рынок труда и профессиональная карьера», «Основы предпринимательства»). [6]

Настоятельной потребностью является включение деятельности по формированию общих компетенций во все структурные элементы ППССЗ и воспитательную деятельность образовательных организаций. Следует заметить, что различные структурные элементы ППССЗ дают разные возможности для формирования общих компетенций.

В процессе освоения содержания учебных дисциплин и профессиональных модулей могут использоваться компетентностно-ориентированные задания, позволяющие организовывать присвоение профессиональных знаний и умений средствами деятельности обучающихся, обеспечивающей формирование их общих компетенций. В рамках производственной практики и реализации дуального образования обучающийся может получать и рефлексировать реальный опыт общетрудовых отношений и опыт освоения новой среды, ситуации, коммуникативных контактов, профессиональной деятельности. Такая возможность оказывается важной и в формировании общих компетенций.

Воспитательная деятельность, начиная от социальных проектов и организации досуговых мероприятий и заканчивая подготовкой к конкурсам профессионального мастерства и участием в них, является уникальным ресурсом формирования отдельных аспектов компетенции в сфере разрешения проблем, работа с которыми не соответствует учебному формату, и повышения уровня сформированности остальных общих компетенций. [2], [3]

Рассмотрим примеры применения компетентностно-ориентированных заданий для студентов в процессе планирования и организации профессионального воспитания при формировании общих компетенций:

ОК.02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами. [1]

Задание 1. В ноябре 2015 года правительство РФ решило официально признать Тольятти «моногородом с наиболее сложным социально-экономическим положением». «Тольятти: уезжать или оставаться?» - этот вопрос краеугольным камнем стоит перед перспективной молодежью, деятельными жителями и просто жаждущими смены обстановки. Отток молодых, талантливых перспективных из города превышает все мыслимые пределы.

Вопрос активно обсуждается и с близкими, и на тематических форумах в сети. Чаще всего споры идут вокруг того, какое решение окажется в итоге более выгодным в экономическом отношении. Значительно реже рассматриваются другие основания для принятия решения.

Прочитайте фрагмент интернет-дискуссии на молодежном портале и ознакомьтесь с результатами опросов.

Вариант 1

Обобщите прозвучавшие в ходе дискуссии суждения, не основывающиеся на соображениях экономической выгоды. Сформулируйте и запишите 2 аргумента в пользу тезиса «Лучше остаться в Тольятти, чем уезжать». Не переписывайте текст источника дословно.

Вариант 2

Обобщите прозвучавшие в ходе дискуссии суждения, не основывающиеся на соображениях экономической выгоды. Сформулируйте и запишите 2 аргумента, поддерживающие тезис «Лучше уехать, чем оставаться в Тольятти». Не переписывайте текст источника дословно.

Использование компетентностно-ориентированного задания в процессе тематического классного часа создает стимул для мыслительной деятельности над актуальными проблемами, позволяет обучающимся выстроить аргументированное мнение, соответствующее его жизненной позиции в отношении заданной ситуации.

Задание 2. В живом уголке Станции юных натуралистов и Экологического центра содержится более 200 животных (декоративных и местной фауны), относящихся к 60 видам. В здании центра располагаются коллекции растений и музей природы. Ежегодно станцию посещают с экскурсиями более двух с половиной тысяч школьников и жителей города.

В связи с тем, что живой уголок станции был снят с финансирования, его обитатели нуждаются в благотворительной и спонсорской помощи, не только финансовой, но и продуктами для кормления птиц, грызунов, хищников.

Основными кормами для животных являются:

- ☐ крупы (геркулес, пшено, ячка);
- ☐ мясо свежемороженое (обрезь, легкое, печень и т. п., только не кости);
- ☐ рыба свежемороженая;
- ☐ зерно (просо, овес, пшеница, ячмень);
- ☐ овощи (морковь, капуста);
- ☐ творог;
- ☐ яйцо куриное.

Подумайте и предложите свои формы организации благотворительной помощи обитателям живого уголка.

Применение задания позволяет комплексно использовать возможности образовательной, воспитательной и социальной сред, в которые погружен

студент. Итогом работы над заданием является конкретный продукт «Дорожная карта». Обучающиеся способны самостоятельно разработать критерии оценивания, в случае возникновения затруднений можно предложить из широкого спектра критериев выбрать наиболее важные:

- ☐ целесообразность,
- ☐ логичность,
- ☐ организованность,
- ☐ реалистичность применения,
- ☐ простота/сложность,
- ☐ наглядность,
- ☐ убедительность и т. п.

Задание 3. Изучите инфографику. Запишите ответы на вопросы:

1. Какой путь заражения ВИЧ преобладает в России?

2. Какую долю среди способов борьбы с ВИЧ занимает информирование населения?

3. На сколько увеличился охват населения тестированием на наличие ВИЧ в 2015 году в сравнении с 2010 годом?

4. Какой была в 2015 году доля населения Российской Федерации, охваченного тестированием на наличие ВИЧ?

Рис. 1. Инфографика

Использование такого вида заданий в процессе дискуссий или круглых столов способствует распространению актуальной информации профилактического характера и формированию у обучающихся достоверного представления о рассматриваемых проблемах.

Задание 4. Вы с однокурсниками решили, чтобы лучше узнать друг друга, проводить вместе в неформальной обстановке хотя бы один выходной в месяц. Было решено ближайший выходной посвятить посещению музея. Обсуждаются тольяттинский музей занимательных наук «Эйнштейн» и Парковый комплекс истории техники имени К.Г. Сахарова.

Просмотрите информацию с официальных сайтов музеев. Решите, какой музей вы бы предпочли посетить.

Подготовьте короткое (3 минуты) выступление. В своем выступлении охарактеризуйте выбранный вами музей и объясните, почему вам с однокурсниками стоит посетить именно его. Приведите два аргумента в поддержку своего предложения.

Подготовьте план выступления. Во время выступления вы сможете пользоваться своим планом.

Выступите перед однокурсниками и будьте готовы ответить на вопросы.

Применение компетентностно-ориентированного задания позволяет формировать общие компетенции обучающихся в аспекте эффективного общения. Инструмент проверки отражает критерии оценки содержания и организации сообщения студента, в том числе корректность и полноту аргументации, произношение, соблюдение регламента, выделение смысловых блоков.

Организация деятельности с компетентностно-ориентированными заданиями способствует развитию у обучающихся навыков самоорганизации, формированию умения объяснять явления действительности, развитию способности ориентироваться в мире духовно-нравственных ценностей, повышению уровня функциональной грамотности, подготовке к профессиональному выбору, формированию ключевых компетентностей, ориентации в проблемах современной жизни.

Решение подобных задач связано с анализом конкретных ситуаций, отражающих происходящие в обществе и природе изменения, что

трансформирует характер отношений между преподавателем и обучающимся. В традиционной практике воспитания взрослый «знает», а студенты «не знают».

При решении компетентностно-ориентированных заданий субъекты обучения выступают как равноправные партнеры, которые вместе учатся решать проблемы. Таким образом, преподаватель при взаимодействии с обучающимися в процессе решения задач выступает не как источник верного ответа, а как помогающий взрослый.

Таким образом, применение компетентностно-ориентированных заданий во внеучебной деятельности позволяет обучающимся задействовать все освоенные универсальные способы деятельности, выбирая и используя их комбинации в соответствии с конкретными задачей и ситуацией.

Библиографический список

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 марта 2018г. № 183 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании».

2. Голуб, Г.Б., Фишман, И.С., Фишман, Л.И. Общие компетенции выпускников высшей школы: что стандарт требует от вуза. // Вопросы образования. – 2013. – №1, с. 156 - 173.

3. Стандарты третьего поколения: чему учить и что проверять на выходе [Текст] / Г.Б. Голуб, И.С. Фишман, Л.И. Фишман // Вопросы образования. - 2010. - № 3. - с. 102-114.

4. Формирование общих компетенций обучающихся по программам довузовского профессионального образования: методические рекомендации. – Самара, ЦПО, 2011.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДИАГНОСТИКИ ОБУЧЕННОСТИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА

Ершова Наталья Николаевна, к.п.н., методист

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита
Московского»*

Рассмотрим сущность мониторинга формирования профессиональных компетенций студентов как средства управления качеством образовательного процесса в Гуманитарном колледже.

Согласно проведенному методическим объединением Гуманитарного колледжа опросу преподавателей, было выявлено несовершенство механизмов мониторинга формирования профессиональных компетенций выпускников педагогических специальностей колледжа.

Анкетирование преподавателей, работающих в ГБОУ СО ГК, выявило довольно слабую информированность о возможностях педагогического мониторинга профессиональных компетенций. В процессе анкетирования преподавателей колледжа было установлено, что 12% преподавателей затрудняются в выборе инструментов оценки профессиональных компетенций обучающихся; 46% - применяют традиционные методы оценки ЗУН; 10 % не имеют о мониторинге необходимой информации; 32% - систематически проводят диагностику обученности студентов и ведут собственный своеобразный мониторинг обученности, разобщенный с другими преподавателями.

В результате длительных наблюдений за образовательным процессом, устных бесед с преподавателями и студентами, изучения результатов диагностики обученности студентов со второго по четвертый курс, анализа

входного, текущего и итогового контроля студентов, результативности традиционных и нетрадиционных методов диагностики, была определена потребность в создании целостной системы педагогического мониторинга в колледже.

Перед методическими комиссиями колледжа была поставлена задача разработки банка комплектов оценочных средств по педагогическим специальностям. Разработка КОС актуализировала новые подходы в применении тестовых методик контроля знаний учащихся.

Одной из эффективных современных технологий диагностики обученности студентов колледжа является метод групповых экспертных оценок, авторами которого являются А.С. Казаринов и В.С. Черепанов [3]. Основной целью методики является определение уровня сформированности профессиональных компетенций студента педагогических специальностей. Данный подход позволяет оценить способность и готовность обучающихся применять знания курса педагогики для решения профессиональных задач.

В рамках комплексного экзамена студент получает тесты, которые объединяют содержательную область теста для входного контроля с тестами для текущего и итогового контроля. Применение данной методики при разработке КОС по оценке освоения итоговых образовательных результатов профессионального модуля позволяет реализовывать уровневый характер мониторинга. Творческая группа преподавателей ГБОУ СО ГК в качестве инструмента для мониторинга профессиональных компетенций обучающихся разработала и апробировала комплект оценочных средств по профессиональным модулям специальности Преподавание в младших классах.

Инструментом мониторинга профессиональных компетенций студентов колледжа может являться составление заданий в тестовой форме для диагностики уровней обученности, авторы методики В.С.Аванесов, М.Б.Челышкова. [1]. Целью данной методики является определение уровня сформированности профессиональных компетенций обучающихся. При

реализации данной технологии используются как традиционные формы тестовых заданий: открытая (От.), закрытая (З), на соответствие (С), на установление правильной последовательности (П), так и тематические (Тем) и ситуационные (Сит) задания. Преимуществом метода является то, что содержательная основа задания формулируется с учетом дескрипторов специальных дисциплин, базирующихся на курсе Педагогика, или задач профессиональной деятельности. Творческой группой преподавателей ГК разработан комплекс электронных образовательных ресурсов. Апробация данной методики проведена на выпускном квалификационном экзамене в группах обучающихся выпуска 2020 года.

Таким образом, мониторинг сформированности профессиональных компетенций - это своеобразная система контролирующих и диагностирующих мероприятий, обусловленная целеполаганием образовательного процесса и предусматривающая уровни освоения основным видом профессиональной деятельности и его корректирование. То есть, мониторинг – систематическое отслеживание качества сформированности профессиональных компетенций обучающихся в процессе освоения профессионального модуля.

Библиографический список

1. Аванесов, В.С. Композиция тестовых заданий: учебная книга 3-е изд. доп. -М.: Центр тестирования, 2012. — 240 с.
2. Голуб, Г.Б. Оценка уровня сформированности ключевых профессиональных компетентностей выпускников УНПО: подходы и процедуры[Текст] / Г.Б. Голуб, Е.Я. Коган, И.С. Фишман // Вопросы образования. –2018. – № 2. – С. 161–185.
3. Черепанов, В.С., Шихов, Ю.А. Квалитативная технология конструирования дидактических тестов для системы педагогического мониторинга // Вопросы тестирования в образовании, 2016. №12. - С. 18-23.

РОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВО И ГОСУДАРСТВО В СОВРЕМЕННОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ СИТУАЦИИ

Житенев Тимофей Евгеньевич, к.и.н., доцент

АНО ВО «Поволжская академия образования и искусств»

В данном сообщении попытаемся дать рациональное описание текущей непростой политической ситуации. Политическая сфера является частью общественной жизни, а жизнь многообразна. И человек, конечно, в праве не интересоваться политикой. Но «если человек не интересуется политикой, политика начинает интересоваться им». Из субъекта, превращается в объект, на который направлено воздействие, подчинение. Адекватно разобраться в хитросплетениях политической жизни простому человеку оказывается невероятно сложно, но здесь на помощь приходит политическая теория, которая задает некоторые ориентиры, не зависящие от сиюминутной ситуации или воздействия заинтересованных групп.

Международные отношения являются особой сферой политической реальности, характеризующейся своими правилами и составом участников. Если говорить кратко, то доминируют две парадигмы, теоретически описывающие модели международных отношений: «Идеализм» - идея, восходящая к немецкому философу конца XVIII века И. Канту (работа «К вечному миру»), утверждающая, что мир и сотрудничество должны принести процветание всем участникам отношений на международной арене: это «игра с положительной суммой». В состав этих участников входят не только страны, но и международные организации, неправительственные структуры, крупный бизнес и даже отдельные личности – все, кто влияет на мировые отношения. Идеалы, на которые должен быть ориентирован мир – соблюдение прав человека, верность международному праву, взаимовыгодная торговля, которые несут процветание и мир всем. С большим воодушевлением эта парадигма была воспринята после

Первой мировой войны, когда человечество, впечатленное ее катастрофическими последствиями, надеялось создать мир без войн, но через двадцать лет надежда была разрушена. С тех пор эту теорию западные политики в серьез не рассматривают, а используют ее для поверженных врагов, вассалов и обывателей. Так для нашей страны, она оказалась востребована в период конца 1980 – начала 1990-х, выраженная в форме народного лозунга «Мир, дружба, жвачка», когда СССР и преемственная ему Россия с легкостью отказывалась от всех сфер влияния на международной арене, рассчитывая на взаимные уступки и дружескую помощь со стороны вчерашних идейных противников. Но эта надежда оказалась иллюзией.

Запад жил по принципу более древней, циничной и прагматичной концепции международных отношений, которая именуется «реализм». Она предполагает, что единственными подлинными участниками взаимодействия являются суверенные государства, которые могут прикрываться действиями второстепенных «акторов», межгосударственных или неправительственных организаций, союзников и т.д. Цель государств – реализация своего «национального интереса», который отстаивается в ожесточенном противостоянии, так как международные отношения это «игра с нулевой суммой», где выигрыш одного оплачивается потерями другого, а всеобщее процветание лишь выгодная иллюзия.

Обе эти теории в устах политиков причудливо сочетаются и если действия стран, как правило, исходят из принципов «реализма», то объяснения мотивов действий для обывателя прикрываются аргументацией «идеализма». Например, все войны ведутся исходя из определенного национального интереса, но объясняются защитой демократии, норм права или прав человека, что находит поддержку электората, так как воздействует на гуманные чувства людей.

Еще одной значимой теоретической установкой в описании мировой политики, является представления о моделях международных отношений,

которые менялись на протяжении XX века до наших дней. Перечислим их последовательность. После Первой мировой войны мир был многополярный, но в нем конкурировали вчерашние союзники по Антанте, обладающие колониальной мощью. Амбиции стран т.н. «оси» привели к противостоянию, обернувшемуся Второй мировой войной. После нее, мир вошел в «холодную» войну, построенную на идеологическом и непрямом военном противостоянии двух участников – СССР и США. После исчезновения первого из этих участников мир из «двухполярного» стал превращаться в «однополярный». Хотя с подобным раскладом сил Россия, да и ряд других стран, принципиально никогда не соглашались, но реальное движение со стороны США, и подчиненного ему западного мира никогда не прекращалось. Неизбежно это ползучее расширение влияния должно было натолкнуться на определенную крайнюю черту, за которой бы наступало ограничение суверенитета России как независимого государства.

В современном мире суверенитет стал невероятной роскошью для государств. Потерять его очень легко и незаметно, а вернуть и отстоять крайне сложно и болезненно. Страны, вставшие на этот путь или подвергаются вторжению и разорению (Ирак, Ливия, Сирия), или, если пытаются для самозащиты обзавестись ядерным вооружением, обрекаются на изгойство и тяжелейшие санкции (Куба, КНДР, Иран).

Современную международную ситуацию можно рассматривать как попытку слома однополярного мира, где Россия пытается изменить существующий миропорядок. Очевидно, что итог этого действия не предрешен и носит поистине переломный характер в мировой истории. Поэтому такая острая реакция на действия РФ в мире. Запад осознает возможную утрату своего статуса монополярного лидера, хотя и прикрывается в своей аргументации, как говорилось выше, нарушением международного права и страданием простых людей, как бы забывая, что сам неоднократно действовал также. Незападный мир смотрит на действия России с надеждой, но активную поддержку выражают,

единицы, остальные опасаются санкций в свой адрес.

Каково место и роль российского общества в текущей ситуации? В XX веке российское общество дважды попадалось на иллюзию западных ценностей: в феврале 1917 года и в Перестройку и оба раза с катастрофическими последствиями. Общество источник суверенитета и легитимности власти. Пока есть поддержка населения - власть может существовать. Попытка заменить внутреннюю легитимность внешним одобрением провалилась. Зачем этот конфликт нужен современной российской власти? Он ведь сокращает ее власть, доходы, престиж, возможности, делает его изгоем в мире. Пожалуй, правильным ответом можно назвать стремление к безопасности страны, обеспечение ее суверенитета, создание более справедливого мира, где есть место и конкуренции нескольких политических центров и независимой и сильной России.

Речь идёт о создании более справедливого мира для нас с вами. Но в этой борьбе мы можем оказаться самым слабым звеном. Санкции против России с 2014 года были направлены в первую очередь на нас, что бы беднеющее население привело к свержению власти. Что бы в выборе между сильной, независимой Россией и продукцией Голливуда и Кока-Колы выбор был сделан в пользу второго... Постараемся проявить стойкость в этом возрастающем давлении. От каждого из нас зависит безопасность страны и справедливое мироустройство.

ОНТОЛОГИЧЕСКИЙ АРГУМЕНТ АНСЕЛЬМА КЕНТЕРБЕРИЙСКОГО: ОТ ТЕОРЕТИКО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА К ДИДАКТИЧЕСКОЙ ЦЕННОСТИ

Земляков Глеб Сергеевич, преподаватель

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита
Московского»*

Обучаясь основам философии, студенты СПО и высших учебных заведений очень часто сталкиваются с вопросами религиозного и, в особенности, богословского характера. С такого рода вопросами встречаются в той или иной ситуации, конечно же, все люди. Однако, особенно остро данные вопросы встают перед молодыми людьми, которые, к сожалению, довольно часто спешат ответить на них в скептическом, а зачастую и в нигилистском ключе.

Одним из основополагающих вопросов, остро переживаемых и обсуждаемых в студенческие годы, является вопрос о природе Бога, Его бытии и сущности. На данный вопрос, естественно, нельзя ответить полностью исчерпывающим образом. Тем не менее, роль преподавателя философии в том и состоит, чтобы сделать такого рода вопрошание вдумчивым и осмысленным, подкрепить его теоретическими положениями и интересными фактами из истории философской и богословской мысли. Тем более верным кажется такого рода обращение к истории философско-богословской мысли в случае с обсуждением в рамках курса «Основы философии» вопросов, связанных с определением сущности и существования Бога.

Примечателен в данном отношении один из сюжетов в истории средневековой философии, а именно, знаменитый онтологический аргумент Ансельма Кентерберийского. Этот аргумент имеет ключевое философское и богословское значение для всей европейской мысли.

Объяснение аргумента Ансельма представляет собой своего рода увлекательное теоретико-познавательное путешествие, вскрывающее логический строй богословской мысли. С другой стороны, рассмотрение аргумента в более широком контексте способно прояснить некоторые особенности средневековой схоластической философии, а также по-новому осветить отдельные вопросы неклассической философии. Здесь же стоит отметить, что с раскрытием содержания и формы аргумента становится очевидным различие между западноевропейским и отеческим богословием.

Принятый подход к объяснению онтологического аргумента, его рассмотрение в рамках логики и в более широком историко-философском контексте, может хорошо поспособствовать выработке собственного отношения студентов к проблеме сущности и существования Бога. Именно в этом последнем и состоит дидактическая ценность рассмотрения онтологического аргумента и подобных ему аргументов в рамках курса «Основы философии».

Итак, преступим к рассмотрению аргумента. У Ансельма он в первую очередь изложен в его работе «Прослогион». Философ очень сжато высказывает данный аргумент всего в трех строках: «... нечто, больше чего нельзя себе представить, существует так подлинно, что нельзя и представить себе его несуществующим. А это Ты и есть, Господи Боже наш. Значит, Ты так подлинно существуешь, Господи Боже мой, что нельзя и представить себе, будто Тебя нет» (Прослогион 103, 1-3). Присмотревшись чуть внимательней к данному аргументу, можно увидеть, что он представляет собой классический аристотелевский силлогизм, т.е. дедуктивное умозаключение.

Студенты, знающие некоторые азы традиционной логики, без труда реконструируют силлогизм Ансельма, что само по себе представляет достаточно увлекательное и полезное с теоретико-познавательной точки зрения занятие.

Приведенное к своей сжатой и компактной форме, умозаключение Ансельма Кентерберийского можно содержательно представить тремя пунктами или тезисами, каждый из которых передает одно из трех предложений онтологического аргумента:

- 1) «Нечто, больше чего нельзя себе представить, существует»;
- 2) «Бог есть то, больше чего нельзя себе представить»;
- 3) «Бог существует».

На формально-логическом, так сказать схематическом уровне, приведенное выше умозаключение будет иметь вид двух посылок и одного заключения:

- 1) S (M) есть P;

2) S есть P (M);

3) S есть P.

Нужно сказать, что построенный таким образом силлогизм является вполне корректным или правильным. При желании возможно даже найти его модус и проверить на наличие ошибок. И некоторые студенты в силах проделать подобные операции. Такое изучение логики богословской мысли, безусловно, способствует формированию у молодых людей серьезного и взвешенного, если не сказать «научного» отношения к проблеме существования Бога.

Тем не менее сам Ансельм, несмотря на убедительность выдвинутой им дедукции, стремился доказать первую большую посылку в данном силлогизме. Он как бы ставил под вопрос истинность данной посылки несколькими строками выше, а затем доказывал ее, при этом снова пользуясь логическими приемами.

Итак, доказательство первой посылки онтологического аргумента Ансельма выглядит таким образом: «И, конечно, то больше чего нельзя себе представить, не может быть только в уме. Ибо если оно уже есть по крайней мере только в уме, можно представить себе, что оно есть и в действительности, что больше. Значит, если то, больше чего нельзя ничего себе представить, существует только в уме, тогда то, больше чего нельзя себе представить, есть то, больше чего можно представить себе. Но это, конечно, не может быть. Итак, без сомнения, нечто, больше чего нельзя себе представить, существует и в уме, и в действительности» [1, 129].

Структура данного доказательства не кажется такой уж очевидной. Здесь можно разглядеть и доказательство от противного, и так называемый полисиллогизм, и разделительно-категорический силлогизм в отрицающе-утверждающем модусе. Объяснение студентами логики данного доказательства потребовало бы слишком много учебного времени, а потому преподавателю остается самому помочь им с построением соответствующего умозаключения.

Объяснение доказательства Ансельма могло бы быть, например, таким:

1) То, больше чего нельзя себе представить существует либо в одном только уме, но не в действительности, либо в уме и в действительности вместе;

2) Если то, более чего нельзя себе представить, существует в одном только уме, но не в действительности, тогда то, более чего нельзя себе представить, есть то, более чего можно себе представить;

3) Но то, более чего нельзя себе представить не есть то, более чего можно себе представить;

4) Соответственно, то, более чего нельзя себе представить не есть в одном только уме, но не в действительности;

5) Нечто, больше чего нельзя себе представить, существует и в уме, и в действительности.

Формальная структуры этого рассуждения будет такой:

1) S есть R или M;

2) Если S есть R, то S есть не-S;

3) S не есть не-S;

4) S не есть R;

5) S есть M.

Непротиворечивая реконструкция рассуждения всего аргумента представляет собой сложную и трудноразрешимую задачу, которая, безусловно, может заинтересовать некоторых из студентов. И в этом огромный теоретико-познавательный потенциал данного аргумента.

Нужно также отметить, что в онтологическом аргументе Ансельма речь идет не только о существовании, но также о сущности Бога. И, как не печально это констатировать, философ фактически отождествляет Бога с предельно широким по своему объему понятием, которое вместе с тем оказывается предельно бедным по своему содержанию [3, 46]. Бог, говорит Ансельм, есть «нечто, больше чего нельзя себе представить». При этом понятно, конечно же, что речь здесь идет о понятии в его сугубо реалистическом истолковании.

У Ансельма Кентерберийского Бог становится предельно абстрактным понятием, а Его существование оказывается делом рассудочной мысли, а не религиозной веры. Именно против такого метафизического понятия будут

восстановить впоследствии многие западноевропейские философы, отрицая скорее бытие отвлеченной конструкции мысли, нежели чем существование живого Бога.

Здесь как нельзя кстати вспоминаются некоторые слова из Писания. Так, в первом своем послании Иоанн говорит, что «Бог есть любовь» (1 Ин. 4:16) [2, 183]. Уже одного этого важного замечания было бы достаточно, чтобы показать студентам огромную пропасть между живой интуицией Бога и Его абстрактным понятием у Ансельма.

Одной из важных задач, стоящих перед преподавателем «Основ философии», является воспитание в студентах серьезного и вдумчивого отношения к религиозно-философской проблематике. Преподаватель философии должен учить студентов видеть всю сложность и неоднозначность проблемы природы Бога. Хороший преподаватель должен учить студентов самостоятельно, но с опорой на теорию аргументации и специальную, учебную и религиозно-философскую литературу, искать ответы на поставленные им вопросы.

Объяснение структуры и содержания аргумента Ансельма Кентерберийского представляет собой хороший пример обращения с вопросами религиозно-философского толка, часто поднимаемыми в студенческой аудитории на занятиях по «Основам философии». Через теоретико-познавательные аспекты такого рода аргументов необходимо приобщать студентов к их глубокой этической основе.

Библиографический список

1. Ансельм К. Сочинения. – М.: Канон, 1955. – 400 С.
2. Библия. – М.: Библейская лига, 2007. – 292 С.
3. Иванов Е.А. Логика. – М.: БЕК, 2001. – 368 С.

СЛОВЕСНЫЕ ЛЕЙТМОТИВЫ РОМАНА И.А. БУНИНА «ЖИЗНЬ АРСЕНЬЕВА»

Казакова Наталья Владимировна, старший методист

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита
Московского»*

Известно, что не существует художественной формы вне художественного содержания. В творчестве И.А. Бунина гармония содержания и формы доведены до высот совершенства. Формальные и содержательные категории у писателя обладают сущностным единством, и сквозь малый элемент формы у него виден громадный мир целого, поэтому так верно утверждение Владислава Ходасевича: «Путь к бунинской философии лежит через бунинскую филологию – и только через неё».[6]

Анализ языковых средств в логике «от слова – к образу и от него - к идее» позволяет наиболее глубоко раскрыть духовно – нравственный смысл содержания романа «Жизнь Арсеньева». Словесными лейтмотивами произведения являются словообразы: душа, память, любовь, смерть.

Душа – ведущий словообраз в иерархии ключевых слов романа. Душа человеческая, по определению христианского апологета Тертуллиана, - христианка, и человек, вглядываясь в себя, находит в себе те удивительные свойства, не выводимые только из законов природы. Вот как пишет об этом Иван Бунин: «Не грустит ли в тишине, в глуши какой-нибудь сурок, жаворонок? Нет, они ни о чем не спрашивают, ничему не дивятся, не чувствуют той сокровенной души, которая всегда чудится человеческой душе в мире, окружающем её, не знают ни зова пространства, ни бега времени. А я уже и тогда знал все это. Глубина неба, даль полей говорили мне о чем-то ином, как

бы существующем помимо их, вызывали мечту и тоску о чем-то мне недостающем, трогали непонятной любовью и нежностью неизвестно к кому и к чему...» [1]

16 февраля 1924 г. писатель произнес в Париже речь «Миссия русской эмиграции»: «Есть ...нечто, что гораздо больше даже России и её материальных интересов. Это – мой Бог и моя душа».[2] Стремление сохранить себя в этом образе, невозможность жизни вне религиозного смысла стали отправной точкой в размышлениях об эстетической уникальности созданного Буниным за границей. (Над романом «Жизнь Арсеньева» писатель работал с 1927 по 1938 год. Россию Иван Бунин покинул в 1920 г., не приняв революцию). Однако отношение писателя к религии в обычном, житейском плане было непростым. Борис Зайцев вспоминал: «Не хочу сказать, что был для него закрыт высший мир – чувство Бога, вселенной, любви, смерти. Но вот чувство греха, виновности вполне отсутствовало. «Нет, дорогой мой, я никого не убивал, не крал ничего...» - не сомневаюсь, и никто его в этом не подозревал».[5]

Смерть – особый словообраз в ряду образов романа «Жизнь Арсеньева». «Люди совсем не одинаковы чувствительны к смерти. Есть люди, что весь век живут под её знаком, с младенчества имеют обостренное чувство смерти. Вот к подобным людям принадлежу и я, - признается Иван Бунин словами Алексея Арсеньева, главного героя романа, черты характера которого, безусловно, автобиографичны.[1] Эпитеты «траурный», «гробовой», «мертвый», «мертвенный» сочетаются с разными именами, образы «черноты», «мрака» взаимодействуют со словами, обозначающими словесный лейтмотив романа - словообраз смерть. В последней части произведения смерть возлюбленной главного героя предваряют такие образные детали, как: «пустая, но уже готовая могила», «кладбищенский запах лиственного тления». Однако в романе смерть отступает перед силой любви.

Ключевой образ - любовь является словесным лейтмотивом романа, который неразрывно связан с остальными. Смерть и любовь – две величайшие

тайны для Ивана Бунина. Даже самое первое и чистое чувство – любовь к матери – соединено с чувством смерти: «В далекой родной земле, одинокая, навеки всем миром забытая, да покоится она в мире и да будет вовеки благословенно её бесценное имя. Ужели та, чей безглазый череп, чьи серые кости лежат теперь где-то там. В кладбищенской роще захолустного русского города, на дне уже безымянной могилы, уже это она, которая некогда качала меня на руках?»[1]

Любовь к женщине – бунинская тема, и ничто: ни революция, ни война – не смогло пошатнуть привязанности к ней. «Любовь, перенесенная на все в мире, есть ключ к пониманию художественного акта и художественных произведений Бунина», - писал философ И.А. Ильин о теме любви в творчестве писателя.[4]

Роман заканчивается воспоминаниями о сне, в котором главный герой, Алексей Арсеньев, видел свою возлюбленную: «Я видел её смутно, но с такой силой любви, радости, с такой телесной и душевной близостью, которой не испытывал ни к кому, никогда.[1;260] Строки эти являют собой победу любви над смертью.

Творчество – тоже одна из возможностей победить смерть и забвение. «Вещи и дела, еще не написанным бывают, тмою покрываются и гробу беспамятства предаются, написанны же яко одушевлению, - слова проповедника XVIII в. Ивана Филиппова, которыми начинает свой роман Иван Бунин: любовь и творчество замкнули круг. Таким образом, исходя из положения М.М. Бахтина о том, что форма бывает не только «пространственной и временной, но и смысловой», можно считать композицию романа «Жизнь Арсеньева» кольцевой.[3]

Память – словообраз, объединяющий все словесные лейтмотивы произведения в единую художественную систему. Для Ивана Бунина память - категория духовная, которая составляет смысл как искусства, так и всей жизни. В своем романе писатель пытается найти этот смысл, поэтому жизнь главного героя Алёши Арсеньева предстаёт перед читателями не в разрозненных

моментах, а как внутреннее единство. Мирок маленького человека расширяется и переходит в вечность.

Анализ словесных лейтмотивов романа «Жизнь Арсеньева» позволяет приблизиться к пониманию мироощущения Ивана Бунина, художественного мира писателя, увидеть скрытые связи и взаимодействия его отдельных элементов.

Библиографический список

1. Бунин И.А. Жизнь Арсеньева. Темные аллеи. Окаянные дни: Роман, рассказы, дневники. – Самара: Кн. изд – во, 1991.

2. Бунин И.А. Несрочная весна: Стихотворения. Избранная проза. – М.: Школа – Пресс, 1994.

3. Бахтин М.М. Смысловое целое героя.// Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. – М.: Искусство, 1979. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://culture.wikireading.ru/48870>

4. Ильин И.А. Творчество И.А. Бунина.// Ильин И.А. Собр. соч.: в 10 т. Т.6: кн.1 – М.: Рус. книга, 1996.

5. Зайцев Б. Бунин: Речь на чествование писателя 26 ноября 1933г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://bunin-lit.ru/bunin/kritika/zajcev-bunin-rech.htm>

6. Михайлов О.Н. Строгий талант. Иван Бунин. Жизнь. Судьба. Творчество. – М.: Современник, 1976.

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ КУЛЬТУРНОЙ ПРАКТИКИ КВН

Макарова Алсу Рязитовна, воспитатель

Детский сада № 72 «Подсолнушек»

АНО ДО «Планета детства «Лада»

В современных условиях одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан РФ» направлен на обеспечение функционирования системы патриотического воспитания граждан в образовательных организациях. В проекте Национальной доктрины образования до 2025г. подчеркивается, что «система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью».

В связи с этим особую значимость в содержании воспитательно-образовательной работы детского сада по реализации ООП ДО и Программы воспитания приобретают задачи, обеспечивающие получение детьми знаний о своей Отчизне, привитие детям общих культурных ценностей, формирование представлений о национальных праздниках, обычаях и традициях. Работа с детьми выстраивается на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Все вышеперечисленные тенденции остро подчеркивают актуальность формирования патриотических чувств и идеалов, патриотизма у граждан, начиная уже с дошкольного возраста.

Какие же проявления патриотических чувств доступны детям дошкольного возраста? Это и любовь к родным местам, к земле, где родился и вырос, и гордость за исторические свершения своего народа и ощущение неразрывности с окружающим. Патриотизм предполагает также гордость достижениями и культурой своей Родины, желание сохранять её характер и культурные традиции; стремление защищать интересы Родины и своего народа; желание сохранить и приумножить богатства своей страны. Понятие патриотизм включает в себя чувство ответственности перед обществом, чувство глубокой духовной привязанности к семье, дому, Родине, родной природе, толерантное отношение к другим людям. Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества.

И эти сложные чувства закладываются и возникают в дошкольном детстве, когда начинают формироваться основы ценностного отношения к окружающему миру в ходе воспитания любви к своим близким, детскому саду, родным местам, родной стране. Поэтому педагогу особенно важно напитать восприимчивую душу ребенка возвышенными человеческими ценностями, зародить интерес к истории России через решение следующих задач:

1. Формировать у дошкольников базовые представления о культурно-историческом наследии родного края.
2. Формировать толерантное отношение к народам родного края посредством знакомства с их культурой, традициями и обычаями.
3. Развивать умение проявлять гражданскую позицию через посильные дошкольнику виды деятельности: акции, проектную деятельность, познавательно-исследовательскую деятельность и др.
4. Воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к живой и неживой природе региона.
5. Воспитывать уважение и чувство гордости за жителей, которые прославили родной край.

Такой ценностно-ориентированный подход к содержанию воспитательно-образовательной работы с детьми по формированию патриотических чувств требует поиска новых форм организации детской деятельности. Грамотно организовать такую образовательную деятельность с детьми, которая будет способствовать самостоятельной демонстрации ребенком своего отношения к Родине и ее культурным традициям, расширять его возможности по формированию патриотической и гражданской позиции, позволяет культурная практика КВН.

КВН – культурная практика, в процессе которой детям предоставляется возможность показать в соревновании свои творческие, интеллектуальные и практические знания, умения и навыки, и предполагается реализация соответствующих видов детской деятельности через решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей.

Специфика КВН как формы работы с детьми проявляется в реализации 4 этапов через создание взрослым условий для различных видов детской деятельности, а именно мотивационно-целевого, проектировочно-организационного, содержательно-деятельностного и оценочно-рефлексивного этапов.

На примере смешанного КВН с детьми подготовительных к школе групп по теме «Тольятти – мой город родной» проследим все этапы организации данной культурной практики.

На мотивационно-целевом этапе решалась задача по мотивации детей на осуществление предстоящей деятельности. С этой целью педагогами были изготовлены следующие виды стимульных материалов: афиша о проведении КВН, которую расположили в холле детского сада; видеописьмо, с сообщением о предстоящем мероприятии, темы игры и примерным содержанием заданий.

Далее дети совместно с воспитателем анализировали, что они уже знают о городе, а что им еще предстоит узнать. Решая поисковые задачи и ситуации, дети определялись, сколько команд будет принимать участие в игре, кто будет

входить в состав их команды, каковы будут ее названия и девиз. Работа по изучению содержания программы конкурсных испытаний позволила детям сконцентрировать свое внимание на последовательности действий предстоящей познавательной-исследовательской деятельности.

Расширение представлений детей о родном городе происходило на следующем - проектировочно-организационном этапе. Данный вид работы осуществлялся и через занятия с детьми в рамках комплексно-тематического планирования по теме «Мы живем в Тольятти», так и через организацию совместной деятельности воспитателя с воспитанниками и в ходе режимных моментов. В работе с детьми по знакомству с родным городом педагоги детского сада использовали разнообразные методы и приемы: рассматривание иллюстраций альбомов и книг, слайдов, репродукций картин и исторических фотографий с видами и достопримечательностями Тольятти, портретами земляков, прославивших наш город; дидактические игры «Куда спешат автомобили?», «Что есть в нашем городе?», «Узнай по контуру», «Трафареты достопримечательностей», «Разрезные картинки», «Сложи герб города», «Расставь дома на улице», «Назови место, где я нахожусь»; составление рассказов по алгоритму «Расскажи о городе», «Что сначала, что потом». Активизировать мыслительную деятельность детей и повысить их коммуникативную активность помогли такие приемы как «Мячик вопросов», «Разгадай ребус», «Что зашифровано на картинке», «Отгадай и расскажи».

Отработка и соблюдение временного регламента выступлений, правил и норм группового взаимодействия в команде, культуры поведения публичного выступления, а также отработка исполнительского мастерства, обобщение и повторение изученного материала происходили во время внутригруппового отборочного этапа КВН-игры на содержательно-деятельностном этапе.

Заключительный, оценочно-рефлексивный этап, позволил детям оценить свои возможности и умения, подвести итог проделанной работе и определить

участников межгрупповых соревнований, продемонстрировать свои знания о родном городе и практические умения в разных видах детской деятельности.

Такая организация культурной практики способствует решению задач по формированию патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста и позволило получить положительные результаты работы с детьми старшего дошкольного возраста по формированию патриотических чувств

Библиографический список

1. Волжская земля - родина моя: программа по эколого-краеведческому образованию дошкольников/ О.В. Каспарова, В.Н. Гандина, О.В. Щеповских. – Издательство ООО «Технокомплект», 2013. – 299 с

2. Еник О.А. КВН: учебно-методическое пособие/ О.А. Еник, О.А. Артурская, Р.В. Маслячкина; под ред. О.В. Дыбиной. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2015. – 120 с.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ НАВЯСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В ПОО

Мартынова Мария Геннадьевна, преподаватель

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Алексеевское профессиональное
училище»*

Навьяственное воспитание обучающихся слагается из изучения теоретических основ морали, формирование у них нравственных представлений и понятий. Из множества вопросов, связанных с психологическим аспектом нравственного воспитания обучающихся следует отнести проблему нравственной мотивации поведения; психологические вопросы общения и коллективных отношений в различных условиях формальных и неформальных объединений; роль эмоций в нравственном поведении человека.

Общество предъявляет человеку определенные моральные требования, которые отражаются в его сознании в виде сопутствующих представлений и понятий, систему которую можно обозначить как моральное сознание человека. Данное сознание предписывает человеку стиль его жизни, помогает понять суть счастья и несчастья, смысл жизни, обязанности и долга, субъективно регулирует поведение человека. Содержание этих понятий обусловлено как классовой принадлежности человека, так и общечеловеческой моралью, особенностями общественных отношений, сложившихся жизненной практикой. [2]

Мотивация – это движущая сила сознательного поведения человека. Мотивы многогранны и разнообразны не только по содержанию, но и по психологическим категориям. Обучающийся в День всех влюбленных отправил открытку своей однокурснице, не только в силу традиций, но и испытывая душевное влечение к ней, которое и стало мотивом его поступка. Девушка долго простояла в очереди, чтобы приобрести билет в театр, она удовлетворила духовную потребность. Обучающийся выполнил совершенно неинтересную для него работу по поручению преподавателя, это сделано в силу его отношения к преподавателю, преподавателю виднее, что важнее для меня в будущем. Подросток долго копил деньги, чтобы купить велосипед, в данном случае доминирующим в его отношении расходу денежных средств оказалась цель. Мотивами поступков чаще всего становятся идеалы человека и многое другое.

Одна из основных функций нравственной мотивации является оценочная функция: мотивы осуждения или оправдания, мотивы смысла действия. Данная функция держит контроль над направленностью поведения человека, способствует взаимодействию потребностей с нравственными мотивами, интересами человека, формированию устойчивых чувств моральной правоты, склонностями, нравственным удовлетворением.

Побудительная функция – основана на волевых качествах личности. Смысл этой функции не только в стремлении к самоутверждению, но и совершение поступков ради других людей, во имя интереса общества,

коллектива, что приводит к рождению новых стимулов совершенствования человека и морального развития

Защитно-оправдательная функция может быть нравственной и безнравственной, зависит от нравственных установок личности.

Важную роль играет прогностическая функция нравственной мотивации. В жизни часто мы оказываемся перед проблемой выбора. Скажем выгодно мне, а выгодно ли другим? Возникает борьба мотивов, необходимо сделать мотивированное решение, плох ли мой поступок, или я поступаю все-таки хорошо? В данном случае необходимо оценить нравственные последствия поступка.

Общение – процесс многокомпонентный и сложный. Три важные компонента общения: познавательный или гностический, чувственный или аффективный, поведенческий или практический. Все три компонента не всегда отражены в деятельности, но их наличие, единство и взаимодействие обеспечивает наибольшую воспитательную эффективность общения преподавателя с воспитанниками. Примером может служить поход группой, он конечно полезен в плане здоровья, но организовать его можно в целях военно-патриотического и экологического воспитания. Если при организации похода сочетать все три компонента, разработать маршрутный лист совершить переход по местам боев, либо местам пребывания известной личности (писателя, поэта и др.), наблюдать за произрастанием и строением растений произрастающей на том или ином участке, в походе ребята обязательно будут обмениваться мнениями, информацией, возникнут ситуации где необходима будет помогать друг другу. В данном случае полученные сведения вызовут у обучающихся множество положительных эмоций.

Проблема общения связана органически с проблемой коллектива. А проблема коллектива с нравственным воспитанием подростка, необходимо включать обучающихся в подлинно гуманные коллективные отношения. Подросткам в настоящее время присущ эффект толпы, азартной сплоченности,

потеря чувства личной ответственности, что способствует созданию группировок и превращается в серьезную социальную проблему.

Необходимо включение «воинствующих» подростков в соответствующую их интересам и возрасту общественную деятельность. А.С. Макаренко писал: «... Чтобы работать с отдельной личностью, нужно ее знать и ее культивировать. Если в моем представлении отдельные личности будут насыпаны, как отдельные горошины, без коллективного масштаба, если я буду подходить к ним без этой коллективной мерки, я с ними не справлюсь». Существенна мысль о воспитании достоинства у подростка, быть самокритичным, умение вести себя. Также А.С. Макаренко отмечал важность единства коллектива, дружеское единение его членов. Признаком общего тона считал идею защищенности. [1] Общественно полезная активность, их целесообразная организованная деятельность.

Проводить общественно значимые мероприятия с вовлечением обучающихся не только в роль слушателя, но и организатора, ведущего, члена жюри. Если преподаватель хочет всесторонне понять своего обучающегося он должен знать и видеть его со всех сторон его жизнедеятельности: труде, познании и общении. Познание осуществляется на чувственном и логическом уровнях. Чувственный уровень - это восприятие обучающегося с внешней стороны, как он выглядит, говорит, действует. А вот сопоставление слов и поступков, поведение в различных ситуациях, действия по отношению к другим людям откроет нам логический уровень.

Взаимное доверие, эмоциональность отношений, симпатия служат наиважнейшим условием правильного взаимопонимания. Первостепенное значение сегодня приобретают такие нравственные качества личности как гуманизм и высокий профессионализм, подростков необходимо готовить не только к роли профессионального работника, но и к роли руководителя. Вопрос о руководителе тесно связан с лидерством (бывает так, что официально в группе лидером числится один, а подлинно является другой), необходимо разглядеть и воспитать в правильном русле лидера как будущего руководителя. Надо хорошо

знать структуру коллектива, позицию лидера и членов группы, использовать положительный потенциал каждой группировки и каждого лидера в интересах всего коллектива.

Распознавать подлинность коллектива, наличие в нем деятельного, познавательного и эмоционального компонентов, уделять особое внимание подросткам, стоящим в стороне от дел коллектива или вступающим с этим коллективом в конфликт. Систематическое наблюдение за обучающимися в разных ситуациях, а то и целенаправленное создание таковых ситуаций, постоянное общение с коллективом официальное и неофициальное, знание об отношении обучающихся к труду и своей будущей профессии, получение педагогически значимой информации от близких и знающих лиц, использование социометрии - вот составляющие моменты правильного направления нравственного воспитания.

Подводя итоги рассмотрению психологических вопросов нравственного воспитания подростков в ПОО, отметим наиболее существенные:

- формирование нравственной мотивации поведения и отдельных поступков;
- глубокое знание личности обучающихся, общественных объединений в которых принимает участие подросток, использование их положительного влияния и нейтрализация отрицательного, организация и активизация как досуга, так и внеучебной деятельности;
- решение задач нравственного воспитания в условиях деятельности и жизни коллектива, совместное решение жизненно значимых вопросов каждого из обучающихся;
- гуманизация процесса воспитания, развитие и совершенствование каждой личности в коллективе, индивидуальный и дифференцированный подход;
- личный пример преподавателя в первую очередь важен в плане воспитания нравственных установок и отношений у будущего выпускника.

Библиографический список

1. Макаренко А.С. Проблемы школьного советского воспитания. Воля, мужество, целеустремленность – М., 1958. - 173-174 С.

ЧЕМ ОПАСЕН СИНДРОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ И КАК ЕГО ИЗБЕЖАТЬ

Попова Анастасия Александровна, педагог-организатор

*Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Самарской области
«Самарский государственный колледж»*

По данным ВОЗ (Всемирной организации здравоохранения), профессиональное выгорание – это синдром, который формируется в результате постоянного стресса, связанного с работой, с симптомами, характеризующимися "чувством энергетического истощения или истощения; завышенной умственной дистанцией от работы или чувством негативизма или цинизма, связанными с работой; и снижением профессиональной эффективности" [2].

Психиатр Х. Фреденбергер первый, кто использовал термин «выгорание» (1974г.) [1]. Он проводил исследование состояния психически здоровых людей, которые по долгу своей профессиональной деятельности предоставляли психологические услуги. Именно тогда положило свой путь исследования выгорания на работе. Оно было изучено и диагностировано у представителей разных профессий и разных возрастов, тем самым подтвердив тот факт, что «выгоранию» подвержен любой человек независимо от пола, возраста и рода деятельности.

Синдром профессионального выгорания формируется на фоне постоянного стресса. Он ведет к истощению личностных и

эмоциональноэнергетических ресурсов организма работника. Такая проблема возникает из-за того, что накопившиеся отрицательные эмоции не находят выхода.

Больше других профессиональным выгоранием страдают те, чья профессия связана с общением с большим количеством людей: руководители, менеджеры по продажам, медицинские и социальные работники, консультанты, преподаватели, полицейские, журналисты. Следующими претендентами на профессиональное выгорание становятся люди, которые по объективным причинам боятся потерять работу: люди предпенсионного возраста, без хорошей квалификации, кто не уверен в своих профессиональных качествах. Также в группе риска так называемые «свободные художники», кто самостоятельно ищет работу – фрилансеры, свободные менеджеры.

Синдром профессионального выгорания характеризуется тремя основными составляющими [4]:

- Эмоциональное истощение ощущается как эмоциональное перенапряжение, опустошенность, истощенность собственных эмоциональных ресурсов, которые не отпускают даже после ночного сна. После периода отдыха (выходные или отпуск) эти симптомы заметно уменьшаются, но по возвращении в прежнюю рабочую ситуацию возобновляются.

- Деперсонализация –это тенденция развития негативного, бездушного отношения к раздражителям. Доминируют обезличенность и формальность контактов. Рабочий процесс становится обезличенным, формальным. Сотрудник отгораживается невидимым экраном от каких-либо переживаний, включая защитный механизм экономии и так истощенных запасов сил и энергии.

- Редуцирование личных (персональных) достижений, то есть снижение чувства компетентности в своей работе, недовольство собой, уменьшение ценности своей деятельности, негативное самовосприятие в профессиональной сфере. О наличии этого признака можно говорить, если успехи в работе перестали вдохновлять.

Для профилактики и помощи в преодолении синдрома выгорания могут быть предложены советы, рекомендованные врачом Д. Лейком, которые он назвал «привычками, позволяющими заботиться о своем психосоматическом здоровье» [3]:

1. Привычки правильного питания.
2. Физические упражнения 2-3 раза в неделю, в том числе и зарядка по утрам. Прогулки на свежем воздухе.
3. Разучить техники правильного дыхания. Если оно ровное и глубокое, диафрагмальное, то действует успокаивающим образом.
4. Освоение и ежедневное использование приемов релаксации, направленных на снижение физической, умственной и эмоциональной напряженности.
5. Культивировать хобби, развивать разносторонние предпочтения, не замыкаться только на работе, находить различные интересы в жизни. Находить время для заботы о себе.
6. Делать перерывы в работе и активно отдыхать. Развивать в себе ощущение покоя. Не позволять мрачным мыслям и плохому настроению разрушать душевное равновесие и благополучие.
7. Сказать «нет» вредным привычкам.
8. Заботиться о положительном настрое на целый день. Развивать привычки позитивного самовнушения и мышления, формировать позитивные установки и пожелания.

Подводя итог вышесказанному, можно сказать, что профессиональное выгорание – это состояние физического, эмоционального и умственного истощения. Оно возникает из-за сдерживания негативных эмоций. Синдром профессионального выгорания не является неизбежным. Необходимо знать его особенности, чтобы ослабить или предотвратить его появление. Если самому трудно справиться с выгоранием, никогда не поздно попросить помощи у специалиста.

Библиографический список

1. Вольская А. Профессиональное выгорание на работе – как распознать и что делать? // Цифровая психология Москва, 2016
2. "Выгорание как "профессиональный феномен": Международная классификация болезней" [электр. ресурс] URL: https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.5a10f621-622992a0-002ade03-74722d776562/https/www.who.int/news/item/28-05-2019-burn-out-an-occupational-phenomenon-international-classification-of-diseases
3. Гречищева Л.С., Хорошева О.А., Игнатова С.П. Профессиональное «Выгорание» педагога // Здоровье – основа человеческого потенциала: проблемы и пути их решения. 2015. №1.
4. Коломиец А.И. Профессиональное выгорание на рабочем месте // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2016. №1.

РАЗВИТИЕ ОСОЗНАННОЙ РОДИТЕЛЬСКОЙ ПОЗИЦИИ КАК РЕСУРС ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ДЕТСКОГО САДА

Семенченко Наталья Вячеславовна, преподаватель

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита
Московского»*

Актуальность проблемы влияния дошкольной образовательной организации на развитие осознанного родительства в семьях воспитанников на современном этапе развития общества очевидна.

Семья – это начало и основа каждой человеческой жизни. Именно поэтому так важно вносить вклад в укрепление семьи и способствовать

развитию осознанности родителей. Именно в семье закладывается благополучное будущее и психологическое здоровье общества в целом.

Что же такое осознанность? Четкое понимание человеком своих целей, эмоций, поведения и управление собственными действиями в конкретный момент.

А что такое осознанная родительская позиция?

Рассмотрим несколько определений:

- Под осознанной родительской позицией

понимается умение родителя понять ребенка, умение творчески применять полученные педагогические знания, умение обеспечить выбор и инициативу ребенку, умение определять границы самостоятельности малыша;

- Это умение родителя находиться здесь и сейчас с ребёнком и действовать разумно;

- Осознанное родительство означает осознанность во всех видах взаимодействия с ребенком, оно также подразумевает глубокую связь с ребенком и развитие его личности.

Это очень важные и в то же время сложные задачи для Родителя. Как помочь Родителям? Концепция модернизации российского образования в настоящий период подчеркивает исключительную важную роль семьи в решении задач воспитания детей. В законе Российской Федерации *«Об образовании»* говорится: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, интеллектуального и нравственного развития личности ребенка уже в младенческом возрасте».

Разностороннее конструктивное активное взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с семьей является важным направлением деятельности, а также условием развития осознанного родительства.

Сделать родителей активными участниками педагогического процесса – одна из главных задач как воспитателя, так и дошкольного учреждения.

Важная задача воспитателя — помочь родителям осознать свою родительскую воспитательную миссию, как величайшую ответственность за будущее своего ребенка.

Успешное решение данной задачи возможно, если в основе воспитательной работы заложена идея сотрудничества воспитателей и родителей. Формы взаимодействия педагогов с родителями могут быть различными, начиная с индивидуальных консультаций, семинаров, тренингов, мастер-классов на базе дошкольного учреждения, также можно переходить на Всероссийский уровень (включая онлайн встречи, Форумы и другие просветительские мероприятия). Эта работа не одного дня, а лучше всего систематическая последовательная, где педагоги с родителями могут рассматривать различные темы (например, Влияние моей семейной системы на будущее моей семьи и детей, С чего начинается Детство, Ресурсы родителям, Привязанности и дети, Возрастные особенности детей дошкольного возраста и другие). К данной работе желательно привлекать узких специалистов ДОО (психолога, логопеда и других).

Таким образом, активная информативная работа воспитателя с родителями, может способствовать развитию осознанной родительской позиции, а это в свою очередь будет являться ресурсом воспитательной работы детского сада.

О ПРОБЛЕМАХ МУЖСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Сокирко Павел Петрович, преподаватель

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита Московского»

Сколько уже сказано и написано политиками о возрождении народа российского! С какой бы стороны мы ни подходили к решению этой жизнеполагающей для народа задачи, оно, в конечном счете, сводится к воспитанию из мальчиков полноценных мужей Отечества, а из девочек - полноценных матерей. Если этого нет - все остальное рушится автоматически. Сейчас у большинства людей в головах уже полный хаос в отношении воссоздания из каждого пришедшего в мир мальчика полноценного мужественного юноши, а из девочки - целомудренной женственной девушки.

Почему на наших глазах угасают мужские начала у юношей - молодых мужчин? Но кто из родителей, учителей, представителей власти основательно задумался: а так ли мы, собственно говоря, воспитываем наших мальчиков? Кто обратился к мудрости прошлых поколений и сравнил: как воспитывали мальчиков в народно-воспитательных культурах и как мы воспитываем их сегодня? Сегодня распространен мыслештамп: "Мы живем в другое время". Но не на сиюминутных "инновациях", а на вечных законах вочеловечивания каждое предшествующее поколение должно воссоздавать мужскую личность и мужской характер у мальчиков, женскую личность и женский характер у девочек. Причем, если у девочек изначально все же доминирует женское начало, то у мальчиков такой предопределенности нет.

Девочка рождается с двойной женской «X» хромосомой, а мальчики рождаются с одной мужской «Y» хромосомой и с одной женской «X» хромосомой, т.е. мальчики рождаются по генетическим признакам полуженщиной-полумужчиной. И великие бедствия уже не раз падали на голову того народа, который отказывался от долгого, трудоемкого процесса выращивания мальчиков по законам их омужествления.

В древности, народы всегда особое, если не самое главное внимание уделяли формированию из мальчиков мужественных духом мальчиков. Нужно преодолеть и победную первичную «полуженственную» природу. А это возможно только в борьбе над инстинктом страха. Только так куется сила духа,

благодаря которой мальчики воплощаются в мужественных юношей и настоящих мужчин. (Заметим, девочек избавляет от страха только чувство защищенности и любви со стороны юноши-мужчины). Сама природа мальчиков изначально устремлена к испытаниям, побеждающим страх.

Особое место здесь занимают военные игры, состязания. В естественных условиях мальчики группируются и играют только с мальчиками, а девочки – только с девочками. Но в кого превратятся наши мальчики и кем они вырастут, если изначально на этапе наивысшей чувствительности к воплощениям (и перевоплощениям) мальчиков «растворить» среди более старших (по духовному и генетическому возрасту) девочек? Речь идет о смешении мальчиков и девочек по календарному возрасту в детских дошкольных, а затем и школьных учреждениях. В кого в этих условиях воплотятся наши мальчики, если:

А) у девочек качественно иные пристрастия, игры, интересы, фантазии, воображения и т.д.;

Б) у них доминирует неуверенность и страхи;

В) девочки обязательно навязут мальчикам свои сугубо «девичьи» игры, ценности и пристрастия, т.е. базовые черты характера.

В кого превратятся наши мальчики, если они окажутся под женским корректирующим их поведение контролем: быть такими же послушными, прилежными, «паиньками», как и девочки?

С рождения и до выпуска из школы мальчики оказываются погруженными в женские тревожность, беспокойство и страхи, в женские представления «что такое хорошо, что такое плохо», в женское приспособление к складывающимся условиям жизни, в женское стремление к вечной защищенности и т.д. В итоге мальчики оказываются сотворенными по женским эмоциональным «лекалам». И если для воспитания девочек – это их норма, то для воспитания мальчиков – это радикальный слом их природы.

Последствия такого слома оказываются страшными и для общества, и для будущих семей. Юристы, психологи знают: практически всех альфонсов,

педерастов, наркоманов, серийных сексуальных маньяков-убийц, педофилов и прочих вырожденцев объединяет главное: инфантильность в мужском духе, не способность брать на себя ответственность, «женственность» мироощущения. Изначальная духовная сущность у мальчиков и девочек совершенно разные. В частности, у мальчиков мечты, фантазии, воображение, игры проявляются в духе силы, мужества и рыцарства.

Заметим, любое воображение сопровождается духовно-эмоциональным переживанием. В свою очередь эмоциональное переживание – это активизация тех или иных гормонов. А гормоны, как известно, вещества прямого генетического действия по раскрепощению тех, либо иных программ.

Высшими символами нормально развивающихся мальчиков является щит и меч. Щит и меч - это мифологические символы подвига, силы духа, подлинного мужского характера. Для девочек же высшим символом жизни является младенец в образе куклы. У мальчиков игры - это вечная борьба за лидерство, борьба со злом, борьба за утверждение добра и справедливости. Лидерство мальчиков всегда оформлялось не в состязании и конкуренции с девочками, а во-первых, только между мальчиками; во-вторых, в победе над своими первичными страхами; в-третьих, по отношению к внешним вызовам и складывающимся обстоятельствам; в-четвертых, во имя привлечения внимания девочек и только через борьбу за лидерство всегда происходило оужествления мальчиков.

В современных условиях под воздействием таких процессов , как научно-техническая и информационная революция , политическая и экономическая нестабильность происходит утрата многих народных ценностей. И самое , на мой взгляд , ужасное что удар современным миром наносится по миру детства , детской игровой культуре. Благодаря созданным за последние десятилетия всевозможных гаджетов , игровых приставок и т.п. дети напрочь забывают дворовые подвижные и настольные игры, потешки и забавы. Родители видя увлечённость детей виртуальными игрушками зачастую просто "откупаются" от

детей всевозможными игровыми приставками и телефонами , "устраивая" свою личную жизнь.

В итоге вырастает поколение физически и психически нездоровое, или имеющее предболезненное состояние. Неприспособленное к жизни, необщительные и замкнутые в себе, желающие только потреблять. А ведь, забываемая нашим обществом, народная игра является\ лучшим средством физического, психического, интеллектуального развития подростков их коммуникативности и социализации, способствует формированию характера (уверенного в себе человека). Игра — это уникальный феномен общечеловеческой культуры , поскольку у каждого этноса , у любого народа есть свои любимые игры. Изучением народных игр и их практическим применением в воспитании обосновывали в своих трудах А.И. Герцен , В. Г . Белинский, Д.И. Писарев , К.Г. Ушинский. Игры собирали и описывали известные фольклористы и этнографы И. Снегирёв, 1833г.; И. Сахаров, 1837; А.Терещенко , 1848; В.И. Даль , 1871-1892; В.П.Шейн 1898 - 1900; и др. О важности и необходимости изучения национальных народных игр настоятельно подчёркивают современные учёные А.К.Актаев , Х.Ф Анаркулов , Л.В. Былеева , Э.Х. Голеев , В.М . Григорьев , В.И.Прокопенко , В.И.Элашвили , В.В.Ягодин и др. Поэтому тепедагоги -учителя , педагоги дополнительного образования , руководители клубов , которые в наше непростое и противоречивое время в своей деятельности изучают и используют народные игры можно с уверенностью сказать что они тем самым по настоящему служат отечеству , развивая и воспитывая наше будущее поколение !

ФЕСТИВАЛЬ «ДРУЖБЫ НАРОДОВ»: КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ В РЕАЛИЗАЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

Становова Валентина Анатольевна, воспитатель

Пискарева Ирина Алексеевна, воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада»»,

детский сад N 99 «Капелька».

Аннотация: В данной статье рассматриваются вопросы патриотического воспитания дошкольников через формирование духовно-нравственных ценностей средствами культурных практик с последующим участием детей в Фестивале «Дружбы народов».

Ключевые слова: культурные практики, воспитание патриотизма, дети дошкольного возраста, духовность, культура и традиции народов Поволжья, положительные эмоции.

На встрече Президента с представителями общественности по вопросам духовного состояния молодежи и ключевым аспектам патриотического воспитания В.В.Путин сказал: «Мы должны строить своё будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент- патриотизм. Мы, как бы долго не обсуждали, что может быть фундаментом, прочным моральным основанием для нашей страны, ничего другого все равно не придумаем. Это уважение к своей истории и традициям, духовным ценностям наших народов, нашей тысячелетней культуре и уникальному опыту сосуществования сотен народов и языков на территории России. Это ответственность за свою страну и её будущее.[1,1]

Нельзя вырастить полноценную личность без формирования гражданских качеств. А патриотическое воспитание ребенка, как основа гражданских качеств, начинается с раннего возраста, там , где он родился и живет, впитывая с молоком матери любовь к своему Отечеству, к своей семье, к духовным ценностям, к культуре и традициям. И такое воспитание традиционно зарождалось в кругу семьи, а продолжалось и закреплялось в детском саду.

В силу разных обстоятельств, воспитание патриотизма и любви к Родине и своему народу у детей и молодежи отошло на задний план в 80-90-х годах. В результате духовного и культурного кризиса произошел разрыв поколений и как следствие, наступил дефицит нравственных и культурных ценностей. А ведь дети того времени стали взрослыми, они стали родителями. И что теперь они могут передать своим детям? Какие гражданские качества смогут привить своим детям? К сожалению, сегодня у наших детей совсем другие герои, не свойственные нашим традициям игры и забавы, другие приоритеты.

Организация народных праздников - одна из традиционных форм образовательной деятельности и культурных практик в детском саду. Использование культурных практик в детских садах – это необходимость в современном мире для обогащения культурного опыта каждого дошкольника с учётом его индивидуальности. Суть ее в том, что приобщения к национальной культуре народов России живо затрагивает эмоциональную сферу дошкольника, что дает возможность заложить в них чувственную основу национальной принадлежности, формировать определенный опыт общения с другими народами и национальностями, воспитать гражданские качества.

С 2018 г. в рамках реализации Программы по сохранению и развитию культур и традиций народов Поволжья в нашем детском саду №99 «Капелька», проходит один из этапов Фестиваля национальных культур дошкольных организаций «Хоровод дружбы». Активное участие в организации и проведения Фестиваля принимают дети и родители, сотрудники нашего детского сада. Любая деятельность детей становится культурной практикой, его личным способом познания мира и себя!

Родители детей помогают в организации выставки семейного декоративно-прикладного творчества. Многие творческие работы родители делают совместно с детьми, в процессе работы дети знакомятся с семейными ценностями и национальными особенностями. Продолжают дошкольники знакомство с особенностями этнокультур на мастер-классах воспитателей и

родителей по изготовлению национальных игрушек. Организовываем фотовыставку «Все мы – Россия», на которой дети рассказывают и делятся своим позитивным опытом участия в различных праздничных мероприятиях. Родители угощают детей и гостей Фестиваля приготовленными национальными блюдами. Такому вкусному сюрпризу рады все.

Во время проведения Фестиваля реализуются разные культурные практики, в процессе которых дети разными способами самореализуются и самоопределяются. В разных возрастных группах дети знакомятся с культурами и традициями народов Самарской области. Сказки каждого народа отличаются содержанием, образами, стилем, в них отражаются представление народов о мире, счастье, национальный характер, но все они настраивают ребенка сопереживание, сочувствие, сострадание. Игровая деятельность проводится в группах с помощью дидактических игр: «В горнице», «Чей символ?», «Одень куклу в национальный костюм», «найди по описанию», «Чей фрагмент?» и многих других. Хочется уделить особенное внимание национальным играм. Это своеобразное знакомство с культурным и спортивным наследием народов России. Эта доступное, понятное средство развития эмоциональной сферы дошкольника, развитие его речи, мышления, ловкости, сноровки, спортивных навыков. Дети играют в традиционные народные игры: русские, татарские, мордовские, чувашские, в которых учатся эмоционально произносить тексты, согласовывать действия в играх, быстро принимать решения. Культурные практики, основанные на привычных, интересных для ребенка видах самостоятельной деятельности, поведении и опыта формируют патриотические чувства к Родине.

Через участие в народных играх и забавах у детей зарождается желание проникнуться в роль персонажа той или иной игры. А дети всегда стремятся подражать умным, сильным и авторитетным личностям, стать такими же сильными и ответственными за свой род, за свою Родину, стать героями Отечества. Народные игры и забавы, песни и танцы, прикладное творчество,

пробуждает генетическую память человека. И все это проникает в душу, становится частичкой ребенка, а он, часть целого народа! И тогда уже мы взрослые можем говорить о духовно-нравственном и патриотическом воспитании детей. Ведь это и есть «Питание» детской души, наполнение ее правильными духовно нравственными и культурными ценностями!

Сердцем нашего Фестиваля стал концерт. Дети исполняют для гостей песни на разных языках народов Поволжья, играют на национальных инструментах и приглашают участвовать родителей в национальных играх! Так же в нем принимают участие национальные общественные организации от Дома дружбы народов г.Тольятти.

При проведении этого Фестиваля всегда создана атмосфера дружбы и любви между народами, не смотря на особенности их национальных культур. Фестиваль получается очень познавательным и по-семейному теплым. Все участники и гости Фестиваля получают массу положительных эмоций. А ведь в дошкольном возрасте роль положительного эмоционального состояния и проживания особенно велика. Они создают эмоциональное принятие той или иной социальной ценности, обеспечивая следование ей в жизни, интерес и более глубокое понимание в последующих возрастах. Об этом А. С. Макаренко писал: «Наши дети – это наша старость. Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши слезы, это наша вина перед другими людьми».[2, 17]

Участие ребят в таких праздничных мероприятиях создает условия не только для их знакомства (когнитивного, мыслительного компонента) с элементами национальной культуры (обычай, традиции, песни, частушки, танцы, костюмы, потешки), но и для позитивных эмоциональных переживаний, собственного непосредственного участия, собственной деятельности по реализации народных традиций и культуры. Эти культурные практики показатели саморазвития детей, они овладевают полезной для них информацией, которая им интересна и развивает познавательную или творческую

деятельность. Дети свои способности тренируют, пробуют, развивают и экспериментируют, то есть учат сами себя. А еще, благодаря участию в таких мероприятиях, мы пробуждаем в детях чувство гордости за свой народ, за свою Родину!

Библиографический список

1. Встреча В.В.Путина с представителями общественности по вопросам патриотического воспитания молодежи:
<http://www.kremlin.ru/events/president/news/16470>.

2. Антон Семенович Макаренко «Общение с трудными детьми»
<https://iknigi.net/avtor-anton-makarenko/87466-obschenie-s-trudnymi-detmi-anton-makarenko.html>.

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТА-ПЕДАГОГА В СИСТЕМЕ СПО: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ

*Трифорова Татьяна Сергеевна, магистрант 1 курса
АНО ВО «Поволжская академия образования и искусств»
Научный руководитель: Батарова Татьяна Михайловна*

В настоящее столетие учитель должен быть готов к осуществлению следующих типов деятельности: педагогической, методической, организационно-управленческой, культурно-просветительской деятельности, то есть быть компетентным специалистом в широком спектре профессиональных сфер и владеть комплексом компетенций.

Общенаучное понятие «компетенция» имеет солидную историю развития и уходит в глубокую древность. Определение данного понятия можно найти, обратившись к словарю. Так, с латинского языка «компетенция — соответствовать, подходить».

Сущность и классификации компетенций представлены в многообразии авторских позиций. В качестве комментария представим некоторые из них.

В 50-е годы прошлого столетия американский психолог Р. Кац предложил классификацию компетенций, основываясь на том, что «компетенция есть комплекс знаний, навыков и опыта». Были выделены на основе разных критериев несколько групп компетенций: функциональные компетенции (в аспекте проявления способности к технической экспертизе), управленческие (в контексте планирования, организации и применения ресурсов), коммуникативные (детерминирующие способности эффективного взаимодействия субъектов), концептуальные (отражающие способности предвидеть предстоящие события, планирования на абстрактных уровнях) [4, С. 33-42].

В 70-е годы XX века понятие «компетенция» предстает в том виде, которое используют по сей день благодаря работам С. Craig. В своих трудах ученые Л.М. Спенсер, Р. Бояцис акцентируют внимание на индивидууме, его личных качествах, которые повлияют на эффективность труда. В частности, Р. Бояцис уточняет, что это такая «способность, проявляющаяся в организации и планировании работы, которая позволит наиболее удачно использовать свои знания и умения в новых ситуациях профессиональной деятельности» [7, С. 23].

В справочной литературе данное определение уточняют С.И. Ожегов, Д.Н. Ушаков. Оба автора пишут, что компетенция — это некий круг вопросов, в которых человек осведомлен, а также это может быть ряд полномочий [12].

С.В. Пучка отмечает, что дискуссии, касающиеся нахождения единого подхода к определению «компетенция» продолжаются. Интересно отметить: такие разногласия связаны с тем, что за рубежом термин использовался в сфере бизнеса, когда как в отечественной истории, а также в европейском научном обществе в контексте педагогики и психологии [11, С. 5-7].

С точки зрения И.А. Зимней «компетентность — прижизненное формируемое, этносоциокультурное обусловленное, актуализируемое в

деятельности, во взаимодействии с другими людьми, основанное на знаниях, интеллектуально и личностно обусловленное интегрированное личностное качество человека, которое, развиваясь в образовательном процессе, становится и его результатом» [8, С. 5-10]. А.В. Хуторской дополняет эту мысль, отмечая, что специалисту необходимо, помимо знаниевой составляющей, иметь и личное понимание целевых установок по отношению к основной деятельности, а также обладать опытом взаимодействия в данных условиях. Неким выводом могут служить характеристики сущности категории «компетенция» в контексте профессиональной сферы «человек-человек»: компетенция есть знания, опыт, образовательный стандарт, требования, которые регламентируют деятельность работника для достижения поставленных задач, обусловленные личностным отношением к конкретному труду» [11, С. 23-25]. Данный вывод уместно экстраполировать в педагогическую деятельность, где учитель, как организатор, осуществляет организацию и управление учебной и воспитательной деятельностью. Российский ученый А.В. Хуторской, исследуя область компетентностного подхода в образовании, трактует компетенцию, как «внешнюю норму», предъявляемую социумом в конкретной сфере, а компетентность — владением соответствующей компетенцией (внутреннее качество ученика) [14]. Однако, следует заметить, что данное понимание рассматривается с точки зрения подготовки выпускника школы. Академик уточняет, что профессиональные компетенции следует отличать от образовательных, ведь первые специфичны в назначении, содержании, системе диагностик и оценки [13].

Ученые Европейского Союза, исследуя компетенции, применяют личностный и деятельностный подходы и отмечают, что это «совокупность врожденных или приобретенных личностных характеристик, установок, знаний, навыков, ведущих к качественной работе», а также выявляют различные стороны данного понятия, подразделяя компетенции на характеристики, отношения, знания и навыки, а также определяют широко известные ныне «soft skills» или

«гибкие навыки», далее выделяя «надпрофессиональные навыки» [5]. Таким образом, наблюдается динамика в разработке характеристик важнейших дефиниций современной педагогической науки – компетентность и компетенция педагога. Дифференцируя понятия «компетенция» и «компетентность», определяют первое: как некую совокупность знаний, умений, навыков, обусловленных личным отношением к процессу деятельности, а второе – как результат такой деятельности.

Обращаясь к трудам А.В. Хуторского, констатируем: получение образования неразрывно связано с жизненным, социальным опытом, которое имеет отражение в применении в практической деятельности.

Современный учитель, ведущий профессиональную деятельность в условиях постоянно усложняющегося информационного пространства, решающий комплексно задачи обучения, развития и воспитания школьников обязан быть компетентным специалистом и владеть набором общекультурных и профессиональных компетенций.

В этом вопросе мы солидарны с мнением Г.М. Коджаспировой, которая считает, что профессиональная компетентность учителя – это «владение учителем необходимой суммой знаний, умений и навыков, определяющих сформированность его педагогической деятельности, педагогического общения и личности учителя как носителя определенных ценностей, идеалов и педагогического сознания» [10, С. 62].

С внедрением ФГОС ВО, направления 44.03.01 Педагогическое образование, подход к оценке освоения программы изменяется. В государственном стандарте обозначены и кодифицированы: универсальные компетенции (УК), общепрофессиональные компетенции (ОПК), профессиональные компетенции (ПК) [3]. Это детерминирует необходимость выстраивать систему подготовки будущих учителей таким образом, чтобы современная парадигма образования была реализована, а также раскрыт управленческий потенциал, который позволит формировать профессиональные

компетенции необходимые для освоения позиции учителя-организатора.

В системе СПО в соответствии с ФГОС присутствует иная классификация компетенций: общие и профессиональные компетенции. Профессиональные компетенции будущего учителя являются своеобразным ориентиром для формирования у студентов - будущих педагогов - знаний основ учебных предметов, психолого-педагогических и дидактических основ методик их преподавания; владения способами организации различных форм и видов работы обучающихся в контексте учебного процесса; владения способами регулирования и корректирования индивидуальной, групповой и фронтальной работы. Организационно-управленческий аспект деятельности современного учителя находит отражение в сущностных характеристиках профессиональных компетенций.

Так, например, при подготовке специалистов среднего звена по специальности 44.02.05 «Коррекционная педагогика в начальном образовании» следует учитывать следующие компетенции: ПК 1.2. Планировать и проводить учебные занятия; ПК 1.3. Организовывать учебную деятельность обучающихся, мотивировать их на освоение учебных предметов, курсов; ПК 2.1. Планировать и проводить внеурочные занятия по направлениям развития личности для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов [2]. Реализация указанных профессиональных компетенций предполагает наличие у студентов сформированных коммуникативно-управленческих умений.

Современный выпускник педагогического колледжа с первых дней своей профессиональной деятельности становится организатором учебно-познавательной деятельности обучающихся, регулирует ход учебного процесса, вносит коррективы в поведение и деятельность школьников. С позиции компетентного подхода он обязан делать это профессионально. Универсальным средством организации и регулирования деятельности школьников является управленческое общение, поэтому коммуникативно-

управленческий аспект профессиональных компетенций становится приоритетным в профессиональной подготовке будущего учителя.

Достичь профессиональных вершин можно лишь при условии специально организованной подготовки. На данный момент ни один из учебников педагогики не предоставляет возможность будущим учителям осваивать теоретические и прикладные основы профессиональных компетенций, необходимых для выполнения функций организации и регулирования посредством управленческого общения.

Таким образом, отмечается противоречие между запросом практики по освоению основ управленческого общения как механизма реализации профессиональных компетенций будущего учителя и реальной подготовкой специалиста к выполнению организационной и регулятивной функции педагогической деятельности посредством управленческого общения. Данное противоречие может быть преодолено посредством внедрения спецкурса, в основу которого будет положено освоение способов (функций, этапов, приемов) управленческого общения как средства педагогического управления.

Данный факт обусловлен несколькими причинами. Педагогическая деятельность немыслима без непосредственного взаимодействия участников образовательного процесса. Продуктивное взаимодействие возможно при грамотном «использовании» общения, еще В.А. Кан-Калик указывает на неоспоримый факт: «знания наук и методик будут эффективны в педагогической деятельности при использовании системы живого общения» [9, С. 7]. Стадии и функции управленческого общения (по Т.М. Батаровой), безусловно, отражают суть деятельности учителя в профессиональной позиции учителя-организатора и, соответственно, коммуникативно-управленческий аспект его профессиональных компетенций: в умении установить продуктивное взаимодействие, в выдаче организующей и коррекционной информации (информационная функция управленческого общения), в побуждении к сотрудничеству при решении учебных задач (побудительная функция

управленческого общения), при осуществлении психологического сопровождения и поддержки отдельных обучающихся посредством коммуникативных средств управленческого общения (функция сопереживания), в обеспечении взаимопонимания, в реализации способностей и учителя, и ученика (функция самоутверждения).

Рассматривая позицию учителя XXI века и анализируя «Профессиональный стандарт» учителя начальных классов, приходим к выводу о том, что такому специалисту необходимо обладать способностью выполнять определенные трудовые действия, а также владеть набором умений и знаний, которые в свою очередь, отражают ничто иное, как парадигму учителя-организатора на современном этапе образования в России. Так, например, будущему учителю необходимо «организовывать учебный процесс с учетом своеобразия социальной ситуации; корректировать учебную деятельность, исходя из данных мониторинга; проектировать и корректировать индивидуальную образовательную траекторию обучающегося; взаимодействовать с родителями, другими педагогическими работниками, психологами» [1].

К решению этих задач следует целенаправленно готовить будущего педагога на студенческой скамье в рамках спецкурса, формируя профессионально значимые коммуникативно-управленческие умения как элементы профессиональных компетенций [6, С. 27-29].

Библиографический список

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 18.10.2013 г. N 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 13.03.2018 г. N 183

«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании»

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 121 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование» (с изменениями и дополнениями). Редакция с изменениями N 1456 от 26.11.2020

4. Katz, R.L. Skills of an Effective Administrator // Harvard Business Review. 1974. - № 33 (1). - С. 33—42 (дата обращения 09.02.22)

5. Transferability of Skills across Economic Sectors [Электронный ресурс]. - С. 17-22. - Режим доступа: <https://clck.ru/bKWF3>. (дата обращения: 09.02.2022)

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА

*Хриптугова Алина Юрьевна, студентка 4 курса
Автономная Некоммерческая Организация организации высшего
образования «Поволжская академия образования и искусств имени Святителя
Алексия, митрополита Московского»
Научный руководитель: Дубовиков Александр Маратович, доктор
исторических наук, доцент*

В научной и педагогической литературе выделяют следующие этапы профессионального становления современного учителя: первый (основной) этап – учеба в педагогическом вузе, второй – достижения педагогического мастерства и третий этап – высокий уровень – педагогическое творчество.

В связи с реализацией новых Федеральных образовательных стандартов второго поколения пересмотрены содержание образования, формы, методы

обучения и воспитания, роль и место педагога в образовательном процессе, способы определения уровня его профессионализма.

В формировании самообразовательной готовности будущего учителя высока роль самообразовательной деятельности.

Самообразовательную компетентность мы будем рассматривать как фактор социальной конкурентоспособности выпускника, так как она позволяет получить качественное высшее образование, овладеть профессией, достичь необходимой квалификации, при необходимости сменить специальность.

Самообразовательная компетентность основывается на опыте самообразовательной деятельности, изначальном стремлении студента расширить свой образовательный потенциал. Вследствие чего роль высшей школы в формировании ценностного отношения выпускников к самостоятельной деятельности, в осознании будущими специалистами особой значимости самообразовательной компетентности для непрерывного профессионально-личностного развития многократно возрастает.

В ряде исследований подчеркивается особая важность развития самообразовательной компетентности для профессионально-личностного роста, обучающегося (О.Л. Карпова, А.В. Хуторской и др.). В управлении личностью собственной самообразовательной деятельностью как источника профессионального самосовершенствования, в регуляции процесса решения профессиональных задач, то есть в обеспечении самоорганизации профессиональной деятельности. Такая позиция является приоритетной сегодня.

Особо важным в формировании профессиональной-педагогической компетентности является использование в учебном процессе отработку сложных ситуаций. Студенты, перенимая опыт преподавателей и, принимая в этом непосредственное участие, получают возможность отразить результаты будущей профессиональной деятельности.

Важно погружение студентов в создание по основным дисциплинам и соответствующим методикам цифровых образовательных ресурсов. Данная

среда должна быть наполнена сетью электронных каталогов (которые выпускники смогут создавать сами по окончании обучения), электронными учебниками, учебно-методическими материалами, в неё можно включать медиатеку с материалами для подготовки и проведения урока.

Важнейшая особенность данной среды – её открытость, чтобы студент – будущий педагог – мог использовать не только представленные материалы, тестовые задания, фрагменты уроков, конструируя свой урок или на основе изучения тем, разрабатывать собственные творческие задания и тесты. Все это будет способствовать опережающей подготовки к использованию информационных и инновационных технологий в своей профессиональной деятельности.

Высокий уровень квалификации учителя – педагогическое творчество (выдвижение идеи и приемов в процессе обучения и воспитания). Готовность педагога к созданию авторской деятельности – один из высшего качества профессионального становления педагога.

Историческая память является основой социально-культурного процесса сохранения и воспроизводства прошлого страны, опыта народа, государства для его использования в деятельности учреждений культуры. Историческая память устойчивая система представлений о прошлом, заложенных в общественном сознании учащихся.

Историческая память представляет собой новый объект педагогических исследований в социально-культурной деятельности, и позволяет принимать более взвешенные, обоснованные решения в гражданско-патриотическом воспитании учащейся молодёжи в учреждениях культуры, взяв в пример эпоху правления Павла I. Художественная литература не особо богата произведениями об эпохе Павла I, но для расширения границ знаний нужно больше точек зрения или же описания, и проведя анализ можно найти исторические романы о Павле I: Крестовского В.В. «Деды», Алданова М.А.

«Заговор» и Карновича Е. П. «Мальтийские рыцари в России». Все эти произведения были написаны на основе реальных фактов из жизни императора; последнее произведение написано историком, исторические произведения которого по жанру примыкают к беллетризированной монографии и основаны на строгом следовании фактам, что вследствие помогает развитию личности.

Библиографический список

1. Магомеддибиров З. А., Навразова М.Р. Духовно-нравственное воспитание подростков на примере чеченских народных традиций. Мир науки, культуры, образования. 2018; 5 (72): 117 – 119.
2. Котова С.А., Граничина О.А. Начальное образование в контексте программы ЮНЕСКО «Образование для всех»: Российское видение. Санкт-Петербург, 2007: 48 – 63.
3. Подготовка учителя с высшим образованием: опыт и проблемы: сборник научных статей по итогам Всероссийской научно-практической конференций. 24 – 25 апреля 2007 г. Санкт-Петербург: «Сага»

ЭФФЕКТИВНОСТЬ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ В РАМКАХ УЧЕБНОЙ И ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Чиркова Эльмира Вениаминовна, преподаватель специальных дисциплин

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита Московского»

В данной статье предлагается рассмотреть одну из актуальнейших форм работы со студентами СПО, возникающую в результате сотрудничества организаций, предоставляющих образовательные услуги.

Модернизация отечественной системы образования в поисках новых форм работы привела к сетевому взаимодействию профессиональных образовательных организаций, как эффективной форме работы, позволяющей повысить качество образовательных услуг. В настоящий момент СПО наиболее востребованная и эффективная система образования, ответственная как за подготовку абитуриентов в ВУЗы, так и за формирование квалифицированных профессионалов. Поэтому динамичность развития профессиональной образовательной организации во многом зависит от выбора современных технологий обучения, к одной из которых относится ее взаимодействие с социальной сферой (биржи труда, организации социальной защиты) и бизнеса, что «формирует мощный совокупный инновационный потенциал применения объединенного ресурса сети в процессе реализации новых ФГОС СПО» [1, с. 1].

Приказом Министерства образования и науки РФ в 2010 г. введен в действие Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (ФГОС СПО), обозначивший задачу повышения уровня подготовки специалистов с учетом потребностей рынка труда, в соответствии с международными стандартами, новым Законом об образовании РФ и обновление содержания образования.

Основной проблемой, решаемой сетевым взаимодействием является проблема финансовых затрат на организацию и обеспечение образовательного процесса. Данную ресурсную и материально-техническую проблему крайне сложно решить на уровне отдельно взятого учреждения, в то время как она разрешима в рамках взаимодействия нескольких организаций.

Высокотехнологичное оборудование, приобретенное на средства грантов, по федеральным программам или спонсорской помощи, столь необходимое в подготовке высокоуровневых специалистов, отвечающих современным

экономическим и техническим требованиям работодателей, в данных условиях становится доступным сети организаций. Акцент на совместном использовании ресурсов делают М.Ю. Швецов и А.Л.Дугаров в своем определении сетевого взаимодействия [2, с. 33].

Кроме того, существует кадровая проблема, в результате которой возможен обмен специалистами в реализации достаточно широкого круга проектов, разработанных программ и актуальных мероприятий, связанных с подготовкой к чемпионатам Ворлдскиллс, демонстрационным экзаменам, международным изобразительным диктантам, олимпиадам, конкурсам профессионального мастерства, проведению и участию в международных конференциях.

Раскрывая определение сетевого взаимодействия, М.Ю. Швецов и А.Л.Дугаров пишут о появляющихся возможностях управления системой образования и апробации инновационных моделей ее содержания [2, с. 33].

Целью сетевого взаимодействия учреждений СПО является формирование единого образовательного пространства, направленное на выполнение социального заказа - успешной личности, грамотного специалиста. Реализация данной цели возможна в условиях обеспечения доступности и качества образования. Анализируя опыт коллег, представляется возможным выделить пять групп сетевых образовательных ресурсов: социальные ресурсы, материально-технические, учебно-методические, кадровые, информационные.

Из практического опыта сетевого взаимодействия государственного автономного профессионального образовательного учреждения Самарской области Колледж технического и художественного образования (КТиХо), г. Тольятти и колледжа гуманитарных и социально-педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита Московского (ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж»), г. Тольятти, в ходе которого была реализована работа преподавателей специальных дисциплин на базе учреждения – партнера, выросло тесное сотрудничество с рядом перспектив. Преподаватели дисциплины

«История искусства» Чиркова Э. В. (ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж») и Сипунина Е.В. (КТиХо), провели ряд занятий с группами первого и второго курсов специальностей ДПИ, Дизайн и Живопись. Сипунина Е.В. познакомила ребят с методами стилизации изображения в процессе выполнения орнамента, а под руководством Чирковой Э.В. студенты выполнили ряд эскизов в современных стилевых направлениях, встречаемых как в живописи, так и в дизайне.

В рамках осуществляемого взаимодействия образовательных организаций автору статьи представилась возможность трансляции своего опыта работы практикующего дизайнера; преподавания в ВУЗе на кафедре «Дизайн»; подготовки абитуриентов на дизайнерские отделения образовательных учреждений различных уровней. Помимо прочего, в процессе выполнения заданий со студентами удалось выявить:

- принципиальные особенности в требованиях к подготовке специалистов – дизайнеров от художников – живописцев, преподавателей;
- перспективы обучения в Поволжской академии образования и искусств имени Святителя Алексия, митрополита Московского (в рамках системы непрерывного образования), открываемые в данном партнерстве;
- обсудить сферу применения знаний дизайнеров, специалистов ДПИ и художников – живописцев, преподавателей; места трудоустройства выпускников.

В настоящий момент выпускники художественных и дизайнерских специальностей имеют возможность приобретения смежных профессий. Ключевым в сложившейся ситуации является понимание принципиальных особенностей работы художника и дизайнера. При схожих в учебном плане дисциплинах, специфика проведения занятий и формирование определенного профессионального мышления имеют ряд отличий. Этому вопросу и уделялось внимание в ходе работы обозначенных площадок.

По мнению автора, профориентационная работа со студентами данных специальностей не ограничивается выбором образовательного учреждения. В ходе обучения они знакомятся с видами дизайна и возможностями реализации в художественной сфере.

Инновационная форма работы в рамках сетевого взаимодействия позволила интегрировать в учебный процесс методы изучения современных стилевых направлений живописи с позиции художника и дизайнера, что привело к формированию практико-направленного содержания образовательной программы и созданию условий для подготовки высококвалифицированных специалистов. Работа в новых условиях способствует и повышению квалификации преподавателей специальных дисциплин. Адаптация и вариативность материала программ под более широкую аудиторию, мотивационно действующие примеры и эффективные приемы выполнения заданий повышают уровень образовательных услуг.

В транслируемом опыте проблема совершенствования материально-технической базы во взаимовыгодном партнерстве была рассмотрена на заседании цикловой комиссии 54.02.05 Живопись (по видам) ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж», на котором было принято:

- рассмотрение перспективного плана развития материально-технической базы кафедры «Живопись» на 2022-2023 учебный год с возможностью задействования ресурсов партнеров по сетевому взаимодействию;

- включение ряда мероприятий кафедры «Дизайн» КТиХо в план мероприятий кафедры Живопись (по видам) ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж» (дни открытых дверей, международный конкурс «Волшебство танца», продолжение работы по сетевому взаимодействию);

- подготовка и организация совместной выставки работ студентов взаимодействующих организаций (в рамках транслируемого преподавателями опыта сетевого сотрудничества);

- обмен опытом кафедр по вопросам создания системы хранения натурального фонда, наглядных пособий и студенческих работ;
- обсуждение проведения совместных масштабных мероприятий (олимпиад, мастер-классов);
- обеспечение партнерам доступа к электронной информационно-образовательной среде ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал» академии образования и искусств имени Святителя Алексия, митрополита Московского.

Обозначенные действия призваны способствовать успешному осуществлению учебной и внеучебной деятельности студентов.

Перечисленные мероприятия сформировали ряд задач в процессе реализации сетевого взаимодействия обозначенных организаций: инновационную, информационную, организационную образовательную, методическую и экспертную деятельности.

Таким образом, порождая новые формы работы (обмен педагогическим опытом, сетевые объединения, совместные программы, сетевые проекты) и определяя форматы сотрудничества, инновационное сетевое взаимодействие предоставляет помимо ресурсного, содержательного, организационно-технологического развития ряд непрерывно возобновляющихся возможностей системе среднего профессионального образования и обеспечивает участникам процесса высокий уровень конкурентоспособности на рынке образовательных услуг.

Библиографический список

1. Инновационная деятельность в рамках сетевого взаимодействия научных и образовательных организаций как фактор повышения качества обучения и воспитания детей : материалы научно-практической интернет-конференции в рамках реализации проекта «Сетевое научно-педагогическое партнёрство», апрель 2017 г., г. Шатура, Московской области / Под ред. М.Р. Мирошкиной. — М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания

РАО», 2017. 124 с.

2. Швецов М. Ю. Сетевое взаимодействие образовательных учреждений профессионального образования в регионе [Текст] / М. Ю. Швецов // Ученые записки Забайкальского государственного университета. 2012. Выпуск 5. С. 33-38.

ЗАРУБЕЖНАЯ СТАЖИРОВКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ ИНОЯЗЫЧНОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА

Шашкина Анастасия Андреевна, преподаватель

*Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Тольяттинский машиностроительный
колледж»*

В настоящее время изучение иностранных языков является важным аспектом жизни современного человека. Знание иностранного языка дает возможность познакомиться с культурой и традициями других стран, способствует развитию мышления, воображения и памяти. Владение иностранным языком в наши дни – одно из главных условий профессиональной компетенции, полезный навык при устройстве на престижную работу и, как следствие, высокая заработная плата.

Современные студенты изучают иностранный язык со школы, но для поддержания языкового уровня, для формирования коммуникативной иноязычной компетенции необходима постоянная практика общения. Стажировка за границей, на наш взгляд, является самым эффективным методом формирования не только коммуникативной, но и профессиональной компетенции.

Целью работы является изучение формирования коммуникативной иноязычной и профессиональной компетенций в ходе прохождения зарубежной стажировки.

В данной работе мы проанализируем полученный практический опыт прохождения стажировки за границей и определим преимущества формирования коммуникативной иноязычной и профессиональной компетенций в современном поликультурном мире.

Тема нашей работы является актуальной, так как мы живем в «глобальной деревне» и знания иностранного языка тесно связано с профессиональным становлением. Неоспоримой ценностью зарубежных стажировок является полное погружение в языковую среду, тесное знакомство с другой корпоративной культурой, новыми методами и правилами в профессиональном мире.

С 2014 года наш колледж участвует в международном проекте Волга Валь д'Уаз по обмену опытом среди студентов Франции и России. Автомобильная частная школа ГАРАК в течение 4 лет с радостью принимает студентов Тольяттинского машиностроительного колледжа на своей территории. Более 15 обучающихся «ТМК» посетили французскую республику, усовершенствовали свои знания, умения по ремонту и обслуживанию мировых трендов автомобилестроения.

ГАРАК – автомобильная частная школа, основанная в 1948 году 4—мя профессиональными профсоюзами. В настоящее время в ГАРАК обучаются более 1300 студентов, и работают более 100 педагогов, которые также проходят стажировку в нашем колледже. Партнерами школы ГАРАК являются 1000 предприятий, таких как Рено, Пежо, Тайота, Форд, Опель и другие.

Стажировка на крупных станциях технического обслуживания в течение двух недель помогает студентам усовершенствовать знания, умения, способствует формированию общих и профессиональных компетенций в области ремонта и обслуживания автомобилей. Обучающиеся знакомятся с

технологиями и оборудованием станций технического обслуживания, а также пробуют себя в роли настоящих механиков. Все общение с сотрудниками, клиентами и студентами школы ГАРАК проходит на английском и французском языках, что позволяет улучшить формирование коммуникативной иноязычной компетенции в режиме нон стоп.

Практическая часть заслуживает особого внимания при прохождении стажировки, так как позволяет более детально познакомиться со структурой рабочего процесса, традициями страны; студент ежедневно общается непосредственно с носителями языка, видит все нюансы рабочего места и знакомится с новыми технологиями.

Студенты, проходившие стажировку во Франции, утверждают, что помимо практического опыта такой вид образовательных программ обладает целым рядом дополнительных преимуществ: возможность окунуться в культуру и менталитет другой страны; возможность быстро и легко усовершенствовать свои языковые навыки; возможность найти новых друзей и обрести полезные знакомства; возможность удачно трудоустроиться не только в своей стране, но и за границей.

Привезенные нами методические указания по выполнению некоторых видов работ в сумме с полученным опытом помогают не только в собственном профессиональном становлении, но и дают возможность пересмотреть некоторые моменты по подготовке специалистов в стенах нашего колледжа.

В заключении хотелось сказать, что стажировка за границей - это своеобразный нетрадиционный урок иностранного языка. Урок, позволяющий улучшить свои языковые знания, преодолеть страх говорения, повысить мотивацию к изучению, быстро подняться по карьерной лестнице благодаря формированию профессиональных компетенций, добиться финансового благополучия, и, что немаловажно, получить незабываемые впечатления от путешествия и общения с новыми, и интересными людьми.

Библиографический список

1. Гусевская, Н. Ю. Эволюция методов обучения иностранному языку / Н. Ю. Гусевская // Ученые записки Забайкальского государственного университета. Серия: Профессиональное образование, теория и методика обучения. — 2013. — № 6 (53).
2. Измайлова Ю. М. Формирование коммуникативной языковой компетенции и ее компоненты [Электронный ресурс] / Ю. М. Измайлова, Е. М. Пискарева. Саратов: Инс-т развития бизнеса и стратегий. СГТУ, 2010. Режим доступа: http://rgupenza.ru/mni/content/files/10_1_Izmajlova,Piskareva.pdf
3. Кашина, Е. Г. Традиции и инновации в методике преподавания иностранного языка / Е. Г. Кашина. — Самара: Изд-во Универс-групп, 2006.
4. Циборева И.Н. Роль зарубежной стажировки в процессе кросскультурной подготовки студентов туристического ВУЗа [Электронный ресурс] / И.Н. Циборева. – Педагогика профессионального образования, 2012. – Режим доступа <http://cyberleninka.ru>

МАТЕМАТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Широкова Татьяна Анатольевна, преподаватель

*Харская Дарья Андреевна, к.п.н., преподаватель педагогических
дисциплин*

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита
Московского»*

К особенностям профессиональной подготовки студентов педагогических специальностей относится то, что профессиональные образовательные организации должны готовить специалиста, обладающего высоким уровнем профессиональных навыков и способного творчески осмысливать процесс обучения подрастающего поколения. Такая разносторонняя подготовка требует включения в учебный план как специальных, так и психолого-педагогических и методических дисциплин.

Математическая подготовка многих абитуриентов не позволяет им в полной мере освоить программу дисциплин математического цикла. В этих условиях курс математики приобретает еще одну цель – вывести разные группы студентов на единый уровень математических знаний. Математика - это, прежде всего, научное знание, а культура включает в себя математические знания, но не ограничивается ими.

Раскрывая понятие "математическая культура", остановимся на самом понятии "культура". С точки зрения философии культура рассматривается как "совокупность искусственных объектов (идеальных и материальных), созданных человечеством в процессе освоения природы и обладающих структурными, функциональными и динамическими законами (общими и особыми)" [8]. Как естественное целое, культура обладает специфическими механизмами возникновения, проектирования, перевода, интерпретации, коммуникации, конкуренции, самосохранения.

В системе культуры математика является характеристикой научного, технического и социального прогресса, передавая из поколения в поколение знания о количественных отношениях и пространственных формах реальности. Роль и значение математики в науке постоянно возрастают. Без математического описания явлений действительности трудно говорить об их глубоком понимании и усвоении. Кроме того, развитие науки предполагает широкое использование математического аппарата. Изучение математики повышает общую культуру мышления, учит человека логически рассуждать, воспитывает точность

высказываний. Математика развивает такие интеллектуальные качества, как умение абстрагироваться, алгоритмизировать, обобщать, умение мыслить, анализировать.

Поскольку формирование математической культуры студентов педагогических специальностей является многомерной проблемой, это обстоятельство ставит ее в число важнейших вопросов теоретического и практического образования и воспитания. По словам О.И.Майковой, термин "математическая культура" используется для обозначения того, как человек взаимодействует с такими знаниями, как математика, и как математика может влиять на структуру и внутренний мир человека [5].

Термин "математическая культура" появился в 20-30-е годы XX века. Позже некоторые авторы стали рассматривать математическую культуру как систему знаний и умений (З.Ф.Зарипова, О.Н.Пустобаева, Е.И.Смирнова).

В 40-50-е годы XX века проблема формирования математической культуры рассматривалась в свете появления работ по теории постепенного формирования умственных действий (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина).

Проблеме формирования математической культуры личности посвящены исследования З.С.Акмановой, О.В.Артебякиной, Д.У.Биджиева, С.В.Ежовой, Т.Г.Захаровой, О.И.Майковой, И.А.Новик, Е.В.Путиловой и др.

Д.У.Биджиев трактует математическую культуру как интегративное личностное образование, характеризующееся наличием достаточного объема математических знаний, убеждений, навыков и норм поведения в сочетании с опытом творческого понимания особенностей научных исследований [6].

О.В.Артебякина представляет математическую культуру студентов педагогических ВУЗов как "сложную систему, возникающую как интегративный результат взаимодействия культур, отражающую различные аспекты математического развития: знания, самообразовательную и языковую культуру". Автор также определяет условия эффективного формирования математической культуры у студентов педагогических специальностей:

- использование системно-деятельностного подхода как теоретико-методологической стратегии формирования математической культуры у студентов педагогических ВУЗов;

- использование оптимального сочетания форм, методов и средств в учебной, квазипрофессиональной и учебно-профессиональной деятельности как практического метода, способствующего более глубокому формированию математической культуры будущих учителей;

- использование "проблемного" обучения в качестве методологического и технологического инструмента для формирования математической культуры [2].

Е.В.Путилова включает в математическую культуру четыре основных компонента: математическое моделирование как метод познания научной картины мира; методы математики; математическое мышление; язык математики [7].

З.С.Акманова рассматривает математическую культуру студентов "как сложное, динамичное качество личности, характеризующее готовность и способность студента приобретать, использовать и совершенствовать математические знания, навыки и умения в профессиональной деятельности" [1].

Т.Г.Захарова выделяет четыре основных аспекта, расширяющих знания по математике до уровня математической культуры: выбор человеком математической ситуации из всего многообразия ситуаций окружающего мира; наличие математического мышления; использование всего многообразия математических инструментов; готовность к творческому саморазвитию, рефлексии. Она считает, что математическая культура человека является профессиональной составляющей профессиональной культуры специалиста [4].

В.С.Ежова определяет математическую культуру как целостное образование личности, характеризующееся высоким уровнем овладения математическими знаниями и умениями, ценностным отношением к получаемым знаниям, развитой способностью размышлять о своей педагогической деятельности, владением специальным методом приближенного

описания определенной проблемы, позволяющим для ее анализа применять формально-логический аппарат математики и технологию преподавания этого метода на различных уровнях образования [3].

Важным аспектом математической культуры студентов педагогических специальностей является глубокое понимание теоретического материала, на котором базируется тот или иной методический прием. Вот несколько конкретных примеров из опыта педагогической практики.

Чтобы обеспечить познавательную мотивацию студентов, необходимо определенным образом организовать их учебную деятельность. На уроках математики целесообразно предлагать анализировать задачи школьного курса математики с точки зрения математических понятий.

Рассмотрим с позиций интеграции задания, которые предлагаются при изучении темы "Способы задания множеств".

Задание 1. A - это множество натуральных двузначных чисел, в записи которых используются две одинаковые цифры. Принадлежит ли число 18, 33, 222, 66 этому множеству? Ответ запишите с помощью символов $\in$ и $\notin$.

Задача 2. В множестве $\{18, 33, 222, 66\}$ все элементы, кроме одного, обладают некоторым свойством. Опишите это свойство и найдите элемент, не обладающий им.

Задача 3. Составьте множества с данными характеристическими свойствами, но бесконечные. (Мы обращаем внимание студентов на то, что множество, каждый элемент которого обладает свойством "быть двузначным числом", не может быть бесконечным. Свойством "быть натуральным числом, в записи которого используются одинаковые цифры" обладает бесконечно много чисел.)

Задача 4. Опишите свойство, которым обладает каждый элемент множества A , если 1) $A = \{0, 2, 4, 6, 8\}$, 2) $A = \{\text{весна, зима, лето, осень}\}$, 3) $A = \{+, -, \cdot, : \}$.

Задача 5. Приведите примеры множеств, в которых все элементы, кроме одного, обладают некоторым свойством.

Такие задания часто используются в работе с младшими школьниками. Смысл этих задач состоит в том, чтобы перейти от одного способа задания множества к другому.

На страницах учебника математики для 1 класса Л.Г. Петерсон обучающиеся находят задания, которым можно дать формулировку "Укажите характеристическое свойство элементов". Отличительной особенностью этих заданий является определение правила или закономерности для указанных элементов. Элементами могут быть рисунки, геометрические фигуры, числа, числовые выражения. В то же время следует обратить внимание на различную формулировку этих задач.

Среди таких заданий студенты называют задания "Разбей элементы на группы и составь равенство", игру "Пятый лишний", в ходе выполнения которых ученик должен выделить определенное свойство элементов, являющееся на самом деле характеристическим для данных элементов (например, на рисунке показаны геометрические фигуры различных цветов и размеров и их нужно разделить на группы, на рисунке показано 5 грибов, среди которых 4 съедобных и один несъедобный).

На страницах учебника есть задания, в которых используются два способа задания множеств. Например, на рисунке показаны квадраты с разным количеством точек внутри. Необходимо найти закономерность и расставить точки в пустых квадратах.

Математическая культура является важным элементом современного образования, в том числе формирования представлений о роли и месте математики в современном мире. Повышение качества математического образования будет способствовать развитию математической культуры будущих учителей как составляющей их общей профессиональной культуры.

Библиографический список

1. Акманова, З.С., Гугина, Е.М., Теоретические аспекты исследования развития математического образования студентов технического университета/ З.С.Акманова, Е.М.Гугина //Гуманизация образования, 2018. № 6. С. 6-13.
2. Артебякина, О.В., Козлова, И.Г. Формирование математической культуры у студентов педагогических ВУЗов в условиях образовательного процесса/ О.В.Артебякина, И.Г.Козлова//Успехи современной науки. Челябинск: Челябинский государственный педагогический университет, 2016, № 4. Т.1. С. 47-50.
3. Ежова, В.С. Организационно-педагогические условия формирования математической культуры будущего учителя математики в вузе / В.С. Ежова // Шуйская сессия студентов, аспирантов, молодых ученых: Сборник трудов IV Межвузовской научной конференции. - Москва-Шуя: Изд-во ГОУ ВО «ШГПУ», 2017. С. 80-84.
4. Кондаурова, И.К. Теория и методика обучения математике в системе профессионального образования. Часть 1. Общая методика. Саратов: Изд-во Саратовский государственный университет им. Н.Г.Чернышевского, 2016. - 60 с.
5. Майкова, О.И. Гуманитарный стиль мышления: недостаток или преимущество при изучении точных наук/ О.И.Майкова// Образование и наука. - 2017, № 5 (47).С.22-33.

РАЗДЕЛ II. ПАТРИОТИЧЕСКИЕ ИДЕАЛЫ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ: ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

ИСТОРИЯ СОЦИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ В РОССИИ

*Аблапохин Сергей Дмитриевич, студент 2 курса
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита
Московского*

В настоящей статье автор проанализировал суть и содержание преобразований в социальной сфере во времена правления Петра I и Екатерины I.

Социальные реформы Петра I – это реформы, направленные на закладывание основ образовательной, медицинской и научной деятельности на уровне государства.

Во время правления Петра I происходили глобальные реформы в социальной сфере. При Петре I социальная служба наполнилась новым глубоким содержанием. Особое место занимает Именной указ № 1856 от 8 июня 1701 г., который положил начало созданию в России целой системы социальной помощи и защиты, малоимущих слоёв населения, имеющих правовую основу. К лицам, которым требовалась государственная помощь, относились незаконнорождённые, престарелые, раненые офицеры и солдаты, душевнобольные и безумные от рождения и др.

В Указах Петра I затрагивались такие вопросы, как:

- 1) разделение нищих на категории (по их нужде);
- 2) установление поддержки в соответствии с этой нуждой;
- 3) предупреждение нищеты как способ борьбы с ней;
- 4) выделение из нуждающихся трудоспособных категорий;

- 5) урегулирование частной благотворительности;
- 6) реализация организованной помощи населению;
- 7) установление органов попечения;
- 8) выделение необходимых для развития системы средств

1. Первоначально была проведена перепись всего бедного населения.

Так, в 1715 г. появился указ Петра I об обязательном строительстве госпиталей. В результате к 1724 г. в Москве насчитывалось 90 богаделен, открывались госпитали, в монастырях содержались и обучались сироты.

2. Меры по борьбе с детской безнадзорностью.

В 1706 г. открываются приюты для детей. Определяются следующие меры:

- 1) набирался персонал для детских приютов и госпиталей матерей кормилиц с назначением жалования за работу;
- 2) устанавливалась анонимность приема незаконнорожденных в приюты;
- 3) на содержание незаконнорожденных отводилось по полторы копейки в день.

Детей, когда они подрастали, отдавали в богадельни на пропитание или приемным родителям.

В 1718 г. был издан указ касающихся нищих, малолетних бродяг. По данному указу малолетних бродяг отправляли работать на фабрики и мануфактуры, которые стали выполнять функции исправительных приютов.

3. Забота о неспособных к труду.

В 1722 г. Петр I велел установить таких людей в Сенате и отдавать их родственникам в содержание, не допускать жениться. В 1723 г. был распisan порядок освидетельствования «сумасшедших и душевнобольных», который сохранялся до конца XIX в. Наблюдение и выделение пособий этой категории населения было возложено на органы местной администрации, их запрещалось отправлять в монастыри.

4. Большое внимание при Петре уделялось военным.

В 1712 г. государь распорядился не способных к продолжению службы из числа престарелых, раненных офицеров и солдат отсылать в богадельни; высылать только тех, которые имеют семью и промыслы. Их содержание возлагалось на монастыри, так как государство было не в состоянии обеспечить всех военных пенсиями. Уволенным со службы военнослужащим, не имевшим средств на существование, предлагалось обзавестись собственным хозяйством или постричься в монахи и получить государственное содержание в богадельнях при монастырях.

По Указу Петра I от 3 мая 1720 г. все офицеры и нижние чины, оказавшиеся неспособными к службе из-за ран, увечий или старости, определялись на жительство в монастыри и богадельни. Им выдавалось пожизненное содержание, средства выделялись из патриаршей домово́й казны, малоимущие получили право получать пособия из государственных средств. Через 4 года, из-за большого количества инвалидов, Петр I, Указом от 6 февраля 1724 года изъял из перечня женатых инвалидов, так как их уже не могли поселять в богадельни и монастыри.

В 1715 г. были созданы первые сухопутный и морской госпитали, инвалидный дом в Петербурге для больных солдат и матросов.

5. Меры по борьбе с нищенством.

По духовному регламенту 1725 г. был введен запрет на прошение милостыни для лиц, определенных в богадельни по старости и нетрудоспособности. Было запрещено подавать милостыню, за нарушение назначался штраф (5рублей) Помещики, чьи крестьяне просили милостыню облагались штрафом.

Для организации работ и надзора за ними создавались «смирительные дома» для нищих мужского пола, которые не хотели трудиться. Для лиц женского пола организовывались «пряильные дома».

6. Были выделены средства для государственного призрения:

а) вдвое был увеличен сбор денег со вступающих в брак;

б) запрещена вольная продажа свечей и предоставлена исключительно церкви;

в) установлен вычет из жалования у всяких чинов людей, кроме солдат;

г) в монастырях введено обучение монахинь рукоделию и ремеслу
вырученные деньги направлялись «на общую монастырскую пользу»

д) введен сбор милостыней в церквях на содержание богаделен;

е) штрафные деньги обращались на богоугодные дела.

Таким образом, реформы Петра I привели к созданию государственной системы благотворительности.

7. Государство учредило перечень государственных учреждений, которые должны быть построены в каждой губернии.

При Петре I было введено Открытое призрение, которое заключалось в раздаче пособий и пенсий детям, без помещения их в учреждения. (Закрытое оказывалось только в учреждениях).

Был введен Указ о строительстве и финансовом обеспечении во всех губерниях богаделен для старых и больных, которые являлись нетрудоспособными.

Благотворительность являлась важным источником финансирования государственного призрения, но не обязывало выделять деньги и принимать меры попечения.

Последующее развитие социальной системы происходит в следующем историческом периоде, когда идея общественного призрения получает развитие и подавляет благотворительность.

Во второй половине XVIII в. в России создаются условия для реформации социальной сферы. В 1763 г. Екатерина II издала указ «Об учреждении Воспитательных домов». Воспитательные дома были открыты в Москве и Санкт – Петербурге. Позже такие школы и дома были открыты во многих губерниях. В законодательном порядке была установлена государственная система общественного призрения для всех гражданских сословий.

В 1765 году, при участии Екатерины II было создано Вольное экономическое общество, основной задачей которого являлось осуществление благотворительной работы.

С развитием производства в России появилось цеховое страхование. В случае смерти, инвалидности, болезни, старости ремесленники обеспечивались денежным содержанием. Средства формировались за счет взносов самих рабочих, поэтому оно не являлось социальным. Оно являлось, по своей сути, организованной формой самообеспечения трудящихся в рамках ремесленной корпорации.

На горных казенных заводах стали создаваться горнозаводские товарищества обеспечения (кассы взаимопомощи), из средств которых осуществлялось обеспечение рабочих в случае получения ими увечья на производстве, а также обеспечивались семьи погибших рабочих.

На протяжении всего XVIII в. работа государства по социальному призрению развивалась и возрастала. Появились сиротские дома, в которых содержались дети-сироты.

В 1775 г., в связи с территориально-административной реформой, поделившей Российскую империю на 51 губернию, особым распоряжением императрицы Екатерины I, предписывалось в каждой губернии учредить Приказ общественного призрения, в обязанности которого входило: организовывать больницы, сиротские дома, аптеки, богадельни, дома для неизлечимо больных, дома работные и др.

В заключении можно отметить, что Петру I и Екатерине I удалось затронуть и решить важнейшие вопросы социального обеспечения в России. Были приняты меры к урегулированию частной благотворительности, определена организованная помощь общества, созданы государственные органы призрения и выделены средства для их развития. Таким образом, предпринятые меры представляли собой уже последовательную целостную систему.

Библиографический список

1. Павленко, Н. И. Петр Великий. М.: Молодая гвардия, 2019
2. Анисимов, Е. В. Время Петровских реформ. М., 2018
3. Буганов, И. В. Петр Великий и его время. М., 1989
4. Павленко, Н. И. Птенцы гнезда Петрова. М., 2018
5. Циткилов, П. Я. История социальной работы: учебное пособие для студентов вузов / П. Я. Циткилов – Ростов: Феникс, 2016

СУДЕБНИК 1550 ГОДА КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК ЭПОХИ НАЧАЛА ЦАРСТВОВАНИЯ ИВАНА ГРОЗНОГО

Гнищенко Ирина Владиславовна, студент 4 курса

*Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Поволжская академия образования и искусств имени Святителя Алексия,
митрополита Московского»*

*Научный руководитель: Дубовиков Александр Маратович, доктор
исторических наук, доцент*

Судебник 1550 года занимает особое место среди других московских судебных. Он изначально создавался как элемент более сложной систематизации правовых установлений, предполагающей урегулирование сфер светского и церковного права.

При разработке текста Судебника 1550 г. были использованы нормы Судебника 1497 г., который являлся закономерным результатом объединительного процесса русских земель, которым необходимо было единое законодательство. В силу того, что основные положения данного документа были посвящены суду над боярами и окольных людьми, он получил название «Судебника».

Наконец, помимо отдельных положений Русской Правды, а также Судебника 1497 г., в основу текста Судебника 1550 г. были положены некоторые нормы обычного права, римского права, литовского законодательства, постановления Земских соборов, «приговоры» Боярской Думы, а также некоторые виды грамот (в частности, жалованные, судные, уставные), на базе которых проводились соответствующие обобщения юридической практики.

По поводу принятия Судебника 1550 г., известный отечественный историк Н. М. Карамзин отмечал, что данный документ представляет собой «вторую Русскую Правду», в которой в полной мере нашли отражение древние законы государства. Также Н. М. Карамзин полагал, что Ивану IV Грозному совместно с членами Боярской Думы удалось разработать документ, отвечающий потребностям общества в законодательном регулировании. В то же время, нормы Судебника 1550 г. не «обгоняли эпоху, а являлись значимыми дополнениями к предшествующему Судебнику 1497 г., сохраняя в неизменном виде древнейшую основу русского законодательства» .

При Иване IV Грозном Русское государство к тому времени сложилось в сословно-представительную монархию, что не могло не сказаться на развитии законодательства. Позднее Иван Грозный пытался осуществить переход от сословно-представительной к самодержавной монархии, для чего была организована опричнина. Судебник 1550 г. со времени своего издания стал основным документом, согласно которому возможно было «дела судити» так, как постановил царь и его советники .

В Судебнике 1550 г. эволюция наказаний за совершенные преступные деяния проявилась в том, что процесс их исполнения стал более суровым по сравнению с предшествующими законодательными актами и был призван внушить страх всем, кто осмелится нарушить закон.

По своей структуре данный документ содержал в себе нормы уголовного, уголовно-процессуального права, положения о судебном устройстве Русского централизованного государства и состоял из 100 статей, не имеющих заглавий.

Внутри сборника статьи можно выделить по тематическому принципу: первая группа - правовые нормы, посвященные центральному (царскому) суду (ст. 1-61); вторая группа правовых норм - нормы о местных судах и судах наместников и волостелей (ст. 62-75); третья группа норм содержала нормы материального права и процесса (ст. 76-97); четвертая группа - дополнительные статьи процессуального права (ст. 98-100).

По сравнению с Судебником Ивана Третьего, они выражали иной взгляд на преступление, которое с этого времени получило обозначение «лихое дело», иными словами, противоправное действие, выражающееся в посягательстве того или иного лица на интересы господствующего сословия, либо государства.

Таким образом, под защитой Судебника 1550 г. находился государственный строй. Стоит отметить, что «лихое дело» могло рассматриваться составителями Судебника 1550 г. и как внешнее проявление преступного деяния, и как собственно отношение правонарушителя к совершенному им противоправному действию.

Именно в Судебнике 1550 г. закреплён принцип монархического властвования, который Л.А. Тихомиров опишет как «прерогативу личного действия по совести», а подданные получают право апелляции к царю в спорах между собой.

Следствием реализации данного принципа становятся такие социальные последствия как существенное ограничение возможностей общества в осуществлении правосудия. В сравнении в Псковской судной грамотой, в которой упоминается пять разновидностей судов, из которых только суд князя и посадника можно назвать государственным, судебники оформляют юридическую монополию государства на осуществление правосудия и выстраивают иерархию административно-судебных органов во главе с царем.

Инакомыслие, отказ от служения верховной власти, в том числе неповиновение «благоверному» царю, рассматриваются как государственные преступления. Первой жертвой такого отношения стало боярство, выступавшее

ревнителем удельных порядков, управлявшее по принципу кормлений наместничествами, занимавшее по праву местничества высшие государственные должности. По ст. 100 Судебника 1550 г. даже удельные князья лишаются права самостоятельного суда. «В случае иска москвича к сельским волостелям, которые служат удельным Князьям, судить Царю и Великому Князю; если откажется сельский волостель, он будет обвинен Царем». В частности, в указанной статье они не могли осуществлять местный суд в делах между великокняжескими людьми и населением уделов. В том же году Иван Грозный издает приговор о частичной отмене местничества по записям в разрядной книге

Как писал В.О. Ключевский, в XVI в. Боярская Дума «редко возбуждала вопросы, подлежащие ее обсуждению. Законодательный почин обыкновенно шел снизу или сверху, а не из среды самого совета» [2, с.255]. Власть кормленщиков¹ ограничивается и сверху институтом «доклада», и снизу - введением института «лучших людей», то есть установлением надзора и со стороны верховной власти, и со стороны общества. К сожалению, возможности общественного контроля не выходили за пределы права апелляции и обязанности доноительства о действиях наместников центральным властям.

Таким образом, принятие судебников 1497 г., и особенно 1550 г., следует считать эпохой установления перехода к самодержавию в Российском государстве. Рассуждения о том, что судебники являлись феодальными конституциями, предоставлявшими широкие полномочия боярского участия в управлении государством не отвечают критерию научной объективности в отношении как текстов судебников, так и последующих событий опричного «беспорядка», а также последовавших за принятием Судебника 1550 г. ограничений коллективных прав и свобод формирующихся российских сословий (о личных правах в средневековый период говорить не приходится). К примеру,

¹ Кормленщик – Кормление – вид пожалования великих и удельных князей своим должностным лицам, по которому княжеская администрация содержалась за счёт местного населения в течение периода службы.

в отношении боярского сословия вводятся ограничения права местничества², права вотчинного управления и суда, право землевладения связывается с обязанностью государственной службы. По ст. 43 Судебника 1550г. выдачи тарханных грамот³ отменялась, а прежние грамоты изымались⁴.

Связанные с проведением земской и губной реформы⁵ иллюзии сословного представительства и народного участия в управлении в реальности объяснялись намерением верховной власти заменить удельно-вечевые и дворцово-вотчинные институты губными и земскими органами, ведшими общегосударственные дела под надзором центральных органов, и тем самым укрепить царское единовластие.

Деятельность губных старост и выборных судей осуществлялась под угрозой личной имущественной и уголовной ответственности, в том числе и смертной, казни, а также под ответственность коллектива («мирская» круговая порука). Именно судебники закрепили инфраструктуру для расширения центрального правительства за счет губных и земских учреждений, создав институт целовальников⁶, выборных старост с определенными верховной властью полномочиями. К примеру, по ст. 60 Судебника 1550 г. губным

² Местничество – система распределения должностей в зависимости от знатности рода, существовавшая в Русском государстве.

³ Грамота тарханная – документ, выдававшийся верховной властью и оформлявший бессрочное освобождение феодальных владений от государственных налогов и повинностей.

⁴ Эта мера была применена при пересмотре жалованных грамот в мае 1551 г. За освобождение от кормленщиков на крестьян и горожан был наложен новый значительный налог – «кормленный окуп», т. е. выкуп за отмену кормлений.

⁵ Губная реформа (1530-е годы) – это реформа сферы местного управления в Русском государстве, произведённая в XVI веке в годы регентства матери Ивана IV Елены Глинской.

Земская реформа – это ряд мероприятий, разработанных правительством Ивана Грозного IV в сфере местного управления.

⁶ Целовальники – должностные лица в Русском государстве, выбиравшиеся земщиной в уездах и на посадах для исполнения судебных, финансовых и полицейских обязанностей.

старостам разрешалось судить только «ведомо лихих разбойников»⁷. И этот суд следовало осуществлять «по царевым великого князя губным грамотам, что в них написано».

Возвращаясь к разговору о значении судебныхников, отметим, что они заложили централизацию и единовластие, приказ на осуществление общегосударственных дел вместо инициативного местного самоуправления, монополию государства на правосудие и юридическую формализацию правды в закон как сущностные основания российского позитивного права. При всех последующих модификациях эти начала оставались незыблемыми. Именно данный подход к «естественности» государственного принуждения, допускающего и легализованное насилие в отношении отдельной личности или социальных групп, лежит в основании современного позитивного права⁸.

К преступлениям против собственности, указанным в Судебнике 1550 года, относятся некоторые деяния, нарушающие частный, а не государственный, интерес. В 59-й статье упоминается такое преступное деяние как «подписка»: «А доведут на кого розбой, или душегубство, или ябедничество, или подписку, или иное какое лихое дело, а будет ведомой лихой человек, и боарину влети того казнити смертною казнью». Во всех разновидностях «подписки», просматривается общая составляющая, которая, видимо, и согласно Судебнику 1550 года являлась стержнем понимания термина «подписка» - подделка, фальсификация документов. В исследовательской литературе были попытки определить «подписку» как должностное преступление.

В заключении следует отметить, что завершается процесс унификации большого количества разновидностей преступлений против здоровья и чести, которые теперь окончательно объединяются в одну большую группу.

⁷ К ведомо лихим людям в данном случае относят, тех кто выбрал себе промысел из татбы и грабежа.

⁸ Позитивное право-это система норм, содержащих определенные права и обязанности, исходящих от государства и общества, выраженные (закрепленные) в нормативно-правовых документах (законах, судебных прецедентах, актах исполнительной власти).

Дифференциация ответственности в Судебнике сохраняется, но она устанавливается теперь в зависимости от статуса объекта преступного действия.

Библиографический список

1. Карамзин Н. М. История государства Российского: В 4 кн. Книга третья. - Ростов-на-Дону : Ростовское книжное издательство, 1990. - 768 с.
2. Ключевский В.О. Русская история. Полный курс лекций. М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2005. 831с.
3. Милоков П.Н. Древнейшая разрядная книга. М., 1901. 314с.
4. Покровский М.Н. Боярство и боярская дума. Русская история с древнейших времен, т. I. Соцэкгиз, 1933. 272с.
5. Российское законодательство X-XX веков: в 9-ти томах / Под общ. ред. О. И. Чистякова. Т. 2: Законодательство периода образования и укрепления Русского централизованного государства / Отв. ред.: Горский А. Д. - М. : Юрид. лит., 1985. - 520 с.
6. Судебник Ивана Грозного // Дубовиков А.М. История России в период правления Рюриковичей (IX-XVI вв.). – Тольятти: ИПЦ ПВГУС, 2017. – 248 с., С.236-246.
7. Тихомиров Л.А. Монархическая государственность. М.: Алир, 1998. 672с.

КРЫМ И ДОНБАСС В КОНТЕКСТЕ РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ

Михайлов Олег Сергеевич, студент 4 курса

Автономная Некоммерческая Организация организации высшего образования «Поволжская академия образования и искусств имени Святителя

Алексия, митрополита Московского»

Научный руководитель: Тимохова Елена Анатольевна, кандидат исторических наук, доцент

XXI век показывает то, что человечество проживает в эпоху многополярного различия между странами, континентами и людьми в целом. В различие и споры насчет конкуренции между странами писал Американский политолог и исследователь Самуэль Хантингтон в своей работе «Столкновение Цивилизаций». В работе он указывает на то, что между спорами государств большое влияние оказывает культура и язык. Под цивилизацией Хантингтон понимал культурную общность наивысшего ранга, самый последний уровень идентичности людей.

Так же он учитывал то, что несколько глобальных проектов, которые представляют современные цивилизации, конкурируют между-собой за то, чтобы в будущем быть лидером в мировом устройстве во всех сферах.

Может показаться, что место Русскому миру здесь не может быть определено, но есть некоторые очевидные вещи насчет того, что страна не может считаться местом культурного и исторического проектирования, не может реализовать свои амбиции, а также свой проект цивилизации. После развала Советского Союза, из нашей страны, на Запад, уехало не малое количество наших соотечественников, которые смогли организовать несколько иммиграционных волн. Как результат, мы смогли получить диаспоры за рубежом, представители которых обладают российским менталитетом. Численность таких диаспор можно сопоставить с численностью населения небольших государств. Такое объединение можно назвать- Русским миром.

Сейчас сложно назвать точно того, кто предложил данную идею для понимания. Основоположником теории текущей концепции стал С.С. Уваров, который в письме Александру¹ в 1833 году упомянул термин, как «Православие, Самодержавие, Народность». Можно еще упомянуть работу Н. Я. Данилевского, «Россия и Европа». Он пишет, что Русская цивилизация представляет огромную конкуренцию для цивилизации других стран. По его мнению, несходство европейского и русского миров, корнящееся в различии основ их

существования, выражается в противоположности национальных характеров и способов действий.

Но вернемся к главной теме нашей статьи. Территория Крыма и Донбасса являются важным моментом в истории нашей страны, ведь истории этих регионов тесно связаны с историей России.

Про эти регионы мы будем писать отдельно, так как их истории, как географическая, так и политическая имеет разные ответвления, но в конце они соприкасаются.

Если верить первой теории происхождения названия, то это произошло во времена Античной эпохи, и именно с тех пор полуостров именуется Тавридой. Оно было родом от племени Тавры, которые проживали на южном берегу полуострова. Существование современного названия «Крыма» датируется XIII веком, когда он был переименован в честь города «Крым», где располагалась резиденция хана Золотой Орды. На данный момент этот населенный пункт называется «Старый Крым» и находится в восточной части полуострова.

Вторая теория говорит о том, что название «Крым» произошло от Перекопского перешейка. Русское слово «Перекоп», если перевести на тюркский будет означать «qıgım», которое означает «ров».

Вернемся к истории полуострова. С древнейших времен полуостров заселяли множество народов. Даже сегодня проводятся раскопки, где находят артефакты принадлежавшим племенам киммерийцев, готов, скифов и тавров. В 6–5 веке до нашей эры, здесь были поселения древних Греков, которых вскоре сменили Римляне. Племена готов в 3м веке отбили полуостров у Римлян, но здесь они продержались мало времени. Часть племени ушли на Север, а другая часть ассимилировалась с другими племенами.

В 5м веке здесь обосновались Византийцы, но в 7 веке, хазары отбили территории, кроме, Херсона. В 960 году Древнерусское государство одержала победу над Хазарами и завладела восточной частью полуострова, образовав Тмутараканское княжество.

Для Руси Крым стал важным регионом еще в духовном плане. Именно здесь в 988 году, заняв город Корсунь (Херсон), Князь Владимир принял крещение, тем самым, предоставил Руси и впоследствии, России, новую веру.

В 13 веке, в Таврию вступили Татаро-Монголы, а в 1443 году возникло Крымское Ханство, ставшее через три десятилетия вассалом Османской Империи. Благодаря этому Турция пользовалась возможностью осуществлять набеги на Русские и Польские земли. Это стало поводом в 16м веке образовать Запорожскую сечь, задачей которой была, отражение набегов с южных земель.

Но османское господство на полуострове закончилось завершилось во время Русско-Турецкой войны 1769–1774 годах. После войны были основаны Города-Крепости Севастополь и Симферополь. Несмотря на поражение, Турция пыталась несколько раз вернуть свои территории, но Российская империя отражала успешно все удары. Очередная Русско-Турецкая война завершилась подписанием Ясского мирного договора в 1791 году.

После этого Полуостров окончательно закрепился за территорией нашей страны. Начались возведения дворцов, массовое развитие ремесел, рыбного и соляного промысла, а также виноделия. В Крым ездили лечиться представители аристократических обществ. Пересь населения в то время не проводилась. но согласно данным Шагин-Гирея полуостров делился на шесть каймакамств: Перекопское, Козловское, Кефинское, Бахчисарайское, Карасубазарское и Акмечетское. Уже после 1799 года территория разделилась на уезды с 1400 селами и 7 городами: Алушта, Керчь, Симферополь, Феодосия, Севастополь, Евпатория и Ялта. Согласно данным, до середины 19 века, в Крыму большинство составляли Крымские татары, но после Крымской войны, их массово расселяли.

Во время гражданской войны, территорией полуострова владели и белые, и красные. Ноябрь 1917 года, образовалась Крымская Народная Республика, но в 1918 году, после установки Советской власти, Республика прекратила свое существование. В конце апреля 1918 года Германские войска вторглись в

республику и ликвидировали советскую власть за несколько дней. С апреля по июнь 1919-го Крым вновь входит в состав РСФСР как Крымская Советская Социалистическая Республика. Но уже с первого июля 1919 года по двенадцатое ноября 1919 года Крым оказывается под властью ВСЮР Антона Деникина и Русской армии барона Петра Врангеля. Красной армией Крым был завоеван в 1920 году, учинив на полуострове террор, унесший около 120 тысяч жизней.

После гражданской войны в Крыму, на которой, кроме белых и красных, погибли еще и французы с англичанами, советскими властями было принято беспрецедентное и радикальное решение – выселить крымских татар в Сибирь, а на их месте поселить русских. Так Крым окончательно перестал быть частью Востока. После начала Великой Отечественной войны в 1941 году Красная армия вынуждена была покинуть Крым, отступив на Таманский полуостров. Но контрнаступление, направленное оттуда закончилось неудачей, и армия была отброшена еще дальше, за Керченский пролив. Великая Отечественная война всерьез обострила и межнациональные конфликты в Крыму. Так, в 1944 году из Крыма выселили окончательно не только татар за сотрудничество некоторых из них с немцами, но и болгар, греков и караимов.

В 1954 году Никита Хрущев вместе с советским руководством принял решение передать территории Крыма Украинской ССР, мотивируя это решение территориальной близостью, общностью экономики, тесными культурными и хозяйственными связями между Украинской ССР и Крымской областью.

Начало и период трёхмесячных выступлений антиправительственной силы в Киеве, западной части Украины, начиная с ноября 2013 и заканчивая 2014 года, характеризовались явной либо косвенной демонстрацией своей поддержки официальной власти большим количеством населения, также не принимали методы и устремления Майдана.

Исполнительные органы власти Севастополя пополнились новыми людьми с пророссийским настроем 24 февраля в 2014 году. Спустя двое суток была попытка блокировки Крымского парламента (Симферополь) усилиями

меджлиса и боевиков из Киева. Но уже на следующее утро его деблокировали. Депутатами Верховного Совета была осуществлена отправка в отставку прежнего кабинета министров. Новый премьер-министр республики – Сергей Аксенов (был лидером партии Русское единство) заявил, что не признает тех, кто захватил власть силовыми усилиями в Киеве. Также было озвучена просьба обеспечения мира и спокойствия на Крымском полуострове.

Далее 1 марта СФР дало разрешение президенту России использовать российские войска в Крыму (согласно российско-украинского соглашения район базировки Черноморского флота и две авиабазы могли содержать не больше 25000 военнослужащих РФ). Бойцами ССО вместе с крымской самообороной была осуществлена блокировка всех частей ВСУ, который находились на полуострове.

16 марта был организован референдум о присоединении Крыма к РФ – положительный ответ был у 95 процентов проголосовавших (явка составляла примерно 85 процентов).

17 марта Крым был провозглашен, как независимая республика с последующим подписанием договора, который предполагал вхождение территории в состав РФ.

Законом от 21 марта 2014 года № 6-ФКЗ «О принятии в РФ республики Крым и образовании в составе РФ двух новоиспеченных субъектов - республики Крым и г. Севастополя» был утвержден 6-й федеральный конституционный закон «О принятии в РФ республики Крым, образовании в ее составе двух новых. На местах происходила сложнейшая работа по образованию новых органов власти, изменялись названия силовых структур и элементов государственного управления.

Все новые субъекты Российской Федерации начали проводить масштабные преобразования на своих территориях. Среди значимых объектов ФЦП - завершенная на половину трасса «Таврида» и Крымский мост, полное открытие которого состоялось к декабрю 2019 года.

Приведённые ниже данные опроса об отношении россиян к присоединению Крыма и о последствиях этого присоединения для нашей страны на 12 марта 2021 г. не отражают существенных изменений к последствиям референдума 16 марта 2014 года.

Основное чувство, которое испытывают россияне от вхождения Крыма и Севастополя в состав России, это гордость (48%). Также многие испытывают восхищение (15%). Негативные эмоции испытывают только 7%: осуждение (4%) и разочарование (3%). Никаких эмоций от вхождения полуострова в состав РФ не испытали 27%.

Большинство россиян оценивают присоединение Крыма к России положительно (81%), о безусловно положительном отношении сообщают 46%.

Россия поступила правильно, приняв Крым в состав РФ (86%). Каждый десятый опрошенный (10%) придерживается обратного мнения.

Причинами, по которым россияне считают это решение верным, являются следующие тезисы: Крым — исконно русская земля, «наш» — 47%. Среди вариантов с наименьшим выбором были отмечены «то волеизъявление крымчан» (8%), «связано с братским народом и защитой национальных интересов» (7%), «способствует восстановлению исторической справедливости» (6%).

Рассматривая историю Донбасса, стоит сказать, что эта территория была частью Русского мира со Средневековья, и находилась на западных окраинах Русской земли. В начале 18 века, был образован Бахмутский уезд (современная территория Воронежской Губернии). Со временем регион стал обновляться мировоззренческим и культурным бытом. Особенно важной ролью был языковой фактор. С середины 19 века, на территории сложились основные указания этнической составляющей региона, которые дошли до наших дней с малыми изменениями. Как итог, в регионе сформировалось около 130 этносов, где русские имели значительное преимущество.

К началу 20 века, в численности и национальном составе населения Донбасса (Бахмутский уезд, Мариупольский уезд, Славяносербский уезд, Старобельский уезд, г. Славянск), по данным Всероссийской переписи 1897 г., был следующий результат: русские 985887–86,7 %. На территории Донбасса сформировался русский мир.

На Донбассе, почти сто лет пытались провести украинизацию территории и насильственно навязать идеологические принципы по вытеснению русской культуры и языка. Эти попытки оказались неудачными, т. к. русское население всегда отстаивало свое единство с Россией и русской цивилизации. Русский язык был сформирован, как национальный символ.

Важной целью становления духовной и национальной идентичности считается изучение родного языка. Таким образом, конфликт на Юго-Востоке Украины – это не что иное, как война идентичностей и противостояние проходит именно по границе Русского мира. Сложность разрешения данного конфликта заключается в том, что Русский мир – это не географическое, не политическое, а цивилизационное понятие. И в этой борьбе важнейшим инструментом создания Русского мира является школа, где должны закладываться основы духовного, культурного и национального самосознания будущих граждан, которые и должны стать главными носителями идеи Русского мира.

Библиографический список

1. Хантингтон С. Столкновение цивилизаций / С. Хантингтон; Пер. с англ. Т. Велимеева. Ю. Новикова. — М: ООО «Издательство АСТ», 2016. — 603.)
2. МИРОВАЯ ЭКОНОМИКА И МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ, 2018, том 62, № 6, с. 93–107
3. Река времен. Книга истории и культуры. Кн. 1. Публ. М.М.Шевченко. М., 1995. С. 70-72.

4. Надинский, П. Н. Очерки по истории Крыма. Ч.1 [Текст] / П. Н. Надинский- Симферополь : Крымиздат, 1951 - 232 с.: ил.
5. Чебанюк З.Ф. Исторические места и памятники Севастополя. Симферополь. 1962 г.
6. Проект "Русская весна. Хронология событий присоединения Крыма к России", 2014 год. Журнал Крым, 2011–2015.

РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЕ ПРИ НИКОЛАЕ II НА ПРИМЕРЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Мухина Анастасия Владимировна, студент 1 курса

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита
Московского»*

Научный руководитель: Пудин Антон Иванович

В Российской империи образование развивалось критически медленно. До середины 19 века в России почти не было учебных заведений, доступных для крестьян. Только в 60-е годы XIX века открылись начальные школы и училища для детей “низших” сословий, половина их была церковными, преподавали в них священники. Учились в таких школах бесплатно. Самара стала местом, где располагалось большинство учебных заведений.

В Ставрополе было 3 начальных школы (1 женская и 2 мужских). Во второй половине XIX века в городе открылись 2 учебных заведения. 29 марта 1859г. - приходское женское училище, и в 1867 г. - приходское мужское училище.

Развитию начального образования в городах, а особенно в сельской местности, где более 70 % детей не училось, помогли реформы местного самоуправления второй половины XIX века. Стали открываться земские школы.

Ставропольское земство добилось немалых успехов в области народного образования. Расходы земства на образование составляли около 14 %. Земство Ставропольское открыло 53 школы, в них учились 3.740 детей. Кроме того, в уезде было 70 школ грамоты с одногодичным обучением, 24 церковно-приходских школы.

Гимназисты имели большее преимущество при поступлении в университеты.

Мужские гимназии делились на несколько типов:

- Классические гимназии
- Реальные училища (естественные науки)
- Коммерческие училища (готовили к практической деятельности в коммерции)

По данным Всероссийской переписи 1897 года грамотных в Ставропольском уезде было 14,2 % от общего числа жителей. Грамотными считали всех, кто в переписном листке давал положительный ответ на вопрос: “Умеете ли читать?”. Самое большое количество грамотного населения находилось в Прибалтийской губернии 70-80% следом Санкт-Петербург 55%, Москва 40%, в остальных губерниях 30%.

Всего в 1900 г. В уезде обучалось 7.026 человека, а население уезда составляло 266,5 тыс. человек.

К типу классической женской гимназии относятся учебные заведения Харденой и Хованской.

Гимназия 3 разряда А.С. Хованской была открыта в доме на улице Заводской и Николаевской в 1998. Этот дом она купила за 10000. На содержание дома и гимназии у Хованской не хватало денег в следствии чего на сдала в

аренду часть первого этажа под аптекарский магазин «Идеал». Образование велось по программе женской гимназии Министерства Народного просвещения.

К 1900 г. число воспитанниц составляло 245.

В 1903 г. был достроен 3 этаж, так как не хватало места.

В 1899 г. дочь известного в городе юриста и общественного деятеля Андрея Хардина - Нина Андреевна Хардина, открыла женское училище, преобразованное, через пять лет в гимназию. Это было далеко не первое образовательное учреждение для девочек, однако его считали особенным. Гимназия Нины Хардиной давала образование на весьма высоком уровне. Дипломы, полученные здесь, котиrowались не только в Москве и Санкт-Петербурге, но и в европейских столицах. Девочкам преподавали историю, литературу, математику, физику, естествознание, немецкий язык. Однако, многие самарцы остерегались отдавать своих дочерей в гимназию. Их настораживала репутация учебного заведения Хардиной – его называли либеральным, а то и красным.

При Николае II в 1904 г. министерство народного просвещения приступило к разработке всеобщего обучения.

В 1914 г. Количество учащихся на 1000 человек. От всего населения находилось: 59 в России, 143 в Австрии, 152 в Великобритании, в США 213.

На начало 1917 года в Ставрополе работало 7 учебных заведений и одна воскресная школа для взрослых.

Таким образом, исходя из статистики и исторических сведений, можно сделать вывод, что образование России и Самарской губернии начало развиваться лишь, в конце XIX- начала XX в. Происходят, изменяя в общей системе образования, связанные с реформированием всех ступеней образования, в том числе закладываются основы и профессионального обучения. Именно в 80-е гг. XIX в. закладываются основы будущей системы профессионального образования. Система профессионального образования дала толчок в развитии

старых и новых отраслей промышленности, а также способствовало изменению всей структуры образовательной системы.

Библиографический список

1. Краснопёров И. Самарская губерния // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: в 86 т. (82 т. и 4 доп.). — СПб., 1890—1907.
2. Романова И.В. Становление и развитие светского образования в средневожских губерниях в пореформенный период XIX века (1864-1884 гг.): автореф. дис. канд. ист. наук,- Тольятти, 2002
3. Турганова, О.В. Земская школа в конце XIX начале XX века Текст. / О.В. Турганова // Платоновские чтения: сб. науч. работ.-Самара: Изд-во Самарского гос. ун-та, 1998.- С. 68-72.
4. Чеков, М.О. Частные школы Поволжья во второй половине XIX-начале XX века Текст.: монография / М.О. Чеков.- Самара: Книжное изд-во, 1999.- 120 с.

ТОЛЬЯТТИНСКИЙ СОЮЗ ЛИКВИДАТОРОВ ПОСЛЕДСТВИЙ АВАРИИ НА ЧАЭС

*Савиков Никита Анатольевич, студент 4 курса
Поволжской академии образования и искусств имени святителя Алексия.
Научный руководитель: Житенев Т.Е. к.и.н., доцент*

В данной статье содержится проблематика актуальности рассматривания привилегий для ликвидаторов чернобыльской аварии. Отмечается цели и задачи «Союза ликвидаторов» аварии, Союз как структура для взаимодействия с государством, общественная деятельность Союза.

Чернобыльская катастрофа оказалась не только главным событием 1986 года в Советском Союзе и в мире, она стала одним из самых важных событий последней четверти XX века. Конечно же, она коснулась и наших земляков.

Юрий Алексеевич Ковтун - офицер запаса Военно - Воздушных Сил России, ветеран Воздушных Сил РФ, ликвидатор последствий аварии на ЧАЭС,

человек с ограниченными возможностями здоровья. Он также - участник спасения людей и ликвидации последствий землетрясения в Армении, а ныне (с 2013 года) - председатель тольяттинской городской общественной организации инвалидов-чернобыльцев «Союз - Чернобыль» (ТГООИЧ)

Союз «Чернобыль» России был создан 10 декабря 1990 года, как общероссийская общественная организация Союз «Чернобыль» России.

В 1998 году была перерегистрирована в Общероссийскую общественную организацию инвалидов Союз «Чернобыль» России.

С 2005 года по настоящее время является Общероссийским союзом общественных объединений «Союз «Чернобыль» России». В Тольятти существует один из этих Союзов. Офис Союз «Чернобыль» находится на улице Жилина 27, руководителем является Ковтун Юрий Алексеевич.

Основной целью является защита прав и законных интересов:

- граждан, получивших или перенесших лучевую болезнь, а также другие заболевания, связанные с радиационным воздействием из-за аварии в Чернобыльской атомной электростанции, других радиационных аварий и катастроф или с работами по ликвидации последствий подобных аварий и катастроф;

- инвалидов из-за аварии на Чернобыльской АЭС, других радиационных аварий и катастроф;

- участников ликвидации последствий аварии на Чернобыльской атомной электростанции, катастрофы в 1957 г. в производственном объединении «Маяк» и сбросов радиоактивных остатков в реку Теча;

- участников тестирований ядерного и термоядерного оружия, ликвидации аварий ядерных установок на средствах вооружения и военных объектах;

- граждан, эвакуированных, переселенных или выехавших с зон радиоактивного загрязнения, постоянно живущих либо трудящихся на территории зон радиоактивного загрязнения;

- детей первого и дальнейших поколений, родившихся уже после радиоактивного облучения одного из родителей из количества жителей города, подвергшихся влиянию радиации из-за аварии на Чернобыльской атомной электростанции, а также иных радиационных аварий и катастроф;

- членов семей скончавшихся либо погибших граждан, подвергшихся воздействию радиации из-за аварии в Чернобыльской АЭС, и прочих излучательных аварий и катастроф;

Союз «Чернобыль» России неоднократно предлагал Минздраву России разработать и представить на утверждение в Правительство Российской Федерации новый Перечень заболеваний, возникновение и обострение которых обусловлено воздействием радиации вследствие катастрофы на Чернобыльской АЭС, аварии в 1957 году на производственном объединении «Маяк» и сбросов радиоактивных отходов в реку Теча. Существующий перечень заболеваний, по мнению медицинских экспертов, не учитывает комплекс болезней, вызванных стохастическими эффектами радиобиологического патогенного влияния ионизирующего излучения на организм человека. Это приводит к ограничению возможностей экспертизы.

Пропаганда мер и содействие подготовке населения к преодолению последствий радиационных, техногенных и экологических аварий и катастроф, оказанию помощи пострадавшим в результате таких аварий и катастроф.

Поддержка органам гражданской обороны в предотвращении и ликвидации чрезвычайных ситуаций. Поддержка в работе в области патриотического воспитания, культуры (в том числе литературного, музыкального и художественного творчества) и просвещения, профилактики и охраны здоровья, пропаганды здорового образа жизни, многостороннего и сбалансированного формирования личности, усовершенствования жизненных условий и нравственно-эмоционального состояния граждан. Содействие охране окружающей природной среды, надлежащему содержанию объектов и территорий, обладающих природоохранное значение.

В составе Союза «Чернобыль» в Российской Федерации насчитывается: приблизительно 100 тысяч инвалидов, с числа людей, принимавших участие в ликвидации последствий Чернобыльской и других радиационных аварий и катастроф, ядерных испытаний, живущих в загрязненных зонах.

В структуре Союза «Чернобыль» Российской Федерации вступает 70 областных учреждений, заключающихся с муниципальных и областных (1320 учреждений). В 4-х областных общественных Чернобыльских организациях инвалидов основано согласно одному предприятию, использующих деятельность инвалидов.

Таких задач и придерживается Союз «Чернобыль» в Тольятти и данное момент. Все эти годы союз «Чернобыль» действует и по сей день, проводит различного рода мероприятия в дань памяти катастрофы в Чернобыле. Союз все также активен и помогает участникам ликвидации аварии на ЧАЭС.

Библиографический список

1. Акимов, В.А. Катастрофы и безопасность / В.А.Акимов, В.А.Владимиров, В.И.Измалков; МЧС России. – М.: Деловой экспресс, 2006. – 392 с. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/6463489/>
2. Боровой А.А. «Внутри и вне Саркофага», научно-просветительский журнал «Скепсис».
3. Дятлов А.С. «Чернобыль. Как это было».
4. Калугин А.К. «Сегодняшнее понимание аварии», научно-просветительский журнал «Скепсис».
5. Медведев Григорий «Чернобыльская хроника», издательство «Современник», 1989г.

ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ ИСТОРИИ У МОЛОДЁЖИ В СИСТЕМЕ СПО

Тюрин Михаил Алексеевич, студент 2 курса

Каральный Даниил Андреевич, студент 2 курса

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита
Московского»*

Научный руководитель: Земляков Глеб Сергеевич

В последнее время большой процент молодого поколения стал утрачивать культурные ценности своей страны. Теряется любовь и уважение к родине. Мы думаем, что это связано с утратой исторической грамотности у молодёжи. Эту тенденцию заметили не только мы, но и некоторые учёные. Например, доктор исторических наук Владимир Константинович Криворученко в своей статье «Без истории нет будущего» писал: *любовь к родине и собственному народу базируется прежде всего на верном представлении об их историческом развитии* [1]. Этими словами можно подтвердить наше предположение о потере патриотического духа у молодёжи в связи со слабой мотивацией к изучению истории своего отечества.

Так ли это на самом деле? Действительно ли новые поколения утратили связь с историческим прошлым своей страны? Мы решили это выяснить.

Объект исследования – отношение современной молодёжи к историческому прошлому своей страны.

Предмет исследования – образовательные условия и средства формирования позитивного отношения к отечественной истории у молодёжи.

Цель проекта – формирование мотивации к изучению отечественной истории и повышение интереса к ней у молодёжи.

Целевая аудитория – студенты Гуманитарного колледжа.

Задачи исследования:

1. Сбор и изучение информации по проблеме формирования мотивации к изучению отечественной истории у молодёжи.
2. Проведение анкетирования среди студентов колледжа.
3. Изготовление раздаточных материалов, плана-конспекта к мероприятию «Исторический вечер».
4. Проведение мероприятия «Исторический вечер».
5. Анализ результатов и подведение итогов мероприятия «Исторический вечер».

Чтобы углубиться в проблему, мы решили провести анкетирование, которое позволило нам узнать уровень заинтересованности студентов в изучении истории их родины.

Вот пример вопросов из анкеты:

1. Нравится ли вам дисциплина история?
2. Читаете ли вы историческую литературу?

Результаты анкетирования показали, что 20% опрошенных интересуются историей, читают дополнительную литературу, 34% просто заинтересованы в изучении истории, а 46% не интересуются историей.

После проведения анкетирования мы убедились в серьёзности проблемы и подготовили план для проведения мероприятия «Исторический вечер», направленного на повышение мотивации к изучению истории у студентов.

На историческом вечере присутствовали студенты групп КП-21 и П-21. На мероприятии была проведена беседа, показана презентация. Нами использовались различные методики взаимодействия со студентами. Наиболее результативными методами оказались: метод игры, взаимодействие в группах и соревнование между ними, исторические мини-квесты, проблемный диалог.

После выявления основных мотивирующих средств мы запланировали проведение исторического квеста, посвящённого Великой отечественной войне.

Для того чтобы собрать участников квеста, мы организовали группу в социальной сети ВКонтакте, а также подготовили планы-конспекты к предстоящему мероприятию.

В заключение можно сказать, что проведение нами мероприятия положительно повлияло на повышение мотивации в изучении отечественной истории у студентов. Также были выявлены наиболее значимые средства повышения данной мотивации у студентов. Таким средством оказались игровые методики, в особенности проведение исторических квестов.

Данный проект будет развиваться и дальше. Это способствует повышению количества интересующихся историей студентов. В наших планах создание специального веб-сайта и сообществ в социальных сетях, а также активная работа со студентами гуманитарного колледжа.

Библиографический список

1. Криворученко В.К. Без истории нет будущего (начало). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/bez-istorii-net-buduschego-nachalo> (дата обращения: 19.02.22).

ФЕВРАЛЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ 1917 ГОДА В ОЦЕНКАХ СОВРЕМЕННИКОВ

Федотов Богдан Николаевич, студент 1 курса

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита
Московского»*

Научный руководитель: Пудин Антон Иванович

«Дайте государству 20 лет покоя, внутреннего и внешнего, и вы не узнаете нынешней России!» П.А. Столыпин – премьер-министр России, начавший в 1906г. Масштабные экономические реформы. Даже Ленин признавал, что при успехе Столыпинских реформ, революции в России не случится.

Ленин писал: «Если реформа продолжится дальше, нам можно забыть про революцию в России» Российская экономика переживала не бывалый подъем. Только сельское хозяйство приносило 55,7% дохода в год. Россия была главным экспортером зерновых. Их вывоз составлял 40% всего мирового экспорта. Темпы роста русской экономики были одними из самых высоких в мире. Постоянно увеличивался золотой запас.

К началу Первой мировой войны – Россия оставалась Самодержавным государством, с элементами Конституционной Монархии. Во главе государства стоял Император - Николай II. Законодательным органом была – Государственная дума. После Манифеста 17 октября 1905г. Николай II – легализовал партии и политические собрание, многие из которых вошли в Государственную Думу. В 1914г. Европу и вскоре весь мир сотрясает Первая мировая Война. По началу войны, в России прошёл сильнейший патриотический подъем. «Война без конца, но война до победы» - гласили лозунги тех дней. На заводах прекратились стачки. В армию хлынул поток добровольцев.

1 августа на дворцовой площади собралась огромная толпа из воспоминаний председателя Государственной Думы Родзянко: «Когда толпа увидела Царя, её словно пронизала электрическая искра и громовое «Ура» огласило воздух. Флаги, плакаты с надписями: «Да здравствует Россия и Славянство» склонились до земли, и вся толпа как один человек упала перед Царем на колени».

1 августа за ужином Императрица Александра Федоровна первая произнесла пророчащие слова: «Битва будет ужасной, человечество пройдет через величайшие испытания». Патриотизм первых дней войны, лихорадочно тряс Россию не так долго. К 1915г. от ожиданий, что война закончится к

рождеству не осталось и следа. Если в думе в 1914г. Сторонники власти и оппозиции наконец-то встали на одну сторону, на сторону России, теперь многие депутаты осуждали действия власти и армейского руководства, иногда в стенограммах заседания проскакивали фразы о возможной измене и даже предательстве в верхах. Несомненно скандалы в Думе поощрялись западными союзниками. Англичанами и Французами.

В Думе разгорался скандал за скандалом. Дума требовала всё больше уступок от правительства. Железобетонную позицию в обсуждении проблем с думой занял на тот момент Премьер-министр Борис Штюрмер, по происхождению немец, Думу лихорадило лишь от одной фамилии и к 1 ноября 1916г. При поддержки Англо-французских миссий в думе депутат, председатель партии Кадетов П. Милюков произносит знаменитую речь. «Трусость или измена» - очевидно, что речь была написана английскими специалистами. В ней Милюков обвиняет Штюрмера в измене и предательстве, буквально ставя ультиматум Царю о отставке министра. Смена одного министра за другим, волнения в Думе, проблемы на фронте, нарушение поставок продовольствия привели к тому, что в Феврале 1917г. Вспыхивает Февральская революция.

Из письма Милюкова неизвестному адресату: «Вы знаете, что твердое решение воспользоваться войною для производства переворота было принято нами вскоре после начала этой войны. Заметьте также, что ждать больше мы не могли, ибо знали, что в конце апреля или начале мая наша армия должна была перейти в наступление, результаты коего сразу в корне прекратили бы всякие намеки на недовольство и вызвали бы в стране взрыв патриотизма и ликования». Значит переворот был спланирован

Восстание, которое можно было избежать, которое было создано искусственно, погубило Россию и историю 1000 летней русской монархии. Присоединившийся к протестующим Петроградский гарнизон, усугубил ситуацию. А государственная дума, объявила себя штабом революции. Именно с того момента многотысячная толпа получила центральное управление и

относительную организацию. Среди пьяных матросов и солдат, мало можно было найти адекватных, задумывающихся о последствиях людей. Все протестующие, сами не знали, за какие свободы они вышли выступать, что именно они преследовали.

В условиях войны, которую Россия должна была выиграть – предательство в тылу, обрушило Россию. Из воспоминаний Уинстона Черчилля: «Ни к одной стране судьба не была так жестока, как к России. Её корабль пошёл ко дну, когда гавань была в виду. Она уже претерпела бурю, когда все обрушилось. Все жертвы были уже принесены, вся работа завершена. Отчаяние и измена овладели властью, когда задача была уже выполнена.»

После случившегося Император Николай II – записал в своём дневнике 2 марта: «Кругом измена, трусость и обман!» Ситуация в столице каждый час принимала новые обороты, требования депутатов было сначала одно, сохранение монархии в виде конституционной-монархии, на месте Царя должен был быть Михаил Александрович, младший брат Николая II – кому, впрочем, власть была передана отрекшимся от престола Николаем II, однако уже 3 марта депутаты приехали к Великому Князю Михаилу Александровичу, принялись уговаривать его не принимать верховную власть. На вопрос Михаила «Может ли Гос. Дума, обеспечить и гарантировать безопасность ему» - Михаил Родзянко дал ответ «Нет!»

Михаил Александрович хотел, чтобы его власть была официально подтверждена народом, только из-за этого Князь отказался принимать власть до сбора Учредительного Собрания по окончанию войны.

Библиографический список

1. Гайда Ф. А. Либеральная оппозиция на путях к власти (1914 — весна 1917 г.). — М.: РОССПЭН, 2003. — 432 с.
2. Глобачёв К. И. Правда о русской революции. Воспоминания бывшего начальника Петроградского охранного отделения // Вопросы истории. — 2002. — № 8-9. (с. 61)

3. Островский А. В. Процветала ли Россия накануне Первой мировой войны? — СПб.: Полторак, 2016. — 252 с.
4. Мультатули П. В. Император Николай II и заговор 17-го года. Как свергали монархию в России. — М.: Вече. 2013. — 432 с.
5. Уорт Р. Антанта и русская революция. 1917-1918 - Robert Warth. «The Allies and the Russian Revolution». — М.: Центрполиграф, 2006. — 276

ПАТРИОТИЗМ И НАЦИОНАЛИЗМ: ГРАНЬ ДВУХ ПОНЯТИЙ

Шашкова Мария Владимировна, студент 1 курса

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита Московского»
Научный руководитель: Пудин Антон Иванович

Патриотизм - политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь, привязанность к родине, преданность ей и готовность к жертвам ради неё.

Так что же такое патриотизм? Для нас как социальный конструкт закладывается всем с самого детства чаще всего непосредственно социумом. Человек, выросший без социума, едва ли сможет испытывать настолько сильные чувства гордости и желания защищать своё родное место. Хотя по отношению к близким людям это стремление будет формироваться в любом случае. Так что же такое этот самый патриотизм? С детства закладывается мультфильмами, посещениями выставок с нашими соотечественниками, фильмами о событиях, происходивших в стране и так далее.

По данным с сайта ФОМ, который проводит опросы у населения: 78% россиян считают себя патриотами. Не считают себя патриотами 17% россиян. Вслух называть себя патриотом некрасиво, считают 34% наших сограждан, а 58% не видят в этом ничего предосудительного. На вопрос, обязательно ли

каждому гражданину быть патриотом, утвердительно отвечают 30% россиян, а 68% убеждены: личное дело каждого, быть ему патриотом или нет. На диаграмме отчетливо видны результаты последнего.

Проявлением патриотизма можно считать: парады в честь Дня Победы, национальные праздники, конкурсы и выступления посвященные русской культуре и конечно же творчество наших соотечественников, которое не вызывает негативных чувств к родине.

Но иногда патриотизм приобретает другую форму, гиперболизированную, а называется это национализмом. Национализм - идеология и направления политики основополагающим принципом, который является тезис о ценности нации как высшей формы общественного единства её, первичности в государствообразующем процессе. движение национализм стремится к созданию государства которое охватывает территорию проживания нации и отстаивает её интересы.

Национализм является деструктивной идеологией. Это крайность, которая может в дальнейшем перетечь в шовинизм нацизм и фашизм.

Существует здоровый национализм, который является синонимом патриотизма. Суть его в том, что самое главное — жёсткое отстаивание интересов своей страны за её пределами.

А что такое нездоровый национализм? Это национализм, который ищет врагов. Его сторонники делят людей по национальности, по языку, по отношению к каким-то историческим событиям. Этот национализм разделяет, а не объединяет.

Замечу, что восхваление своей родины и силы своего народа, отстаивание его позиции в конфликтах на почве национальных междоусобиц может привести к плачевным исходам и быть по факту преступлением, которое несет в себе смысл разжигания межнациональной розни.

Обратимся к событиям, примерам национализма, происходившим недавно. Граждане Украины, как и все народы имеют патриотические чувства к

своей стране, лидерам управления и символике. Но в какой-то момент появились настолько враждебные комментарии на счёт РФ, что данные высказывания можно приравнять к открытой русофобии. Начались митинги и публичное высмеивание символов России. Этот момент, когда патриотизм перетёк в агрессивную форму.

Отличный вопрос: как же этого не допустить? Полагаю, что правильное воспитание, отсутствие пропаганды, и дозированная и правильная подача материала о родине и её достижениях. Всё это с ранних лет должно быть заложено родителями детям. Иначе есть риск превратиться в тот момент, когда в многонациональной стране отсутствует равенство между народами. Одни наблюдают за вседозволенностью и большими возможностями других. Один из способов избавления от него - уравнивать между собой нации, внести идею о единстве и общей силе только цельного государства без расслоения.

Библиографический список

1. Кошкин А.В. Горизонт диалектики. — СПб.: Аврора, 2020. — С. 159-163. — 176 с
2. Сизов С. Г. Русофобия как разновидность политического и культурного экстремизма (Украина и Россия) // Вестник Омского университета. Серия «Право». — 2015. — № 2 (43). — С. 254—257.
3. Смит Э. Д. Национализм и модернизм: Критический обзор современных теорий наций и национализма. — М.: Праксис, 2017. — 464 с.

РАЗДЕЛ III. КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РОССИИ В ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И ИСТОРИЧЕСКИХ СОБЫТИЯХ

РУССКОЕ ОБЩЕСТВО XIX ВЕКА ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Авакова Ксения Александровна, студент 1 курса

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита
Московского»*

Научный руководитель: Пудин Антон Иванович

До XVIII века общество многократно делилось и меняло состав социальных групп в зависимости от разных ситуаций. Петр I и его последователи подогнали российское общество к средневековым западноевропейским образцам и к XIX веку сформировали в стране сословный строй.

Взглянем на русское общество через призму литературных произведений. В 1890 году Антон Чехов отправился в длительное путешествие из Москвы через Сибирь в исправительную колонию на острове Сахалин. Он провел там три месяца, которые вылились в книгу «Остров Сахалин», изданную отдельно в 1895 году.

Основными источниками дохода (и еды) жителей острова были сельское хозяйство, рыболовство, сбор ягод, охота и китобойный промысел. Остров Сахалин расположен на краю зоны выращивания морозостойких однолетних культур, что снижает их жизнеспособность. Чехов также отметил, что единственная тяжелая промышленность на острове - добыча угля - работает не лучше и не хуже, чем в других регионах Империи. Чехов провел потрясающее

исследование русской каторги и жизни людей, обреченных на страдания. Немногочисленные больницы на острове были старыми, с неисправным оборудованием и неряшливым персоналом; у тюремных врачей не было лекарств. Тюремь были грязными, а осужденные жили в беспорядочных общих камерах. Из этого следует, что жизнь на острове была словно ад.

Ни о каком развитии культуры и речи не было, общество было занято лишь тем, чтобы прожить ещё хоть день.

Более ярким показателем русского общества является книга война и мир. Данный Роман Л.Н. Толстого позволяет судить о том, что представляло из себя русское общество в начале XIX века.

Писатель показывает читателю не только представителей высшего общества, но и московского и поместного дворянства, создает удивительные образы крестьян. Таким образом, практически все социальные слои России представлены в романе.

Сущность высшего света проявляется в отношении к войне 1812 года. Петербург во время Бородинского сражения больше занят тем, кого из двух претендентов на ее руку выберет княгиня Безухова, Элен, при живом муже. Патриотизм этого общества выражается в отказе от французской речи и неумении говорить по-русски. Лживость этого общества отчетливо видна в поведении князя Василия Курагина во время борьбы за назначение Кутузова командующим русской армией. Курагины, Берги, Друбецкие, Ростопчин даже в войне ищут только выгоды, им чужд истинный патриотизм, единение нации.

Близки к народу дворяне московские и поместные. Москва относится к войне 1812 года по-иному. Дворяне собирают ополчение, охваченные единым порывом патриотизма, встречают они императора Александра. Пьер снаряжает целый полк ополченцев, Наташа Ростова требует, чтобы подводы, которые предназначены для перевозки вещей при отступлении, были отданы раненым. Толстой любит единым семейным домом, где господа и слуги представляют единое целое.

Роман дает очень многое для понимания загадок русской души и русского национального характера, удивительной силы нации, народа в широком понимании при глубоких национальных потрясениях.

Сам Лев Николаевич писал, что его роман - «картина нравов, построенная на историческом событии».

Библиографический список

1. Толстой Л.Н. Собрание сочинений в восьми томах. Т. 3,4. М., "Лексика", 1996.
2. Чехов А. П. Остров Сахалин (Из путевых записок). — М.: изд. ред. журнала «Русская мысль», 1895.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ФИЛОСОФИИ ПЛАТОНА И АРИСТОТЕЛЯ

*Агеева Ангелина Дмитриевна, Смирнова Мария Эдуардовна,
студентки 2 курса*

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита
Московского»*

Научный руководитель: Земляков Глеб Сергеевич

В становлении и формировании духовной культуры человека философия всегда играла особую роль, связанную с ее опытом размышления над жизненными ценностями и ориентирами. Огромное наследие оставили ученые античности, такие как Сократ, Платон, Аристотель и другие. Влияние их учений, которые они внесли в становление и развитие философии как науки, наблюдается во всех областях жизнедеятельности в течение многих лет. В данной работе рассмотрены философские системы Платона и Аристотеля и

проведен сравнительный анализ. Проблема состоит в том, что Аристотель, являющийся самым выдающимся и знаменитым последователем Платона, не считал необходимым придерживаться положений его системы и предлагает свои, совершенно иные. Имеет взгляды, не продолжающие дело своего учителя.

В середине V в. до н. э. Греческое государство потянулось к новым знаниям. Особый интерес вызывала философия, в переводе с греческого — «любовь к мудрости». Сократ является одним из родоначальников науки и самым известным древнегреческим мыслителем своего времени. Со временем вокруг него собиралась группа единомышленников — его учеников. Одним из учеников Сократа был Платон, а самым выдающимся учеником Платона, в свою очередь, стал Аристотель. Попробуем разобрать основы философских взглядов Платона и Аристотеля, в которых наблюдаются отличия.

Согласно философии Платона мир по природе двойственен: в нем различается видимый мир изменчивых предметов и невидимый мир идей. [3] Идея – центр в философии Платона. Идея вещи есть нечто идеальное. Платон так разъяснял свою теорию ученику Аристотелю: «Моя теория содержит "идеи", или "форм". Идеи являются прообразами всего и лежат в основе всех вещей, которые созданы из бесформенной материи. При этом сама материя не в состоянии что-либо породить без движущей силы эйдосов (идей). Измерение эйдосов находится вне пространства и времени - «Идеи существуют в их собственном мире, они вечны, не изменяются и неподвижны», но имеет четкую иерархию, во главе которой находится идея блага. Благо рассматривалось как высшее проявление справедливости, гармонии души: «чем благо будет в умопостигаемой области по отношению к уму и умопостигаемому, тем в области зримого будет солнце по отношению к зрению и зрительно постигаемым вещам». Идея блага есть «первопринцип», благодаря которому образован весь идеальный мир, «высшее начало» и «высшая цель». Она является обязательным условием для познаваемости всех остальных эйдосов и играет важную роль в распознавании людьми высших ценностей.

Аристотель согласен с Платоном, что идеи (эйдосы) — это средства познания существенных свойств предметов, однако Платона он критикует за то, что его сущности — идеи (эйдосы) — существуют отдельно от чувственно воспринимаемых вещей. Согласно Аристотелю, чтобы иметь значение для вещей, идеи как их непосредственные сущности, должны существовать внутри чувственных вещей: «Идея вещи есть сущность вещи и потому функционирует в самой же вещи». Это есть основное и принципиальное отличие учений об идеях у Платона и Аристотеля. В понимании блага Аристотель писал: «Всякое искусство и всякое учение равным образом и любой поступок и сознательный выбор, как принято считать, стремятся к определенному благу, поэтому удачно определяли благо как-то, к чему все стремятся», «всякое же общение организуется ради какого-либо блага (ведь всякая деятельность имеет в виду предполагаемое благо), то, очевидно, все общения стремятся к тому или иному благу» [1] По мнению Аристотеля, благо для каждого человека выражается в разных понятиях.

В учении о познании, по мнению Платона - познание существует отдельно от бытия и независимо от него. Аристотель считал, что познание и бытие неразрывно связаны. Источник бытия – вечный и «неподвижный» ум.

В учении о душе, с точки зрения Платона, душа может существовать отдельно от тела. Душа вспоминает идеи, с которыми она встречалась и которые она познала в то время, когда еще не соединилась с телом, когда свободно существовала в царстве идей. «Поэтому наши души, Симмий, существовали прежде, чем начали существовать в образе человека, и существовали без тел, но имели разумение». В противоположность Платону, Аристотель утверждает, что душа часть единого целого, невозможно ее исследовать как отдельную от тела сущность. В душе он видит движущую силу всего живого, душа и тело неразрывно взаимосвязаны. [2]

Согласно Платону, настоящее добро как идеальный образец существует в «мире идей», на земле же – его копии, тени. Задача личности – познать идею

добра с помощью разумной части души, которая припоминает тот образец добра, что когда-то созерцала в «мире идей». Платон видел добродетель как норму души, лежащей вне реальности человека. Основная добродетель — это мудрость. [3] В отличие от Платона, Аристотель считает, что нравственность — это не наука, постигаемая лишь с помощью разумной части души, а практическое знание о том, как стать счастливым благодаря добродетели. [1] По Аристотелю — добродетель нужно воспитывать с раннего возраста. Основным мерилom, по его мнению, являются стыд и совесть. Философ выделил одиннадцать добродетелей, среди которых самой важной считал справедливость.

Оба философа, несмотря на значительные различия, имеют один и тот же взгляд на природу знания: знание имеет свое начало в разуме, в понятиях, а не в ощущениях. Истинное знание есть логическое знание, достигаемое посредством исследования понятий, их образования и сочетания. Понятиями, идеями постигается их неизменная сущность, — то, что в них истинно и действительно, заключающаяся в общих началах, которые составляют содержание понятий. Таким образом, мы находим здесь принципиальное согласие.

Итак, мы видим, что представления Аристотеля и Платона имели как сходства, так и различия. Если сравнить учения обоих философов, то можно заметить, что их взгляды во многом расходились. Несовпадения учений Платона и Аристотеля наблюдаются в некоторых аспектах философии. Несмотря на всю критику Аристотелем Платона, учение самого Аристотеля мы можем истолковать и как последовательно платоническое, и как критику Платона, которая была передана. Платон искал познания, истины, красоты в идеальном, сверхчувственном мире, Аристотель — в изучении мира действительного. Платон противопоставляет идеи миру явлений, вещей — ложному отражению истины. Аристотель, наоборот, признает действительность мира явлений. Мысль Платона направлялась ввысь, к идеалу, отвергая интуитивное, мгновенное прозрение. Аристотель же относился к типу ученого, полагающегося на

последовательное исследование. Платон – философ идеала, Аристотель – философ действительности.

Библиографический список

1. Аристотель. Никомахова этика // Аристотель. Сочинения: в 4-х т. М.: Мысль, 1983. Т. 4. С. 54-293.
2. Аристотель. Сочинения: В 4 т. М., 1976. Т. 1. С. 373. Специальный трактат Аристотеля «О душе»
3. Платон Менон // Собр. соч. в 4-х томах. Том 1. М.: "Мысль", 1990-395с.

О ВЗАИМНОМ ВЛИЯНИИ НАУКИ И ФИЛОСОФИИ В ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ ФИЛОСОФИИ

***Бочкарева Елена Вячеславовна, Егорова Ангелина Геннадьевна,
студентки 2 курса***

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита
Московского»*

Научный руководитель: Земляков Глеб Сергеевич

В нынешнее время всякий образованный человек имеет обусловленное представление о философии. Он может назвать некоторые имена прославленных философов и даже может поразмышлять на тему «что такое философия?» И дело тут не только в том, что он изучал данную дисциплину в школе или колледже.

Мы безостановочно встречаемся с проблемами, которые дискутируются в философии. Как устроен мир? Развивается ли он по определенным законам? Кто

или что определяет эти законы? Еще в большей степени нас интересуют проблемы, касающиеся положения в этом мире. Смертен ли человек и его душа? Может ли он познать о своем предназначении в этом мире? Что есть истина? Можно назвать множество особо серьезных, интересующих людей тем, которые рассматривает и которым дает определенное решение философия, однако данными аспектами занимаются не только философы.

Еще задолго до возникновения философии люди обретали ответы на важнейшие вопросы в мифологии, религии и науке. Поэтому справедливее было бы назвать данные мировоззренческими, а не однозначно философскими. У философии свой, самобытный подход к решению подобных проблем. Сама философия есть мировоззрение, т.е. совокупность взглядов на мир в целом и на отношение человека к этому миру. Философия отличается от иных форм мировоззрения тем, что относится к научной сфере общественного сознания, а внутри нее - имеет специфический категориальный аппарат, опирающийся в своем развитии не на одну какую-либо научную дисциплину, а на все науки, на весь совокупный опыт развития человечества.

Ныне различные области познаний достаточно далеки друг от друга, а наука стала сильно дифференцированной областью знаний. По этой причине легко создается впечатление, что философия и наука так же различны и несовместимы, как наука и искусство, наука и мифология. В конце концов, философия имеет дело с проблемами, которые очень тревожат и в каком-то смысле неразрешимы. Задает больше вопросов, нежели ответов, что не скажешь о науке. Ведь каждые научные исследования занимаются конкретными проблемными вопросами, на которые можно дать четкий, безапелляционный и однозначный ответ.

Но неужели философия и наука никак не взаимосвязаны друг с другом? Или наоборот, философия становится основоположником науки? Для того, чтобы это выяснить, стоит изучить историю возникновения истории и науки.

Возникновение философии и науки происходит практически в одно время, в Древней Греции в конце VI в. – начале V века до н.э. Произошло это из-за перехода греков с рецептурного знания на теоретическое. Философия и наука существуют в одной форме – научно-философском знании или, по-гречески, – «эпистеме» достаточно долгое время. Отличительной чертой «эпистемы» было то, что оно носило спекулятивный характер, то есть опора делалась на логику. Продлилось все это вплоть до XVII века, а затем единое философско-научное знание разделяется на части, так как в Европе начинает господствовать опытно-экспериментальные знания, которые и представляют сейчас собой в наше время научное знание. Благодаря историческим предпосылкам можно сказать, что философия и наука также тесно взаимосвязана между собой, как и расходится в понятиях.

Схожесть между философией и различными науками имеет лишь исторический аспект, так как все науки берут своё начало от философии. Наука и философия это рациональные и доказательные области духовной деятельности, которые направлены на достижение истины, но пути их достижения во многом различаются. [1] Каждая наука изучает какую-то определенную, фиксированную тему и никогда не претендует на формулировку универсальных законов существования. Например, физика раскрывает законы физической реальности; психология – психологический. Но одновременно с этим законы физики имеют не прямое отношение к психической жизни, а законы психической жизни не действуют в области физических взаимодействий. В этом значении в науке всегда имеется в виду истина, и ученый смотрит на мир через призму предмета этой науки, абстрагируясь от различных свойств, присущих объекту. Математик не будет заинтересован качественными характеристиками объекта, а социолог безразлично отнесётся к весу и росту людей как к элементам определенной социальной системы. Этим и отличается философия от науки, ведь она выносит именно универсальные суждения и стремится обнаружить и открыть всемирные законы .

Еще отличием науки от философии заключается в том, что наука абстрагируется от проблемы ценностей. Она ищет истину в самих вещах, отказываясь обсуждать, правильным или плохим является то, что изучает. Наука отвечает на конкретные вопросы «почему», «где», «когда» и тд [3]. В то время, как философия ориентируется не только на поиск истины, как согласования мысли с бытием, но и на познание и утверждение ценностей как форм согласования бытия с человеческой мыслью. Наука всегда оказывается неполна в описании бытия и только вместе с философией дает наиболее общую картину мира.

Таким образом, взаимосвязь науки и философии можно наблюдать ещё со временем древней Греции, когда они ещё считались как единый организм. Но на каждом историческом этапе их характер, задачи и цели меняются и эволюционируют. Из-за этого меняется и их специфика взаимодействия. Философия ставит о самих предпосылках нашего мышления объекта, поэтому многие ученые всегда ощущали острую необходимость в философском осмыслении предмета своей науки, особенно в критические моменты её развития. На сегодняшний день современная наука совершает множество открытий и трансформирует реальность, что заставляет философов по-новому задать вопрос о предпосылках философии, ее месте и цели в мире.

Библиографический список

1. Бахтин, М.М. Автор и герой: К философским основам гуманитарных наук / М.М. Бахтин.- С.-Пб.: Азбука, 2000.- 336 с.
2. Томсон, М. Философия науки / М. Томсон.- М.: Фаир - Пресс, 2003.- 304 с
3. Алексеев П.В. Философия: учебник/ П.В Алексеев, А.В Панин; МГУ. – 4-еизд., перераб. и доп. – М.: Проспект, 2012.
4. Кохановский В.П. Философия и методология науки. М., 1999.

СМОЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ КАК ОСНОВОПОЛОЖНИК ЖЕНСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ

Бочкарева Елена Вячеславовна, Егорова Ангелина Геннадьевна,

студентки 2 курса

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита
Московского»*

*Научный руководитель: к.и.н., преподаватель Житенев Тимофей
Евгеньевич*

Немногим известно, что система образования в России появилась ещё в 10 веке, но активно начало развиваться в начале 18 века, чему способствовали реформы Петра 1. Многие из них были направлены на популяризацию наук и обучение соотечественников по западным образцам. К сожалению, получение образования было роскошью для бедных слоев общества, поэтому в основном получить образование могли лица дворянских сословий, но даже здесь для девушек существовал барьер, вплоть до 18 века женских учебных заведений не существовало. Постепенно, благодаря гувернанткам дамы получили возможность обучаться правилам хорошего тона, гуманитарным наукам и иностранным языкам дома. И только в 1764 году, по приказу Екатерины Великой появляется первое женское учреждение под названием «Смольный институт благородных девиц», созданное по образу Королевского дома Святого Людовика, женской школы Европы. В нем юные леди могли освоить иностранные языки, арифметику, рукоделие и танцы, а также другие всевозможные учебные дисциплины, которые сейчас в наше время являются обычной школьной программой. В указе Екатерины II говорилось, что цель создания заведения — «дать государству образованных женщин, хороших матерей, полезных членов семьи и общества». Особое внимание уделялось нравственному воспитанию, а именно воспитанию «нового» человека, которое

происходило в строгой изоляции от внешнего мира и влияния семьи. Это способствовало созданию нового типа светских женщин, которые смогут цивилизовать жизнь дворянского общества. Осмысленный труд, благородство, всестороннее образование и доброжелательное отношение к людям – принципы, на которых воспиталось новое поколение. Не случайно, что именно эти смолянки, в будущем, жены декабристов, отправятся вслед за мужьями на каторгу в Сибирь. В них классики и найдут тот самый, образ «русской женщины». В целом, на наш сегодняшний взгляд, строго регламентированное и достаточно тоскливое существование. Но с главной задачей, поставленной еще императрицей Екатериной Смольный справлялся: «...мы воспитываем их так, чтобы они могли украсить семейства, в которые вступят, мы не хотим их сделать ни жеманными, ни кокетками, но любезными и способными воспитать своих собственных детей и иметь попечение о своем доме...».

В институт принимались воспитанницы 6 летнего возраста и находились они вплоть до наступления совершеннолетия. Для того, чтобы обучаться в институте, родители юных особ должны были дать своё письменное согласие, что они до истечения положенного срока ни под каким предлогом не будут требовать вернуть своё чадо обратно в родные стена дома. И что весьма печально, так как воспитанницам института не позволяли ездить к родным и близким даже в период каникул и, поэтому большая часть обучающихся девушек могли не видеть свою семью почти 12 лет. Было разрешено лишь общаться со своей семьей с помощью писем, которые подвергались цензуре.

В представлении многих институт выглядел, как место женственности и воздушности, где царит гармония и умиротворение, но на самом деле учреждение таким не являлось. Условия для молодых девушек сейчас можно сравнить со спартанскими. «Когда я в первый раз вошла в столовую, меня удивило огромное число наказанных, - рассказывала в книге "На заре жизни" детская писательница Елизавета Водовозова, учившаяся в Смольном в 1853-1862 годах. - Некоторые стояли в простынках, другие сидели за "черным столом",

третьи были без передника, четвертые, вместо того, чтобы сидеть у стола, стояли за скамейкой. Мое любопытство особенно возбудила девочка, у которой к плечу был приколот чулок. Оказалось, чулок показывал, что воспитанница плохо заштопала его» [1]. Телесные наказания были запрещены, но средств воздействия на провинившихся было достаточно, самое распространенное — «пристыжение» перед всем классом, «дабы стыд одной служил всегда к воздержанию других от подобных поступков». Зимой в покоях девушек комнатная температура опускалась до 8 градусов, причём надевать что-то поверх ночной рубахи запрещалось без рекомендации врача, что способствовало частым заболеваниям различного типа подъем был ранний в 6 утра. Для тех, кто не хотел просыпаться подготавливалось особо наказание, например, обливание холодной водой или срывание одеяла со спящего. Конечно, были и развлечения, но строго дозированные и исключительно благопристойные: посещение Эрмитажа, Публичной библиотеки, театральных представлений. Несколько раз в год, устраивались балы. Иногда на них приглашали родственников-кавалеров для танцев; к началу 20 века — воспитанников дружественных мужских учебных заведений. Но позднее, выходы за пределы территории ограничились редкими летними прогулками в Таврическом саду, откуда предварительно выгоняли публику.

Воспитанницы изучали правила хорошего тона и изысканные манеры, которые помогут им в будущем выглядеть статно в культурном обществе. Также была дисциплина «домашнее хозяйство», где обучали навыкам для ведения хозяйства после замужества. Ученицы старших классов должны были уметь играть роль учтивых хозяек. Устав требовал от них приветливости и благородства не только в обращении с равными себе людьми, но и самими низшими. Акцент также делался и на искусство и знание иностранных языков. Девушки занимались музыкой, танцами и живописью, учились французскому, английскому и испанскому. Главным событием в жизни воспитанниц был публичный экзамен, на котором присутствовали члены императорской семьи.

При выпуске всем девушкам выдавались аттестаты, а лучшие воспитанницы получали службу при дворе, некоторые из которых становились фрейлинами. Однако, не всем воспитанницам удавалось окончить институт и получить аттестат, но затраченные усилия для многих из тех, кто прилежно учился, вполне оправдывались. «Воспитание — кусок хлеба», — так написала одна из институток. Особенно это было важно для тех девушек, чьи родители ничего, кроме дворянского звания, в наследство своей дочери оставить не могли.

Смольный институт благородных девиц просуществовал чуть больше 150 лет, и все это время оставался первым и самым престижным из всех подобных женских учебных заведений Российской империи. Кроме того, его положительный опыт был использован в дальнейшем, при создании других женских учебных заведений — гимназий, школ, курсов и пр. Институт благородных девиц стал большим шагом в развитии женского образования в России. На базе этого института по всей стране стали появляться другие учебные заведения для женщин.

Библиографический список

1.Водовозова, Елизавета Николаевна. Дневники смолянки: воспоминания об институтских нравах / Елизавета Водовозова. — Москва: Алгоритм, 2017. —286, [1] с;

2.Diletant.media.—URL: <https://diletant.media/articles/26766193/> - (дата обращения: 28.11.2021). — Текст: электронный;

3.Институтки: Воспоминания воспитанниц институтовблагородных девиц : рекомендательный список / сост.Л. А. Петрова, Т. В. Хохлова. — СПб ГБУК «ЦБС Красносельского района», 2019. — 12 с.;

4.Угличанинова, М.С. Воспоминания воспитанницы Смольногомонастыря сороковых годов / Угличанинова М.С. — Москва, 1901 г. — 40 с;

5.Mr.rgub.ru.—URL: https://mr.rgub.ru/stories/20_01.php - (дата обращения: 28.11.2021). — Текст: электронный.

К ПРОБЛЕМЕ ТОЖДЕСТВА И РАЗЛИЧИЯ МЕЖДУ ФИЛОСОФИЕЙ, НАУКОЙ И ИСКУССТВОМ

*Горяинова Елизавета Вячеславовна, Сергеева Полина Александровна,
студентки 2 курса*

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита
Московского»*

Научный руководитель: преподаватель Земляков Глеб Сергеевич

Философия как и любая наука ищет истину. Объект исследования рассматривается через призму человека к миру, оценочный момент содержит элемент субъективности. Слово «философия» переводится как любовь к мудрости. Великие философы жили около 2,5 тысяч лет назад, в разные эпохи человечества слову «философия» не придавалось одинаковое значение во всем. Философия – это нахождение и поиск ответом на основные вопросы бытия человеком. Как писал английский философ-материалист Томас Гоббс: «Наука, как и искусство, является благословением, потому что она приносит удовольствие. По своей природе человеческая природа заинтересована во всем новом, то есть в жажде познания причин всех вещей. Это объясняет тот факт, что наука как бы является пищей духа и имеет то же значение для духа, что и пища для тела; природные явления для жаждущих познания духа такие же, как пища для голодных. Разница, однако, заключается в том, что тело может быть насыщено пищей, а дух никогда не может быть удовлетворен знанием.» Часто идет обсуждение, является ли философия наукой. Некоторые утверждают, что философия – это наука, а другие, наоборот, противопоставляют ее наукой. Что же такое наука?

Наука- система знаний, изучающая законы природы, физические явления, историю, медицину и так далее. В природе каждое явление подчиняется законам,

которые изучает наука, стремящаяся дать четкий однозначный ответ, имеющий доказательств, их признают ученые со всего мира, независимо от личных предпочтений. Основными сходствами между философией и наукой является, что предметом их изучения является окружающий мир, наука и философия появились примерно в одно время, их появление тесно связано между собой. Основные различия: философские учения часто имеют личностный характер, научные знания существуют в виде общепринятых и доказанных теорий.

Если философия изучает мир посредством мыслительной деятельности, то творчество делает это через художественные образы. Значение искусства в жизни человека велико, оно выполняет множество функций: воспитательную, познавательную, социальную, развлекательную, позволяет человеку наслаждаться, любоваться искусством. Творчество поднимает философские проблемы, а философия превращается в искусство. Если в произведениях художников проблемы выражаются в изобразительных образах, то у философов принимают вид абстрактных понятий. К сходству между ними можно перечислить: осознание важности целостности человеческой личности и мира, в искусстве под такой целостностью понимается красота в широком смысле слова, в философии – бытие, стремление основываться на интуиции – через чувственное восприятие в искусстве и интеллектуальное – в философии. Отличия между ними: методы передачи информации, в искусстве это – язык образов, а в философии – метод рассуждения, философия концептуальна, творчество – образно, художеству свойственна спонтанность, а философии – использование одних и тех же оснований, или понятий. Для искусства в приоритете эмоциональный уровень и художественность, а для философии – наличие строгих и точных категорий, позволяющих рассматривать ее в качестве науки.

Библиографический список

1. Аблеев, С. Р. История мировой философии : учебник для вузов / С. Р. Аблеев. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 318 с.

2. Батурин, В.К. Философия науки: Учебное пособие / В.К. Батурин. - М.: Юнити, 2015. - 303 с.
3. Бельская, Е.Ю. История и философия науки (философия науки): Учебное пособие / Е.Ю. Бельская, Н.П. Волкова. - М.: МАИ, 2014. - 224 с.
4. Бельская, Е.Ю. История и философия науки (Философия науки): Учебное пособие / Е.Ю. Бельская, Н.П. Волкова, М.А. Иванов; Под ред. Ю.В. Крянева, Л.Е. Моторина. - М.: Альфа-М, Инфра-М, 2012. - 416 с.
5. Гагаев, А.А. Философия здравого смысла: Критика оснований разума. Книга 2-2: Здравый смысл как основание науки / А.А. Гагаев, П.А. Гагаев. - М.: Ленанд, 2015. - 568 с.

ФИЛОСОФИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ЕЁ МЕСТО В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Ефременко Снежана Андреевна, Ключкова Арина Андреевна, Торбина

Валерия Егоровна, студентки 2 курса

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита*

Московского»

Научный руководитель: Земляков Глеб Сергеевич

Проблема роли и места философии в современном образовании не нова. Проблема актуализируется каждый раз, когда происходит смена ценностных установок и ориентаций в обществе. На фоне этого развивается аргумент о не востребованности философии в век педагогических технологий и реформирования образования. [4] Постепенное исчезновение философии из процесса образования налицо: философские разделы в школьном курсе сокращаются, неуклонно уменьшается объем учебных часов на изучение

философии в вузах и колледжах, а многие студенты несерьёзно и предвзято относятся к данному предмету. Такими темпами философия совсем скоро может оказаться никому не нужна, и забыта, ведь уровень заинтересованности в ней падает. Однако не стоит утверждать, что философия в скором времени исчезнет из образования совсем, она просто примет другую более незаметную и ненавязчивую форму. Ведь даже в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (ФГОС ООО) можно найти формулировки принципов и требования философского характера, которые говорят о том, что задачи образования могут не полностью совпадать с целями и мыслями философии, но быть приближёнными к ним.

Стандарт ФГОС ООО направлен на: обеспечение духовно-нравственного развития, формирование готовности к саморазвитию, осознание обучающимися ценности человеческой жизни, человечества, повышение заинтересованности в познании мира, осознании ценность труда, науки и творчества. [1]

И это далеко не все направления в Стандарте, в которых прослеживается отголосок философии. Во все времена образование было неотъемлемым условием формирования и развития личности, а также духовно и общекультурных отношений.

Философия образования как самостоятельная отрасль сформировалась не сразу. Философия образования - область философского знания, имеющего своим предметом образование. Ведёт отсчёт своей истории в качестве отдельной дисциплины с начала 20 века. Родоначальником философии образования в мире считается англо-американский философ Джон Дьюи. Философия образования показывает себя как исследовательская область философии, которая анализирует основы системы образования, её цели и задачи, и способствует созданию новых образовательных институций и систем. [3] Отдельные идеи используются в образовательном процессе и в наши дни. Так например, Платон [6, с. 126] и Аристотель [2, с. 376] отмечали, что все люди по своим способностям и интересам разные, и потому подход к ним и обучение должно быть разным.

Философия образования позволяет по-новому взглянуть на образование в 21 веке. В наше время большого количества информации важно уметь выделять основное и уметь применять знания на практике. Именно этим требованиям и должно отвечать современное образование. Уже давно стало привычным и понятным, что целью образовательной деятельности служат не «знания, умения и навыки», а творческие способности и культурные потребности учителей, обучающихся, их родителей, и всех тех, кто так или иначе связан с образовательной деятельностью. [5]

Можно утверждать, что современная философия образования создаёт условия для развития умственной деятельности, поскольку направлена на обучение умению рассуждать.

По мнению философа Я. Хинтикки: «Обучить умению рассуждать и анализировать – величайший вызов философам со стороны образования», а также это – «лучшая возможность для философского сообщества стать необходимым для высшего образования (а может быть, и не для высшего, а для базового)». [8 с. 84]

Таким образом, можно сделать вывод, что современная философия на всех этапах образовательного процесса выполняет несколько важных задач:

1. формирование рационального мышления
2. мировоззренческая, которая даёт возможность человеку получить в общем виде все знания о мире и о человеке
3. методологическая, которая разрабатывает универсальные принципы и способы мышления, позволяющие регулировать познавательную деятельность человека на основе целостной картины мира

В ряду этих функций лежит и решение философских вопросов практического отношения к миру. [7]

Роль философии в современном образовании, определяется, тем, что она выступает в качестве основы мировоззрения и решает проблему познания мира, и вопросы, касающиеся духовных ценностей человека.

Таким образом, философия современного образования занимает немаловажное место, которое в дальнейшем будет только укреплять свои позиции в системе образования.

Библиографический список

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 31 мая 2021 г. № 287).
2. Аристотель. Сочинения: в 4 т. Т. 3. М.: Мысль, 1981. 613 С. (Философское наследие).
3. Гущина Е.В., Стерхов А.А Философия образования современной молодёжи // The Scientific Heritage. 2020. №45. С. 45-49.
4. Карпова Л.М., Место философии в системе образования // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. 2015. № 5 (9). С 13-16.
5. Лапшина В.С., Философия образования: на пути к формированию новой области знаний // Философия и общество. 2013. №4(72).

ОБРАЗ ПЕТЕРБУРГА В РУССКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XIX ВЕКА

*Казakov Владимир Алексеевич, студент 1 курса
Некоммерческое частное учреждение профессионального образования
«Колледж управления и экономики»
Научный руководитель: Янгутова Наталья Петровна*

Петербург - удивительный город. Значительный след оставил он в нашей русской истории, многообразно повлиял на наше общество. Многие русские писатели создавали образ Петербурга как одного из главных действующих

героев в своих произведениях. В данной статье будут представлены результаты филологического анализа текста повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель», комедии «Ревизор», повести «Шинель» и поэмы «Мертвые души» Н.В. Гоголя, сентиментального романа «Белые ночи» Ф.М. Достоевского. Целью внимательного прочтения произведений классиков русской литературы стало изучение образа Петербурга с точки зрения художественного стиля каждого писателя. Актуальность проблемы выбранной темы обусловлена необходимостью привлечения внимания молодого поколения к исследованию классической литературы XIX века.

Александр Сергеевич Пушкин на века оставил величественный образ Петербурга – воплощение петровского духа, «Петра творенье». Творение, построенное на болоте и на костях, раскинулось грозно и прекрасно:

И юный град,
Полночных стран краса и диво,
Из тьмы лесов, из топи блат
Вознесся пышно, горделиво...[1,112]

В повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель» главный герой, Самсон Вырин, оказывается в Петербурге не по своей доброй воле: ротмистр Минский обманом увез его дочь, Дуню. Вырин, «сущий мученик четырнадцатого класса, огражденный своим чином токмо от побоев, и то не всегда» выясняет, что ротмистр живет в гостинице Демута – близ Невского проспекта.[2;137] Пушкин использует прием антитезы: на окраине, в Измайловском полку, жил бедный и обиженный Вырин, а в центре, в дорогой гостинице, жил богатый офицер Минский. Станционный смотритель просит вернуть свою дочь, «ведь вы натешились ею». «Благородный» дворянин Минский, сунув старику деньги за рукав, выпроводил его на улицу. А.С. Пушкин создает ситуацию, когда оскорбленный человек, маленький беззащитный чиновник, остается один на один с городом. Скорее всего, Вырин, выйдя из Демутовой гостиницы, попал на Невский проспект. Во всяком случае,

чтобы вернуться в Измайловский полк, надо было пересечь Невский. Развернув сверток и увидев деньги – оплату за Дуню, Вырин в горечи и гнев бросил их наземь и притоптал каблуком. Отойдя несколько шагов, он остановился и решил вернуться за деньгами, но их уже не было. «Хорошо одетый молодой человек, увидя его, побежал к извозчику, сел поспешно и закричал: пошел!»[2;146] Писатель не случайно переносит это драматическое действие на центральную улицу Петербурга. Невский проспект красив, но внешняя красота обманчива, как обманчива наружность «хорошо одетого молодого человека», который украл деньги старика.

Таким образом, А.С. Пушкин в своих произведениях показывает Петербург как город контрастов. Этот мотив в дальнейшем будут использовать в своих произведениях и Н.В. Гоголь, и Ф.М. Достоевский.

Н.В. Гоголь значительную часть своей жизни провел в Петербурге. В очень многих его произведениях присутствует образ этого города. Гоголь написал даже целый цикл петербургских повестей. И везде это таинственный город полон всяческой мистики. Здесь легко оживают дома и вещи, люди ходят и разговаривают сами с собой, а обыкновенный нос может запросто убежать от своего хозяина и разъезжать по городу в экипаже, словно чиновник. Петербург у Гоголя — это нереальное, презренное царство чинов и вещей, царство роскоши и власти, где «маленькие люди» исчезают бесследно.

Таков образ города в повести Н.В. Гоголя «Шинель». В нем одновременно существуют улицы, где и ночью светло, как днем, с живущими на них генералами, и улицы, где помой выливают прямо из окон: тут обитают башмачкины. Переход от одних улиц к другим Гоголь изобразил через их освещение и шинели чиновников: если на бедняцких улицах освещение “тощее” и воротник на шинели из куницы редкость, то чем ближе к богатым районам, тем ярче становится свет фонарей и тем чаще попадаются «...дамы, красиво одетые, на мужчинах попадались бобровые воротники»[3;511]. В «Шинели» показано свободное времяпрепровождение мелких чиновников и других бедных

людей. Так, некоторые шли в театр или на улицу, другие на вечер, а третьи к какому-нибудь другому чиновнику поиграть в карты и попить чаю. Дворовые же и «всякие» люди сидели по вечерам в небольших лавочках, проводя время за болтовней и сплетнями. Обо всем этом Гоголь рассказывает в противопоставление главному герою, Акакию Акакиевичу Башмачкину, у которого все развлечение заключалось в переписывании бумаг: «Написавшись властью, он ложился спать, улыбаясь заранее при мысли о завтрашнем дне: что — то Бог пошлет переписывать завтра?»[3;502] Богатые люди тоже ездят в театр, гуляют по улицам, играют в карты, только билеты они покупают подороже, одеваются получше и, играя в карты, пьют не только чай, но и шампанское.

Это город мечты мелкого чиновника, который хочет стать генералом и пожить на широкую ногу. В комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» Хлестаков сначала просто присваивает себе чин повыше, но уже в конце своего рассказа он уже практически фельдмаршал, и его преувеличения достигают поистине невероятных масштабов: суп, приехавший на пароходе из Парижа, семисотрублевый арбуз. В общем, Петербург в мечтах Хлестакова — это город, где у него много денег и высокий чин, поэтому он живет в роскоши и все его боятся и почитают: «Эх, Петербург! что за жизнь, право!» [4;40] В.Г. Белинский писал: «Таков Петербург, город «крестов и звезд»: лучшие погибают, пошлые и ограниченные процветают»[5].

Петербург на страницах романов Ф.М. Достоевского («Бедные люди», «Белые ночи» и в особенности «Преступление и наказание») — это прежде всего город, враждебный человеку. Достоевский показывает не его парадную сторону, а убогие лачуги, трактиры, «углы», узкие переулки и дворы-колодцы - ту атмосферу, угнетающую человека, давящую на психику.

Так, в повести «Белые ночи» жестокая красота города проявляется в полной мере. Символично название произведения, обозначающее самый необычный и красивый период в жизни города, автор использует оксюморон: ведь ночь и свет несовместимы. Достоевский показывает, что Петербург

разобщает, заставляет думать о выживании, каждую минуту бороться и сопротивляться, чтобы не пропасть. Однако героям романа «Белые ночи» хочется любви, тепла и участия. Именно поэтому для них жизнь и мечта зачастую переплетаются, меняются местами. Герой «Белых ночей» любил блуждать по Петербургу, он даже дружил с маленьким домом с колоннами – «это был такой миленький маленький домик, так приветливо смотрел на меня», а на берегу канала несколько ночей встречался с незнакомкой. [6;118]

Достоевский открыл характерные для Петербурга черты, которые проявляются в его героях, - мечтательность и двойничество. Мечтатель всегда живет двойной жизнью – грезой и явью. Жизнь, возникающая в сознании героя, становится реальностью.

«Непарадный» Петербург Ф.М. Достоевского – это город «униженных и оскорбленных». Он наполнен распивочными, трактирами, тесными душными улицами, Сенной площадью, «канавами» с грязной водой, мрачными давящими зданиями, уродливыми жилищами. Архитектура в этой части города также по большей части уродлива и травмирует психику. В ней нет ничего от красоты и величия парадного, «фасадного» Петербурга. Здесь все серо и уныло - теснота, мрачные тона, отсутствие перспективы, «громадные, теснящие и давящие дома». Петербургская архитектура в изображении Достоевского как бы дополняет картину угнетенного душевного состояния большинства персонажей. Однако в определенные моменты город открывает свою душу - хрупкую и тонкую: «Есть что-то неизъяснимо трогательное в нашей петербургской природе, когда она, с наступлением весны, вдруг выкажет всю жизнь свою, все дарованные ей небом силы, опустится, разрядится, упестрится цветами...» [6, 120].

Таким образом, Петербург Достоевского многопланов. Но при этом можно согласиться с мнением литературоведа Н.П. Анциферова о «единстве сложного образа Петербурга Достоевского»[7].

Тема изображения Петербурга в литературе мало кого оставляет равнодушным. Каждая эпоха в истории русского общества знает свой образ

города на Неве. Каждая творческая личность преломляет этот образ по-своему. Петербург - и трагический, и мистический, и фантастический город. Порой человеку трудно жить и дышать в нем, однако ни у одного из героев не возникает мысль его покинуть: какая-то непреодолимая тайная сила влечет и заставляет остаться в этом городе. Можно согласиться с известным литературоведом Ю.М. Лотманом: «Петербург по праву может считаться уникальным явлением в мировой цивилизации»[8].

Библиографический список

1. Пушкин А.С. Избранные произведения. - М., 1992. - 496 с.
2. Пушкин А.С. Повести Белкина. Избранная проза. - СПб.; Азбука – классика, 2006. - 320 с.
3. Гоголь Н.В. Избранные сочинения. В 2-х томах. Т.1 – й.- М., Худож. лит., 1978. – 574 с.
4. Гоголь Н.В. Избранные сочинения. В 2-х томах. Т.2– й.- М., Худож. лит., 1978. – 477 с.
5. Белинский В.Г. Сочинения Николая Гоголя [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ruslit.traumlibrary.net/book/gogol--sbornik-grk/gogol--sbornik-grk.html>
6. Достоевский Ф.М. Бедные люди. Белые ночи. Униженные и оскорбленные .- М.: Правда, 1987. – 480 с.
7. Анциферов Н.П. Петербург Достоевского [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.rulit.me/books/peterburg-dostoevskogo-read-94429-1.html>
8. Лотман Ю.М. Символика Петербурга [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://historicus.ru/simvolika_peterburga_i_problemi_semiotiki_goroda/

ОТРАЖЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ РУССКОГО ЧАЕПИТИЯ В РОМАНЕ А.С.ПУШКИНА «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»

Козельникова Оксана Сергеевна, студентка 2 курса

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Безенчукский аграрный техникум»*

Научный руководитель: Култынова Оксана Анатольевна

В нашей стране чаепитие – не просто часть гастрономической культуры. Это образ жизни, черта национального характера. Однако для многих моих современников чай стал обыденным напитком: положил пакетик в кипяток – и готово. Даже если мы интересуемся чайным этикетом, на ум приходит китайская или японская чайная церемония. А ведь у нашего народа есть своя собственная традиция чаепития, о которой мы мало задумываемся в суете сегодняшних дней.

Актуальность темы обусловлена тем, что современный человек нередко имеет слабые представления об исторических особенностях быта, культуры и нравов своей родины. Между тем бережное сохранение традиций - залог прочности общества, гармоничной связи между прошлым, настоящим и будущим нашего народа.

В чем же особенности русской чайной традиции? Узнать об этом можно из произведений русской классической литературы. Эти книги - свидетели культуры и быта народа, источники познания духовного мира русского человека, его отношения к традициям.

Я расскажу о традициях русского чаепития, какими они представлены в романе А.С.Пушкина «Евгений Онегин».

Цель: выявить и проанализировать особенности традиции русского чаепития на материале романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин».

Задачи:

1. Изучить информацию о формировании и особенностях русской чайной традиции.

2. Проанализировать текст романа «Евгений Онегин» в соответствии с темой исследования.

3. Сделать выводы в соответствии с проведенным анализом.

В нашей стране чай появился с востока, и проник он к нам раньше, чем в Европу. Так, уже в XVI веке азиатские посланники привозили его как дорогой подарок царским особам. В народе же чай приживался тяжело: русские люди относились настороженно к чужеземной диковине. К тому же очень дорог был китайский чай (в 110 раз дороже икры). Шло время, и постепенно чай стал входить в жизнь русского человека. Однако в течение долгого времени чай был доступен только высшим классам из-за высокой цены. В народе чаепитие долго оставалось символом зажиточности и богатства, а знакомое всем выражение «дать на чай» означало проявление особой щедрости. Но уже в XIX в. чай делается более доступным для населения, и Россия наряду с Англией становится одной из самых чаепотребляемых стран Европы.

С середины XVII и до середины XIX века, т.е. в течение 200 лет, чай был напитком преимущественно дворянским. Соответственно, первые чайные традиции и ритуалы были сформированы в России в дворянской среде. Они опирались на несколько измененную британскую чайную традицию: чай пили за безукоризненно накрытым столом, из фарфорового сервиза, часто с молоком или сливками.

Роман «Евгений Онегин» переносит нас в XIX век – век дворянского чаепития. Поэт ярко и правдиво описывает жизнь и быт главных героев – дворян, помещиков, и, конечно, говорит о том, какую роль в их жизни играет чайная традиция. К началу XIX века уже сформировался особый русский чайный этикет. Копирование ритуалов, создание своих, изменение в соответствии с условиями - все это создало неповторимое русское чаепитие. Пушкин описывает дворянские чайные традиции очень умело, точно подмечая реалии жизни той эпохи.

Поэт не только симпатизирует чаю как популярнейшему из народных напитков, он упоминает об одной интересной русской привычке: *Люблю я час / Определять обедом, чаем / И ужином...* [2, гл.5]. Действительно, чай пили не просто несколько раз в день. Чаепитием «отмеряли» время суток. С него начинали и им же заканчивали день. Для Татьяны, героини романа «Евгений Онегин», день также начинался с чашки чая. Вечернее чаепитие также было не чуждо дворянскому сословию, проживавшему в своей усадьбе в деревне.

Чай сервировали сначала в столовой, позже, по новой моде, отдельно, в другом помещении - кабинете, гостиной. Пример тому мы видим в 5 главе романа в сцене именин Татьяны.

Еще в XVIII веке чаепитие породило целую систему сервировки стола. Чайный сервиз, самовар, чайник стали его неизменными атрибутами. «Самовар в России – больше, чем предмет кухонной утвари. Самовар – это символ уюта, домашнего тепла» [3]. Самовар и заварочный чайник должны были находиться ближе к месту хозяйки, ведь именно она должна разливать чай и угощать гостей. Впрочем, хозяйка могла прибегнуть к помощи дочери или любимой невестки.

Кстати, так называемая «двухчайниковая» заварка, когда чай разливается из заварочного чайника по чашкам, а затем разбавляется кипятком – это особенность именно русского чаепития. Такая традиция сохранилась и по сей день. На Руси любили чай крепкий, настоястый и горячий. В 3 главе романа мы видим пример домашнего вечернего чаепития в доме Лариных как живую картину русских чайных традиций. Здесь классический английский антураж - китайский фарфоровый чайник, сливки – дополнен «русским духом»: «царь» стола - сверкающий шипящий самовар, хозяйка, разливающая крепкий горячий чай, и, конечно, двухчайниковая заварка.

*Смеркалось; на столе, блистая, / Шипел вечерний самовар,
Китайский чайник нагревая; / Под ним клубился лёгкий пар.
Разлитый Ольгиной рукою, / По чашкам тёмною струёю
Уже душистый чай бежал, / И сливки мальчик подавал.* [2, гл.3].

Чайная церемония в России отличается от церемоний большинства других стран своей задушевностью. За чайным столом происходит объединение людей разных поколений и интересов, обсуждаются важнейшие новости, люди обмениваются мнением, спорят, веселятся, заключают сделки и просто отдыхают в приятной компании. Не зря в России за чаем прочно закрепилась слава напитка, согревающего не только тело, но и душу. Разговор за чайным столом для русского человека важнее, чем сам чай. Молчание – это знак неуважения к хозяевам и гостям. Чаепитие – прекрасная возможность пообщаться в приятной компании, как это происходит во 2 главе романа «Евгений Онегин».

Чай обязательно предлагают любым гостям, даже малознакомым. Предложение попить чаю может быть и дамской уловкой, чтобы завести знакомство с потенциальным женихом.

В России принято пить чай неспешно, подолгу, поэтому гости не должны быть голодными. Это не соответствует традициям русского хлебосольства. «Особенность русского чаепития, прежде всего, заключалась в богатом убранстве стола» [4]. В романе нет подробных описаний кушаний, подававшихся к чаю, но несколько раз поэт упоминает варенья, без которых не обходится гостеприимный дом Лариных.

Чай пили с молоком или сливками, могли добавлять бальзам, коньяк или ром. В романе этот обычай также упоминается Пушкиным.

Кстати, чай любили в Москве больше, чем в Петербурге. В романе петербуржец Евгений Онегин предпочитает кофе. Напротив, семейство Лариных имеет московские корни. Видимо, именно оттуда и происходит любовь этого семейства к чаю.

Сам поэт тоже был неравнодушен к этому напитку. Вера Александровна Нащокина, жена его московского друга, вспоминала о Пушкине: «Он любил чай и пил его помногу» [1].

По итогам исследования я сделала следующие **выводы**:

1. Русская чайная традиция вобрала в себя особенности британского чайного этикета, дополнив их национальным колоритом.

2. Русская чайная церемония имеет особую атрибутику: самовар, «двухчайниковая» заварка, разливание чая руками хозяйки и т.д.

3. Чаепитие в России - не просто прием пищи. Это важная часть социальной жизни человека, направленная прежде всего на длительное общение, создание атмосферы душевности, покоя и радости.

4. Русский чайный стол отличается богатством угощения, что является символом знаменитого русского гостеприимства и хлебосольства.

Выводы по исследованию я хочу подкрепить цитатой нашего современника, чайного эксперта с 20-летним стажем Дениса Шумакова: «Чаепитие как явление имеет все предпосылки для того, чтобы стать гастрономической визитной карточкой России, как когда-то для Японии стали суши, для Италии - пицца, для США – бургеры» [5].

Библиографический список

1. «К привычкам бытия вновь чувствую любовь...» Гастрономические пристрастия Пушкина./Сост. С.Б.Бахмутов.– Саранск, 2002.

2. Пушкин А.С. Евгений Онегин. – Харьков, 2008.

3. <http://www.nmosk-lib.ru/news/virtualnye-vystavki/detail.php?ID>

4. <https://kivahan.ru>rusское-chaepitie-istoriya-chaya>

5. <http://www.tea-terra.ru/2013/07/25/5833/>

ОПЫТ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ ДОКАЗАТЕЛЬСТВА ШАРООБРАЗНОСТИ БЫТИЯ В ФИЛОСОФИИ ПАРМЕНИДА

Костина Ксения Андреевна, студентка 4 курса

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита
Московского»*

Научный руководитель: Земляков Глеб Сергеевич

Главным предметом философии Древней Греции было бытие как таковое, доступное умозрению и потому могущее стать предметом настоящего, т.е. ясного и непротиворечивого знания. Философ начала V в. до н.э. Парменид, представитель элейской школы, основываясь на тезисе о немыслимости и, следовательно, невозможности небытия, утверждал, что бытие однородно, неподвижно, бескачественно, замкнуто в себе (шарообразно) и вечно.

Мелисс, бывший учеником Парменида, изложив учение учителя о бытии, усмотрел, однако, логическое противоречие между его исходным тезисом, что небытия нет, и положением о замкнутости бытия (ибо данное положение влечет, на его взгляд, вывод, что бытие окружено небытием), а потому заменил его на положение о бесконечности бытия.

Представление Мелисса о бесконечности бытия создало нехарактерный для античной философии прецедент, так как в основной своей массе древнегреческие мыслители полагали бытие определенным, т.е. не бесконечным. У Мелисса же получалось, что бытие одновременно и определенное, поскольку оно есть нечто одно, вернее единое, и неопределенное, поскольку не имеет нигде границ. Это противоречие вскрыло одну из ключевых проблем классической философии – проблему соотношения единого и многого в бытии.

У самого Парменида не было ни доказательства, ни анти-доказательства замкнутости бытия, его определенности. Философ лишь утверждал о его шарообразности. Не было ли это простой аналогией тождества или равенства бытия самому себе? Или речь должна идти о сферичности бытия в прямом смысле слова? Так или иначе, но бытие, о котором писал Парменид, сложно себе представить одновременно и единым, охватывающим собой весь мир, и сферичным, имеющим грани. Одно здесь как будто бы исключает другое. Попробуем разобраться с этим парадоксом.

Бесконечное и конечное, замкнутое и незамкнутое, определенное и неопределенное, единое и многое, – категории, выражающие неразрывно связанные между собой противоположные стороны объективного мира.

Прежде чем говорить о замкнутости бытия, стоит определить, что есть бытие в его самом общем виде. Бытие можно определить так – это реальность вне нашего сознания, существование всего живого и неживого в ней, состоящее из тех существ, тел или индивидов, которые совершают какие-либо действия (одухотворенные создания) и тех, кто предназначен для того, чтобы эти действия совершали с ними.

Теперь, продолжая мысль Парменида, если попробовать дать доказательство шарообразности бытия как его замкнутости на себе, то можно привести сразу несколько развернутых рассуждений. Однако, в силу ограниченности объема работы, целесообразным кажется привести одно лишь математическое доказательство.

Приведем математическое доказательство. Поскольку математики древности, в частности пифагорейцы, к которым относится и Парменид [1, 365], часто являлись философами, то данное доказательство не будет лишено оснований при условии соблюдения основных математических правил. Итак, установим, что бытие, как реальность, не имеет повторений или подобных, равных ему (т.е. оно одно единственное), как не имеют повторов числа и цифры в математике. Обозначим бытие цифрой «1». По Пармениду ведь оно одно.

Очевидно, что эту положительную единицу можно получить, умножая «минус один» на «минус один». В данном случае процесс умножения – это замкнутое явление, которое рано или поздно завершится. И если провести аналогию между умножением и закрутлением или завершением бытия, то можно сказать, что бытие не может существовать как единица со знаком «минус», поскольку является уникальным и неповторяющимся числом, чему в данном примере соответствует единица со знаком «плюс».

Вариантов данного вычисления может быть три:

$1 = (-1) \times (-1)$, где (-1) это помноженные друга на друга мужское и женское начало;

$1 = (-1) \times (-1) \times (-1) \times (-1)$, где единицы являются четырьмя стихиями (огонь, вода, земля и воздух);

$1 = (-1) \times (-1) \times (-1) \times (-1) \times (-1) \times (-1)$, где левая часть уравнения является совокупностью двух начал мира (мужское и женское), а также четырех единиц стихий.

В данных уравнениях выбраны именно эти шесть оснований, поскольку древние философы, в особенности пифагорейцы, считали, что они являются неизменными, вечными и основополагающими [3, 31], чем-то таким, что отрицать в целом невозможно. Однако сами эти элементы или части сущего противоположны друг другу, они различаются, что говорит о текучести и переменчивости бытия. Ни стихии, ни двойственное начало в живых существах не исчезает окончательно, они могут лишь незначительно меняться при воздействие разных условий, что не позволяет говорить о них как о чем-то постоянном и всеобъемлющем, как о бытии.

При этом данным элементам нельзя отказать в присутствии во всем существующем в том или ином виде, чему в приведенном математическом примере соответствует энный набор единиц с отрицательным знаком. Например, «земля» как (-1) является результатом решением примера, где каждое число является обозначением земельной части – травы, деревьев и т.д.

Понятно также, что каждая пара единиц с правой стороны от знака равенства может быть уничтожена, «снята», при этом без ущерба для целого, что говорит о замкнутости бытия.

Из приведенных примеров видно, что в каждой из их частей, справа и слева, в каждом отдельном случае получается, что обе части в своем объеме, т.е. по числу, представляют собой одно и то же – единицу, что хорошо иллюстрирует замкнутость бытия.

Основным доказательством замкнутости бытия может служить математическое. Математика, как наука, служила подспорьем многим греческим философам [2, 64]. Античная философия стоит на той точке зрения, что все познаваемое познается в его единораздельности. Число понимается и принимается (многими) античными мыслителями как первая сущность. Единица – первое натуральное число, начальная точка отсчета (в то время как (-1) является наибольшим отрицательным числом, хотя древние греки не признавали отрицательные числа). Парменид же в своей поэме прямо приписывает бытию единичность или, говоря точнее, единство [4, 296]. Все это говорит о том, что философ не видел противоречия в том, чтобы мыслить бытие единичным, определенным, и вместе с тем безграничным в своем охвате всего сущего, всех его частей или противоположностей. Это и понятно, ведь мир один, и он не имеет нигде границ. Так и бытие, будучи безграничным, может быть только одним, то есть определенным, ведь двух бесконечностей быть не может.

Библиографический список

1. Диоген Л. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. – М.: Мысль, 1979. – 624 С.
2. Жмудь Л.Я. Пифагор и его школа. – Ленинград: Наука, 1990. – 190 С.
3. Реале Дж., Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней. Т1. Античность. – СПб.: ТОО ТК Петрополис, 1997. – 336 С.
4. Фрагменты ранних греческих философов. – М.: Наука, 1989. – 576 С.

О ПРОБЛЕМНЫХ ЯВЛЕНИЯХ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ В НАШИ ДНИ

Крайнова Анна Александровна, студентка 2 курса

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита
Московского»*

Научный руководитель: Земляков Глеб Сергеевич

Как вы думаете, какой язык самый богатый на Земле? Русский? Как бы не так! В книгу рекордов Гиннесса занесён греческий. В отличие от русских и англичан, у греков на каждое явление, предмет, действие – одно слово. В языке нет многозначности. Русский тоже не отстаёт от рейтинга, однако постепенно теряет свою уникальность и красочность.

В настоящее время крайне мало людей, говорящих на литературном языке. Сейчас люди часто пытаются облегчить себе жизнь: сокращают слова, придумывает новые, меняет их род, ударения и многое другое. Из-за этого русский язык всё больше теряет связь с древностью и культурой.

На данную проблему указывало уже множество ученых и писателей. Такие, например, как И.С. Тургенев, В.И. Ленин, В.Г. Белинский, Н.С. Лесков и другие.

Разберём пару примеров. Молодёжный сленг процветает, пополняя словари, отличаясь нестандартным выражением чувств и эмоций. Совсем недавно в моду вошло всеми любимое слово: краш (что значит, человек, который нравится.) Слово, заимствованное из английского языка, в роли существительного – увлечение, влюбленность. Однако, стоит открыть книгу синонимов и удивиться простотой и прелестью слов: возлюбленный, желанный, объект обожания/воздыхания, любимый. Английский язык не так выразителен,

как русский, но люди продолжают извлекать оттуда слова и вносить в свою повседневную речь.

Следует также обратить внимание на некоторые особенности английского языка. Вспомним Шекспира или любого зарубежного автора. То, что мы привыкли видеть – это изумительный перевод на русский язык. Однако стоит открыть оригинал, как тут же английский язык покажет нам свою неприглядную сторону. Он несравним с русским в красочности, в изяществе.

Твоя ль вина, что милый образ твой
Не позволяет мне сомкнуть ресницы
И, стоя у меня над головой,
Тяжелым векам не дает закрыться?
(Маршак) [3, 467]

По твоей ли воле твой образ должен
оставаться открытым
Мои тяжелые веки к утомительной
ночи?
Желаешь ли ты, чтобы мой сон был
нарушен, В
то время как тени, подобные тебе,
насмеваются над моим зрением?
(Дословный перевод)

Да, язык развивается. Это естественный процесс. Но в лучшую ли сторону он движется? Всё чаще встречаются люди, которые с пеной у рта доказывают, что в НОВОМ словаре у «кофе» два рода (мужской и средний), ударение падает куда хочет и "какая разница как пишется или произносится слово?" Мы перестали оформлять свои мысли "красивыми рамочками", чтобы как можно лучше и точнее передать эмоции. Вместо этого люди используют для различных значений одни и те же слова, а если не находят ничего более подходящего, то частенько используют нецензурную лексику. Однажды мне посчастливилось быть свидетелем горячего спора. Кто-то сказал: "Люди используют мат при недостатке слов в своём словарном запасе." Ответили: "Ничто не сможет так ярко выразить эмоцию." На такой ответ можно ответить следующее: матерные слова не всегда являются лучшими маркерами эмоций. Напротив, мы сами произносим слова так, как считаем нужным, с интонацией и без. Со злостью, печалью, радостью. Воскликая о чем-либо, побуждая к чему-либо.

Однако описанный выше «стиль речи» уже сложился, свыкся, сформировался в обществе. Заметим, что многие, живущие в России люди

отвратительно знают свой язык. Часто пишут: мы уже едим на машине или ели плетемся. И всё это действительно присутствует в повседневной речи.

Русский язык деградирует, разлагается, не порождает новых слов. "Неологизмы" вытесняют устоявшуюся лексику. На эту тему как нельзя лучше высказался однажды В.И. Ленин, позиция которого в отношении к русскому языку вполне заслуживает доверия: «Русский язык мы портим. Иностранные слова употребляем без надобности. Употребляем их неправильно. К чему говорить "дефекты", когда можно сказать недочёты, или недостатки, или пробелы? ... Не пора ли нам объявить войну употреблению иностранных слов без надобности?» [2, 49]. Впечатляет?

Русский язык перестаёт быть авторитетным. Под угрозой падение культуры, разрыв с историей и классикой, которая всё больше становится неведомой новому поколению. И что самое страшное: в учебниках русского и литературы пишут о том, как богат наш язык. С этим, к сожалению, сложно согласиться, если иметь в виду современное состояние русского языка. Бродский писал: "Падение языка влечёт за собой падение человека" [1]. В XXI веке мы это наблюдаем.

Что можем сделать? Многие утверждает, что вмешательство невозможно и бесполезно. Но на Западе же проводится языковая политика? В ответ получаем: "Люди привыкли, им так удобно." Дело в том, что нас понуждают коверкать родную речь те самые малограмотные люди.

Сегодня родители и педагоги должны прививать у детей любовь к родному языку, учить гордиться своей культурой и корнями. Когда родители не могут качественно и грамотно общаться со своими детьми, они не передают им свои убеждения, ценности, опыт. Это трудное взаимопонимание влияет и на отношения внутри семьи. Сохранение родной культуры необходимо для нормального развития ребёнка. Для этого его стоит приучать с самого детства к бумажным книгам, так как это визуальный образец употребления русского языка, читать больше классической литературы, стихотворений великих

поэтов, находить замену матерным словам. Филологам в свою очередь следует объединиться, изучить проблему и разработать рекомендации по повышению культурной речи. Сегодня в приоритете интернет, телевидение, СМИ, поэтому они должны затрагивать актуальность не только этого вопроса, но и пробудить у граждан интерес к родному языку. Мы сами задаём свои стандарты выразительного языка. Родному языку нужно помогать, защищать, как защищают вымирающие виды животных. И чтобы добиться минимального успеха, прежде всего необходимо изменить себя!

Библиографический список

1. Бродский И. А.: 100 и 1 цитата. – М.: Проспекта, 2018. – 160 С.
2. Ленин В.И. Об очищении русского языка. URL: <http://leninvi.com/t40/p047> (дата обращения 17.02.22).
3. Шекспир У. Полное собрание сочинений. Том 8. М.: Искусство, 1960. – 633 С.

УЧЕНИЕ КОНФУЦИЯ В СОВРЕМЕННОЙ КИТАЙСКОЙ ФИЛОСОФИИ

Ледкова Анастасия Олеговна, студентка 2 курса

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита*

Московского»

Научный руководитель: Земляков Глеб Сергеевич

Человек всегда стремился познать и создать целостную картину мира. Вопросы происхождения неизвестных ему природных явлений, предназначения его существования, познания сути истины интересовали человека. И философия - это прежде всего не наука, а сфера духовной жизни, неотъемлемая часть жизни

общества. Исходя из потребностей общества, мировоззрения каждого человека, путь развития и возникновения философии во всех странах очень разнообразен. Поэтому философские идеи в зависимости от менталитета страны и времени их зарождения могут существенно отличаться от нынешних современных взглядов.

Китайская культура очень стара. На протяжении тысячелетий Китай оставался консервативным в философском развитии, в нем доминировали идеи конфуцианства, даосизма и буддизма. Такому положению вещей способствовала политика изоляции, которая практиковалась китайскими императорами. Благодаря вмешательству агрессивных западных стран китайскому обществу было необходимо прийти к изменениям уже существовавших философских идей. Введение конфуцианства на то время сильно укрепило национальное самосознание китайской цивилизации.

Конфуций – великий китайский мыслитель, политик, философ и педагог, живший в 6-5 веках до нашей эры, во времена, когда китайское общество переживало глубокий кризис. Конфуций расставил иные аспекты над мировоззренческими представлениями того периода, разработал определенный моральный стандарт.[4] Его учениками была создана книга «Лунь юй» (беседы и суждения), составленная из высказываний Конфуция. Этот труд считается одним из самых известных философских текстов, а также главной книгой конфуцианства. Учения Конфуция привлекло множество последователей в Древнем Китае, однако в наше время последователи этого религиозного учения также имеются, ведь наставления Конфуция по сей день являются актуальными. Российский востоковед-японист Татьяна Петровна Григорьева выразилась на этот счет следующим образом: «В Китае носители культуры видели свою задачу в сохранении того, что было предначертано Небом и явлено мудрецами, считали главной охранительную функцию культуры, в которой видели основу жизни: новое призвано не дать исчезнуть той основе, без которой нет будущего».[2] Данное высказывание объясняет причину востребованности учения Конфуция в нынешнем Китае. Именно древние учения, такие как конфуцианство, даосизм,

буддизм, сформировали китайскую нацию. Помимо желания сохранить культуру, популярность конфуцианства объясняется близостью ценностей этого учения обществу. Учение Конфуция содержит немало разных принципов, применимых для тех или иных жизненных ситуаций. Один из таких принципов – уважение к предкам. Это важная часть повседневной жизни китайцев. Данное учение указывает на важность единства общества. Вторым немаловажным принципом является гуманность, человеколюбие. [3] Это близко ментальности китайцев.

Советский и российский историк, востоковед Леонид Сергеевич Васильевич рассматривает Конфуция как великого революционера, который впервые в истории упорядочил существовавшие до него представления об обществе, создал систему обязательных правил поведения и норм жизни. По его мнению, конфуцианство обеспечило стабильность и эволюцию китайской цивилизации.[1]

Если взять в пример более современных китайских философов, то их можно разделить на два лагеря – тех, кто хотел следовать западным устоям, и тех, кто отстаивал традиционные ценности. Одни желали разрушить систему традиционного мировоззрения, а другие сохранить в изменённом виде. Китайский философ Фэн Ю-лань – яркий пример синтеза восточных и западных традиций. Он рассматривал в конфуцианстве исключительно логические концепции. Фэн Ю-лань выделил 4 основы своего «нового конфуцианства»: материальная база, принципы, субстанция Дао и Великое целое. Великое целое соответствует абсолюту западной философии.[5] Такое «новое конфуцианство», по итогу, не стало основным направлением философских идей в нынешнем Китае.

Учение Конфуция всегда оказывало и продолжает оказывать влияние на различные сферы жизни Китая. В основном благодаря конфуцианству, которое направлено на сплочение общества и человеколюбие, Китай, как государство, достиг необычайных высот.

Библиографический список

1. Васильев Л.С. История востока. - М.: Высшая школа, 2001. – 152с.
2. Григорьева Т.П. Читая Кавабата Ясунари // Иностранная литература. 1971. № 8. 190с.
3. Конфуций Кун Фу-цзы. Лунь Юй. – М.: Восточная литература, 2001. – 39с.
4. Решетникова Л. С. , Бадаев Е. В. Из истории религий и учений Востока: учебное пособие. – К.: Кемеровский гос. ун-т, 2016 – 136с.
5. Фэн Ю-лань Краткая история китайской философии. – Санкт-Петербург: ЕВРАЗИЯ, 1998. – 376с.

СМЫСЛОВЫЕ И АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ МИФОТВОРЧЕСТВА В ФИЛОСОФИИ ПЛАТОНА

Мамсина Арина Алексеевна, студентка 4 курса

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита
Московского»*

Научный руководитель: Земляков Глеб Сергеевич

Платон заложил образ, капитально повлиявший на всю последующую традицию философской мысли. Это образ пещеры из седьмой главы диалога «Государство». Действительно ли это пещера в общем понимании или аллегория? Если и аллегория, то на что?

Многие выдающиеся философы и учёные брались интерпретировать образ пещеры и раскрывали его с разных сторон. Так, например, Английский философ эпохи Возрождения Френсис Бэкон рассматривает образ пещеры в контексте новой системы знаний о разуме. Философ писал: «Что же касается

идолов пещеры, то они возникают из собственной духовной и телесной природы каждого человека. Великолепным выражением этого типа идолов является образ пещеры у Платона» [1, 309].

Уже в наше время британский профессор нейropsychологии Ричард Грэгори в книге «Зеркала в нашем сознании» [3, 231-232], сравнивает пещеру с человеческим глазом в контексте распознавания мозгом изображений, попадающих на сетчатку. Стоит отметить, что светочувствительные анализаторы действительно повернуты «спиной» к свету и воспринимают отражение света от непроницаемой сосудистой «стенки».

Традиционную интерпретацию мифа предлагает отечественный философ, профессор Алексей Лосев в комментарии к «Государству» Платона [2, 65]. Он предлагает рассматривать образы мифа как иллюстрацию основополагающей идеи Платонизма о различии «двух миров»: мира умопостигаемого и мира чувственно воспринимаемого.

Несмотря на многочисленные и глубокие интерпретации платоновского мифа о пещере, не многие ученые и философы смогли увидеть в тексте древнегреческого мыслителя два основных мотива. Это мотив «просвещённости» и мотив «освобождения», которые по мнению Платона ведут к «исцелению» души. Разберем их подробнее.

По Платону пещера находится под землей, во всю её длину тянется свет. В пещере сидят узники, с малых лет у них на ногах и шее оковы, не позволяющие им двигаться. За их спинами стена, за этой стеной другие люди несут различную утварь, держа ее так, что она видна поверх стены. Для узников существует единственный возможный вариант познания – наблюдение за тенями, что даёт ограниченную и вторичную картину мира. Узники считают себя свободными, ведь они могут комментировать увиденное и обсуждать между собой, но то, что узникам необходимо увидеть решают люди за стеной. Люди за стеной также живут в мире иллюзий «... проносят они и статуи, и всяческие изображения живых существ, сделанные из камня и дерева» [2], т.е. узники несут не

предметы, созданные природой, не самих животных, а их подобию. Сам Платон называл изображения на стене «теньями теней», из чего делаем вывод, что люди, таскающие предметы за спинами у других, – это такие же узники, живущие в мире иллюзий, но находящиеся на более высоком уровне просвещения. Когда же узник сможет избавиться от оков и выйти из пещеры перед ним откроется новый уровень познания, он увидит уже не тени, не изображения, а истинное бытие. Сначала узник сможет узреть его только при свете луны, так как свет солнца его ослепляет. Со временем солнечный свет станет уже привычным, и узник увидит истинную сущность вещей, узреет Солнце, приблизившись к благу.

Таким образом мотив «Просвещения» можно разделить на этапы, направленные на познание чистого бытия. Первый этап – чувственное восприятие вещей и их изображений, на основе которого человек формирует мнение и веру. Мнение – не является знанием в подлинном смысле этого слова, оно субъективно и отображает восприятие предметов и явлений отдельной личностью на основе её чувств и личного восприятия. Созерцание статуй и прочего – верования, от которых человек переходит к пониманию предметов как таковых, сначала опосредованно, потом непосредственно. Заканчивается он снятием оков и выходом из пещеры. Второй этап состоит в длительном привыкании, прозрении, движении к чистой мудрости. Процесс достижения умом мира идей. Узник, познавший истину (или считающий себя таковым), пытается обратить к ней других, кто, по его мнению, пока ещё к истине не приобщен и сталкивается с непониманием и насмешками. Узники, не освободившиеся от оков, имеют иное представление об истине, сформированное на чувственном восприятии, разумное восприятие для них чуждо. Истина в их понимании то, что можно узреть собственными глазами и они считают то, что они видят более правдивым. Для познания истины человеку необходимо подключать к чувственному восприятию разум, постоянно задавать себе вопросы и искать на них ответы, стремиться изучить первоисточники, расширив свое мировоззрение таким образом, чтобы данная истина нашла своё место и прочно

закрепилась в мышлении не как инородная, отвергаемая силой незнания, а как недостающий элемент, связывающий все знания воедино. Заключительный этап состоит в созерцании Солнца, которое символизирует благо – чистом созерцании, чистой мудрости, усмотрении разумом мира идей непосредственным образом.

Мотив «Освобождения» в мифе описан как освобождение от оков слепого незнания и выход на поверхность. С выходом узников из пещеры можно провести аналогию в реальной жизни – это переход от чувственного восприятия, заведомо ложного, к критическому мышлению. Живя в «оковах» человек формирует своё мнение на одностороннем представлении вещей, на вере в чувственные образы, которая является единственной доступной в информационном «вакууме», в который человек порой загоняет себя осознанно, выбирая путь наименьшего сопротивления. Только увидев возможность альтернативы, возможность мыслить иначе, человек сможет задуматься об основаниях привычного ему мышления, а значит, стать действительным субъектом собственной мысли. Тогда человек обретает критическое мышление – возможность осмысливать информацию, сопоставлять различные источники, анализировать и, главное, познать мир идей, непостижимый чувственным восприятием. Просвещенный человек способен различать вечное, от временного, мир идей от мира вещей соответственно, он не следует стереотипам, догмам и авторитетам, но наделён смелостью жить своим умом, а значит свободен.

Библиографический список

1. Бэкон Ф. Сочинения в 2-х томах. Т1. – М.: Мысль, 1977. – 590 С.
2. Платон Собрание сочинений в 4 т. Т.3. – М.: Мысль, 1994. – 654 С.
3. Gregory R.L. Mirrors in mind. – Oxford: W.H. Freeman/Spektrum, 1997. – 320 С.

МОЛИТВЕННАЯ ПОЭЗИЯ ЕВДОКИИ ПЕТРОВНЫ РОСТОПЧИНОЙ

Орлов Кирилл Александрович, студент 2 курса

*Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Тольяттинский машиностроительный
колледж»*

Научный руководитель: Блинкова Ольга Сергеевна

Самое удивительное свойство лирического произведения — проникать в душу читателя, пробуждать в ней самые разные сильные, глубокие чувства. Одно из таких чувств — ощущение бытия Бога, упование на Него. Опыт духовной жизни, запечатленным в стихах, могут воспользоваться и сегодняшние читатели, «томимые духовной жаждой» и стремящиеся к самопознанию и духовному совершенствованию. Почти у каждого русского поэта, за редким исключением, есть стихотворения-молитвы, которые можно назвать жемчужинами духовной поэзии, потому что именно они обладают живительной силой исцелять измученные житейскими невзгодами человеческие души. Через молитву человек соединялся с Богом, укреплялся духом, и легче ему было преодолевать выпавшие на его долю невзгоды и трудности.

Графиня Евдокия Петровна Ростопчина (урожденная Сушкова)- одна из первых русских женщин-поэтов. Ею восхищались. Ей завидовали. Ей посвящали стихи. Петр Вяземский называл ее «московской Сафо». Жуковский ценил в ней «истинный талант», а Лермонтов писал: «Я верю, под одной звездой мы были с вами рождены».

Её творческое наследие включает стихи, поэмы, повести и романы.

В своем дневнике она записала однажды: «Меня немного понимали, немного уважали и, если можно, немного любили...»

Молва о талантливой девушке распространялась, как и ее литературные опыты, в списках ходившие по рукам. Стихи нравились — ясность, музыкальность и искренность строк пленяли сердца. Один из свидетелей выступления Додо в какой-то из гостиных записал: «Маленькая м-ль Сушкова читала пьесу в стихах собственного сочинения. Я не жалею, что должен был слушать ее». В примечании к стихотворению «Черная книга Пушкина» она писала: «Пушкин заказал себе черную книгу. Она, после его смерти, перешла к В.А. Жуковскому, который написал в ней несколько недоконченных стихотворений, и потом подарил ее мне с наказом дополнить и докончить ее». Пройдет три года, и она получит в дар еще один альбом... От Лермонтова. Отъезжая в апреле 1841 года на Кавказ, он напишет на его первой странице:

Я верю: под одной звездой

Мы с вами были рождены;

Мы шли дорогою одною,

Нас обманули те же сны...

Графине Ростопчиной и впрямь суждено было родиться под одной звездой и идти дорогою одною не только с Лермонтовым, но и Жуковским, Пушкиным, достойно представив в Золотом веке русской культуры женскую поэзию. Она прекрасно осознавала это свое особое предназначение, выразив в стихотворении «Как должны писать женщины» свой завет всем русским поэтессам:

...Да! женская душа должна в тени светиться,

Как в урне мраморной лампы скрытый луч,

Как в сумерки луна сквозь оболочку туч,

И, согревая жизнь, незримая теплится.

Всех подкупала особая интонация, сердечность ее стихов. Они стали появляться в журналах все чаще. Прочитав в «Московском наблюдателе» стихотворение «Последний цветок», Вяземский, «первооткрыватель» таланта Додо Сушковой, писал А.И. Тургеневу: «Каковы стихи? Ты думаешь,

Бенедиктов? Могли быть Жуковского, Пушкина, Баратынского; уж, верно, не отказались бы они от них. И неужели не узнал ты голоса некогда Додо Сушковой?.. Какое глубокое чувство, какая простота и сила в выражении и между тем сколько женского!»

Но наиболее ярко Евдокия Ростопчина представлена именно в молитвенной поэзии.

«И слово стало плотию и обитало с нами полное благодати и истины» - вот так объясняет происхождение поэзии Библия. Звуки библейской речи всегда рождали в чуткой душе живой отклик, предоставляя неисчерпаемый источник вдохновения, и потому что библейское слово – кладезь богопознания и тысячелетней мудрости и нравственного опыта.

Одно из самых ярких стихотворений - ВОЗГЛАС

Учитель! Ты скорбел божественной душой,

Предвидя муки час, на Вечери святой...

Учитель! Ты страдал в истоме ожидания,

И Элеонский холм внимал Твои стенанья...

Но, покорясь Отцу, уста не отвратил

От чаши горькой Ты, – до дна ее испил,

И смертью совершил вселенной покаянье,

И Крест Твой не слышал ни пеней, ни роптанья,

О! выучи меня страдать!

Учитель! Милостив и кроток до конца,

Ты за мучителей своих молил Отца...

Учитель! Ты простил врагам ожесточенным...

И лжесвидетелям, и палачам презренным...

«Не знают, что творят они, – остави им!»

Ты говорил Отцу с смиреньем неземным,

Ты грех их выкупил своей священной кровью,

Проклятьям и хулам отвечивал любовью...

О! выучи меня прощать!..

30 сентября 1849

Москва

Стихотворения-молитвы в творчестве Евдокии Петровны Ростопчиной свидетельствуют о том, что поэт — носитель православной культуры и веры. Молитвенная лирика — это исповедь измученной житейскими невзгодами человеческой души, стремящейся к духовному совершенствованию. Духовный рост человека, по мнению поэтов, возможен только с Божией помощью, которая осуществляется через молитву. Творить молитву — значит совершать высший подвиг.

Библиографический список

1. <http://vokrugknig.blogspot.com/2021/12/210.html>
2. <https://www.livelib.ru/author/118355/top-evdokiya-rostopchina>

РОЛЬ ГЛЕБА ДРОЗДОВА В СУДЬБЕ ТЕАТРА «КОЛЕСО»

Чернов Дмитрий Анатольевич, студент 4 курса

Автономная Некоммерческая Организация организации высшего образования «Поволжская академия образования и искусств имени Святителя Алексия, митрополита Московского»

Научный руководитель: Прохоренко Ирина Анатольевна, к.и.н., доцент,

*И в духе греческих Трагедий,
Катарсис накрывает зал
Театра Драмы и Комедий
Который Глеб Дроздов создал...
(Игорь Антонов «ПАМЯТИ ГЛЕБА ДРОЗДОВА»)*

В 2020 году будет юбилей 40 лет как Глебу Дроздову присвоили звание народного артиста РСФСР, «Народный артист РСФСР» — почётное звание, которое присваивалось не ранее чем через пять лет после присвоения почётного

звания «Заслуженный артист РСФСР» или «Заслуженный деятель искусств РСФСР» артистам, режиссёрам, балетмейстерам, дирижёрам, хормейстерам, музыкальным исполнителям, создавшим высокохудожественные образы, спектакли, кинофильмы, телеспектакли, телефильмы, концертные, эстрадные, цирковые программы, музыкальные, телевизионные и радиопроизведения, которые внесли выдающийся вклад в отечественную художественную культуру и получили широкое общественное признание.

Установлено указом Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета 10 августа 1931 года.

Нагрудный знак почётного звания был учреждён указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 30 января 1981 года «Об учреждении нагрудных знаков „Народный артист РСФСР“, „Народный художник РСФСР“, „Заслуженный деятель искусств РСФСР“, „Заслуженный артист РСФСР“, „Заслуженный художник РСФСР“, „Заслуженный работник культуры РСФСР“, „Заслуженный юрист РСФСР“»

С 21 февраля 1992 года после решения Верховного Совета РСФСР об изменении названия государства с «Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика» на «Российская Федерация» (см. Закон РСФСР от 25 декабря 1991 года № 2094-1) в названии звания, как и во всех почётных званиях, слово «РСФСР» было заменено словами «Российской Федерации», с соответствующим изменением нагрудного знака.

Научные работы посвящённых театру «Колесо» нет, можно найти только документы, переписки, личные архивы в архиве города Тольятти. Основная информация о Глебе Дроздове как о личности, которая играла важную роль в судьбе театра «Колесо» можно найти в интервью с его учениками, актёрами и женой, так же основным источником, является книга «Иноходец» под авторством Пашнева Э.И, полное название книги «Иноходец» (История поражений и побед режиссёра Глеба Дроздова). Книга частично написана самим

Глебом Дроздовым по его воспоминаниям. Так же Глеб Дроздов публиковался в журнале «Театральная Жизнь» в 1983, 1984, 1999 годах.

Глеб Борисович Дроздов родился 27 ноября 1940 году в Чкаловской области (ныне оренбургской области) городе Орске в семье театральных деятелей. С детства Он учувствовал в театральных постановках, но помимо актёрской деятельности. В 9 классе он попал на переэкзаменовку и продолжил образования в вечерней школе. Он пробовал себя в качестве журналиста, пытался поступить на ЖурФак МГУ, но не сдал экзамен по иностранному языку. Осваивал радиожурналистику, В Саратове посещал кружок авиамоделирования. Но всё равно он возвращается к театральной жизни.

Три раза приезжал в Москву поступать в институт (Конкретнее это были три разных института МХАТ, Щепкинское, ГИТИС) и все три раза проваливал поступления. С 1957-1961 года поменял несколько театров. Не мог он поступить в институт не из-за недостатка таланта, а из-за политических взглядов. Стоит брать во внимание время, когда он поступал, это время, когда идеология играла важную роль в жизни общества, и за альтернативную точку зрения можно было быть арестованным, или остаться без хорошего рабочего места. Так приёмная комиссия отбирала угодных партии абитуриентов. После 3 попыток по признанию Глеба Дроздова, он больше не хотел поступать в институт. Но решил сделать 4 попытку.

Четвёртая попытка поступления, был выбран ГИТИС, этот эпизод жизни Глеба Борисовича Дроздова показывает, как он был готов добиваться поставленных целей. В тот момент он был на гастролях в Украине, что мешало достаточно быстро переправиться в Москву, и он успел к первому экзамену. Второй тур экзамена, его не допустили, но он добился права на то чтоб быть прослушанным. Важно иметь ввиду, что весь экзаменационный период он находился на гастролях в Украине.

Роль Глеба Дроздова в жизни театра «Колесо», начинается с самого названия. «Колесо», так был назван театр Дроздовым. Первая ассоциация

вызываемая этим название — это город в котором он был открыт, Автоград, а значит театр колесо, но смысл, который был заложен намного глубже, как сам Дроздов сказал: «Колесо – самое великое изобретение человека. Колесо – это движение вперед». Так же одна из четырёх его статей тоже сыграла важную роль. В статье «О мечтах, которым пора сбываться» в которой Глеб Дроздов размышлял о концепции «контрактного театра», идея заключалась в полной свободе театра, с собственной хозяйственной части и начисление заработной платы, эту систему позже позаимствуют остальные театры России. Отдельного внимания стоит уделить его смелости ставить то, что другие режиссёры не поставили бы в то время к примеру пьесу «Я бедный Сосо Джугашвили» В. Коркия, что для культуры того времени являлось немыслимым. Он был учителем для многих актёров, умел «Раскрывать» их, в то время, когда другие преподаватели говорили, что это плохие студенты, объяснял сложные темы так чтоб их мог понять каждый, разбирал роли с ними. Так же благодаря ему театр «Колесо» выезжал на гастроли в СССР и зарубежья (Англия, США, Югославия и т.д), он впечатлял иностранцев. Волжский Автомобильный Завод является градообразующим предприятием для Тольятти, а театра «Колесо», является таким же предприятием, только в культурном плане и он стал таким под руководством Глеба Дроздова. Как отмечают его современники, он обладал «энергией», которая могла зажечь людей рядом с ним.

Библиографический список

1. Пашнев Э. И. Иноходец (История поражений и побед режиссера Глеба Дроздова). – Тольятти: ОАО ПП «Современник», 2000. – 464 стр.
2. Игнашев А. «Мечты сбываются»/ Игнашев А./ Страстной Бульвар 10 – 2018. - URL: <http://strast10.ru/node/4541> (Дата обращения: 18.03.2022)
3. Колесо (театр, Тольятти)// википедия : [сайт]. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Колесо_\(театр,_Тольятти\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Колесо_(театр,_Тольятти)) (дата обращения: 18.03.2022)
4. Глеб, Борисович Дроздов// википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Дроздов,_Глеб_Борисович
5. Культура.рф: [сайт]. – URL: <https://www.culture.ru/institutes/10634/dramaticheskii-teatr-koleso-imeni-gleba-drozdova>

РАЗДЕЛ IV. ВОЗРОЖДЕНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ И ТРАДИЦИЙ ВОСПИТАНИЯ

ЛЕКСИЧЕСКАЯ РАБОТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

*Абрамова Екатерина Евгеньевна, студентка 4 курса
Колледж гуманитарных и социально-педагогических дисциплин имени
Святителя Алексия, Митрополита Московского, Тольятти (Россия)
Научный руководитель: Казакова Наталья Владимировна, старший
методист*

Ключевые слова: лексическая работа; познавательные универсальные учебные действия; развитие познавательных универсальных учебных действий.

Аннотация: В данной статье рассматривается проблема развития познавательных универсальных учебных действий посредством лексической работы в начальной школе на уроках русского языка. Проводится анализ степени изученности проблемы, даётся обзор мнений, ведущих учёных в данной области.

В концепции Федерального государственного стандарта начального общего образования (далее - ФГОС НОО) главной задачей является формирование и развитие универсальных учебных действий (далее – УУД). В связи с этим мотивация обучающихся должна быть направлена не столько на получение хороших оценок, а непосредственно на формирование УУД: «Развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познание и освоение мира составляет цель и основной результат образования».

На значимость формирования общеучебных умений у младшего школьника обращали пристальное внимание Ю.К. Бабанский, Л.С. Выготский, Н.А. Лошкарёва, К.Д. Ушинский, С.Т. Шацкий. Впервые Д.Б. Эльконин, В.В. Репкин, Л.Е. Журовой, В.В. Давыдовым была предложена программа, формирующая общеучебные умения и навыки обучающихся.

ФГОС НОО по русскому языку предусматривает в разделе «Лексика» изучение многозначности и однозначности слова, синонимов и антонимов, прямого и переносного значения и употребления слов, а также умение обучающихся использовать различные словари русского языка. Изучая лексику на уроках русского языка, обучающиеся повышают культуру речи, у них обогащается словарный запас. Очень важно помочь младшему школьнику приобрести языковое богатство и научить использовать его как в устной, так и в письменной речи. В начальной школе лексическая работа охватывает весь учебно-воспитательный процесс, и поэтому необходимо внедрять лексическую работу уже с периода обучения грамоте, тем самым словарный запас школьников будет значительно увеличиваться. Лексическая работа является одним из видов деятельности по развитию речи младших школьников.

Одной из важнейших целей начального образования в соответствии с ФГОС НОО является формирование универсальных учебных действий на уроках.

Концепция развития универсальных учебных действий разработана на основе системно - деятельностного подхода. Эта концепция в начальной школе призвана конкретизировать требования к результатам начального общего образования и дополнить традиционное содержание образовательно - воспитательных программ. Понятие системно - деятельностного подхода в обучении было введено в 1985 г. Это была попытка объединения взглядов на системный подход, который разрабатывался в исследованиях классиков нашей отечественной науки (таких как Б. Г. Ананьев, Б. Ф. Ломов) и целого ряда других исследователей.

Асмолов А. Г. писал, что в широком значении термин «Универсальные учебные действия» означает умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В более узком - этот термин можно определить, как совокупность способов действия обучающегося (а также связанных с ними навыков учебной работы), обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса».[2, с. 52]

По мнению Л. В. Лукиных, универсальные учебные действия — это «обобщённые действия, открывающие возможность широкой ориентации учащихся, — как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включая осознание учащимися её целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик». [4, с. 16]

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту УУД— «это обобщенные действия, порождающие широкую ориентацию учащихся в различных предметных областях познания и мотивацию к обучению». [1]

Как писал А.Г.Асмолов, универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающегося независимо от ее специально-предметного содержания. Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей учащегося. [2, с. 52-53]

Выделяют следующие четыре вида УУД, установленные ФГОС:

1. Личностные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

2. Регулятивные действия обеспечивают обучающимся организацию их учебной деятельности. К ним относятся: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, оценка и саморегуляция.

3. Коммуникативные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. [1]

Особый интерес для данного исследования представляет понятие «познавательные универсальные учебные действия». Познавательные УУД— это система способов познания окружающего мира, построения самостоятельного процесса поиска, исследования и совокупность операций по обработке, систематизации, обобщению и использованию полученной информации. [4, с. 12-13]

В начальной школе, изучая разные предметы, ученик на уровне возможностей своего возраста должен освоить способы познавательной, творческой деятельности, овладеть коммуникативными и информационными умениями, быть готовым к продолжению образования. Содержание образования несильно меняется, но, реализуя новый стандарт, каждый учитель должен выходить за рамки своего предмета, задумываясь прежде всего о развитии личности ребенка, необходимости формирования универсальных учебных умений, без которых ученик не сможет быть успешным ни на следующих ступенях образования, ни в профессиональной деятельности.

Для успешного обучения немалое значение имеет формирование познавательных УУД, которые должны быть сформированы уже в начальной школе. С первых уроков отрабатываются умения: осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её в материалах учебников, рабочих тетрадей, другой дополнительной литературе.

Лексическая работа в начальных классах на уроках русского языка включает в себя разнообразные направления практической деятельности над словом. Она может проводиться и как количественное обогащение словаря детей, и как работа над значениями слов, над оттенками значений, над активизацией словаря и т.д. Учебный предмет «Русский язык» обеспечивает формирование познавательных УУД. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. [3, с. 110]

Одно из условий формирования познавательных УУД развитие познавательного интереса. Особым видом интереса является интерес к познанию, т.е. познавательный интерес. Его область - познавательная деятельность, в процессе которой происходит овладение содержанием учебных предметов, а также умениями и навыками, при помощи которых обучаемый получает образование. Ценность познавательного интереса для развития личности учащегося состоит в том, что познавательная деятельность в данной предметной области под влиянием интереса к ней активизирует психические процессы личности, приносит ей глубокое интеллектуальное удовлетворение, содействующее эмоциональному подъёму, так что познавательный интерес выступает как важный мотив активности личности, её познавательной деятельности. В интеллектуальной деятельности, протекающей под влиянием познавательных процессов, проявляются активный поиск, догадка, готовность к решению поставленной задачи. Важной особенностью познавательного интереса является также то, что центр его - познавательная задача, требующая от человека

активной поисковой или творческой работы, а не элементарной ориентировки на новизну и неожиданность. Пытливость, любознательность, готовность к познанию, жажда знаний - всё это различные выражения познавательной деятельности, в основе которой лежит познавательный интерес личности, определяющий её активное отношение к миру и процессу его познания. Таким образом, педагогический подход к решению проблемы формирования познавательных УУД должен состоять в том, чтобы возбуждать и постоянно поддерживать у учащихся состояние активного интереса к изучаемым явлениям, целенаправленно формировать познавательный интерес как цельное свойство личности. [6, с. 26-28]

Овладение лексическим составом русского языка является необходимым условием освоения обучающимися родного языка: его орфоэпии, орфографии, грамматики, правильного словоупотребления, и, связной речи.

Для успешного осуществления лексической работы учителю необходимо хорошо знать основные теоретические положения лексикологии, уметь раскрыть сущность теоретических понятий лексикологии на практическом материале. Важнейшими суждениями лексикологии являются понятия: «слово», «лексическое значение слова», «активный словарный запас», «пассивный словарный запас» «многозначность», «омонимы», «синонимы», «антонимы». Чем богаче активный словарь обучающегося, тем содержательнее, доходчивее, грамотнее и красивее его устная и письменная речь. [8]

Учебный предмет «Русский язык» обеспечивает формирование познавательных УУД. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей.

Для успешного обучения немалое значение имеет формирование познавательных универсальных учебных действий, которые должны быть сформированы уже в начальной школе. С первых уроков отрабатываются умения: осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекая нужную

информацию, а также самостоятельно находить её в материалах учебников, рабочих тетрадей, другой дополнительной литературе.

Для дальнейшей работы в рамках исследования мы планируем: Провести диагностику уровня развития познавательных учебных действий посредством лексической работы на уроках русского языка в начальной школе. В рамках формирующего этапа эксперимента подготовить конспекты уроков и провести уроки с использованием лексической работы.

Практической значимостью данного этапа исследования является методическая разработка по организации лексической работы. Дальнейшим развитием исследования является проведение формирующего этапа эксперимента, направленного на развитие познавательных УУД посредством лексической работы на уроках русского языка в начальной школе.

Таким образом, мы предполагаем, что развитие познавательных УУД в начальной школе будет эффективно при целенаправленном и планомерном применении на уроках лексической работы.

Библиографический список

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст] / Министерство образования и науки Российской Федерации. - М.: Просвещение, 2010. – 31 с. - (Стандарты второго поколения).
2. Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов. и др. — М.: «Просвещение», 2017. — 151 с.
3. Баранов, М.Т. Методика лексики и фразеологии на уроках русского языка: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2018. - 191 с.
4. Лукиных Л.В. Формирование познавательных универсальных учебных действий на уроках в начальной школе // Молодой учёный. – 2015 – № 10 – 20 с.
5. Неткасова И.А. Формирование универсальных учебных действий на уроках в начальной школе. Студенческий научный форум.

[Электронный ресурс]/Неткасова И.А. <http://www.rae.ru/forum2011/137/1070>
[Дата обращения: 08.12.2021].

6. Начинкина Г.М. Словарно-смысловая грамматики // Начальная школа. 1968 № 5 С. 33-36.

7. Стасько А.В. Личностно-ориентированное обучение-средство формирования познавательной активности учащихся. // Начальная школа. -2009.- №7.-С.42-44.

8. Тесакова И.А. Лексическая работа на уроках русского языка в начальных классах [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогический идей «Открытый урок». <http://festival.1september.ru/articles/530211/>. [Дата обращения 10.12.2021]

НАРОДНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК СРЕДСТВО НАВЯЩЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Агафонова Виктория Сергеевна, студентка 4 курса

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита
Московского»*

Научный руководитель: Ершова Н.Н., к. п. н., преподаватель

Глубинные изменения в современном российском обществе постепенно привели к осознанию научной педагогической общественностью и соответствующими государственными службами необходимости коренного пересмотра не столько содержания образования, сколько существующих средств и методов духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения во всем образовательном пространстве России.

В условиях снижения культурного и интеллектуального уровня нации требуется возрождение традиционной духовно-нравственной иерархии ценностей. Потеря нравственных ориентиров, обесценивание таких категорий, как Совесть, Честь, Долг, привели к негативным последствиям в обществе.

Взаимодействие народной педагогики, народного воспитания отчетливее всего прослеживается в творческом наследии великих педагогов. Особенно поучительными и значимыми в этом отношении являются опыт и идеи Я.А. Коменского и гениальных продолжателей его дела: К.Д. Ушинского, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского.

Народная педагогика – это опыт и его описание, это средства и идеи народного воспитания, это совокупность педагогических сведений и воспитательного опыта, сохранившихся в устном народном творчестве, обычаях, обрядах, детских играх, игрушках.

Роль воспитания возрастает, если воспитательный процесс строится на традициях народной педагогики. Значение народной педагогики обусловлено тем, что она берет на попечение ребенка с первых дней его рождения и охватывает все стороны, воспитания: социальную, психолого-педагогическую, этническую, нравственную, этическую, эстетическую, хозяйственную. Говоря словами К. Д. Ушинского, «воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа». Народ, лишенный традиций, не может не только успешно развивать свою культуру, но и воспринимать высшие общечеловеческие ценности.

Цель работы: теоретическое изучение эффективности нравственного воспитания младших школьников посредством народной педагогики.

Нравственность учителя, моральные нормы, которыми он руководствуется в своей профессиональной деятельности и жизни, его отношение к своему педагогическому труду, к ученикам, коллегам – все это

имеет первостепенное значение нравственного развития и воспитания обучающихся. Никакие воспитательные программы не будут эффективны, если педагог не являет собой всегда главный для обучающихся пример нравственного и гражданского личностного поведения.

В народной педагогике воспитательные средства объединяют в четыре блока:

- устное народное творчество: загадки, пословицы, поговорки, сказки, байты, риваяты, песни, монаджаты, дастаны, легенды, предания, шутки, загадки, частушки;
- праздники, игры, трудовые традиции: вечерние игры, посиделки;
- обычаи, обряды, ритуалы: праздничные обряды, свадебные, похоронные, обряд рождения ребенка, ритуалы первого урожая, дождя, весны;
- ремесла: рукоделие (вышивание, вязание, шитье), промыслы по изготовлению головных уборов, резьба по дереву, работа с соломкой.

Методы народной педагогики:

- убеждения: слово, диалог, умение выслушать собеседника;
- упражнения: поручение, дело, игра, метод примера (подражания);
- поощрения: ведущий метод – поощрение.

В народной педагогике главную роль играло регулирование поведения человека во всех сферах его жизни – в труде и в быту, в семье и в общественных местах. Регуляторами как раз служили моральные нормы, обычаи и традиции, общественное мнение.

Привлечение материала из русского фольклора создает дополнительную основу для процесса обучения. Постижения мира ребенком издревле начиналось с детского фольклора. Состав детского фольклора:

- 1) творчество взрослых для детей. Это и передающие нежную любовь заботу матери колыбельные песни, пестушки, прибаутки, потешки, пальчиковые игры, игровые хороводы дразнилки, народные сказки;

2) творчество взрослых, усвоенное детьми: песни, простые хороводы, пословицы, поговорки, скороговорки, доступные детскому восприятию образцы обрядового фольклора, зачастую сохранившиеся сегодня только благодаря детскому фольклору;

3) собственное творчество детей: дразнилки, анекдоты, считалки, игры, обращения к животным, птицам, насекомым.

Выбор методов нравственного воспитания во многом зависит от возраста обучающихся и их жизненного опыта. Характер методов нравственного воспитания изменяется и в зависимости от развития детского коллектива.

В начальной школе, как известно, очень эффективно использование игровых методов, что помогает обогатить сознание ребенка нравственными представлениями, соотнести их с соответствующими словами-понятиями, преподать опыт отношений, отвечающий правилам нравственности. Организуя беседы с детьми, можно ставить вопросы так, чтобы шел постоянный анализ представлений детей о нравственных проявлениях личности, о взаимоотношениях с другими людьми, выполнении тех или иных правил.

Серьезное внимание в воспитании у младших школьников уделялось при организации детских праздников. Взрослые и дети собирались вместе, пели, играли, танцевали, выражая себя.

Большое воздействие на детей оказали такие народные праздники: «Встреча весны», «Масленица», «Золотая осень», «Новогодний праздник», «Я мамочку люблю», «Мама, папа и я – дружная семья». В ходе праздников использовались хороводы, веснянки, колядки, загадки, пословицы и т.п.

В процессе нравственного воспитания личности зачастую используют методы убеждения и упражнения, а в развитии дисциплины и ответственности также используются поощрение и наказание. Под убеждением в воспитательном процессе понимается целенаправленная деятельность, направленная на разъяснения явлений социальной или личной жизни, включающая различные приёмы и методы такие как чтение и анализ назидательных рассказов (притч,

басен), беседы на этические темы, размышления, иллюстрация образными примерами.

Другой метод - разъяснение подразумевает эмоционально-словесное влияния на воспитанников, в основе которого лежит разбор и анализ личностных качеств отдельных людей. Целью этого метода чаще всего является закрепление и разъяснение конкретных правил поведения или формирование правильного отношения к совершенному поступку, действию.

Особенно важен и эффективен такой педагогический метод как пример. Конкретные живые примеры позволяют наиболее эффективно проиллюстрировать моральную характеристику поступка, убеждения, понимания, а также побудить эмоции, активировать деятельность. Особенно важен и имеет большую воспитательную силу понятный для ребенка пример конкретных людей - родителей, педагогов, друзей. Ярко воспринимаются примеры известных исторических личностей, персонажей, выдающихся деятелей.

Таким образом, приемы и методы, используемые педагогом в процессе нравственного воспитания обучающихся, должны быть тщательно подобраны, соответствовать возрастным особенностям ребёнка, гарантировать последовательную социализацию человека в семье, коллективе, обществе, ощущение себя частью страны, культуры, мирового сообщества.

Учителя, прежде всего, должны приучать детей к сотрудничеству, формировать у них умение сочувствовать людям, глубоко уважать права, чувства и достоинство человека, чтобы отношения основывались на идеях мира и доброжелательности.

Библиографический список

1. Абдулгалимова Г.А. Педагогические методы в нравственном воспитании младших школьников [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-metody-v-nravstvennom-vospitanii-mladshih-shkolnikov/viewer> ,- (Дата обращения: 25.11.2021)

2. Аникин, В. П. К мудрости ступенька: о русских песнях, сказках, пословицах, загадках, народном языке: очерки / В. П. Аникин. – Издание исправленное и дополненное – Москва: Детская литература, 2014. – 174 с. – Текст: непосредственный
3. Кудимова, Т. В. Духовно-нравственное воспитание в условиях обновления содержания образования / Т. В. Кудимова. — Текст: непосредственный // Образование и воспитание. — 2016. — № 1 (6). — 79-81 с.
4. Нигматов З. Г. Гуманистические основы педагогики: учеб. пособие. М.: Высш. шк., 2004. 400 с.
5. Новикова В.И. Народная мудрость как источник воспитания доброты у младших школьников. – Таганрог: Изд.центр ГОУВПО «Таганрогский государственный педагогический институт», 2009. 39-40 с.

ПРОБЛЕМА ИЗУЧЕНИЯ РОДОСЛОВНОЙ В ШКОЛЕ И В ИСТОРИЧЕСКОЙ НАУКЕ

Бычков Никита Сергеевич, студент 2 курса

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита
Московского»*

Научный руководитель: Земляков Глеб Сергеевич

На сегодняшний день, учитывая внешнеполитическую (желание европейских стран стереть память о подвиге русского народа во время Великой Отечественной Войны) и внутреннюю (отсутствие интереса у школьников к изучению истории) обстановку в России, жителям страны просто необходимо знать историю своей Родины, чтобы учиться у нее, сохранять ее, и передавать из поколения в поколение. Изучение же и составление семейной родословной является составной частью в изучении истории своего отчества и необходимой

частью в жизни общества. Изучение и написание семейной родословной является культурной, а также политической необходимостью. Об этом свидетельствует ряд аргументов, подтверждающих актуальность данной проблемы в России в целом и в каждом из ее регионов в отдельности. Об актуальности изучения истории и, в частности, родословной, не раз говорили выдающиеся отечественные ученые и историки. Среди них ученый Михаил Васильевич Ломоносов, а также писатель Лев Николаевич Толстой.

Например, Ломоносов так высказывался об актуальности истории: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего» [1]. Толстой говорил, что страна, забывшая свою культуру, историю, традиции и национальных героев - обречена на вымирание [2]. С целью подтверждения актуальности проблемы в рамках отдельной образовательной организации был проведен опрос студентов Гуманитарного колледжа и в социальной сети «В контакте». Из числа респондентов студентов было 85%, а взрослых 15%. Проведенный опрос показал, что 27% респондентов знают родословную частично, а 33% знают историю своей родословной вплоть до нескольких поколений.

Для изменения у студентов представления об актуальности родословной был проведен небольшой урок, на котором была продемонстрирована презентация. В презентации рассказывалось о родословной и ее методах составления. После показа презентации в той же аудитории был проведен вторичный опрос, который показал, что количество людей, которые хотят оставить родословную, повысилось до 33 %, а число тех, кто знает родословную частично снизилось до 17 %. Данное количество снизилось из-за того, что респонденты стали заинтересованы в изучении родословной. На занятии присутствовало 25 студентов.

Также был запланирован цикл уроков для начальной школы с целью повышения мотивации к изучению своей родословной. Эта задача потребовала составления плана-конспекта к уроку. Урок проводился в рамках предмета «Окружающий мир». Обучающимся была показана презентация о родословной.

Затем были прочитаны и обсуждены поговорки о семье. После учащимся было задано задание творческого характера, в котором детям было предложено нарисовать свое семейное древо. В конце урока учащиеся ответили на вопрос – «Для чего нужно знать свою родословную?».

На данном этапе проблема проекта решена не в полной мере. Планирую составить и распечатать красочные методические пособия по составлению генеалогического древа в домашних условиях. Также планирую сделать макет брошюры по изучению родословной и распечатать его в некотором количестве экземпляров. Кроме того, думаю продолжить вести тематические уроки для учащихся начальной, средней и старшей школы, а также, для студентов СПО.

Проведенные мероприятия показали заинтересованность молодых людей в изучении родословной. Школьники и студенты СПО, узнав о значении родословной в жизни человека, познакомившись с технологией ее составления, увидев красочные примеры родословных, сами заинтересовались данной темой, проявили желание узнать о своих предках.

Изучение истории своего народа, сохранение исторического прошлого и памяти, является одной из непреходящих задач всякого исторического образования. Интерес к своей родословной поддерживает стремление к изучению истории своего отечества. Именно поэтому так важно актуализировать знания, касающиеся составления генеалогии.

Библиографический список

1. Социально-историческая программа «Опыт прошлого, во имя будущего». URL: <https://президентскиегранты.рф/public/application/itemb163-8ed9476fe7e3> (дата обращения 19.02.22).

2. Цитаты Л.Н. Толстого. URL: <https://tolstoy.ru/creativity/quotations> (дата обращения 19.02.22).

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Запорожцева Галина Николаевна, студентка 4 курса

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита Московского»

Научный руководитель: к.п.н., преподаватель Харская Дарья Андреевна

В современной педагогической науке накоплены определённые научные предпосылки решения проблемы формирования коммуникативных компетенций младших школьников, указывающие на то, что образовательный процесс, направленный на овладение учебной, в том числе и коммуникативной деятельностью, будет способствовать гармоничному развитию личности обучающегося (В.И.Блинов, В.А.Кан-Калик, Е.В.Клюев, А. В. Мудрик, Н. Д. Никандров, В.В. Сафонова, И. И. Халеева и др.).

От степени сформированности коммуникативных компетенций зависит способность человека адекватно вести себя в различных социальных ситуациях, создавать различные типы сообщений, проявлять ценностное отношение к правилам общения; ориентироваться на диалогическое взаимодействие с другими людьми, построенное на принципах взаимопонимания и эмпатии, соблюдать вербальные и невербальные правила общения в разных ситуациях межличностного взаимодействия; уметь устанавливать и развивать конструктивные коммуникативные контакты с другими людьми [6].

Особый интерес и важность с позиции педагогической науки и практики представляет вопрос формирования коммуникативных компетенций младших школьников с задержкой психического развития (далее - ЗПР).

По мнению Е.М.Мастюковой, задержка психического развития – синдром временного отставания развития психики в целом или отдельных ее функций, замедление темпа реализации потенциальных возможностей организма – часто обнаруживается при поступлении в школу и выражается в недостаточности общего запаса знаний, ограниченности представлений, незрелости мышления, малой интеллектуальной целенаправленностью, преобладании игровых интересов, быстрой перенасыщаемости в интеллектуальной деятельности [3].

У младших школьников с ЗПР данный процесс имеет свои особенности. К ним относят: недостаточность развития общения, его незрелость, проявляющиеся в ситуативности поведения; чрезвычайно медленное образование и закрепление речевых форм; отсутствие самостоятельности в речевом творчестве; стойкое фонетическое недоразвитие; доминирование в речи имен существительных, недостаточное употребление слов, обозначающих действия, признаки и отношения; пониженная речевая активность; бедности речевого общения (М.С.Певзнер, С.Л.Рубинштейн, Е.С.Слепович, У.В.Ульянкова).

У данной категории детей часто возникает непонимание некоторых задаваемых им вопросов инструкций, содержащих слова, значение которых им неизвестно или недостаточно ясно, или не усвоенные ими грамматические формы. Затруднения понимания могут быть связаны и с недостатками произношения, довольно часто наблюдаемыми у детей с ЗПР [5].

В исследованиях Д.И. Бойкова, Е. Е.Дмитриева, О. Н. Дианова, Е.С.Слепович, отмечается низкий уровень развития коммуникативных компетенций у детей с ЗПР по сравнению с возрастной нормой.

У таких детей отмечается низкая потребность в общении, выражении и определении эмоций других людей. И, следовательно, из-за незрелости мотивационно-личностной сферы существует зависимость коммуникативных компетенций от развития других сфер личности Поэтому, у детей с ЗПР коммуникативная деятельность не может самостоятельно формироваться.[4]

Данные затруднения возникают из-за отсутствия возможности установления новых межличностных отношений. К тому же, при спонтанном (не корректирующем) общении со взрослым окружением, обучающиеся с ЗПР не осуществляют возможности возраста в развитии коммуникативных компетенций. Только получение эмоционально положительного внимания значимого взрослого человека является важным для ребёнка [1].

Исследования возможностей, необходимых для формирования коммуникативных компетенций у детей с ЗПР и связанные с этим особенности взаимоотношений младших школьников представлены в работах Т. П. Артемьевой и Г. А. Карповой:

1. Низкая потребность в общении в комплексе с дезадаптивными формами взаимодействия (отчуждения, избегания или конфликта) определяют значительную дезинтеграцию детского коллектива, разобщенность, конфликтность контактов.

2. Незрелость эмоциональной сферы детей с ЗПР ведет к эмоциональной поверхностности контактов, слабому сопереживанию и сочувствию; контакты таких детей несут ситуативный, неустойчивый характер.

3. Расторможенность психических процессов, повышенная возбудимость ведет к тому, что импульсивное поведение чаще всего превращается в череду аффективных реакций (крик, ссоры, драки, бурная обида и так далее), неадекватных способов выхода из конфликта.

4. Общая незрелость (мотивационная, нравственная) определяет тенденцию данных детей к примитивной зависимости от более зрелых и активных, волевых членов коллектива, подчиненности им.

5. Избегание является наиболее частым способом реакции детей с ЗПР на «трудные» ситуации, а значит, психологические связи ребенка с ЗПР и детского коллектива становятся еще более ослабленными.

6. Неустойчивость и некритичность самооценки детей с ЗПР приводит к склонности преувеличивать свои возможности. Оценка окружающих не

регулирует их поведение, потому что ребенок не может правильно понять ее смысл, следовательно воспитывающая сила коллектива по отношению для ребенка с ЗПР невелика.

7. Психическая неустойчивость большинства детей с задержкой развития определяет особенности их общественного поведения: непоследовательность, неровность, нелогичность, конфликтность, малопредсказуемость.

8. Адаптивные механизмы у ребенка с ЗПР своеобразны: он не имеет достаточно развитых интеллектуальных и эмоционально-волевых способностей для самостоятельного и продуктивного устранения недостатков [2].

Коммуникативные компетенции представляют одну из ключевых составляющих адаптации личности к постоянно меняющимся условиям окружающей действительности, которая имеет решающее значение в психическом развитии и в процессе социализации обучающихся младших классов. На основании данного положения можно говорить о том, что для обучающегося с ЗПР одним из условий успешной адаптации в среде сверстников с нормативным развитием будет овладение всеми компонентами коммуникативных компетенций.

Библиографический список

1. Алифанова, Е.М. Формирование коммуникативной компетенции детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами театрализованных игр/ Е.М. Алифанова. Волгоград: СВОБОДА, 2020. - 168 с.
2. Карпова, Г. А., Артемова, Т.П. Педагогическая диагностика и коррекция задержки психического развития учащихся начальных классов / Г. А. Карпова, Т. П. Артемьева. Екатеринбург: Уральский гос. пед. ун-т., 2020. – 112 с.
3. Мастюкова Е.М. Ребенок с отклонениями в развитии: Ранняя диагностика и коррекция/Е.М.Мастюкова. Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС.- 95 с.
4. Павлова, О.С., Нарушение коммуникативного акта у детей с ЗПР/ О.С.Павлова. Москва: Педагогика, 2017.- 304 с.

5. Певзнер, М.С., Клиническая характеристика детей с задержкой психического развития/ М.С. Певзнер. Санкт-Петербург: Феникс, - 2021. – 216 с.
6. Ульenkova, У.В., Дети с задержкой психического развития/ У.В. Ульenkova. Москва: Просвещение, 2020.- 294 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О МИРЕ ПРОФЕССИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ ПОРТФОЛИО

Ковшова Ирина Дмитриевна, студентка 4 курса

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита
Московского»*

Научный руководитель: к.п.н., преподаватель Ершова Н.Н.

Востребованность профориентации отмечается в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (далее ФГОС НОО), где отмечено, что школьники должны ориентироваться в мире труда и профессий, осознавать значение профессиональной деятельности в интересах устойчивого развития природы и общества. [6] Это условие имеет важное значение для успешной профориентации младших школьников, формирование интереса к профессии. Для обеспечения данного требования необходима организация деятельности по формированию представлений о профессиях на протяжении всего периода обучения в школе. [4] Соответственно начиная с младшего школьного возраста, требуется приступать к работе по формированию у обучающегося готовности в будущем сделать осознанный выбор профессии.

В начальной школе, когда познавательная деятельность становится ведущей, определяющей развитие обучающихся, необходимо пополнять представление о разных профессиях. Не все элементы профессиональной деятельности легко понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить в виде наглядных образов, истории профессий, интересных случаев из жизни работника. На данном этапе образуется определённая наглядная основа, на которой строится развитие профессионального образа. В результате важно сделать достаточно обширное впечатление о мире профессий, чтобы на базе этого материала обучающиеся могли легко выбрать подходящую себе профессию. Чем больше обучающиеся будут иметь представление о мире профессий, тем лучше будет у них расширен кругозор и информированность о профессиях.

Основными достижениями младшего школьного возраста являются важнейшими и определяющими для последующих лет обучения: концу данного этапа жизни, ребёнок должен иметь желание учиться уметь учиться, а также верить в свои силы. Полноценное проживание младшего школьного возраста, его приобретение является обязательным основанием, благодаря которому, происходит дальнейшее развитие ребенка как субъекта познания и деятельности. Важнейшие задачи для взрослых - создание условий для раскрытия возможностей детей, относительно особенностей каждого ребенка. [2]

В начальных классах реализуется первый этап профессиональной ориентации. Происходит формирование у младших школьников ценностного отношения к труду, понимание его роли в жизни человека и общества; развитие интереса к учебно-познавательной деятельности, основанном на пассивном практическом включении в различные её виды, в том числе социальную, трудовую, игровую, исследовательскую. Становление интереса к специальности младших школьников происходит исходя из профессий, которые их окружают: профессии родителей, родственников, учителей. Подражание взрослым - это одна из особенностей характера ребенка младшего школьного возраста. По

определению К.Д. Столяренко, «Профориентация - это систематические мероприятия, которые направлены на выявление у личности особенностей, интересов и способностей для оказания помощи в верном выборе профессии, соответствующих его индивидуальным возможностям». [3 с.71]

В результате проведенных исследований по методикам и теории профессионального просвещения педагоги и психологи (О.Ю. Елькина, Е.Н. Прошицкая, С.Н. Чистякова и др.) пришли к выводу, что младший школьный возраст является подготовительным этапом к выбору профессии, так как формирование представлений о профессиях и труде происходит во время учебной деятельности. [1 с.142]

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования предусматривает, что в ряду задач по воспитанию и обучению детей младшего школьного возраста выделяются такого типа направления как подготовка ребенка к обоснованному выбору профессии.

Начальное формирование профессиональной ориентации необходимо начинать в младшем школьном возрасте, на том основании, что именно в данный возрастной период происходит закладывание основ выбора будущей профессии человека, а знакомство обучающихся с миром профессий способствует расширению их знания и в дальнейшем позволяет сделать более осознанный выбор своей трудовой деятельности, что мы так же можем рассмотреть в федеральном государственном стандарте начального общего образования. [6]

С помощью портфолио у обучающихся начальных классов произойдёт полное формирование представлений о мире профессий, будет развиваться заинтересованность жизненно важных профессий. Портфолио о мире профессий также будет формировать такие качества, как расширение кругозора младших школьников по профориентации и создание условий для формирования личностных качеств и представление о каждой профессии. [5]

Существуют несколько основных методов и средств, используемых в педагогике, для профориентационной работы с младшими школьниками. Это может быть рассказ, беседа, дискуссия, игра, в ходе которых обучающиеся усваивают некоторые понятия, явления, связанные с трудовой, профессиональной и профориентационной темой.

Библиографический список

1. Ищенко О.К. Формирование первичных профессиональных ориентиров у младших школьников. // Педагогическое обозрение № 1 – 2015. – С. 142–143.
2. Климов, Е. А. Психолого-педагогическая профконсультация [Текст] / Е. А. Климов. Л., 2016. - 326 с.
3. Подласый, И.П. Педагогика: 100 вопросов - 100 ответов // учебное пособие для вузов/ И. П. Подласый - М. : ВЛАДОС-пресс, 2016 – 365 с.
4. Постановление Минтруда РФ «Об утверждении Положения о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в Российской Федерации» от 27 сентября 1996 г. № 1// URL: <http://zakonbase.ru>. (дата обращения 23.10.2021)
5. Рудникова, И.А. Рабочая программа внеурочной деятельности “В мире профессий. Портфолио учащегося”, 2017 URL: https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/v_mire_professij_portfolio_uchashegosya_194742.html (дата обращения 04.11.2021)
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (1-4 классы) [Электронный ресурс] URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-noo/> (дата обращения: 04.11.2021)

ДИАГНОСТИКА НАПРАВЛЕННАЯ НА РАЗВИТИЯ ВООБРАЖЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Косоногова Татьяна Николаевна, студентка 2 курса

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита
Московского»*

Научный руководитель: Радченко Елена Александровна

Воображение особая форма психики человека, оно стоит отдельно от остальных психических процессов и вместе с тем занимает промежуточное положение между восприятием, мышлением и памятью. Эта способность человека заранее представлять конечный итог своего труда, а также процесс создания материальной вещи, резко отличает человеческую деятельность от деятельности животных.

Д.И. Писарев писал: «Если бы человек был совершенно лишен способности мечтать, если бы он не мог изредка забегать вперёд, и созерцать воображением своим в цельной и законченной красоте то самое творение, которое только что начинает складываться под его руками,- тогда я решительно не могу себе представить, какая побудительная причина заставила бы человека предпринимать и доводить до конца обширные и утомительные работы в области искусства, науки и практической жизни» [1,С. 256]. Ежедневная деятельность расставляет перед человеком уйму задач. Для их решения не всегда есть нужные знания. Воображение компенсирует этт пробел: оно комбинирует, создаёт новое сочетание имеющихся сведений.

Воображение значительно расширяет и углубляет процесс познания. Оно играет огромную роль в преобразовании объективного мира. Прежде чем изменить что-то практически, человек изменяет это мысленно. Таким образом,

актуальность темы заключается в том, что изучение воображения и его роли в жизни человека, позволяет познать механизмы возникновения новых образов. Подтверждает, что воображение способствует прогрессу в любом виде деятельности человека.

Цель исследования: изучение возможностей целенаправленного развития воображения у детей младшего школьного.

Объект исследования: развитие воображение младших школьников.

Предмет исследования: методы и приемы развития воображения младших школьников.

Задачи исследования:

1. Изучить проблемы развития воображения у детей младшего школьного возраста в психолого-педагогической и методической литературе.
2. Разработать систему заданий на развитие воображения.
3. Вывить эффективность развития воображения у детей младшего школьного возраста.

Лабораторное исследование воображения стало предметом интереса европейских психологов, начиная с 50-х годов. Функция воображения - выстраивание и создание образов - была признана значимой человеческой возможностью. Её функцию в творческом процессе равнялась к роли познания и умозаключения. В 50-е годы Дж. Гилфордом и его последователями была выработана теория творческого (креативного) интеллекта.

Понятие воображения и обнаружение особенности его развития - одна из наиболее трудных проблем в психологии. Согласно сведениям А.Я. Дудецкого (1974), существует около 40 всевозможных определений воображения, однако вопрос о его сущности и различии от остальных психических процессов до сих пор остается дискуссионным. Так, А.В. Брушлинский (1969) разумно подчёркивает сложности в обозначении воображения, размытость границ этого понятия. Он полагает, что "Традиционные определения воображения как способности к созданию новых образов фактически сводят этот процесс к

творческому мышлению, к оперированию представлениями и делает вывод, что данное понятие вообще пока излишне - во всяком случае, в современной науке" [2,С.64].

В учебнике А.Г. Маклакова "Общая психология" приводится следующее определение воображения: "Воображение - это процесс преобразования представлений, отражающие реальную действительность, и создание на этой основе новых представлений [3,С.284]. Воображение-это целесообразный компонент творческой деятельности индивида, характеризующийся в выстраивании образа продуктов труда, а обеспечивающий создание программы взаимоотношения в тех моментах, когда конфликтная ситуация обуславливается также неопределённостью. В зависимости от всевозможных обстоятельств, которыми характеризуется проблемная ситуация, одна и та же задача может решаться как с помощью воображения, так и с помощью мышления.

Отсюда можно сделать вывод, что воображение работает на том периоде познания, когда неясность ситуации довольно огромна. Фантазия позволяет "перескочить" через какие-то этапы мышления и всё-таки вообразить себе итоговый результат. Согласно Л.Д. Столяренко, можно выделить несколько видов воображения, основные среди которых - пассивное и активное. Пассивное, в свою очередь, делится на произвольное (мечтательность, грезы) и непроизвольное (гипнотическое состояние, фантазия в сновидениях). Активное воображение включает в себя артистическое, творческое, критическое, воссоздающее и антиципирующее [4,С.146].

Человек не рождается с развитым воображением. Развитие воображения осуществляется в ходе онтогенеза человека и требует накопления известного запаса представлений, которые в дальнейшем могут служить материалом для создания образов воображения. Воображение развивается в тесной связи с развитием всей личности, в процессе обучения и воспитания, а также в единстве с мышлением, памятью, волей и чувствами.

Для осуществления экспериментальной работы был выбран 3 класс ПКГ. Третьеклассники единообразны по возрастному составу, имеют почти идентичные показатели по показателям обучения. Ребята занимаются по общеобразовательной программе «Начальная школа XXI века». Работа проводилась в три этапа. Первый этап состоял из 2 методик:

1.Методика (Немов Р.С.) «Вербальная фантазия».

Оборудование: лист для написания, пишущий предмет.

Инструкция: Ребенку предлагается придумать рассказ историю, сказку о каком либо живом существе человеке, животном или о чем либо ином по выбору ребенка и изложить его устно или письменно в течение минут.

В ходе рассказа фантазия ребенка оценивается по следующим признакам:

Скорость, оригинальность образов, глубина и проработанность образов.

2.Методика (Субботина Л.Ю.) «Три слова».

Оборудование: любые три слова, лист бумаги, пишущий предмет.

Инструкция: Нужно написать наибольшее число осмысленных фраз так, чтобы в них входили данные вам три слова.

Фиксация результатов:

Испытуемый пишет ответы на листе бумаги. Экспериментатор ведёт анализ. Написанные предложения оцениваются по двум параметрам:

а) уровень творческого воображения;

б) подсчитывается количество предложений.

в) качество, логичность и осмысленность написанного.

Второй этап- проведение игр на развитие воображения у младших школьников. Вот одно из упражнений: Работа в парах. Каждый на своем листе ставит хаотично несколько точек, а затем соединить как можно креативнее. После обмениваются листами и в этом хаосе дорисовываются картинки так, как их видят обучающиеся. И третий этап состоял из исследования уровня развития воображения младших школьников. На основе контрольного эксперимента и всей работы мы можем сделать вывод, что Сложившаяся в школе система

преподавания, слабо ориентирована на развитие воображения, поэтому не позволяет формировать достаточно высокий уровень развития воображения.

Но проведенная работа достигла хороших результатов. Обучая детей с использованием различных заданий, развивается воображение детей младшего школьного возраста и положительную мотивации к обучению. После проведения специальной системы заданий многих детей появилось положительное отношение к заданиям творческого, проблемно-поискового характера. Они постепенно начали проявлять более высокую степень самостоятельности. Изменилось отношение к собственным ошибкам и затруднениям, возникающим в ходе работы.

Изучение научной и методической литературы по проблеме позволило сделать вывод о том, что воображение особая форма человеческой психики, стоящая отдельно от остальных психических процессов и вместе с тем занимающая промежуточное положение между восприятием, мышлением и памятью. С помощью психолого-педагогической литературы, комплекса методик и специально разработанной системы заданий мы доказали, что развитие воображения у детей младшего школьного возраста будет эффективнее на уроках литературного чтения.

Библиографический список

1. Григорович, Л.А., Марциновская Т.Д. Педагогика и психология: Учебное пособие. М.: Гардарики, 2003 г. 480 с. 9. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. М.: Знание, 2007 г. 192с.
2. Брушлинский, А.В. Воображение и творчество // Научное творчество М., 1969.
3. Выготский, Л.С. Педагогическая психология М.: АСТ, Астрель, 2005 г. 672с.

4. Миронов, Н.П. Способность и одаренность в младшем школьном возрасте. // Начальная школа. - 2004 г. - № 6. - с.33-42.14. Мухина В.С. Возрастная психология. - М., 2007 г.

5. Немов, Р.С. Психология. Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: ВЛАДОС, 2000 г. Кн.1.: "Общие основы психологии". - 688 с.

6. Субботина, Л.Ю. Детские фантазии: Развитие воображения детей. Екатеринбург: У-Фактория, 2005 г. 192с.

ВЛИЯНИЕ ВОЛШЕБНОЙ СКАЗКИ НА РАЗВИТИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ

Костина Ксения Андреевна, студентка 4 курса

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита
Московского»*

Научный руководитель: к.п.н., преподаватель Харская Дарья Андреевна

Важнейшей предпосылкой развития связной монологической речи является сформированность диалогической речи, выступающей в качестве основной формы речевой деятельности. Овладение навыками диалогической речи позволяет ребенку вступать в свободное общение и вести диалог со сверстниками и взрослыми, дает возможности получать необходимую ему информацию и передавать накопленные знания, впечатления об окружающем мире людям. Степень ее развития определяет уровень сформированности познавательных и социальных мотивов ребенка, потребностей и интересов, знаний, умений и навыков, которые являются базисом личностной культуры.

Проблема развития диалогической речи детей дошкольного возраста остается одной из актуальных в теории и практике дошкольного образования, так как речь, являясь средством общения и орудием мышления, возникает и развивается в процессе общения. Общение возникает ранее других психических процессов и присутствует во всех видах деятельности, оказывая влияние на речевое и психическое развитие ребенка, формирование его личности в целом (А.В. Запорожец, М.И. Лисина).

Вопросы развития диалогической речи детей дошкольного возраста стали предметом изучения многих ученых (А.Г.Арушанова, А.М.Бородич, В.В.Гербова, А.А.Леонтьев, А.М.Леушина, С.Л.Рубинштейн, О.И.Соловьева, Е.И.Тихеева, О.С.Ушакова, К.Д.Ушинский, Е.А.Флёрина, Д.Б.Эльконини др.).

Диалогическая речь представляет собой особенно яркое проявление коммуникативной функции языка. А.Г.Рузская, О.В.Трошин называют диалог первичной естественной формой языкового общения, классической формой речевого общения. Существенной особенностью диалога является чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого. Важно, что в диалоге собеседники всегда знают, о чем идет речь, и не нуждаются в развертывании мысли и высказывания. Устная диалогическая речь протекает в конкретной ситуации и сопровождается жестами, мимикой, интонацией. Отсюда и языковое оформление диалога [4].

В дошкольном возрасте необходимо особое внимание уделять именно формированию речи детей. Поскольку отсутствие или дефицит диалогического общения ребенка приводит к различным трудностям в личностном развитии и увеличению проблем взаимодействия с другими людьми, а также появлению сложностей, связанных с умением адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях [5].

Известно, что связность диалога обеспечивается двумя собеседниками. Процесс формирования и развития диалогической речи детей дошкольного возраста является весьма сложным и многоплановым. Для успешной реализации

и дальнейшего протекания этого процесса необходима совокупность всех компонентов, влияющие на качество и содержательную сторону речи.

Диалогическая (диалог) — первичная по происхождению форма речи. Имея ярко выраженную социальную направленность, она служит потребностям непосредственного живого общения. Диалогическая речь — форма речи, при которой происходит непосредственный обмен высказываниями между двумя или несколькими лицами. Диалог, как форма речевого общения, опирается на общность восприятия окружающего мира собеседниками, общность ситуации, знание предмета речи [2].

Диалогическая речь является основным видом речевого взаимодействия детей со сверстниками и взрослыми, служит определённым фундаментом для образования монологической связной речи.

Одним из наиболее доступных и педагогически эффективных средств развития у детей старшего дошкольного возраста диалогической речи называется волшебная сказка (М.М.Кони́на, Л.М. Панкратова, В.А.Сухомлинский, А.Е. Шибицкая).

Волшебная сказка является феноменом национальной культуры, отражающим опыт нравственной и интеллектуальной жизни предыдущих поколений в виде общечеловеческих первообразов-символов, архетипов коллективного бессознательного (Л.С.Выготский, Дж.Кули, К.Юнг). Заданность этических и нравственных норм и специфика героического содержания волшебной сказки способствуют моральному воспитанию детей, формированию патриотизма и чувства национальной гордости [1].

Сказка — жанр устного народного поэтического творчества. Сказки, как правило, посвящены магическим, волшебным действиям людей, животных и растений. В них много символов, через которые каждая сказка связывается с внутренней жизнью человека, выражает мирозерцание народа, его взгляды на окружающую действительность [3].

А.Е.Шибицкая выявила специфику влияния сказок на развитие ребенка. Во-первых, сказка оказывает воспитательное влияние на его личность, формирует художественные способности, психические свойства. Во-вторых, она оказывает непосредственное влияние на словесную деятельность ребенка, развивает образную речь, определяет строй и стиль, питает ее своим материалом, дает образы, вооружает способом построения повествования [6].

Сказки выступают в качестве одного из эффективных средств развития связной речи детей старшего дошкольного возраста, поскольку способствуют развитию всех сторон речи, формированию представлений о структуре текста, о способах связи слов в предложении, развитию смысловой стороны языка на интересном, доступном и понятном детям материале.

Библиографический список

1. Ачисова, Н.И. Волшебный мир сказок/ Н.И.Ачисова// Международный научный журнал «Символ науки», 2017.- № 2. , Т. 1. С. 136-138.
2. Глухов, В.П. Психоллингвистика/ В.П. Глухов. Москва: ЮРАЙТ, 2020. - 419 с.
3. Морозова, Ж.В. Понятие «Связная речь» и ее значение для развития детей старшего дошкольного возраста [Текст] /Ж.В.Морозова. Педагогический опыт: от теории к практике: материалы XI Международной научно-практической конференции/ Под ред. О.Н.Широкова. Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2019. - С. 116-118.
4. Рузская, А.Г. Развитие общения дошкольников со сверстниками / А.Г. Рузская. Санкт Петербург: Питер, 2008. - 315 с.
5. Соловьева, О. И. Методика развития речи и обучения родному языку в детском саду / О.И. Соловьева. – Москва: Альянс, 2020. –176 с.
6. Тимофеева, Н.В. Развитие речевого творчества дошкольника / Н.В.Тимофеева. – Санкт-Петербург: ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2020. – 123 с.

ФОРМИРОВАНИЕ АНАЛИТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Поцановская М.В., магистрант 2 курса

Тольяттинский государственный университет, г. Тольятти

научный руководитель: Ершова Наталья Николаевна, к.п.н., доцент

Изучение иностранного языка учащимися в школе является неотъемлемой частью образовательного процесса, поскольку именно на начальной ступени образования формируются специальные навыки и умения, необходимые для эффективной самореализации. О важности аналитических умений в процессе обучения разных специалистов свидетельствует большое количество исследований. Такие ученые, как И.И. Хрулева, В.М. Чиркова, П.Ю. Тарасов, посветили свои исследования проблеме формирования аналитических умений школьников.

«Школьный возраст является возрастом интенсивного развития и реорганизации мыслительной деятельности. Преобладающей функцией является именно мышление. В начальной школе заканчивается переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению» [1].

Учащиеся в младших классах учатся строить логически верные рассуждения, выполняя при этом разнообразные учебные задания. И как результат, при этом формируется понятийное или теоретическое мышление, у школьника формируется интеллект, прогрессирует учебная мотивация, облегчается процесс усвоения материала.

«Современный учитель должен сделать выбор: продолжать делать упор на овладение предметными знаниями, умениями, навыками, опираясь на память, или продвигать ученика по пути компетенции, создавая условия для овладения интеллектуальных умений сравнивать, обобщать, в конечном итоге осуществлять анализ и синтез». [5]

Необходимость формирования аналитических умений появляется не только в период взросления учащихся, но и согласно требованиям нормативных

документов на уровне государства. Таким образом, чтобы точно понять, что и как нужно формировать, нужно определить сущностные, содержательные и структурные характеристики ключевого понятия.

Умение – это «знание, которое понято и правильно воспроизводится, выступая в форме правильно выполняемого действия и приобретшего некоторые черты оперативности. Умение включает в себя сложную систему психических и практических действий. При наличии умения под контролем сознания человек успешно выполняет то или другое действие. Результативное выполнение сложного действия и есть внешнее выражение выработанного умения». [3, с. 10]

Далее разберем, что понимается учеными под терминами «анализ» и «аналитический».

«А.Л. Тертель дает свое определение анализу, согласно которому анализ представляет собой выделение в объекте тех или иных его сторон, элементов, свойств, связей, отношений и т. д. Это расчленение познаваемого объекта на составляющие компоненты. В ходе анализа свойства предмета или явления, которые являются наиболее важными, и интересными, выходят на первый план и являются наиболее сильными раздражителями, вызывая активный процесс возбуждения в коре головного мозга. Анализ и синтез всегда взаимосвязаны. На начальных этапах ознакомления личности с окружающим миром различные объекты познаются путем сравнения» [4, с. 39].

«Под аналитическими умениями И.И. Хрулева понимает осознанные мыслительные действия и операции (анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, установления причинно-следственных связей, обобщения и др.), развитие которых осуществляется в процессе целенаправленной, мотивированной, специально организованной деятельности, опирающейся на знания, а также в результате решения обучающимися проблемных ситуаций, стимулирующих их мыслительную активность» [5].

Исходя из вышеперечисленного, под аналитическими умениями будем понимать изучившие школьниками способы работы с информацией, обеспечиваемые совокупностью приобретенных знаний.

Аналитические умения тесно связаны с поиском и обработкой информации. А также с творческим умением применять эту информацию в учебе.

«В школах традиционно имеют место различные виды работ аналитического характера:

- звуко-буквенный анализ слова;
- анализ слова с точки зрения его морфемной структуры;
- анализ предложения;
- анализ текстов разного характера и др» [2, с. 35].

При заинтересованности ученика, а также благодаря умению самостоятельно обрабатывать информацию формирование аналитических умений учащихся происходит продуктивнее. Ниже представлены самые популярные способы формирования аналитических умений у учащихся:

- всевозможная работа с текстами любого типа;
- поиск информации в Интернете;
- обработка и сортировка большого количества информации;
- повышение мотивации школьников при работе с текстами как с источниками информации;
- выявление аналитических умений школьников их преподавателями;
- распознавание уровня сформированности аналитических умений учащихся;
- последовательная работа с научными текстами на всех уроках.

Чтобы достичь желаемого результата по формированию аналитических умений школьников, необходимо стабильно реализовывать вышеперечисленные способы. По началу школьники учатся приемам анализа и синтеза текста, тем самым постепенно развивая аналитические умения. Затем они развивают умения

и навыки, работая с учебными пособиями под присмотром педагога, пишут таблицы, составляют схемы. Чем старше ученики, тем чаще они работают без помощи преподавателей, используя те знания и навыки, которые они получили ранее. Таким образом, раз за разом преподаватели помогают ученикам все меньше и меньше, и ученики начинают выполнять большой объем заданий самостоятельно.

Перед преподавателем стоит большая задача - определить уровень нужной помощи в проведении школьниками анализа информации, с которой они работают. Для того, чтобы проверить насколько хорошо ученик справился с работой, преподавателю необходимо научить учеников ставить перед собой вопросы и находить на них же ответы, потому что составление вопросов – это важный навык осознанности выполнения той или иной работы.

Преподавателям необходимо работать с учениками по формированию аналитических умений так, чтобы:

- научить учеников мыслить;
- давать детям возможность самостоятельно работать и делать выводы;
- стараться заставить учеников самостоятельно искать ответы на вопросы;
- использовать разнообразные формы работы и чередовать их во время занятий.

На данный момент важным навыком для учеников является умение выполнять задания повышенной сложности, поскольку именно такие упражнения требуют больших знаний и высокого интеллекта.

Таким образом можно сделать вывод, что аналитические умения школьников развивает преподаватель в процессе познавательной деятельности, самостоятельности и развития в учебно-воспитательном процессе.

Библиографический список

1. Fedicheva N. V. Teaching English as a foreign language : an educational guidance for students of Higher educational establishments. Lugansk: Publishing House of the State Establishment “Taras Shevchenko LNU”, 2012. 240 с.
2. Гальперин, И.Р. Текст как объект лингвистического исследования [Текст]: монография / И.Р. Гальперин. – 5-е изд., стереотип. – М.: КомКнига, 2007.– 144 с.
3. Максимова, В.Н. Акмеологическая теория в контексте проблемы качества образования [текст] / В.Н. Максимова // Педагогика. – 2002. – №2. – С. 9-14.
4. Тертель, А.Л. Психология. Курс лекций [Текст] / А.Л. Тертель. – М.: Проспект, 2006. – 248 с.
5. Хрулева, И.И. Развитие аналитических умений у будущих педагогов в процессе изучения иностранного языка: автореф. дис. ... канд. пед. наук [Текст] / И.И. Хрулева. – Ярославль, 2006. – 24 с.

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ НАРОДНОГО ИСКУССТВА

Саитова София Олеговна, студентка 4 курса

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита
Московского»*

*Научный руководитель: к.п.н., преподаватель Ершова Наталья
Николаевна*

На сегодняшний день перед обществом необычайно остро стоит проблема нравственного воспитания подрастающего поколения. В настоящее время можно наблюдать утрату духовно-нравственных ориентиров, навязывание массовой культуры, активное внедрение чуждых русским людям образа мышления, жизни и поведения. Изменения, происходящие в современном обществе, заставляют обратить особое внимание на нравственное воспитание детей в общеобразовательных учреждениях. Первостепенную роль в предотвращении всех вышеперечисленных негативных тенденций духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения занимает процесс формирования нравственных качеств.

Одним из эффективных средств формирования нравственных качеств является народное искусство. Оно традиционно понимается как значимый источник нравственного развития человека, так как в нём заложен богатый художественный потенциал для эмоционального, эстетического, духовно-нравственного восприятия мира. [1]

Это обусловило выбор темы исследования: «Формирование нравственных качеств у детей младшего школьного возраста средствами народного искусства» и определило его проблему: как сформировать нравственные качества у детей младшего школьного возраста средствами народного искусства?

Цель работы: теоретическое исследование проблемы формирования нравственных качеств у детей младшего школьного возраста средствами народного искусства.

Тема формирования нравственных качеств у детей младшего школьного возраста раскрывалась в трудах известных ученых-исследователей В. А. Сухомлинского, В. А. Сухомлинского, В. Г. Чепикова.

Под формированием нравственных качеств понимает сложный процесс организованного, целенаправленного, как внешнего и внутреннего (эмоционально-смыслового) воздействия на духовную сферу личности ребенка,

являющуюся системообразующим ее внутреннего мира [3]. В своем труде В. Т. Чепиков говорит о структурном единстве нравственных качеств и выделяет три их составных компонента:

- потребностно-мотивационный компонент – то есть доминирующие нравственные потребности и мотивы деятельности и поведения личности ребенка;
- интеллектуально-чувственный компонент – определяет уровень развития морального сознания (нравственные представления, понятия, взгляды, эмоции и чувства);
- поведенческо-волевой компонент, который выражает степень сформированности и устойчивости нравственных умений, навыков и привычек, а также волевых свойств личности ребенка. [5]

Все структурные компоненты тесно связаны между собой, взаимно обусловлены и функционируют как единое целое, воплощаясь в определенном нравственном качестве.

Для формирования нравственных качеств школьников большим потенциалом обладает народное искусство. В научно-педагогической литературе, посвященной теории и практике воспитания средствами народного искусства, проблема формирования нравственных качеств личности отражена в работах В. А. Сухомлинского, А. С. Махьяшина, М. А. Некрасовой. Народное искусство как сложное и многогранное явление, которое, с одной стороны, представляет собой созидательную, творческую деятельность народа, в процессе которой формируются новые духовные и материальные ценности. [2] Поэтому приобщение детей к литературе, музыке, художественно-прикладному творчеству, зодчеству и другим видам народной культуры способствует не только укреплению национального сознания, сохранению исторических, культурных корней, но и формированию нравственной личности ребенка. Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных

праздниках духовно обогащают обучающихся, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре. [1]

Первым этапом практической деятельности по формированию нравственных качеств выступает диагностика исходного уровня сформированности нравственных качеств. Для этого были подобраны следующие методики:

1) Методика Светланы Федоровны Сироткиной «Нравственная мотивация» направлена выявление уровня сформированности потребностно-мотивационного компонента.

2) Методика Натальи Ефимовны Богуславской «Незаконченные предложения» направлена на выявление уровня сформированности интеллектуально-чувственного компонента.

3) Методика Надежды Егоровны Щурковой «Отношение к жизненным ценностям» направлена на выявление уровня сформированности поведенческо-волевого компонента нравственных качеств. [4] Перечисленные методики соответствуют возрасту опрашиваемых, позволяют получить точную и объективную информацию о уровне сформированности нравственных качеств у детей младшего школьного возраста.

В качестве продолжения работы над исследованием запланировано:

Провести диагностику уровня сформированности нравственных качеств у детей младшего школьного возраста, подготовить конспекты внеурочных мероприятий и провести их с использованием средств народного искусства.

Практической значимостью данного этапа исследования является составление методических рекомендаций по формированию нравственных качеств у детей младшего школьного возраста средствами народного искусства во внеурочной деятельности. Дальнейшим развитием исследования является проведение внеурочных занятий, направленных на формирование нравственных качеств у детей младшего школьного возраста средствами народного искусства.

Особое внимание в предстоящей работе будет обращено на такие нравственные качества как: дружелюбность, четность, коллективизм, ответственность,

Таким образом, мы предполагаем, что формирование нравственных качеств у детей младшего школьного возраста будет эффективно при целенаправленном и систематичном применении средств народного искусства на уроках и во внеурочной деятельности.

Библиографический список

1. Забельская Т.В. Роль народного искусства в нравственном воспитании детей школьного возраста / Т. В. Забельская. – Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки. – 2017. - № 1 (25). - С. 165-171.

2. Мельникова, Е. А. Специфика воспитания детей младшего школьного возраста средствами народного искусства / Е. А. Мельникова. — Текст : непосредственный // Теория и практика образования в современном мире : материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2016 г.). — Санкт-Петербург : Заневская площадь, 2016. — С. 245-247.

3. Метлик, И. В. Духовно-нравственное воспитание: вопросы теории, методологии и практики в российской школе / И.В. Метлик, И.Я. Галицкая, А.В. Ситников; под ред. И.В. Метлика. – м.: про-пресс, 2018. – 264 с.

4. Гильгенберг, И. В., Шитякова, Н. П. Практикум по диагностике нравственной воспитанности дошкольников и школьников / Сост. Н.П. Шитякова, И.В. Гильгенберг. – Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 2018 - 79 с.

5. Чепиков В. Т. Воспитание нравственных качеств младших школьников: учеб.- метод. пособие / В.Т. Чепиков. – Гродно: ГрГУ, 2011. — 189 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ПРИЁМЫ И МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ПРАВСТВЕННОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

Семашкова А.В., студентка 3 курса

АНО ВО «Поволжская академия образования и искусств»

Научный руководитель: Еришова Наталья Николаевна, к.п.н., доцент

На современном этапе развития педагогической науки актуальной проблемой является духовно-нравственное развитие. Актуальность ее объясняется духовно-нравственным кризисом. По свидетельству социологов, в наше время можно наблюдать переориентации подрастающего поколения на ценности массовой культуры. Влияние, оказываемое средствами массовой информации, настолько сильное, что их называют «параллельной школой». С этим влиянием сегодня связывают бездуховность общества.

Причину такого положения следует искать в недооценке воспитания и как социального явления, и как целенаправленного процесса, объектом которого является духовное, нравственное развитие детей. Именно воспитание определяется такими категориями, как ценности, отношение, поведение, мораль и нравственность.

Усиленное внимание представителей психологической, педагогической, управленческой науки и других отраслей наук к проблеме духовно-нравственного воспитания обусловлено социальным заказом общества. Социальное расслоение на бедных и богатых, утрата ценности нравственных ориентиров, снижение уровня нравственных запретов и барьеров – все это диктует необходимость пересмотра путей и способов воздействия на духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения.

Эффективное выполнение задач, возложенных на духовно-нравственное воспитание, требует подбора инновационных форм и методов. В данном вопросе учитель исходит из общественных требований времен. Быстрые изменения в

обществе усложняют выбор эффективных форм и методов воздействия на духовно-нравственную сферу. Современный учитель не всегда готов использовать инновационные формы и методы, отдавая предпочтение традиционным. Опора на морально устаревшие формы и методы формирования духовно-нравственных основ приводит к конфликтам в обществе.

Анализ литературы по проблеме инновационных форм и методов позволяет констатировать, что проблема является слабо изученной и слабо разработанной. Школьный возраст наиболее сенситивен к духовно-нравственному воспитанию, особенно младший. Недостатки этого воспитания трудно восполнить в последующие годы. Пережитое и усвоенное школьником в детстве отличается большой психологической устойчивостью. Разрабатывая инновационные формы и методы духовно-нравственного воспитания, следует помнить, что основным содержанием духовно-нравственного воспитания являются базовые национальные ценности. Эти ценности хранятся в культурных и семейных традициях, передаются от поколения к поколению. Опора на эти ценности помогает человеку избегать деструктивных влияний.

Соответственно традиционным источникам нравственности определяются и базовые национальные ценности, каждая из которых раскрывается в системе нравственных ценностей (представлений):

- **патриотизм** — любовь к России, к своему народу, к своей малой родине, служение Отечеству;
- **социальная солидарность** — свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;
- **гражданственность** — служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;
- **семья** — любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;

- **труд и творчество** — уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость;

- **наука** — ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;

- **традиционные российские религии** — представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;

- **искусство и литература** — красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;

- **природа** — эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;

- **человечество** — мир во всём мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

Внедрение нового в процесс духовно-нравственного воспитания требует пересмотра всей системы социальных связей школьника. Необходимо налаживать взаимодействие с семьей, учреждениями дополнительного образования, физической культуры и спорта, средствами массовой информации и общественными организациями.

Разработка инновационных форм и методов должна строиться на основе взаимодействия и налаживания коммуникаций. Основная цель подобного взаимодействия является совместное обеспечение условий для духовно-нравственного воспитания обучающихся.

Не лишним будет уточнить, что представляют собой понятия «форма» и «метод». **Метод** обычно понимается как путь, способ достижения заданной цели. **Форма** как философская категория обозначает внешнее проявление действительности.

Среди **форм** работы со школьниками большой инновационный потенциал имеет внеучебная деятельность при создании необходимой педагогической среды. Эта форма работы способна объединить все виды деятельности

школьников, в которых возможно решение задач их воспитания. Внеучебная деятельность соответствует требованиям федеральных образовательных стандартов общего образования, ориентированных обучающихся. Преимущества этой формы работы в том, что она предоставляет учащимся возможности широкого спектра занятий, направленных на духовно-нравственное воспитание. Следует отметить, что в новом Федеральном государственном стандарте общего образования внеурочной деятельности школьника уделено много внимания.

В контексте рассмотрения инновационных форм духовно-нравственного воспитания школьников заслуживает внимания такая форма работы как волонтерство. Помимо того, что у школьника появляется реальная возможность проявить себя в процессе в помощи нуждающимся, у школьников будет опыт уникальной социальной практики. Опора в этом вопросе на идеи социальной работы повысит инновационность данной формы работы.

Основным методом, посредством которого учитель оказывает на школьника воспитательное воздействие духовно-нравственного характера, является задание. Для эффективности подобных заданий необходимо, чтобы эти задания были внутренне приняты младшим школьником, от чего зависит смысл задания для него. При недостаточности мотивации заданий внутренне их содержание может не иметь ценного отношения для младшего школьника, а замысел педагога не будет реализован.

Таким образом, внешние воспитательные воздействия способствуют формированию у школьников положительных черт характера и нравственных качеств только при условии, если они возбуждают у учащихся положительное внутреннее отношение и стимулируют их осознанную потребность к духовно-нравственному развитию.

Следующий метод, заслуживающий внимания, метод интеграции. Использование этого метода предполагает интеграцию идей духовно-нравственного воспитания школьников основные виды деятельности: внеурочную, внешкольную и общественно-полезную.

Следующим инновационным методом и формой в наше время часто рассматривается социально проектная деятельность. Цель проектной деятельности заключается в развитии личности учащегося на основе овладения универсальными способами деятельности. Школьнику сложно развиваться при пассивном восприятии учебного материала в силу возрастных и психологических особенностей. Именно собственное действие может стать основой формирования в будущем его самостоятельности. Если такая деятельность как проект будет нести в себе элементы игры, то младшие школьники будут лучше включаться в процесс взаимодействия.

Проектный метод получил в настоящее время очень широкое распространение в обучении и воспитании. Метод проектов – это совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией этих результатов. Его можно использовать в любой школьной дисциплине, спецкурс духовно-нравственного воспитания не является исключением. В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умения ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

Проектная деятельность направлена на взаимодействие педагога и учащегося, на развитие личности школьника, его творческих способностей, является формой оценки в процессе непрерывного образования. Метод проектов ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Это деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, показать публично достигнутый результат. Данный метод предполагает решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися. Метод проектов как педагогическая технология – это технология, которая предполагает

совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути. Для ученика проект – это возможность максимального раскрытия своего потенциала.

Проектная деятельность учащихся может быть реализована в творческих мастерских, которые могут быть представлены по следующим направлениям: литературное творчество, естественно-научный и эстетический курс.

Необходимо стараться, чтобы ученики на занятиях приобрели не только навыки публичной защиты, умения работать с литературой, но и сформировать интерес к поиску нового, что так соответствует возрасту любопытству и фантазии.

Академик Лихачев говорил: «Вне культуры существование человечества на планете лишается смысла. Поэтому надо вовремя приобщить ребенка к истинной культуре, сделать его творцом, а не потребителем».

Например, на занятиях творческой мастерской «Прекрасное рядом с тобой», можно организовать такую деятельность детей, которая объединяет интерес на создание продукта, представляющего художественную ценность и, в то же время, была увлекательной и доступной. Это может быть игрушка, как воплощение русского народного художественного творчества. Его достойным представителем является дымковская глиняная игрушка. Ее изготовление позволит решить целый ряд задач нравственного воспитания. Уникальная вятская игрушка, яркая, разнообразная, жизнерадостная, безусловно, привлекательна для школьников. Ее многовековая история и достойное представление в музеях страны позволяет надеяться на то, что данный народный промысел популярен, почитаем детьми и взрослыми.

После того как возник желание и интерес, необходимо способствовать переходу интереса в потребность, чему способствуют консультации специалистов (учителя ИЗО, библиотекари и др.), которые учат находить информацию в справочной литературе.

Следующим этапом может служить обмен информацией между группами и ответами на вопросы: О чем вы хотите рассказать в своем проекте? С чего начнем работу? К кому обратимся за помощью? Как продолжим работу? Какой материал понадобится? Какую игрушку берем для лепки? Чем закончим проект? На этапе приготовления могут быть приготовлены мастер-классы по изготовлению игрушки.

Данный проект может решить ключевые задачи нравственного воспитания и развития, восполнить определенный дефицит духовно-нравственных ценностей и знаний культурного наследия и положить начало совместной творческой работе детей и из родителей, детей и педагога.

Таким образом, это наиболее перспективные инновационные формы и методы духовно-нравственного воспитания.

ПРОБЛЕМА РЕАЛИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА (НА ПРИМЕРЕ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН)

Сергеева Полина Альбертовна, студентка 2 курса

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита
Московского»*

Научный руководитель: к.п.н., преподаватель Харская Дарья Андреевна

Одним из основных направлений реформирования современной системы дошкольного образования является создание условий для полноценного включения в образовательное пространство и успешной социализации детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ).

Особую группу детей с ОВЗ составляют дети с расстройствами аутистического спектра (далее - РАС), что в свою очередь обусловлено спецификой нарушения. По современным данным Всемирной организации здравоохранения, примерно 1 ребенок из 160 детей в мире страдает расстройством аутистического спектра.

Термин «аутизм» был введен в психологию Е. Блейлером в 1928 году для описания особого вида мышления, регулируемого аффектом. Определяя аутистический тип мышления, Е.Блейлер подчеркивает его независимость от реальной действительности, свободу от логических законов и управление «аффективными потребностями» человека.

Аутизм как самостоятельное расстройство впервые был описан американским клиницистом Лео Каннером в 1942 году, в 1943 году сходные расстройства описал австрийский ученый Г. Аспергер, а в 1947 году — С. Мнухин.

В своем исследовании С.А. Морозов отмечает, что численность детей дошкольного возраста с РДА по итогам 2021 года составляет более 8089 человек. Согласно данным Министерства здравоохранения РФ аутизм входит в число наиболее встречающихся болезней на территории РФ [2].

Дошкольники с расстройствами аутистического спектра представляют собой крайне неоднородную группу и требуют особого подхода при организации и сопровождении их воспитания, образования. Психологические особенности развития, воспитания и обучения детей с требует новых эффективных форм дошкольного образования становится ключевой проблемой в области оказания психолого-педагогической помощи детям с РАС.

Проблеме исследования вопросов обучения, воспитания и социализации детей с расстройствами аутистического спектра посвящены работы Е.Р.Баенской, Э.Блейлера Л.Каннера, Э. Кречмера, К.С.Лебединской, В. В. Лебединского, М. М. Либлинг, И.И. Мамайчук, О.С.Никольской и др.

Расстройства аутистического спектра (РАС) – спектр психологических характеристик, описывающих широкий круг аномального поведения и

затруднений в социальном взаимодействии и коммуникациях, а также жестко ограниченных интересов и часто повторяющихся поведенческих актов [1].

По мнению О.С. Никольской, детский аутизм представляет собой нарушение коммуникативных способностей ребёнка, его частичное или полное отрешение от мира в зависимости от тяжести болезни [3].

Реализация системы инклюзивного воспитания и обучения детей дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра имеет свои особенности.

В Германии нет специальных детских садов для детей с особенностями здоровья - все детские сады инклюзивные. Детский сад в Кёпенике «Hand in hand» («Рука об руку»), был открыт в 1972 году. До 1993 года здесь находилось специальное учреждение для детей с серьезными нарушениями. В группу объединены по 15 детей, в каждой из которых есть дети (от 3 до 5 человек) с ограниченными возможностями здоровья (с нарушениями слуха, зрения, с РДА, дети с ДЦП, синдромом Дауна). На одну группу детей приходится по 3 воспитателя, при этом двое имеют дополнительное специальное образование для работы с особенными детьми. Берлинская образовательная программа одинакова для всех детей, как обычных, так и с нарушениями здоровья. На детей с ОВЗ также, как и на всех других составляется портфолио, которое ведется на протяжении всего дошкольного периода, при этом на каждого ребенка с особенностями здоровья составляется индивидуальная программа. Индивидуальный образовательный маршрут разрабатывают воспитатели, в чьей группе находится ребенок с ОВЗ, совместно с психологами, дефектологами, логопедами. Все перечисленные специалисты не являются штатными работниками дошкольных учреждений.

В Великобритании для оказания ранней помощи детям с РАС и семьям, их воспитывающим, действует программа «EarlyBird» («Ранняя птичка») Она была разработана Национальным обществом аутизма в Великобритании в 1997 как программа помощи родителям, имеющим детей-дошкольников с

расстройствами аутистического спектра (РАС), которые недавно узнали о диагнозе ребенка. Основная задача EarlyBird – помочь детям с аутизмом с помощью обучения их родителей. Программа объединяет преимущества работы в группе из шести семей и индивидуальных консультаций, которые проводят специалисты программы во время домашних визитов.

В Дании специализированная помощь детям с аутизмом оказывается с 1920 года в Центре аутизма. В составе Центра находится Soflenskoле, ферма, мастерские, два дома-интерната (один для относительно адаптированных, не нуждающихся в постоянной опеке взрослых, другой для взрослых с тяжелыми формами аутизма). Центр аутизма рассматривается как научный и методический центр по проблеме аутизма и его коррекции и оказывает все возможные виды помощи другим учреждениям. Деятельность центра аутизма контролируется Советом Национальной аутистической ассоциации.

В Израиле существует Израильское общество помощи детям с аутизмом (ALUT). Его специалисты планируют расширить деятельность общества и создать национальный центр качества, который будет предоставлять высококачественные услуги по диагностике, лечению, планированию и клиническим исследованием новых многообещающих методов лечения аутизма. Национальный центр аутизма будет предлагать возможности для удовлетворения комплексных потребностей детей с аутизмом.

Таким образом, реализация системы инклюзивного образования и воспитания детей дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра характеризуется несколькими особенностями:

1. Во многих странах, где коррекции детского аутизма ранее не уделялось достаточного внимания, появились системы специальных образовательных учреждений (Германия, США, Канада и др.).

2. Все больше осознается необходимость научного обоснования выбора подхода к коррекции (или последовательности подходов и методов), установления показаний и противопоказаний для их использования..

3. Все системы помощи детям с аутизмом в той или иной степени ориентируются на тесное взаимодействие с родителями.

4. Признается взаимная полезность взаимодействия коррекции детского аутизма и других направлений коррекционной педагогики и специальной психологии.

Библиографический список

1. Гилберг, К., Питерс, Т. Аутизм: медицинские и педагогические аспекты / К.Гилберг, Т.Питерс. Пер. с англ. О.В. Деряевой; под науч. ред. Л.М. Шипицыной; Д.Н. Исаева. — Москва: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2018. — 144 с.

2. Морозов, С.А, Морозова Т.И., Морозова, С.С. Аутизм: опыт и возможные решения актуальных задач. Взгляд из России/ С.А.Морозов, Т.И.Морозова, С.С.Морозова// Аутизм и нарушения развития, 2021. - Т. 19. № 3. С. 19 - 48.

3. Никольская, О.Н., Баенская, Е.Р., Либлинг, М.М. Аутичный ребенок. Пути помощи/ О.Н.Никольская, Е.Р.Баенская, М.М.Либлинг. Москва: Теревинф, 2017. - 288 с.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ДЕТЯМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ: ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПРОБЛЕМЫ

Силкина Анна Юрьевна, студентка 4 курса

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита
Московского»*

Научный руководитель: к.п.н., преподаватель Харская Дарья Андреевна

На современном этапе развития образования наблюдаются положительные изменения в области отношения к детям с ограниченными возможностями здоровья. В ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», инклюзивное образование определено как обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей [4].

Одной из самых важных и распространенных проблем детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) является проблема формирования их взаимоотношений со сверстниками (Т.А. Берсенева, Л.Н. Давыдова, М.А. Колокольцева, Т.И. Куржева, М.П. Нечаев, В.И. Трофимова, Н.Л. Шеховская и др.)

Понятие «ограничение возможности здоровья» (ОВЗ) употребляется по отношению к детям с минимальными органическими или функциональными повреждениями центральной нервной системы, а также длительно находящимся в условиях социальной депривации. Для них характерны незрелость эмоционально-волевой сферы и недоразвитие познавательной деятельности [2]. Главная проблема «особого ребенка» заключается в ограничении его связи с

миром, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, доступа к культурным ценностям.

Развитие детей с ОВЗ во многом связано с их потребностью становления в обществе, их желанием самоутвердиться. Поэтому проявления негативного отношения к ним, такие как жалость, отвержение, травля, неприятие, повышенное внимание к их особенностям, насмешки, угрозы, запугивание, изгнание, отчуждение и др. создают для них различные трудности и крайне отрицательно влияют на формирование их личности. В связи с этим проблема взаимодействия младших школьников в коллективе особенно остро проявляется в условиях интеграции в учебный процесс детей с ограниченными возможностями здоровья представляется актуальной для современной науки.

Исследование данной проблемы связано с более глубоким психолого-педагогическим изучением области разнообразных контактов ребенка и со сверстниками, и со взрослыми. Потребность в общении со сверстниками возникает у детей очень рано и по мере их развития постоянно увеличивается. Кроме общения в рамках учебной деятельности, дети вступают в достаточно сложные межличностные взаимоотношения друг с другом в процессе разнообразных видов деятельности.

По мнению ряда исследователей, положительные взаимоотношения нормально развивающихся обучающихся с детьми с ОВЗ обеспечивают успешность образования обеих категорий (Ю.М.Забродина, Н.Н.Малофеев, Л.М. Шипицына и др.).

Младший школьный возраст представляет собой период активного формирования межличностных дружеских взаимоотношений в группе сверстников, что является, по мнению исследователей, одной из важнейших задач развития на данном возрастном этапе [3]. Особенностью младшего школьного возраста является стремление быть объектом оценивания своих сверстников, потребность быть признанным и добиться уважения одноклассников.

В своих экспериментальных исследованиях Л. В. Годовниковой определена специфика взаимопонимания между участниками образовательного процесса в инклюзивном образовании в части некоторых особенностей понимания младшими школьниками своих сверстников. Автор отмечает, что от учета данных особенностей во многом зависит общение младших школьников, а в конечном счете — их психическое развитие в целом [1].

По мнению А.М. Хановой, М.И. Стрельцовой, процесс по формированию положительного отношения к детям с ОВЗ у младших школьников осуществляется поэтапно.

Первый этап — информационно-познавательный: усвоение информации, получение знаний об объекте, необходимых для формирования толерантного отношения. На данном этапе ребенок получает необходимую информацию о многообразии и отличиях людей в мире, об особенностях детей с ОВЗ, их возможностях и ограничениях, о помощи, которая им требуется, а также о приспособлениях, необходимых им для жизни.

Второй этап — этап формирования эмоционально-оценочного отношения к детям с ОВЗ. На данном этапе происходит закрепление полученных ребенком знаний и представлений и формирование на их основе эмоционально-оценочного отношения к детям с ОВЗ. Младшие школьники самостоятельно начинают выделять ситуации, в которых происходит нарушение прав детей с ОВЗ или присутствуют примеры негативного отношения по отношению к ним, и оценивают их.

Третий этап — этап формирования устойчивого положительного отношения к детям с ОВЗ. На третьем этапе происходит формирование устойчивого положительного отношения, а также самостоятельное оценивание ребенком собственных действий и поступков [5].

Положительное отношение к детям с ОВЗ основано на понимании, принятии и уважении их отличительных особенностей, а также на стремлении к согласию в процессе диалога с данной категорией детей. Формирования

положительного отношения к детям с ОВЗ обусловлена социальными потребностями школы и общества, поскольку от взаимоотношений в классном коллективе зависит не только социализация детей с отклонениями в развитии, но и адаптация всех младших школьников к школе, а также качество образования тех и других в целом. Интеграция в школьный коллектив детей с ОВЗ служит освоению младшими школьниками опыта благоприятного взаимодействия с людьми, независимо от состояния здоровья и других причин.

Библиографический список

1. Годовникова, Л.В., Кучерявенко, И.А., Резниченко, М.А. Роль личностных особенностей педагогов в инклюзивном образовании детей с ОВЗ// Л.В Годовникова, И.А Кучерявенко, М.А. Резниченко// Проблемы современного педагогического образования, 2018.- № 58-1. С. 315-319.
2. Колесникова, Г.И. Основы специальной психологии и специальной педагогики. Психокоррекция нарушений развития / Г.И.Колесникова. Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 215 с.
3. Мукина, Е.Ю. Условия развития младших школьников с ограниченными возможностями здоровья/ Е.Ю.Мукина// Психолого-педагогический журнал «Гаудеамус», 2017, № 1, Т.15. С.42-49.
4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». Москва: ЭКСМО, 2021.- 192 с.
5. Ханова, А.М., Стрельцова, В.И., Формирование толерантного отношения у обучающихся к сверстникам с ограниченными возможностями здоровья // А.М Ханова, В.И. Стрельцова// Детство как антропологический, культурологический, психолого-педагогический феномен: Материалы IV Международной научной конференции. Самара, 15 июня 2018 года. В рамках проекта «А.З.Б.У.К.А. детства». / Отв. ред.: Т.А. Чичканова. – Самара: МБУК г.о. Самара «МДКГ»; ООО «Научно-технический центр», 2018. С.122-128.

РЕЧЕВЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сорокина Кристина Александровна, студентка 4 курса

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита
Московского»*

Научный руководитель: Гурьянова Оксана Александровна

В соответствии с ФГОС ДО, задачам речевого развития уделяется значительное внимание: «Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Одним из первых в отечественной психологии и педагогике, на значение восприятия речи обратил внимание Л.С.Выготский. Он доказал, что единицей развития речи детей является фонема. С этой точки зрения развитие детской речи происходит через развитие системы фонем, а не путем накопления отдельных звуков. Л.С.Выготский писал, что фонема – значащий звук, различающий смысл. Овладение фонемой происходит в условиях восприятия других фонем и в соотношении с ними [1].

Д.Б. Эльконин, занимаясь поиском эффективной методики обучения чтению и письму, обратил внимание, что для овладения этими навыками недостаточно одного фонематического слуха, детей необходимо обучать

фонематическому восприятию. Он определяет фонематическое восприятие, как слышание отдельных звуков в слове и умение производить анализ звуковой формы слов при внутреннем их проговаривании [2].

В.И. Бельтюков писал, что при овладении звукопроизношением сенсорный и моторный компоненты речи образуют единую сигнальную функциональную систему, в которой слуховые и двигательные образы элементов речи находятся в тесной взаимосвязи. Ученый экспериментально доказал, что уже к концу второго года жизни фонематический слух оказывается сформированным (у нормально развивающегося ребенка)

Усвоение программного материала по развитию речи у детей старшего дошкольного возраста зависит от правильного выбора метода обучения. При этом педагог должен помнить о возрастных особенностях детей. Необходимы также методические приемы, которые могли бы привлечь внимание, заинтересовать каждого ребенка, постоянно создавать у детей положительные эмоциональные отношения к предлагаемой деятельности. Этой цели и служат речевые игры.

Речевые игры развивают речь и умственные способности детей, учат их вслушиваться в слова, выделять их из потока речи, осознавать смысловые нюансы.

Речевая игра представляет собой один из методов развивающего обучения. Под методом обучения в методике понимают «систему организации взаимосвязанной деятельности педагога и детей для достижения учебно-познавательных целей».

Систематическое использование речевых игр с детьми старшего дошкольного возраста даёт возможность более успешно выполнять основные задачи программы. Речевое развитие детей и качество работы гораздо эффективнее там, где включаются речевые игры и упражнения, т.к. игровая деятельность вызывает у ребенка желание заниматься, обучаться, познавать новое.

При отборе дидактического материала для речевых игр необходимо опираться на следующие принципы:

1. Принцип научности – подкрепление всех проводимых игр научно обоснованными и практически опробованными методиками
2. Принцип системности – решение поставленных задач в системе всего учебно-воспитательного процесса
3. Принцип результативности и гарантированности – гарантия положительного результата независимо от возраста и уровня психического развития детей.

Словесные игры построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них. Так как в этих играх требуется использовать приобретенные ранее знания в новых связях, в новых обстоятельствах. Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи; описывают предметы, выделяя характерные их признаки; отгадывают по описанию; находят признаки сходства и различия; группируют предметы по различным свойствам, признакам.

Каждая речевая игра или упражнение, каждая беседа с ребенком – это неотъемлемая часть сложного процесса формирования речи.

Дети, увлеченные процессом игры, не замечают того, что они учатся, хотя они и сталкиваются с необходимостью решения задач, которые поставляются в игровой форме. Решение этой задачи становится для каждого ребенка важным условием личных достижений в игре и эмоциональной связи с другими участниками.

Систематическое использование речевых игр с детьми старшего дошкольного возраста даёт возможность более успешно выполнять основные задачи программы. Речевое развитие детей и качество работы гораздо эффективнее там, где включаются речевые игры и упражнения, т.к. игровая

деятельность вызывает у ребенка желание заниматься, обучаться, познавать новое.

Речевые игры можно использовать на всех этапах работы с детьми: в процессе развития артикуляционного аппарата, коррекции звукопроизношения, охватывая разные стороны речевого развития – лексическую, грамматическую, связную, на разных этапах занятия и видах работы: индивидуальной, подгрупповой, фронтальной.

У детей старшего дошкольного возраста может появиться нарушение фонематического слуха, которое впоследствии приводит к общему недоразвитию речи, которое в дальнейшем повлечет за собой нарушение письма и чтения.

Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме развития фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр и упражнений показал, что данная проблема широко исследована в теоретических и практических трудах, выдающихся зарубежных и отечественных психологов и педагогов прошлого и современности (Л.С. Выготский, Т.Б. Филичева, Н.А.Чевелева, Н.Х. Швачкин, В.И. Бельтюков, А.Р. Лурия, П.К. Анохин, Э. Вернике, Л.С. Волкова, А.Н. Гвоздев и другие).

Педагогическая среда, в которой находится ребенок в дошкольной образовательной организации, обладает потенциальными возможностями развития фонематического слуха (восприятия) у дошкольников и способна выполнить свою развивающую функцию в рассматриваемом аспекте дошкольной организации системы, целенаправленной работы по развитию фонематического слуха.

Речевые игры по развитию фонематического слуха способствуют успешному освоению детьми предпосылок для дальнейшего освоения норм родного языка, так как развитие фонематического слуха и восприятия имеет большое значение для овладения навыками чтения и письма, положительно

влияет на становление всей речевой системы дошкольника, а также закладывает основы успешного обучения в школе.

Библиографический список

1. Выготский, Л.С. Педагогическая психология [Текст] / Л. Выготский. – М.: АСТ, 2015. – 670 с.
2. Детская психология [Текст] / Д.Б. Эльконин; ред.-сост. Б.Д. Эльконин. – 3-е изд., стереотип. – М.: АCADEMIA, 2016. – 383 с.
3. Дурова, Н. В. Развитие фонетико-фонематического слуха у детей от 3 до 7 лет/ Н. В. Дурова,-М.: Школьная книга, 2020
4. Колесникова, Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет : учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку» / Е.В. Колесникова. – Москва : Просвещение, БИНОМ, 2021. – 78, [1] с.
5. Колесникова, Е.В. Слова, слоги, звуки : развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет : учеб.-метод. Пособие к демонстрационному материалу «Слова, слоги, звуки» / Е.В. Колесникова. – Москва : Просвещение, 2021. – 46, [1] с.

СЛОВАРНАЯ РАБОТА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Талипова В.В., студентка 4 курса

*Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Самарской области*

*«Колледж гуманитарных и социально-педагогических дисциплин
имени Святителя Алексия, Митрополита Московского»*

Научный руководитель: Казакова Н.В., старший методист

Проблема развития познавательного интереса - одна из актуальных тем в образовании. От решения данного вопроса во многом зависит эффективность учебного процесса, так как интерес является существенным мотивом познавательной деятельности обучающихся. Учителям важно сделать процесс обучения желанным и интересным, для того, чтобы ученики самостоятельно стремились добывать новые знания. Без данного стремления невозможно представить эффективное обучение.

Познавательный интерес, в котором все психические процессы взаимосвязаны, является важным мотивом деятельности, повышающим ее значимость для обучающихся. Именно благодаря мотиву познавательная деятельность и приобретает особый, личностный смысл. Познавательный интерес является одним из основных показателей становления личности.

ФГОС НОО ориентирован на формирование личностных характеристик: «сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека» и «овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач»[1]. Это обуславливает особое внимание к развитию познавательного интереса младших школьников, требует их продуманной и

организованной деятельности на уроках русского языка. Это же определило выбор темы исследования: «Словарная работа как средство развития познавательного интереса у младших школьников на уроках русского языка » и обозначило его проблему: как повысить уровень развития познавательных интересов младших школьников на уроках русского языка посредством словарной работы ?

Познавательный интерес является одним из основных показателей становления личности. При этом вопрос о том, каким образом достичь большего эффекта в его развитии, остаётся открытым.

В различное время к пониманию самого термина «познавательный интерес» и проблеме их развития обращались такие ученые как, С.Л. Рубинштейн, Я.А. Коменский, Г.И. Щукина, Л.С. Выготский, Н.Г. Капустина, А.К. Маркова и др.

Под интересом понимают положительно окрашенный эмоциональный процесс, который связан с потребностью узнать что-то новое об объекте интереса, повышенным вниманием к нему.

По мнению С. Л. Рубинштейна, «интерес – это проявление умственной и эмоциональной активности, проявляющееся в сосредоточенности на конкретном предмете мыслей, которая вызывает стремление как можно ближе ознакомиться с ним, глубже в него проникнуть и не отпустить из поля зрения » [8].

Как считает Н. Г. Капустина, под интересом можно понимать потребность обучающихся в знаниях, которые ориентируют их в окружающей действительности [3].

В работах Л. С. Выготского интерес рассматривается как «естественный двигатель поведения ребенка, выражение «инстинктивного стремления», свидетельство того, что «деятельность ребёнка совпадает с его органическими потребностями». При этом интерес не сопряжен со сторонним для него влиянием наказания, страха, стремления угодить [2].

Согласно А. К. Марковой, интерес представляет собой многообразие процессов мотивационной сферы: что является для обучающегося смыслом учения, умеет ли он ставить и реализовывать цели, какие эмоции он испытывает в учении и какова их роль. Так выделяется широкий учебный интерес (глобальный, недифференцированный), планирующий (интерес к постановке целей, задач, их реализации), результативный (интерес к результатам учения), процессуально - содержательный (к содержанию предмета, к процессу его усвоения), учебно - познавательный (к приёмам осуществления учения), преобразующий (стремление к преобразованию и совершенствованию своей учебной работы)) . [7]

Понятие «познавательный интерес» является важной областью общего феномена интереса. Проблема познавательного интереса, как собственно психологическая, впервые подвергалась специальному анализу еще в трудах Я. А. Коменского, который связывал её с процессом обучения и воспитания, личностью учителя и поддержкой родителями его авторитета в глазах детей. [4]

Под воздействием интереса развивается мыслительная активность, отражающаяся в вопросах, с которыми ребенок обращается к родителям, учителю, взрослым, пытаясь выяснить сущность интересующего его явления, в самостоятельном поиске и отборе информации, в чтении книг по интересующей области знания. Умственная деятельность приобретает наиболее сконцентрированный характер, младшие школьники начинают размышлять над значимой для них проблемой. Способы умственной деятельности становятся более продуктивными.

Научный исследователь Мазниченко А.С. считает, что наиболее тесной является связь познавательного интереса с вниманием, в первую очередь, с произвольным. Кроме этого, интерес влияет на память: то, что интересно преподнесено обучающимся, легко запоминается, неинтересное же сложно «удержать» в памяти. Так как память в младшем школьном возрасте приобретает ярко выраженный произвольный характер, то изменения в области

памяти связаны с тем, что ребёнок, во-первых, начинает осознавать особую мнемическую задачу. Во-вторых, идет интенсивное формирование приемов запоминания. От наиболее примитивных приемов (повторение, внимательное длительное рассмотрение материала) в более старшем возрасте ребенок переходит к группировке, осмыслению связей разных частей материала [6].

По мнению Г. И. Щукиной, познавательный интерес можно охарактеризовать как сложное отношение человека к предметам и явлениям окружающей действительности, в котором выражено его стремление к всестороннему, глубокому изучению, познанию их существенных свойств. Это «избирательная направленность личности, обращенная к области познания, к её предметной стороне и самому процессу овладения знаниями».[9]

Познавательный интерес формируется и развивается в процессе обучения – на уроках, а также на уроках русского языка.

Развитию познавательного интереса способствуют созданные педагогические условия. Данные условия являются внешним обстоятельством и оказывают существенное влияние на образовательный процесс, организованный педагогом для достижения определенного результата.

По мнению Г.И. Щукиной, развитие познавательных интересов способствуют такие группы условий, как содержание обучения, процесс познавательной деятельности обучающихся и отношения, которые складываются в учебном процессе между его участниками (ученики - ученики, ученики - учитель). [9]

Соблюдение педагогических условий формирует, развивает и укрепляет познавательный интерес у учеников начальной школы. К таким педагогическим условиям относятся:

- максимальная опора на активную мыслительную деятельность учащихся;
- прохождение учебного процесса на оптимальном уровне развития учеников;

- создание благоприятной эмоциональной атмосферы познавательной деятельности учащихся. [9]

Благоприятная эмоциональная атмосфера - важное условие развития познавательного интереса младшего школьника в учебном процессе. Образовательная, развивающая и воспитывающая функции тесно связаны с данным условием, так как они оказывают непосредственное и опосредованное влияние на интерес.

Развитие познавательного интереса во многом зависит от квалификации учителя, его методической подготовленности. Каждый учебный предмет специфичен, поэтому приемы, активизирующие познавательную деятельность, тоже специфичны.

В данной работе будут рассматриваться условия развития познавательного интереса младших школьников посредством словарной работы на уроках русского языка.

Словарная работа на уроках русского языка дает положительные результаты: у младших школьников формируется навык написания слов из словаря, обогащается словарный запас, воспитывается внимание к слову, интерес к истории возникновения слов, к овладению богатствами родного языка.

В процессе словарно-орфографической работы обучающиеся усваивают слова с непроверяемыми написаниями. Навык написания трудных слов во многом зависит и от активного словаря учащегося. Чем богаче словарь, тем выше уровень орфографической грамотности.

Профессор Кузнецов В.М. утверждает, что словарная работа помогает понять, откуда пришло слово, как оно появилось в языке, почему именно так пишется. Работа такого рода повышает интерес не только к изучаемому слову, но и к языку в целом. Она углубляет и расширяет знания детей, способствует лучшему запоминанию значения слова и его орфографии. [5]. Но, чтобы эта работа была для детей интересна и давала нужный результат, необходимо использовать разные ее виды, поэтому в работе по усвоению слов с

непроверяемыми написаниями особую актуальность приобретает разнообразие методов и приемов, способствующих прочному запоминанию правильного написания и развитию познавательного интереса у младших школьников.

Таким образом, познавательный интерес можно считать важным фактором учебного процесса, который влияет на интенсивность познавательной деятельности обучающихся. Развитие познавательного интереса у младших школьников – задача важная и первостепенная, поэтому планомерное использование словарной работы на уроках русского языка позволит повысить уровень развития познавательного интереса у младших школьников.

Библиографический список

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки РФ. – 6-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2018 – 53 с.
2. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский. – М.: Просвещение, 2018. – №7 – 84 с.
3. Капустина, Н. Г. Познавательные интересы младших школьников / Н. Г. Капустина // Начальная школа плюс До и После, 2019 – №2. – С. 3-7
4. Коменский, Я.А. Великая дидактика / Ян Амós Комёнский – М.: Книга по Требованию, 2012 – 321 с.
5. Кузнецов, В.М. «Учимся работать со словарными словами», Аквариум, 2018г.
6. Мазниченко, А. С. Формирование познавательного интереса на уроках русского языка в процессе изучения словообразования А. С. Мазниченко // Начальная школа, 2018 – №7. – С. 44-49.
7. Маркова, А. К. Формирование мотивации учения / А. К. Маркова, Т. А. Матис, А. Б. Орлов. – М.: Просвещение, 2017 – 212 с.

8. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – М.: Педагогика, 2017 – 488 с.

9. Щукина, Г. И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся / Г. И. Щукина. – М.: Педагогика, 2017 – 208 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР, НАПРАВЛЕННЫХ НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Тарасова Татьяна Андреевна, Шибарова Ульяна Владимировна,

студентки 2 курса

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита*

Московского»

Научный руководитель: Трифонова Татьяна Сергеевна

Проблема развития речи у детей является актуальной на сегодняшний день и является важной и трудно решаемой задачей. Говоря о формах, методах и приемах развития познавательно-речевых способностей обучения у детей, можно сказать и о в системе образования. Дети с ОВЗ (Ограниченными возможностями здоровья) - это дети, имеющие недостатки в психическом или (и) физическом развитии, подтвержденные психолого - медико - педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальный условий. У детей с ограниченными возможностями здоровья преобладает наглядно-действительное мышление, словесно-логическое находится на недостаточном уровне сформированности. Как правило, у детей с ОВЗ имеются нарушения речевых функций, игровая деятельность слабо сформирована, в результате потребность общения не только со сверстниками, но и со взрослыми снижается, что становится причиной недостаточной психолого-

педагогической готовности к овладению навыкам и умениям учебной деятельности (например, в области планирования работы, определения путей и средств достижения учебной цели). Речевое отставание отрицательно сказывается и на развитии памяти. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает некоторые специфические особенности мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети, отстают в развитии логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. [1]

Дети с ОВЗ в за частую имеют бедный лексикон, пассивный словарный запас преобладает над активным, затруднены словообразовательные процессы слабо развиты или отсутствуют навыки связанной речи (детям трудно выучить наизусть стихотворение, пересказать текст или осуществить рассказ по картинке). В связи с резким снижением уровня речевой культуры особое внимание сегодня уделяется формированию лингвистической компетенции.

Лингвистическая компетенция- это владение знаниями о системе языка, о правилах функционирования единиц языка в речи, а также способность с помощью этих знаний понимать и правильно интерпретировать мысли другого человека и выражать собственные мысли в устной и письменной форме. Процесс становления лингвистической компетенции обучающихся, базируется на формировании у них знаний о языке как системе, состоящей из определённых уровней и соответствующих этим уровнем единиц, представлении о том, как языковая система развивается и функционирует, каковы факторы, обуславливающие национальную специфику языка. Второй важной составляющей лингвистической компетенции является развитие учебно-языковых умений, обучающихся: познавательных (умение находить и определять роль языковых единиц в тексте), классификационных (умение систематизировать языковые явления), аналитических (умение исследовать и определять роль явлений языка).

Специфика обретения детьми с ОВЗ лингвистической компетенции и её дальнейшее развитие определяется определёнными факторами. Во-первых, здесь сказываются внутренние противоречия, заложенные в самом явлении инклюзии, имеющем ⁹медико-социальную онтологическую сущность. Во-вторых, могут присутствовать определенных психологические риски, (например, низкая мотивация педагогических кадров к экспериментальной деятельности; неадекватное восприятие другими детьми и их родителями ребенка с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов). В-третьих, инклюзивных подход в обучении может быть недостаточным ресурсным обеспечением: кадровым, материально-техническим, финансовым. [5, С.96]

Устное народное творчество- один из богатейших источников педагогического материала. Используя примеры из песен, легенд, поговорок и пословиц, можно достичь образовательных, коррекционных и воспитательных целей.

Игровой материал (считалки, припевки, частушки) может быть использован в устной деятельности. Работа над содержанием песен, пословиц и поговорок возможна на любом этапе урока: при изучении, закреплении, контроле и коррекции. К.Д. Ушинский считал, что пословицы и поговорки выводят детей в лучший народный язык. Он называл их «животрепещущим проявлением родного слова, вылетевшим прямо из его живого, глубокого источника- вечной юной, вечно развивающей души.», которые являются прекрасным средством воспитания и развития обучающихся. Систематическое использование пословиц на уроках русского языка в школе для обучающихся с ОВЗ даёт им много хорошего. Развивается наблюдательность, связной устной и письменной речи, формируется и развивается чувство юмора, чутьё к звуковой красоте языка, обогащаются знания об окружающем мире, повышается общая

⁹ Медико-социальная экспертиза - признание лица инвалидом и определение в установленном порядке потребностей освидетельствуемого лица в мерах социальной защиты, включая реабилитацию, на основе оценки ограничений жизнедеятельности, вызванных стойким расстройством функций организма

грамотность. Таким образом знакомство с пословицами развивает мышление память и фантазию. Используя в практической речи народные изречения, обучающиеся учатся классифицировать, анализировать, понимать окружающую действительность, что важно для детей с интеллектуальным недоразвитием. При использовании на уроках русского языка пословиц и поговорок, следует помнить о том, что они должны быть актуальны для современных детей, а их содержание- доступным для понимания обучающимися с ОВЗ. Обращение к произведениям малых фольклорных жанров способствует развитию словарного запаса у обучающихся. Однако требуется систематичная планомерная работа по восприятию содержательной стороны материала. Устаревшие слова, сложные для детского восприятия синтаксические конструкции, аллегоричное и метафоричное значение слов и конструкций требует большой словарной работы, которая проводится в течении всего курса обучения постоянно. Обогащая таким образом словарный запас обучающихся, в первую очередь развивается речь, а в перспективе- общее развитие и социализация детей с ОВЗ, делая окружающую действительность понятной и простой. [3. С.13]

Речь по мнению Л.С Выготского: «Речь, развитие и социальная деятельность всегда должны рассматриваться в связке друг с другом. Фундаментальная структура речи — структура общения — диалогична; иначе способность говорить не была бы возможной. Диалогичная структура начинается с овладения языком: родитель учит ребенка говорить, по-другому ребенок не способен овладеть языком. Это означает, что мы не можем самостоятельно осваивать язык. Жизнь начинается с социального взаимодействия в форме диалогической речи.»[2.С.5]

Л. С. Выготский исходит из того, что внешняя речь, в особенности эгоцентрическая речь, интериоризируется в раннем детстве. Интериоризация создаваемых во внешнем плане высказываний означает, что все диалогические структуры «уходят внутрь». В плавном переходе интерпсихические процессы превращаются в натрапсихические. Всякий раз, когда мы говорим с собой, это

может быть часть нашего я или же воображаемый партнер. Дж. Г. Мид различает «I» и «me». «I» — это осознанное «Я», спонтанное и творческое, а «me» является частью нас, которую Мид называет обобщенный другой.

К.Д. Ушинского говорил, что родное слово является основой всякого умственного развития и сокровищницей всех знаний. Своевременное и правильное овладение ребенком речью является важнейшим условием полноценного психического развития и одним из направлений в педагогической работе дошкольного учреждения. Без хорошо развитой речи нет настоящего общения, нет подлинных успехов в учении.

По мнению М. С. Соловейчик: «Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Вот почему так важно создавать условия для речевой деятельности детей. Наиболее слабым звеном в общей системе обучения родному языку является работа по развитию связной речи учащихся. Развитие речи – большая и сложная область методики родного языка. Сложная потому, что касается такого явления, как речь человеческая, и потому, что отнюдь не прямолинейно соотносится с каким-либо одним лингвистическим курсом, а также со школьными предметами – русским языком и чтением, которые прежде всего служат задачам развития речи учащихся. По вопросам развития речи имеется обширная методическая литература. Все занятия должны способствовать решению задач обеспечения правильного усвоения детьми достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций; созданию речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся; формированию речевых интересов и потребностей младших школьников.» [4]

Классификация педагогических игр Спектр целевых ориентаций

- Дидактические: расширение кругозора, познавательная деятельность; применение ЗУН в практической деятельности; формирование определенных умений и навыков,

необходимых в практической деятельности; развитие общеучебных умений и навыков; развитие трудовых навыков. Пример «Путаница»

- Воспитывающие: воспитание самостоятельности, воли; формирование определенных подходов, позиций, нравственных, эстетических и мировоззренческих установок; воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности, коммуникативности .

- Развивающие: развитие внимания, памяти, речи, мышления, умений сравнивать, сопоставлять, находить аналогии, воображения, фантазии, творческих способностей, эмпатии, рефлексии, умения находить оптимальные решения; развитие мотивации учебной деятельности. Пример «Вместо двух одно»

- Социализирующие: приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды; стрессовый контроль, саморегуляция; обучение общению; психотерапия. Концептуальные основы игровых технологий

- Психологические механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, самоопределении, саморегуляции, самореализации. [6.С.5]

Игра - форма психогенного поведения, т.е. внутренне присущего, имманентного личности (Д.Н.Узнадзе).[С.125]

Игра - пространство «внутренней социализации» ребенка, средство усвоения социальных установок (Л.С.Выготский).[С.213]

Игра - свобода личности в воображении, «иллюзорная реализация нереализуемых интересов» (А.Н.Леонтьев). [С.99]

Предлагаем варианты игры:

«Путаница». На доске записываются, например, такие образования: «цветец», «корминка», «морозок», «снежушка», «краскый», «гладний», «школьчик», «одуванник». Надо расставить суффиксы по местам, чтобы получились слова.

«Вместо двух — одно». Учащимся предлагают две картинки. Нужно выразить их содержание в одном предложении. При этом каждый новый вариант предложения по двум картинкам может оцениваться большим количеством очков. Например, картинки: 1. Лающая собака. — Кошка на дереве. 2. Класс с одной пустой партой. — Девочка с завязанной щекой. 3. Условное изображение ветра. — Наклонившиеся деревья. 4. Голые лиственные деревья. — Зеленая ель.

«Безударная гласная в корне слова»

2. Тот герой, кто за Родину стоит горой. 2. Смелость города берёт. 3. Большой говорун — плохой работник. 4. Тогда пляши, когда играют. 5. Утро вечера мудренее. 6. Беда ум родит. 7. У страха глаза велики. 8. Незнайка лежит, а Знайка далеко бежит. 9. О дереве судят по плодам, а о человеке — по его делам. 10. По платью встречают, по уму провожают.

Изучив психолого-педагогическую литературу и методическую литературу по вопросу: «Использование игр, направленных на развитие речи у детей с ограниченными возможностями здоровья на уроках русского языка в начальной школе» использование игр на уроках русского языка является действенным средством для развития речи обучающихся с ОВЗ. К примеру, «Вместо двух — одно» будет эффективна так как игра способствует развитию речи ребенка: развивает правильное звукопроизношение, обогащает словарь, совершенствует разговорную речь. Что бы заинтересовать обучающихся, необходимо помочь овладеть логическими приемами мышления. По мнению педагогов-ученых (Выготский Л.С, Соловейчик М.С) очень важна роль семьи и та речевая атмосфера, в которой ребёнок прибывает. Взрослые должны говорить правильно, не искажая слов, четко произнося каждый звук, не торопиться, не «съедать» слогов и окончания слов, не сюсюкать. Совершенно неуместна «подделка» под детский язык, которая нередко тормозит развитие речи. Если взрослые не следят за своей речью, то до уха ребенка многие слова долетают искаженно что значительно усложняет их развитие речи.

Библиографический список

1. Ануфриева Е.М «Педагогика и образование» [Электронный ресурс]- <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/kdushinskiy-o-rodnom-yazyke-i-ego-vospit.2022234/>- Опубликовано 16.12.2018
2. Верани А «Роль внутренней речи в высших психических процессах - Культурно-историческая психология» [Электронный ресурс]— https://psyjournals.ru/kip/2010/n1/29152_full.shtml // - Год 2010. Том. 6, № 1.С.5.
3. Волькен Л.Е «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАЛЫХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ЖАНРОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ» [Электронный ресурс]- <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-malyh-folklornyh-zhanrov-na-urokah-russkogo-yazyka-v-shkole-dlya-detey-s-ovz/viewer/> Журнал: Поволжский педагогический вестник-Год: 2019, С.13.
4. Соловейчик, М. С «Особенности развития устной и письменной речи на уроках русского языка.» [Электронный ресурс]- <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2..> \ Опубликовано 12.11.2011
5. Чигинцева В.В «Особенности формирования лингвистической компетенции обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.» [Электронный ресурс]-<https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-formirovaniya-lingvisticheskoy-kompetentsii-obuchayuschih-sya-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya/viewer/>Журнал: Вестник Томского государственного педагогического университета. -Год: 2016, С.96.
6. Чиркина В. «Проблема обучения детей с нарушениями речи в контексте их особых образовательных потребностей» [Электронный ресурс]- <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-obucheniya-detey-s-narusheniyami-rechi-v-kontekste-ih-osobyh-obrazovatelnyh-potrebnostey/viewer/>Журнал: Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета- Год: 2012, С.5.

7. Бубунцова, Л.В «Роль Семьи в речевом развитии ребенка.» [Электронный ресурс]- <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/11/06/rol-semi-v-rechevom-razvitii-rebenka> Опубликовано 06.11.2019.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К МАТЕМАТИКЕ У ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ РЕШЕНИЙ КВАДРАТНЫХ УРАВНЕНИЙ

*Топорова Ольга Сергеевна, Логачева Анастасия Алексеевна, студентки 2
курса*

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита
Московского»*

Научный руководитель: Широкова Татьяна Анатольевна

Математика является базовым предметом при изучении школьной программы. В настоящее время ученики зачастую не любят ее изучать. Это было выяснено при проведении анкетирования, где 55% из 100 опрошенных людей ответили, что они не любят или не любили изучать математику. Причиной этого является отсутствие интереса к предмету. Но как можно показать школьникам, что математика интересный предмет, иными словами как сформировать познавательный интерес к математике у школьников? В связи с этим появилась тема проекта «Формирование познавательного интереса к математике у школьников посредством применения разных способов решения квадратных уравнений». Перед началом работы над проектом была сформулирована следующая гипотеза: если познакомить школьников с разными способами решений квадратных уравнений, то можно сформировать познавательный интерес к математике.

Под познавательным интересом будем понимать, что это избирательная направленность личности, обращенная к области познания, к ее предметной

стороне и самому процессу овладения знаниями (Г.И. Щукина)[3]. Один из приемов формирования у учащихся познавательного интереса – это показ учащимся нового, неожиданного, важного в привычном и обыденном.

В процессе изучения математики учащиеся знакомятся с несколькими типами квадратных уравнений, и отрабатывают их решение по формулам. Вместе с тем, современные научно-методические исследования показывают, что использование разнообразных методов и способов позволяет значительно повысить эффективность и качество изучения решений квадратных уравнений.

Изучая разные способы решения квадратных уравнений был сделан вывод, что для каждого уравнения можно подобрать свой наиболее рациональный вариант нахождения корней. В ходе работы над проектом удалось обобщить и систематизировать изученный материал по выбранной теме. В результате была составлена таблица по применению различных способов решения квадратных уравнений.

Так для формирования познавательного интереса к математике на примере решения квадратных уравнений был проведен классный час. На первом этапе мероприятия было предложено решить 2 квадратных уравнения, первое из которых содержало в себе небольшие коэффициенты, а второе наоборот. Так с первым уравнением тестируемые справились быстро и легко, второе же уравнение вызвало затруднения, т.к. при его решении использовать способы, которые изучают в школе сложно и нерационально. На следующем этапе проведения классного часа были продемонстрированы нестандартные подходы к решению квадратных уравнений:

- решение квадратных уравнений с помощью разложения левой части уравнения на множители способом группировки[2];
- решение квадратных уравнений, используя теорему Безу[1];
- решение квадратных уравнений, используя свойства коэффициентов.

На следующем этапе ребятам было предложено решить несколько квадратных уравнений любым способом из тех, которые рассмотрены на

классном часе. При решении участники классного часа могли пользоваться таблицей, которая была специально подготовлена.

В конце мероприятия был проведен небольшой опрос, по итогам которого можно сделать общий вывод о том, что проведенный классный час был полезен для ребят, каждый выбрал для себя способ который ему больше понравился. Лидером стал способ «Свойства коэффициентов квадратного уравнения». Исходя из совокупности всех этих факторов следует вывод о том, что применение разных способов решений квадратных уравнений – это неплохой способ для формирования познавательного интереса к математике у учащихся. Но следует отметить, что перед тем как переходить к изучению других способов решений квадратных уравнений, отличных от тех, что изучаются по школьной программе, необходимо иметь базовые знания и представления о квадратных уравнениях.

Подводя итог, можно сказать, что использование различных способов решения квадратных уравнений на уроках математики повышает интерес к предмету. Так можно утверждать, что сформулированная в начале исследования гипотеза о том, что если познакомить школьников с разными способами решений квадратных уравнений, то можно сформировать познавательный интерес к математике, была подтверждена на практике. Так дальнейшей перспективой развития проекта будет являться рассмотрение применения квадратных уравнений в прикладных задачах.

Библиографический список

1. Колягин Ю.М., Ткачева М.В. – «Алгебра 10 класс», 2019г.
2. Мерзляк А.Г., Полонский В.Б., Якир М.С. – «Алгебра 8 класс» / Издательство: Вентана-граф 2016-2020
3. Щукина Г.И. Актуальные вопросы формирования интереса в обучении / Г.И. Щукина. – М.: Просвещение, 1984.

ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРЕДМЕТНЫМ МИРОМ

Хабибрахманова Юлия Фархатовна, студентка 4 курса

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита Московского»

Научный руководитель: Гурьянова Оксана Александровна

Обогащение словаря является одним из приоритетных направлений речевого развития в дошкольном образовании. Разработчиками основ методики развития активного словаря дошкольников стали М.М. Кониная, А.М. Леушина, Л.А. Пенъевская, О.И. Соловьева, Е.И. Тихеева, А.П. Усова, Е.А. Флерина и др. Над решением проблем содержания и методов обогащения словаря детей в детском саду плодотворно работали А.М. Бородич, Л.В. Ворошникова, Е.А. Смирнова, О.С. Ушакова, Л.Г. Шадрина и др. Данными исследователями определены цели и задачи обогащения словаря детей, созданы системы обучающих занятий.

Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка. В словаре отражается содержание речи. Слова обозначают предметы и явления, их признаки, качества, свойства и действия с ними. Дети усваивают слова, необходимые для их жизнедеятельности и общения с окружающими. Наблюдения и изучение действительности способствуют созданию образов и представлений, которые сопровождаются соответствующим словом.

По мнению Ф. А. Сохина, «в дошкольном детстве практическое освоение родным языком достигает высокого уровня, а речевое развитие ребенка представляет собой стержень общего развития. Развитие – изменение,

представляющее переход от простого к всё более сложному, от низшего к высшему, процесс, в котором постепенное накопление количественных изменений приводит к наступлению качественных изменений» [5].

Обогащение словаря детей – одна из центральных задач развития речи детей дошкольного возраста, обусловленная важнейшей ролью слова в развитии ребенка.

Л.С. Выготский указывал, что развитие ребенка происходит за счет присвоения общественно-исторического опыта, средством сохранения которого является слово. Каждое слово – это знак какого-либо фрагмента действительности [2].

В качестве лингвистического понятия слово определяется как «основная структурно-семантическая единица языка, служащая для наименования предметов и их свойств, явлений, отношений действительности, обладающая совокупностью семантических, фонетических и грамматических признаков, специфичных для каждого языка».

Усваивая слова, ребенок приобретает знания, заключенные в каждом из слов. Чем богаче словарь ребенка, тем шире круг его представлений. Именно поэтому развитию словаря детей уделяется особое внимание. Реализация данной задачи осуществляется в процессе словарной работы.

Н. Х. Швачкин обращает внимание на следующие особенности понимания значений слов дошкольниками: с точки зрения ребенка каждый предмет должен обладать свойственным ему названием. Поэтому ребенок ищет в значении слова буквальное отражение предмета или явления, к которым относится слово [6].

В среднем возрасте у дошкольников просыпается интерес к предметам, не имевшим места в их личном опыте. Этот интерес необходимо удовлетворять. Детей также продолжают знакомить с предметами ближайшего окружения. Основная задача заключается в том, чтобы способствовать накоплению знаний о предметах, назначение которых – удовлетворять потребности дошкольника в

игре, труде, продуктивных видах деятельности. Следует продолжать знакомить детей с признаками предметов (функция, назначение, цвет, форма, величина, материал и др.). Предметы объединяются по общему существенному признаку – так осваиваются понятия (посуда, одежда, обувь, игрушки, предметы труда, личной гигиены и т. д.), имеющие общую функциональную основу.

При ознакомлении с предметным миром необходимо учитывать, что названия отдельных предметов, например, мебели, дети уже знают, но обобщающим словом пользуются редко и с трудом могут объяснить существенный признак. Трудность состоит в том, что у каждого предмета свой способ употребления (например, стул используют для сидения, кровать – для сна, шкаф – для хранения одежды и т. п.). Поэтому необходимо побуждать детей объединять и классифицировать предметы по разным признакам.

Педагогам следует обратить особое внимание на то, что при ознакомлении с окружающим миром нельзя:

- ограничиваться только монологом-рассказом о предметах, явлениях действительности: необходимо включать в занятия как можно больше действий (посидеть на стуле, диване; надеть одежду и походить в ней; пригласить маму, угостить бабушку и т. д.);

- перегружать детей большим количеством вопросов;

- использовать в работе только форму познавательных занятий.

О. В. Дыбина считает, что предметный мир целесообразно рассматривать с позиций пользы для ребенка, состоящих из трех групп предметов:

1 группа — те предметы, с которыми ребенок не действует (например, предметы, облегчающие труд взрослых на производстве).

2 группа — предметы, входящие в ближайшее окружение ребенка, он взаимодействует с ними, видит их многообразие, но не преобразовывает их.

3 группа — предметы, с которыми ребенок действует, т. к. они доступны его преобразовательной деятельности. Эти предметы имеют аналогию с

предметами, которыми пользуются взрослые, помогают формировать у ребенка творческий интерес к миру предметов и миру взрослых [3].

Усвоение словаря решает задачу накопления и уточнения представлений, формирования понятий, развития содержательной стороны мышления. Одновременно происходит развитие операционной стороны мышления, поскольку овладение лексическим значением происходит на основе операций анализа, синтеза, обобщения. Бедность словаря мешает полноценному общению, а, следовательно, и общему развитию ребенка. Богатство словаря является признаком хорошо развитой речи и показателем высокого уровня умственного развития.

Таким образом, у детей пятого года жизни при нормальном речевом развитии и благоприятных условиях воспитания, словарный запас очень быстро увеличивается. Дети правильно называют окружающие предметы и явления, словесно обозначают их качества и свойства, действия и функции. Они стараются активно пользоваться видовыми и родовыми понятиями посредством слов-обобщений. Это связано с расширением жизненного опыта ребенка и круга его общения.

Библиографический список

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. «Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников»: Учеб. пособие для студ. высших и сред. пед. учеб. заведений - М.: Издательский центр "Академия", 2012. - 67 с.
2. Выготский Л. С. Собрание сочинений в шести томах [Текст] // Детская психология. – 4-й том. – М: Педагогика, 2016. – 431 с.
3. Дыбина О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий [текст] // О. В. Дыбина.– М: МОЗАИКААСИНТЕЗ, 2022. — 120 с.

4. Дыбина О. В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет [текст] : учебное пособие // Педагогика. – 3-е издание. – М: МОЗАИКААСИНТЕЗ, 2016. — 120 с.
5. Сохина Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя дет. сада. / Ф.А. Сохина. М.: Просвещение, 2015. 223 с.
6. Швачкин Н. Х. Развитие фонематического восприятия речи в раннем возрасте [Текст] // Обучение грамоте – 2018.

МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Цибизова А. Н., студентка 4 курса

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита
Московского»*

*Научный руководитель: к.п.н., преподаватель Еришова Наталья
Николаевна*

Эффективность развития определённого вида деятельности, во многом зависит от мотивации обучающегося к этому виду деятельности. В развитии младших школьников учебная мотивация имеет огромное значение. Для успешного усвоения знаний полученных в начальной школе, она является необходимой. Её важность отмечена в таком документе как, Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации». Одно из главных требований к результатам освоения основной образовательной программы начальной школы «формирование мотивации к обучению и познанию»

Также согласно Указу Президента Российской Федерации, в котором говорится о национальных целях и стратегических задачах по развитию

Российской Федерации. Целью проекта в области образования является обеспечение вхождения Российской Федерации в топ-10 стран мира по качеству общего образования. Соответственно необходимо формировать высокий уровень мотивации к учёбе у младших школьников.

Учебная мотивация, складывается из ряда постоянно меняющихся побуждений, другими словами, те потребности и смысл учения для школьника, его мотивы, цели, эмоции, интересы. Понятие «учебная мотивация» по определению А. К. Марковой обозначает всю совокупность мотивирующих факторов, вызывающих активность субъекта и определяющая его направленность [28]. В другом случае, по определению таких учёных, как М. В. Матюхина [29], Н.Ф. Талызина [50], данным термином обозначают сложную систему мотивов. Под мотивом учебной деятельности понимаются факторы которые обуславливают проявление учебной активности, например: потребности, цели, установки, чувство долга, интересы [16, с. 19].

Мотивы можно классифицировать на различные подгруппы. Различают познавательные и социальные, внешний и внутренние мотивы учения, мотивы достижения успеха и мотивы избегания неудач. Но несмотря на то, что существует множество теоретических положений и методических рекомендаций по этому вопросу, всё ещё существует проблема низкой учебной мотивации у обучающихся в начальных классах, которая мешает им успешно осваивать школьную программу. Учителя начальных классов находятся в поиске методов обучения, способствующих формированию учебной мотивации младших школьников. Одним из таких методов является проектная деятельность, которая показала свою эффективность в развитии личности обучающихся.

Проектная деятельность изучалась многими педагогами и психологами, исследования таких преподавателей как А. М. Матюшкин и М. И. Махмутов показывают, то, что проектный метод обеспечивает высокий уровень познавательного интереса, взаимодействие теоретических знаний с

практическим опытом, которые в совокупности дают прекрасный результат и повышают активность детей в обучение, их учебную мотивацию.

Метод проектов, является неотъемлемой частью образовательного процесса на сегодняшний день. Известный доктор педагогических наук Е. С. Полат дала следующее определение метода проектов: «это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом» [41, с.27] .

Дидактическая ценность этого метода для обучающихся заключается в возможностях самостоятельного решения и нахождение ответов на интересующие вопросы, как индивидуально, так и в группе. Выбор проблемы, которая интересна самим ученика и её решение, формулировка ими цели и задачи. Это позволяет ученикам использовать свои возможности на максимальном уровне, проявить себя и попробовать свои силы, а также возможность публично показать достигнутый ими результат.

Развивать у ребенка положительную мотивацию к учебной деятельности нужно через развитие познавательной активности ребёнка, через творческую самореализацию, через самовыражение при поиске ответов на непростые вопросы, и, что не менее важно, обучающийся должен чувствовать удовлетворение результатами своего труда, другими словами должна быть создана «ситуация успеха». Всё это возможно реализовать благодаря методу проектов.

Как показывает опыт преподавателей и исследователей, ранее изучавших данный метод, он как нельзя лучше решает все эти задачи. Обучающиеся смогут прочувствовать и пропустить через себя весь учебный материал, закрепить свои знания практическим путём. Метод проектов прекрасно подходит для помощи обучающимся в осознании и понимании уровня своих знаний а также в понимании того, что роль знаний в жизни и в обучении является одной из важнейших. Знания перестают быть целью, а становятся средством в

образовании, позволяют каждому ребёнку самостоятельно осваивать новые знания и навыки. Опыт учителей начальных классов показывает, что во время проведения уроков с применением метода проектов мотивация обучающихся значительно возрастает, они работают более увлечённо, проявляют высокий уровень познавательной активности. Если сравнивать такой урок, с уроком в традиционной форме, обучающиеся становятся увереннее в своих силах, у них наблюдается повышение эмоционального фона. Даже родители отмечают, что подготовка к таким урокам проходит более увлечённо.

У большинства первоклассников и второклассников преобладают внешние мотивы. Но во время обучения с использованием проектной деятельности возрастают внутренние мотивы, они начинают с достаточной ясностью понимать, что знания нужны не для того, чтобы доставить кому-то удовольствие и получить похвалу, или чтобы не быть хуже других, а для того, чтобы быть умными, развитыми, много знать и уметь.

У метода проектов огромное множество преимуществ. Можно выделить такие, как улучшение взаимоотношений учителя и ученика, возрастание учебной активности обучающихся, приобретение исследовательских навыков и личностной позиции каждого обучающегося, и в проекте обучающийся не просто слушатель и наблюдатель, а непосредственный участник, роль которого очень важна для достижения цели проекта. Соответственно повышается мотивация учащихся к обучению. И в целом процесс обучения, с применением данного метода, становится более эффективным.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что применение метода проектов в начальной школе способствует формированию и развитию учебной мотивации младших школьников. А высокая мотивация, в свою очередь, повышает эффективность обучения, что является основной целью учителя.

РАЗДЕЛ V. МОЙ ПЕРВЫЙ ОПЫТ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОФЕССИИ

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

Архипова Ксения Сергеевна

*Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Самарской области*

*«Колледж гуманитарных и социально-педагогических дисциплин
имени Святителя Алексия, Митрополита Московского»*

Научный руководитель: Семенченко Наталья Вячеславовна

Актуальность проблемы обусловлена сензитивностью дошкольного возраста для экологического образования. Государственная политика Российской Федерации в области экологического развития на период до 2030 года подчеркивает важность непрерывного экологического образования и воспитания подрастающего поколения. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», «Концепция дошкольного воспитания», «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (п.2.6)» диктуют необходимость начала экологического образования и воспитания с дошкольного возраста.

Цель исследования – теоретическое изучение эффективности влияния дидактических игр на формирование экологических представлений у детей 6-7 лет.

Объект исследования – процесс формирования экологических представлений у детей 6-7 лет.

Предмет исследования – дидактические игры как средство формирования экологических представлений у детей 6-7 лет.

Гипотеза исследования - процесс формирования экологических представлений у детей 6-7 лет может быть эффективным, если целенаправленно и планомерно использовать дидактические игры в организованной деятельности.

Задачи исследования:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме формирования экологических представлений у детей 6-7 лет.
2. Подобрать диагностические методики для выявления уровня сформированности экологических представлений у детей 6-7 лет.
3. Составить картотеку дидактических игр, направленную на формирование экологических представлений у детей 6-7 лет.

Исследование психолого-педагогической литературы позволило определить основные понятия работы, представленные на данном слайде.

Исследованиями по проблеме экологического образования и воспитания дошкольников занимались ученые Николаева Светлана Николаевна, Соломенникова Ольга Анатольевна, Кондратьева Надежда Николаевна, Рыжова Наталья Александровна.

А вопросы теории и практики дидактической игры разрабатывались исследователями – Тихеева Елизавета Ивановна, Радица Евгения Ильична, Усова Александра Платоновна, Фани Наумовна Блехер, Удадьцова Евгения Ивановна и другие.

Экологические представления – это обобщенное отражение определенных объектов и явлений природы, сложных связей, существующих внутри экосистем, характеризующих сообщества в целом.

Николаева Светлана Николаевна - доктор педагогических наук.

Дидактическая игра – это одно из средств обучения детей дошкольного возраста. Она дает возможность осуществлять задачи воспитания и обучения через доступную и привлекательную для детей форму деятельности.

Александра Платоновна Усова– педагог, специалист по дошкольному воспитанию.

Диагностический инструментарий по выявлению уровня сформированности экологических представлений детей дошкольного возраста, разработанный авторами Светланой Николаевной Николаевой, Лидией Михайловной Маневцовой.

Цель методики: выявление уровня сформированности экологических представлений.

Картотека дидактических игр по формированию экологических представлений у детей 6-7 лет.

- «Волшебный мешочек. Овощи - фрукты»

Цель: Дети нащупывают предмет в мешочке, прежде чем его вынуть, необходимо угадать по форме.

Оборудование: Мешочек, овощи и фрукты характерной формы и различной плотности: лук, свекла, помидор, слива, яблоко, груша и др.

- Игра пазл «Цикл развития насекомых»

Цель: Формирование у детей осознанного понимания взаимосвязей в природе, развитие умение устанавливать последовательную зависимость, состоящую из нескольких звеньев.

Оборудование: Части пазла яйцо, личинка, куколка, насекомое. Собрать в правильной последовательности.

- «Чьи следы?»

Цель: Закрепление знаний детей о диких животных и птицах, уметь отличать следы животных и птиц.

Оборудование: Картон с изображениями животных и птиц, следами животных и птиц, загадки.

- «Чьи семена?»

Цель: Закрепление знаний детей о семенах растений. Развитие памяти, сосредоточенности, наблюдательности.

Оборудование: Карточки с картинками разных культурных растений и природный материал (семена)

Дети берут набор семян и выкладывают их на карточку соответствующего фрукта или овоща.

- «С чьей ветки детки?»

Цель: Закрепление знаний детей о многообразии деревьев; учить узнавать деревья по листьям и плодам; познакомить с составными частями дерева и их значением.

Оборудование: Карточки с картинками разных деревьев и природный материал (листья, шишки, желуди).

- «Собери растение»

Цель: Ознакомление детей со строением растений, их частей и их значении для жизни растений.

Оборудование: Большая картина с изображением лужайки и прорезями для растений, разрезанных на части (корень, стебель, лист, цветок, плод).

- Игра пазл «Какое насекомое?»

Цель: Составление целой картинки из частей. Формирование у детей понятия «насекомое». Развитие внимательности.

Оборудование: Разрезанные на кусочки картинки с насекомыми.

Дети должны на скорость собрать картинку и назвать насекомое которое там изображено. Если кто-то затрудняется, можно использовать загадки.

РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОГО ВООБРАЖЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ОБЪЕМНЫХ ФИГУР НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Бесчаснова Александра Валерьевна, студентка 4 курса

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита*

Московского»

Научный руководитель: Джусоева Ольга Владимировна

Пространственное воображение неотъемлемое звено в развитии младшего школьника. Оно составляет ядро успешности образования на всех этапах обучения, является центральным условием овладения математического аппарата, который применяется во многих науках, и характеризует общую умственную культуру ребенка, всесторонне развитую личность

Одной из целей начального обучения математике является освоение окружающего пространства, развитие пространственных представлений. Этому служит изучение геометрического материала: знакомство с телами, поверхностями, линиями, выделение фигур определённой формы, некоторых характеристик этих фигур.

Вопрос развития пространственного воображения нашел отражение в работах А.Н. Леонтьева, Андрущенко А. В., Л.С. Выготского, Н.Б. Истоминой, А.М. Пышкало, Е.Н. Кабановой-Меллер и других.

С.Ю. Головин в своём словаре практического психолога даёт следующее определение воображения: «Воображение - способность человека к построению новых образов путем переработки психических компонент, обретенных в прошлом опыте; процесс психический создания образа предмет, а или ситуации путем перестройки наличных представлений» [3, с.18].

А.Н. Леонтьев определяет воображение – «как познавательный процесс, имеющий в своей основе аналитико-синтетическую деятельность человеческого мозга. Анализ помогает выделить отдельные части и признаки предметов или явления, синтез - объединить в новые комбинации, до сих пор не встречались» [5, с.18]. В результате создается образ или система образов, в которых реальная действительность отражается человеком в новом, преобразованном, измененном виде и содержании.

Как утверждал Л.С. Выготский, мышление и воображение не могут существовать друг без друга как отдельные самостоятельные единицы

психической деятельности мозга; их развитие может происходить лишь в единстве [2].

Г.С. Лабковская в своих исследованиях выделяет такие виды воображения, как:

- активное воображение — пользуясь им, человек усилием воли, по собственному желанию вызывает у себя соответствующие образы;

- пассивное воображение — его образы возникают спонтанно, помимо воли и желания человека;

- продуктивное воображение — в нем действительность сознательно конструируется человеком, а не просто механически копируется или воссоздается. Но при этом в образе она все же творчески преобразуется;

- репродуктивное воображение — ставится задача воспроизвести реальность в том виде, какова она есть, и хотя здесь также присутствует элемент фантазии, такое воображение больше напоминает восприятие или память, чем творчество.

Человек наполняет исходный материал имеющимися у него образами. У детей младшего школьного возраста существует несколько видов воображения. Он может быть воссоздающее (создание образа предмета по его описанию) и творческим (создание новых образов, требующих отбора материала в соответствии с планом) [4, с. 94].

Таким образом, пространственное воображение – это важный компонент психического развития человека. Данное личностное качество заключается в способности создавать образы в трехмерном пространстве. К началу обучения в школе у детей появляются элементы пространственного воображения, которые должны совершенствоваться и развиваться в ходе изучения математики и других учебных предметов. Тем не менее, практика школьного обучения показывает, что данная цель к моменту окончания школы зачастую не реализуется.

Чтобы пространственное воображение достигло нужного уровня, необходимо его намеренно развивать. Оно развивается при разных

деятельностях — работе, учёбе или во время отдыха (напр. компьютерные игры). В своих исследованиях И.С. Волкова подчеркивает значимость воображения при изучении таких дисциплин, как математика, химия, физика, геометрия и др. Воображение помогает освоить абстрактные понятия и наполняет формулы определенным содержанием [1].

«В процессе преподавания основ геометрии младшими школьниками недостаточно опираться только на непосредственное созерцание», пишет в своем исследовании Захарова Е.А. Фундаментальную роль в полноценном развитии личности и интеллекта, по словам автора, играют моторика и связанное с ней мышечное чувство. Е.А. Захарова утверждает, что возможность оперирования предметными моделями и выявления геометрических факторов обеспечивается наглядно-практическим обучением геометрии. Таким образом, учащихся нельзя ограничивать лишь наблюдением за действием, т.к. ребенок овладевает новыми знаниями в процессе активных действий [6].

В планируемых результатах освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования отмечается, что в результате изучения курса математики, обучающиеся на ступени начального общего образования должны научиться: описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости; выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями с помощью линейки, угольника; использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач; распознавать и называть геометрические тела; распознавать, называть, изображать геометрические фигуры; соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

При знакомстве с разнообразными материальными моделями геометрических фигур и при их преобразовании создаются условия для выяснения существенных признаков, не зависящих от материала, цвета, положения, веса, размера и т.п. В ходе такой работы возникает потребность применения геометрической и логической терминологии, символики, условий

изображений. Введение символики помогает не только сформировать умения у младших школьников различать фигуры и выделять их элементы, но и является одним из средств, способствующих формированию умений анализировать, сравнивать, обобщать.

В курсе математики начальной школы геометрический материал излагается фрагментарно и не представляет собой систему. Чтобы ввести школьника в мир геометрии на основе рассмотрения окружающего мира, необходимо учить его при восприятии предметов выделять и абстрагировать их геометрические свойства, видеть в них модели геометрических объектов, т.е. создавать геометрические образы. Именно они являются основой геометрических понятий. При этом важным является вопрос: «С каких фигур надо начинать изучение геометрии?».

В программе четко определены и требования к знаниям и умениям детей о геометрических фигурах. Учитель должен добиться усвоения детьми названий изучаемых геометрических фигур и их свойств, а также сформировать умение выполнять их построение на клетчатой бумаге.

Отмечая особенности изучения геометрических фигур в начальных классах, следует обратить внимание на то обстоятельство, что свойства всех изучаемых фигур выявляются экспериментальным путем в ходе выполнения соответствующих упражнений. Систематически должны проводиться такие виды работ, как изготовление геометрических фигур из бумаги, палочек, пластилина, их вырезание, моделирование и др.

При этом важно учить детей различать существенные и несущественные признаки фигур. Большое внимание при этом следует уделить использованию приема сопоставления и противопоставления геометрических фигур.

Изучение геометрической фигуры осуществляется по такой схеме (рис.1):

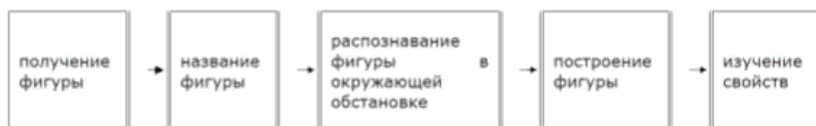


Рис.1 Схема изучения геометрической фигуры

Этапы формирования геометрических представлений:

- 1) Восприятие геометрических фигур как целостного образа.
- 2) Ввод понятий
- 3) Следующей задачей после знакомства — это узнать, как

называются элементы.

Например, квадраты, из которых составлен куб, — это грани куба. Стороны квадратов – рёбра куба. Концы рёбер – вершины куба.

Вопросы для обсуждения:

- Давайте возьмем в руки куб, рассмотрим его и познакомимся с элементами.

- Положите квадрат к кубу. Что вы заметили? (Квадрат является стороной куба и называется гранью.

- Рассмотрите и потрогайте верхнюю и нижнюю грани куба, правую и левую, затем переднюю и заднюю.

- Определите сколько граней у квадрата? (у квадрата 6 граней)

- Посмотрите, у каждых соседних квадратов одна сторона общая. Что мы можем сказать о всех квадратах, из которых состоит куб? (Все квадраты равны)

- 4) Получение модели (если это возможно)

Задание, которое можно предложить на данном этапе.

Построй каркасную модель куба. Действуй по плану.

План работы:

1. Скатай 8 шариков из пластилина.
2. Приготовь 12 спичек.
3. Соедини 4 спички с помощью шариков в виде квадрата.
4. Повтори действия, описанные в пункте 3.

5. Расположи квадраты один над другим и соедини спичками шарики, оказавшиеся друг напротив друга

5) приемами изображения на плоскости объемных предметов

Такого вида задания хорошо представлены в УМК «Система Л.В.Занкова»: Задание 1 (рис.2)

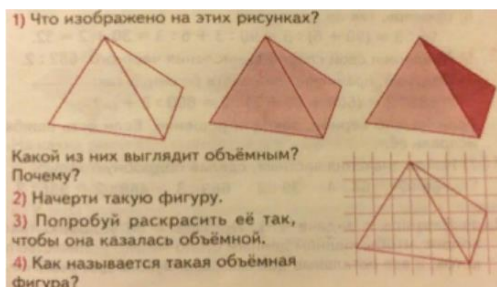


Рис. 2 Задание из учебника

1. Что изображено на этих рисунках? Какой из них выглядит объемным? Почему?

2. Начерти такую фигуру.

3. Попробуй раскрасить её так, чтобы она казалась объемной.

6) Затем проводится работа по введению понятия пересечения фигур

7) Еще одним из направлений в рассмотрении объемных фигур является сравнение моделей различных наименований. Этот материал изучается на ознакомительном уровне.

Задания на развитие пространственного мышления в начальных классах позволяют более эффективно подготовить учеников к изучению систематического курса геометрии, которые вызывают у школьников основного и старшего звена школы существенные трудности.

Таким образом, в курсе математики геометрический материал должен представлять четкую систему, которая позволит обучающемуся последовательно овладеть образами геометрических фигур и геометрических отношений, которые в курсе основной и старшей школы будут изучаться на уровне понятий. Иными

словами, в начальной школе фактически формируется база геометрических понятий.

Список использованной литературы

1. Ананьев Б.Г., Волков И.С. Особенности восприятия пространства у детей. М.: Просвещение, 2017. 304 с.
2. Выготский Л.С. Развитие высших психических функций. М.: Наука. 2018. 340 с.
3. Головин С.Ю. «Словарь практического психолога.»: Харвест; Минск; 2018
4. Дьяченко О.М. Развитие воображения обучающегося. М.: «Международный образовательный и психологический Колледж», 2021. 197 с.
5. Ильенков, Э. В. Школа должна учить и мыслить [Текст] / Э.В. Ильенков. - М.: МПСИ, 2019 – 312 с.
6. Захарова Е.А. Формирование Пространственного воображения посредством моделирования у детей младшего школьного возраста: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Захарова Елена Афанасьевна. – Якутск. 2018 –140 с.

ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

*Бочкарева Елена Вячеславовна, Егорова Ангелина Геннадьевна,
Мягченкова Мирослава Сергеевна, студентки 2 курса
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита
Московского»
Научный руководитель: Земляков Глеб Сергеевич*

За последнее время жалобы на ухудшение памяти становятся частым явлением. Обычно проблема запоминания, провалы в памяти, рассеянность и нарушение внимания приписывают людям преклонного возраста. Однако проблемы с памятью возникают все чаще и у молодых людей [1] [2]. Причины этого явления разнообразны – от неправильного образа жизни и переутомления до серьезных нарушений в работе головного мозга и внутренних органов.

Психологи считают, что в подростковом возрасте, а именно от двенадцати до шестнадцати лет, происходит основной скачок развития памяти ребенка. Он лучше начинает анализировать полученную информацию, делает из нее собственные выводы. Но из-за того, что учеба для подростка зачастую стоит далеко не на первом месте, становится сложно заставить его больше заниматься и развивать свои интеллектуальные способности, в особенности, связанные с памятью.

С целью решения данной проблемы был составлен проект, определен объект и предмет, цель и задачи.

Объект: процесс улучшения и развития работоспособности памяти у учащихся подросткового возраста. **Предмет:** условия формирования памяти у учащихся подросткового возраста. **Цель:** формирование памяти у учащихся подросткового возраста.

Задачи:

- 1) Изучить литературу по теме улучшения и развития работоспособности памяти;
- 2) Провести диагностику работоспособности памяти у учащихся подросткового возраста посредством проведения опроса;
- 3) Составить памятку с упражнениями для улучшения и развития работоспособности памяти у учащихся подросткового возраста;
- 4) Проанализировать эффективность памятки посредством проведения повторного опроса.

Нами был подготовлен диагностический инструментарий в виде анкеты, направленной на выявление сформированности памяти у детей подросткового возраста. Анкета состояла из 10 вопросов. В результате анкетирования удалось выяснить, что 22,9% респондентов не испытывают затруднения в запоминании и информации и отлично помнят важную информацию; 33% хорошо запоминают информацию, но иногда возникают трудности; 44,1% испытывают трудности в запоминании какой-либо информации.

Для повышения уровня запоминаемости у целевой группы было принято решение проведение классного часа. Он состоялся 1.12.2021 г. в группе П-21 Гуманитарного колледжа г.о. Тольятти. Всего в мероприятии приняло участие 17 человек. В ходе проведения классного часа использовались 6 игр, по 2 на каждый вид памяти [3]: слуховую, зрительную и словесную (ассоциативную) память. Участниками мероприятия был показан высокий уровень заинтересованности. Ребята активно принимали участие в предложенных играх. Также для улучшения и закрепления результата мы изготовили памятку, в которой были собраны эффективные способы тренировки памяти, а также рекомендации для её улучшения и развития. При её составлении мы ознакомились с научной литературой и рекомендациями врачей. Так в ней можно найти необходимые для работы мозга витамины. Эта памятка была роздана всем участникам мероприятия.

С целью диагностики динамики в решении проблемы был проведен повторный опрос. В итоге анкетирования удалось выяснить, что 33% респондентов не испытывают затруднения в запоминании информации и отлично помнят важную информацию; 40,2 % хорошо запоминают информацию, но иногда возникают трудности; 26,8% испытывают трудности в запоминании какой-либо информации.

В итоге проведенных мероприятий уровень запоминаемости у молодых людей повысился. По результатам проведённой работы можно сделать вывод о

результативности работы с памяткой. Исходя из этого можно говорить об эффективности проделанной работы.

Хотим отметить, что разработанная памятка была отправлена многим учащимся Самарской области и других регионов. Работа над проектом может быть продолжена и дальше. Например, можно раздавать памятки подросткам во время массовых мероприятий, а также распространять их через интернет ресурсы.

Библиографический список

1. Крылов, А.А. Психология: учебник. – М.: Проспект, 2005. – 495 с.
2. Надеждина В. 10 шагов к укреплению памяти. – М.: АСТ, 2006. – 256 с.
3. Никитин Б.П. Развивающие игры. – М.: Педагогика, 2006. – 120 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕХНОЛОГИИ ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ОСОЗНАННОГО ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Воронина Анастасия Павловна, студентка 4 курса

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита
Московского»*

Научный руководитель: Трифонова Татьяна Сергеевна

В современном мире каждый человек должен уметь находить нужную информацию, уметь ее осмысливать и интерпретировать, независимо от рода деятельности. Именно этой техникой получения знаний является чтение.

Цель исследования PIRLS – сравнить уровень и качество чтения и понимания текста обучающимися начальной школы в странах мира, а также выявить различия в национальных системах образования с целью совершенствования процесса обучения чтению.

Российские обучающиеся младшей школы лучше всех в мире справляются с текстами как для литературного, так и для информационного чтения, и делают это одинаково успешно. В России 70% выпускников начальной школы имеют высокий уровень читательской грамотности.

По данным исследования PISA-2018, Россия занимает 31 место по уровню читательской грамотности среди других стран участниц [5], тем самым уступая большинству развитых стран. Именно поэтому проблему формирования осознанного чтения можно назвать приоритетной.

Одна из задач начального образования – научить обучающихся правильному, беглому, осознанному, выразительному чтению. Данная задача чрезвычайно актуальна, так как чтение играет огромную роль в образовании, воспитании и развитии человека. По мнению А.К. Аксеновой, осознанное чтение является важной составляющей речевой деятельности, которая представляет собой переход буквенного элемента в звук и понятие смысла воспринимаемой информации. [1]

Изучением читательской деятельности занималась профессор Н.Н. Светловская, она разработала теорию формирования типа правильной читательской деятельности, введя понятия, как «читательская деятельность», «технология продуктивного чтения».

Технология продуктивного чтения - это природосообразная образовательная технология, благодаря которой происходит полноценное восприятие и понимание текста обучающимся, а также происходит выработка читательской позиции по отношению к тексту и его автору. [4, С. 10-14.]

Также обучение чтению невозможно без формирования навыка осознанности. Как писал К. Д. Ушинский «Читать - это еще ничего не значит, что читать и как понимать прочитанное - вот в чем главное».

Осваивая технику чтения, обучающийся овладевает пониманием прочитанного.

Если не сформировать технику чтения, процесс понимания уходит, возникает так называемое механическое чтение.

Как же вырастить грамотного читателя? Хороший читатель начинает размышлять над текстом до чтения, активно осмысливает и переживает (или проживает) его по ходу чтения и продолжает размышлять над ним после чтения, пытаясь, по словам философа В. В. Налимова, «найти себя новым в чужом».

Во-первых, он старается не пропустить непонятные или очень важные слова, вычитывая из них то, что написано, и то, что находится в подтексте. Внимание к слову можно считать основой понимания.

Во-вторых, вычерпывая информацию из каждого слова, словосочетания, предложения и связей между ними, «идеальный читатель» задает себе вопросы по ходу чтения, задумывается о дальнейшем развитии событий (т. е. прогнозирует их) и сверяет свои размышления с текстом, избегая категоричных, жестких установок. Такое чтение похоже на беседу, диалог с текстом.

В-третьих, отличительной чертой является активность воображения, которое помогает не только понимать, но и запоминать прочитанное. Ведь при чтении необходимо удерживать в памяти важную информацию, сравнивать ее с уже известной. Вся работа «идеального читателя» обусловлена желанием понять автора текста, делая своеобразные «открытия для себя», и этот процесс сродни творческому мышлению. [3, С. 362-365.]

Продуктивное чтение – это целенаправленно организованный поиск информации в прочитываемом тексте. [2, С. 6-8]

С позиции структуры читательской деятельности, в технологии продуктивного чтения читатель становится исследователем, конкретизируя в процессе диалога собственные «гипотезы смысла». Разработанная технология предполагает три этапа работы с текстом (естественные для любого читателя).

I. Работа с текстом до чтения. Цель — развитие читательского умения, как антиципация, т. е. умение предполагать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации.

II. Работа с текстом во время чтения. Цель — понимание текста и создание его читательской интерпретации. Главная задача — обеспечить полноценное восприятие текста.

III. Работа с текстом после чтения. Цель — понимание авторского смысла. Главная задача — обеспечить углублённое восприятие и понимание текста.

Составляющее осознанности чтения является умение анализировать и обобщать прочитанное, то есть понять мотивы действий персонажей и основной смысл текста, осознать не только открытую, но и скрытую информацию (подтекст) является. Развитие этой способности осознанности чтения является очень долгим и трудоемким процессом.

Наибольшую эффективность формирования осознанного чтения на уроках литературного чтения реализует технология продуктивного чтения.

Преимущество в использовании данной образовательной технологии помогает педагогу в решении задач ФГОС НОО, поскольку обеспечивает формирование таких сторон читательского развития, как:

1) эмоциональная отзывчивость (активность читательских чувств и точное улавливание авторских чувств, сопереживание ситуации, героям произведения, автору);

2) активность и объективность читательского воображения, воссоздающего и творческого;

3) постижение содержания произведения на уровне репродуктивном (пересказ), аналитическом (вопросы к тексту, размышления над прочитанным, мотивировка событий, поступков героев).

4) осмысление художественной формы на уровне детали и композиции.

Все эти качества, формируемые во время уроков с данной технологией, являются основой формирования осознанного чтения на уроках литературного чтения.

Библиографический список

1. Амонашвили, Ш. А. Школа жизни // М.: Изд. дом Шалвы Амонашвили. – 2000. – Т. 1

2. Бунеева, Е.В. Развитие интеллектуально – речевых умений учащихся как составляющей их функциональной грамотности // Начальная школа. – 2017, №8. – С. 6-8
3. Пуршева, Е. Г. Формирование осознанности чтения у младших школьников / Е. Г. Пуршева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 50 (236). — С. 362-365. — [Электронный ресурс]: – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/236/54748/> (дата обращения: 15.02.2022).
4. Сиденко, А.С. Типы и особенности педагогических разработок в условиях введения в школе стандарта второго поколения// Эксперимент и инновации в школе. – 2013, №5. – С. 10-14.
5. Федеральный институт оценки качества образования. PISA- 2018 [Электронный ресурс]: – Режим доступа: <https://fioco.ru/pisa-2018> (дата обращения 26.02.2022)

РАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Горбенко Валерия Сергеевна, студентка 2 курса

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита*

Московского»

Научный руководитель: Трифонова Татьяна Сергеевна

В наше время довольно значим вопрос выразительного чтения у младших школьников. Большинство из них сталкиваются с проблемой в выразительности при прочтении стихотворения или же при рассказе доклада. Человек всю жизнь совершенствует свою речь, овладевая богатством родного языка. Каждый возрастной этап вносит что-то новое в своё речевое развитие. Чтение – является средством познания мира и самого себя, оно играет важную роль в образовании, воспитании и развитии младшего школьника. Поэтому очень важно чтобы школьники овладели навыками чтения, предъявляемыми требованиями ФГОС.[1]

В процессе обучения в начальной школе формируется языковая личность и представления младшего школьника. Задача учителей не стоять в стороне от всего происходящего, а помочь детям раскрыть богатство и красоту русского языка. Выразительное чтение произведения учителем вслух помогает младшему школьнику понять истинный смысл произведения, который заложил автор при написании, а так же более красочно воспринять художественные образы.

Данным вопросом занимались специалисты разных областей науки, но самым первым считается российский лингвист Буслаев Ф.И., который положил начало изучению русской народной словестности. Буслаев считал, что изучение родного языка должно быть систематическим, основываться на тех приёмах и методах, которые позволяют учащимся понять и осознать сущность языковых явлений, закономерности происходящих в языке процессов. Первым систематическим пособием по преподаванию русского языка и литературы была книга Буслаева Ф.И. «О преподавании отечественного языка». В ней автор впервые говорит о качестве чтения вслух, как обязательном при изучении отечественного языка. [4]

Так же данным вопросом занималась Крючкова Т.А.. В своей статье она рассказала о проблеме выразительного чтения младших школьников с особенностями в возрасте и развитии. Так же пишет о том, что: «Учёные отмечают, что произвольная и непроизвольная память младшего школьника, претерпевают существенные качественные изменения, и к классу память становится более продуктивной». Учитель может выстраивать работу по развитию речи, выстраивая решения к главной задаче, которая решается учётом всех особенностей детей младшего школьного возраста, которые касаются памяти, внимания, мышления, а самое главное эмоций. Так при анализе стихотворений важно обращать внимание на метафоры, олицетворение, метафоры и другие тропы с приёмами, развивая у школьников образное представление и мышление, а так же логику.[3]

Арефьева О.М. пишет, что очень важно развивать у младших школьников выразительность чтения, потому что развитие качеств речи на базе знаний языка поможет в формировании коммуникативных навыков. Все дети нуждаются в эффективной коммуникации, которая во многом определяется выразительностью речи.[2]

Чтение книг по Сухомлинскому В.А. - это не только источник знаний для школьника, но и важнейшее средство формирования его личности, которое, по мнению педагога, должно стать потребностью и привычкой. Так же Сухомлинский В.А говорил о том, что можно жить и быть счастливым, не овладев математикой. Но нельзя быть счастливым, не умея читать. Тот, кому недоступно искусство чтения, - невоспитанный человек, нравственный невежда.

По мнению Рыжковой Т.В., выразительное (художественное) чтение - это вид художественной деятельности. Как у любой деятельности, у выразительного чтения есть свои цели, мотивы, потребности, средства, свой предмет, свои поступки (действия, операции), свой результат.

Л.А.Горбушина в своём пособии «Выразительное чтение» даёт такое определение техники речи: «Под техникой речи понимают совокупность умений и навыков, посредством которых реализуется язык в конкретной обстановке общения».

Приёмы работы по развитию выразительного чтения:

1. Отчётливо произнесение звуков, слогов, слов, скороговорок, четверостиший, во время артикуляционной гимнастики для выработки чёткой артикуляции каждого звука, хорошей дикции и правильного дыхания.
2. Хоровое чтение - для отработки умения регулировать силу голоса, для воспроизведения методики темпа речи учителя.
3. Подражание образцу выразительного чтения. Образец выразительного чтения даёт в первую очередь учитель, воспитатель.
4. Чтение по ролям, драматизация текста.
5. Участие всех школьников в художественной самодеятельности.

Развивающие упражнения разделяют на:

1. Упражнения для отработки правильной артикуляции и дикции. Для работы над дикцией удобны групповые упражнения. В коллективной работе снимается тот психологический зажим, который нередко возникает у ребят с дефектами речи.
 - 1) Медленное, громкое и четкое произношение ряда слогов. МА-ША-РА-ЛА-СА-НА-ГА
 - 2) Игра «Твердый-мягкий»: б-б, п-п, с-с...
 - 3) Интонационное выделение одного звука в ряде гласных. А О И Ы У Э А О И Ы У Э и т.д.
 - 4) Подстановка одного гласного ко всем остальным. АА АО АИ АУ АЭ
 - 5) Чтение таблицы гласных по горизонтали, по вертикали, с добавлениями групп согласных и др. ТРА ТРЭ ТРО ТРУ ТРЫ ТРЯ ТРЕ ТРЕ ТРЮ ТРИ
 - 6) Работа над скороговорками. Это наиболее эффективный прием совершенствования дикции.
 - 7) Работа с текстами, в которых есть звукопись. Звуки позволяют усиливать фонетическую выразительность речи, создавать тональность произведения, музыкальную атмосферу, определенный эмоциональнопсихологический настрой. Многократное повторение звуков помогает зрительно представить движения героев, услышать шорохи, свист, визжание, треск, вызванные перемещением, движением, действием.
 - 8) Артикулирование без звука. Можно произносить текст про себя, но по указанию учителя «включать» звук. Это позволяет концентрироваться на определенных фонетических трудностях.
 - 9) Отработка правильного дыхания. А) После глубокого вдоха как можно дольше вести счет на выдохе: На пригорке возле горки стоят 33 Егорки: раз Егорка, два Егорка, три Егорка и т.д. Б) «Сдувание пушинки» с ладошки. В) «Задувание свечи».

2. Упражнения для развития гибкости голоса (умения говорить громче - тише, выше – ниже). Наиболее известный в методической литературе прием – хоровое произнесение текста с указаниями учителя.

3. Упражнения для постановки нужной скорости чтения, а также совершенствования чувства темпа и ритма.

4. Упражнения на развитие логической выразительности.

1) Постановка логического ударения.

2) Работа над интонационной выразительностью. Такие упражнения развивают способность не только быстро понять и почувствовать обстоятельства, заданные художественным текстом, но и превратить чтение в реальный живой разговор

3) Работа над паузами. Здесь с первых дней обучения можно использовать условные обозначения пауз в тексте: короткая пауза (/) и длительная пауза (//). Постепенно можно вводить и другие термины: средняя пауза, психологическая пауза. Стихи // – не ноги футболиста, / Не первоклассника тетрадь.//

5. Упражнения для работы над жестами и мимикой. Выразительное чтение и выразительная речь требуют «работы лица» на текст.

Большое значение для выразительного чтения имеет умение правильно и соответствии со значением предложения делать логические ударения. Это важно для того чтобы предложение обрело определённый и точный смысл. Необходимо силой голоса выделить важное по значению слово, в ряду остальных слов. Смысл предложения может изменяться в зависимости от логического ударения на слово. Например:

Дети завтра пойдут в кино.

Дети **завтра** пойдут в кино.

Дети завтра **пойдут** в кино.

Дети завтра пойдут **в кино**.

Важно после почтений всех предложений помочь обучающемуся, сделать вывод о том, что выделение важного по значению слова в предложении

происходит посредством усиления, протяжности и некоторого повышения звучания голоса.

Такие тренировки и приёмы, позволяющие комплексно и систематически развивать у обучающихся обязательные для выразительного чтения умения и навыки, значительно повышают развитие, как слушателя, так и чтеца.

Библиографический список

1. Крючкова Т.А. Развитие выразительности речи младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения//Вестник Шадринского государственного педагогического университета. 2018.
2. Методика выразительного чтения//Учебное пособие для студентов специальности № 2101 «Русский язык и литература». - М.: Просвещение, 1977 г.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ МОДЕЛИРОВАНИЯ

Дашковская Дарья Евгеньевна, студентка 4 курса

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита
Московского»*

Научный руководитель: Джусоева Ольга Владимировна

Гуманизация образования как одно из ведущих направлений работы современной школы призвана активизировать процесс становления самостоятельной личности, создавая условия для ее самовыражения, подготовки обучающихся к жизни. Это предполагает формирование у школьника позиции субъекта деятельности, способного самостоятельно намечать цели, выбирать пути, способы и средства их реализации, организовывать, регулировать и контролировать их выполнение.

Решение этой проблемы необходимо начинать уже в начальной школе, поскольку именно там формируются у ребенка основы учебной деятельности, мотивы учения, потребность и способность к саморазвитию. Формирование самостоятельности уже в младшем школьном возрасте можно назвать одной из приоритетных задач школы [1].

Анализ педагогических и психологических исследований свидетельствует о том, что проблема стимулирования самостоятельности школьников привлекает многих исследователей. Значимыми являются работы Т.В. Быстровой, Г.Ф. Гаврилычевой, А.А. Люблинской, А.Я. Савченко, Н.Н. Светловской и др.; диссертационные исследования Т.А. Капитоновой, З.Д. Кочаровской, А.И. Поповой, Г.П. Ткачук и др., посвященные вопросам развития познавательной самостоятельности обучающихся начальных классов.

Самостоятельность – одно из ведущих качеств личности, выражающееся в умении ставить перед собой определенные цели, добиваться их достижения собственными силами [4]. Самостоятельность формируется постепенно по мере взросления ребёнка и на каждом возрастном этапе имеет свои особенности. В то же время на каждом этапе необходимо рационально поощрять независимость детей, развивать необходимые навыки и способности. Ограничение самостоятельной деятельности детей приводит к подавлению личности, порождает негативные реакции. В задачи процесса формирования самостоятельности исследователи включают не только совершенствование знаний, умений и навыков, но и развитие соответствующих мотивов.

Стать самостоятельным – объективная необходимость и естественная потребность ребенка. Она связана с общим свойством генотипа, которое дает возможность человеку совершать действия не только элементарного, но и высшего уровня. Однако стремление действовать самостоятельно не исключает возможность или даже желательность посторонней помощи. Видимо, точнее будет определить самостоятельность не только как свободу от внешних влияний

и принуждений, но и как «способность противостоять, не поддаваться внешним влияниям, перерабатывать их в своем сознании» [3].

В педагогике выделены разнообразные средства, способствующие развитию познавательной активности и самостоятельности обучающихся. Одним из них является моделирование, которое способствует формированию обобщенных знаний и способов действий. Особо широкое применение моделирование получило на уроках математики в начальной школе.

В соответствии с Примерной основной образовательной программой начального общего образования [2], моделирование определяется как преобразование объекта из чувственной формы в модель с выделением существенных характеристик объекта (пространственно-графической или знаково-символической).

Обучение моделированию на уроках математики начинается поэтапно. Уже на первых уроках, когда вводятся понятие «порядковый счет предметов», «сравнение количества предметов» начинается работа с моделями. В качестве предметных моделей используются счетные палочки, геометрический материал. На уроках ознакомления с числами и математическими действиями кроме вышеуказанных моделей используется числовой отрезок, луч.

При правильном построении работы над моделями обучающиеся выходят на самый высокий уровень моделирования. Она помогает детям выстроить свои знания, воспроизвести все, что изучили. В таком случае речь идет о словесном моделировании, когда ученик, глядя на модель, может объяснить какое-либо правило, провести доказательство высказанных предположений, привести свои примеры.

Применение схем, моделей позволяет обучающимся лучше представлять учебный материал, устанавливать взаимосвязи между объектами, понятиями, явлениями [5].

Методика использования информационного образовательного ресурса на уроке изучения нового материала в рамках реализации наглядного моделирования:

1. *Информационный образовательный ресурс как фрагмент урока может применяться при объяснении учителем нового материала.*

В данном случае урок можно построить следующим образом.

При объяснении нового материала информационный образовательный ресурс может быть использован как средство демонстрации готовых наглядных моделей либо демонстрация процесса ее построения. В роли обратной связи – по окончании объяснения нового материала для определения уровня усвоения учебного материала обучающимся предлагается выполнить самостоятельную работу.

2. *Информационный образовательный ресурс как фрагмент урока может применяться при самостоятельном изучении обучающимися нового материала.*

В данном случае урок рекомендовано построить следующим образом. Учитель в начале урока сообщает тему, цели, задачи урока и вопросы на которые обучающиеся должны дать ответ. На протяжении урока младшие школьники работают с наглядной моделью, представленной через информационный образовательный ресурс по изучению новой темы. В конце урока для получения обратной связи учитель проводит фронтальный опрос или устную контрольную работу.

Устный опрос может включать вопросы, которые обучающиеся должны были самостоятельно изучить и дать ответ на них.

Использования информационного образовательного ресурса на уроке изучения нового материала выполняет следующие функции: мотивационную и обучающую функции в обучении обучающихся математике. Так как учитель вправе выбрать различные способы подачи учебного материала, при этом должен учитывать возможности восприятия: адекватный уровень подачи информации, соответствующий уровню подготовленности обучающихся.

Таким образом данная форма использования информационного образовательного ресурса на уроке математике в рамках реализации метода наглядного моделирования характерна при отсутствии самостоятельного взаимодействия обучающегося с учебной информацией. В данном случае учителем используется информационный образовательный ресурс в качестве источника информации, представленной в виде наглядных моделей либо позволяющей выполнять построения наглядной модели по заданным условиям.

Методика использования информационного образовательного ресурса на уроке лабораторного практикума в рамках реализации наглядного моделирования.

Для более эффективного проведения урока лабораторного практикума с использованием информационного образовательного ресурса в рамках реализации наглядного моделирования учителю необходимо придерживаться следующей структуры урока: организационная часть, сообщение темы и цели, изложение теоретического материала, на котором основана лабораторная работа и его закрепление, выдача задания на лабораторную работу, выполнение ее обучающимися, подведение итогов работы и всего урока[6].

Урок, проводимый в форме лабораторного практикума, может способствовать решению следующих задач: мотивация при введении и изучении нового материала; возбуждение и развитие интереса к математике; приобщение к поисковой и творческой деятельности математического характера; построение наглядных моделей математических понятий и фактов; развитие математического мышления, контроля и самоконтроля знаний. Необходимым условием проведения уроков лабораторных практикумов является учебно-методическое и техническое обеспечение.

По окончании выполнения заданий на уроке лабораторного практикума обучающиеся проводят защиту своих результатов в форме объяснения выполнения заданий либо в форме дискуссии (обсуждения).

Таким образом, данная форма использования информационного образовательного ресурса на уроке математики характерна при самостоятельной работе обучающихся в соответствии с методическими рекомендациями учителя для обучающихся, которая носит исследовательский характер.

Подводя итог можно сказать, что учебная самостоятельность младших школьников - это одно из их ведущих качеств, которое помогает расширять свои знания, решать задачи своими силами и способность активно участвовать в учебной работе и выражается в предприимчивости, критичности, целесообразной самооценке и чувстве личной ответственности за свою деятельность и поведение. Реализуя предложенные педагогические условия, можно полноценно и продуктивно организовать работу по формированию у младших школьников учебной самостоятельности на уроках математики посредством моделирования.

Библиографический список

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. № 373, в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357)

2. Примерная основная образовательная программа начального общего образования. URL: <http://минобрнауки.рф> (дата обращения: 20.01.2022)

3. Иванов В.Д. Самодеятельность, самостоятельность, самоуправление, или несколько историй из жизни школьников с вопросами, письмами, монологами и документами / В. Д. Иванов. – М.: Просвещение, 2020. –72 с.

4. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2017. 176 с

5. Ненартович, М. В. Организация процесса обучения математике на основе взаимосвязанного использования наглядного моделирования и

информационных образовательных ресурсов // М. В. Ненартович / Инновационные технологии обучения физико-математическим и профессионально-техническим дисциплинам: сб. материалов междунар. науч.-практич. конф. – Мозырь: МГПУ, 2017. – 94–95 с.

6. Смирнов, Е. И., Наглядное моделирование в обучении математике: теория и практика: учебное пособие / Под ред. Е. И. Смирнова. Ярославль: ЯГПУ, 2017. – 454 с

КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Егорова Эвелина Евгеньевна, студентка 4 курса

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита
Московского»*

Научный руководитель: Гурьянова Оксана Александровна

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) отмечается, что образовательная область «Речевое развитие» включает в себя речь как средство общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте [1].

В психолого-педагогических исследованиях Д.Б. Эльконина, А.Н. Гвоздева, Л.С. Выготского, Г.А. Фомичева, С.Л. Рубинштейн, А.М. Леушина, Т.Б.

Филичева, Н.Х. Швачкин, Б. М. Теплов, К.С. Станиславский, В.С. Мухина — мышление, воображение, память, эмоции рассматриваются как важные средства человеческого общения, познания действительности, язык служит основным каналом приобщения к ценностям духовной культуры от поколения к поколению, а также необходимым условием воспитания и обучения. Дошкольный возраст — это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: выразительной, фонетической, лексической, грамматической.

Важное влияние на развитие выразительной стороны речи детей старшего дошкольного возраста оказывает кукольный театр, как искусство, которое обладает большими возможностями воспитания образного мышления и умения слушать и слышать.

Значение кукольного театра подчеркивалось и изучалось в исследованиях Т.Н. Караманенко, Ю.Г. Караманенко, А.П. Усовой, Д.В. Менджерицкой, У.А. Карамзиной.

Проблема развития выразительности речи детей старшего дошкольного возраста нашла отражение в исследованиях Л.С. Выготского, Б.М. Теплова, А.В. Запорожец, А.В. Лагутиной, Ф.А. Сохина, О.С. Ушаковой и др. Однако в этих работах рассматривались отдельные аспекты выразительности, без учета ее интегративного характера [4].

Выразительность речи — это коммуникативное качество речи, особенность ее структуры, которая воздействует не только на ум, но и на эмоциональную область сознания ребенка дошкольного возраста; поддерживает внимание и интерес у слушателя и читателя (Б. Н. Головин).

Теоретические вопросы становления речи детей старшего дошкольного возраста рассматривались в трудах Д.Б. Эльконина, А.Н. Гвоздева, Л.С. Выготского, Г.А. Фомичева. В контексте их взглядов речь рассматривается как процесс говорения (собственно речевая деятельность), так и ее результат (речевое воспроизведение).

А. М. Леушина отметила три ступени в развитии выразительной речи. На ранних ступенях детства речь выполняет эмоциональную функцию. Эмоциональность речи является отражением отношения к миру, ребенок не контролирует ее [3].

Начиная со старшего дошкольного возраста, воспитателю необходимо побуждать детей использовать качество голоса как средство выразительности не только в свободной речи, но и при передаче чужих мыслей, авторского текста. Особенно, нужно обучать детей говорить неторопливо, ритмично, останавливаться в конце фразы, заканчивая интонационно мысль. Выразительность возникает тогда, когда ребенок хочет передать в речи не только свои знания, но и отношения, эмоциональное состояние. И здесь решающую роль играет положительный эмоциональный фон ребенка и созданная комфортная Речь у детей старшего дошкольного возраста мало-выразительна и требует условий для своего развития. Вопрос о воспитании выразительной речи связан с общим процессом обучения. Чем богаче и выразительнее речь ребенка, тем глубже, шире и разнообразнее его отношение к содержанию речи; выразительная речь дополняет и обогащает содержание речи дошкольника.

Театр – это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в детском саду. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей старшего дошкольного возраста.

Кукольный театр-это искусство, с помощью которого решаются многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные с художественным образованием и воспитанием детей, формированием эстетического вкуса, нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи, а также созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряженности, решением конфликтных ситуаций через игру.

Согласно педагогическим источникам, кукольный театр представляет собой определенную систему комплексных мер для переобращения дошкольника к миру истории, к освоению и пониманию окружающего мира. Т.е. кукольный театр своего рода золотой ключ, способный показать ребенку совершенно другой мир.

Кукольный театр может использоваться в качестве средства для разностороннего развития детей в старшем дошкольном возрасте, а также развитии выразительности речи.

Исследователь В.С. Мухина отмечает, что дошкольный возраст представляет собой значимый период для овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, для этого необходимо использовать игровые методы и приемы. Влияние на развитие дошкольника оказывает кукольный театр, поскольку является эффективным, педагогическим средством для развития речи. Кукольный театр рассматривается как средство закрепления знаний ребенком содержания литературных произведений [5, с.77].

Кукольный театр предоставляет детям возможность полного раскрытия индивидуальных особенностей. Дети должны оживить кукол и дать им настроение, характер. Играя с куклами, ребенок открывает свои затаенные чувства не только словесно, но и выражением лица, жестикуляцией [2].

Кукольный театр — это важнейшее средство формирования выразительности речи, а также развития внимания, всех процессов памяти, мышления, познавательных и творческих способностей, формирования нравственных и этических форм поведения, способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия.

Кукольный театр позволяет детям старшего дошкольного возраста решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа.

Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость, формировать выразительную речь.

Кукольный театр оказывает большое воздействие на развитие выразительности речи ребенка старшего дошкольного возраста. Он впитывает богатство русского языка, выразительные средства речи, различные интонации персонажей и старается говорить правильно и отчетливо, чтоб его поняли зрители.

Библиографический список

1.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. №1155. (ред. от 21.01.2019), Москва [Электронный ресурс]. — URL: <http://surl.li/spuh>

2.Влияние театра на развитие детей// Сайт <http://www.maam.ru/detskijasad/vlijanie-teatra-na-razvitie-detei.html>

3.Кукольный театр// Сайт http://revolution.allbest.ru/culture/00240876_0.html

4.Патрикеева Н. Кукольный театр - средство развития речи — 2009 // Сайт <http://www.mamapapa-arh.ru/publ/119-1-0-224>

5.Семенова М.В., Николаева Л.В. Театрализованные игры как средств о развития речи детей младшего дошкольного возраста // Научное обозрение. Педагогические науки. 2020.№ 3. С. 28-32.

КОНСТРУКТОР LEGO КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВЕЛИЧИНЕ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Зелененькая Виолетта Сергеевна, 4 курс

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита
Московского»*

Научный руководитель: Гурьянова Оксана Александровна

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, качественное математическое образование необходимо каждому человеку для успешной жизни в современном обществе.

Вопросами развития представлений о величине у детей среднего дошкольного возраста занимались такие исследователи, как: Е. И. Щербакова, Т. И. Ерофеева, А. В. Белошистая, А. М. Леушина, Ж. Пиаже, В. Ф. Петрова, Л. В. Михайлова – Свирская, С. Е. Царева, Л. Г. Петерсон, А. В. Запорожца, Е. Ф. Войлокова, Ю. В. Андрухович, Л. Ю. Ковалева, Р. К. Расцветаевой, В. В. Данилова и др.

Е. И. Щербакова определяет величину как относительную характеристику предмета, подчеркивающую протяженность отдельных частей и определяющая его место среди однородных. Величина предмета всегда относительна, она зависит от того, с каким предметом его сравнивают. Сравнивая предмет с меньшим, характеризовать его как больший, а сравнивая этот же самый предмет с большим, называть его меньшим.

Конструирование в условиях ФГОС ДО является дидактическим средством для комплексного решения воспитательно-образовательного процесса.

В программе «От рождения до школы» отводится конструированию значительное место в работе с детьми среднего дошкольного возраста, так как оно обладает широкими возможностями для умственного, нравственного, эстетического, трудового воспитания [2].

Вопросами конструктивной деятельности занимались исследователи: Л. А. Парамонова, Л. В. Куцакова, Л. А. Венгер, В. С. Мухина, Н. Н. Поддьяков, Г. А. Урунтаева, В. Г. Новикова и др.

Т. Ф. Ефремова под «конструированием» понимает – разработку конструкции чего-либо, придумывания, изобретения, создания [3].

Конструктор Lego позволяет решать конкретные задачи в процессе образовательной деятельности, расширять кругозор детей среднего дошкольного возраста.

В процессе образовательной деятельности используются формы организации обучения конструированию, рекомендованные исследователями З. Е. Лиштван, В. Г. Нечаева, Л. А. Парамонова (конструирование по образцу, по модели, по условиям, по чертежам и схемам, по замыслу, по заданной теме).

Работая над моделью, дети среднего дошкольного возраста пользуются знаниями, полученными на занятиях по математике, окружающему миру, развитию речи, изобразительному искусству, углубляют их. Темы занятий следует подбирать таким образом, чтобы кроме решения конкретных задач по конструированию дети среднего дошкольного возраста расширяли кругозор.

В совместной деятельности с использованием конструктора Lego дети среднего дошкольного возраста пробуют установить «на что похож предмет» и «чем он отличается от других»; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях. В процессе занятий идет работа над развитием воображения, мелкой моторики (ручной ловкости), творческих задатков, развитие диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса. Особое внимание уделяется развитию

логического и пространственного мышления. Дети среднего дошкольного возраста учатся работать с предложенными инструкциями, схемами, конструировать постройку по замыслу, заданным условиям, образцу.

Работу с детьми среднего дошкольного возраста следует начинать с самых простых построек, учить правильно соединять детали Lego, рассматривать образец, «читать» схему, предварительно соотнеся ее с конкретным образцом постройки.

При создании конструкций дети среднего дошкольного возраста сначала анализируют образец или схему постройки, находят основные части, называют и показывают детали, из которых эти части предмета построены, потом определяют порядок строительных действий.

После выполнения каждого отдельного этапа работы осуществляется проверка на правильность соединения деталей.

В зависимости от темы, целей и задач конкретного занятия предлагаемые задания могут быть выполнены индивидуально, парами. Сочетание различных форм работы способствует приобретению детьми среднего дошкольного возраста социальных знаний о межличностном взаимодействии в группе, в коллективе, происходит обучение, обмен знаниями, умениями и навыками.

Тем самым, исходя из теоретической части следует, что конструктор Lego является одним из средств развития представлений о величине у детей среднего дошкольного возраста.

Библиографический список

1. Блошистая, А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников / А.В. Блошистая. - М.: ДиК, 2013. - 274 с.
2. Веракса, Т. С. Инновационная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.

Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с.336.

3. Ефремова, Т. Ф. Современный толковый словарь русского языка [Электронный ресурс] / Т. Ф. Ефремова. – Электрон. Текстовые данные. – М.: АСТ, 2005 – Т. 1 А-Л. – 1168 с.

4. Луткова, О. П. Методическое обеспечение занятий с Лего и лего-конструирование в ДОУ / О. П. Луткова. - Красноуфимск, 2018 - 18с.

5. Осипенко, Н.В. LEGO-конструирование как средство создания образовательной среды, ориентированной на интересы ребенка, в том числе и с ограниченными возможностями здоровья / Н. В. Осипенко, Ю. В. Волкова // Образование и воспитание. – 2017. – № 1.1 (11.1). – С. 17-20.

ФОРМИРОВАНИЕ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Зыкова Юлия Алексеевна, студент 4 курса

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита
Московского»*

Научный руководитель: Радченко Елена Александровна

Естественнонаучная грамотность — это не только образовательная, но и гражданская характеристика, которая в большой мере отражает уровень культуры общества, включая его способность к поддержке научной и инновационной деятельности.

Обществу требуются люди, умеющие быстро адаптироваться к изменениям, происходящим в мире. В новых обстоятельствах процесс обучения в школе должен быть ориентирован на развитие компетентностей,

способствующих реализации концепции «образование через всю жизнь». Установлено, что предпосылкой развития компетентности является наличие определённого уровня естественнонаучной грамотности.

Формирование естественно-научной грамотности младших школьников включает в себя мотивационный, содержательный и деятельностный элементы, которые обеспечивают развитие правильных отношений ребёнка к окружающей среде, участие в её изучении и деятельности, направленной на её сохранение.

Результаты международных исследований, анализ Всероссийских проверочных работ (ВПР) по окружающему миру показывают, что школьники хорошо выполняют задания на запоминание и воспроизведение материала, но затрудняются в интерпретации знаний, у обучающихся не развиты умения анализировать результаты проведённых опытов, высказывать предположения, работать с моделями.

В законе РФ «Об образовании» говорится, что содержание образования должно обеспечивать в сознании обучающихся формирование картины мира, адекватной современному уровню знаний и ступени обучения. Особенно актуальным представляется формирование естественнонаучных представлений, т.к. они закладывают у школьников основу знаний. [1]

С явлениями окружающего мира, в частности живой и неживой природы ребенок сталкивается очень рано и стремится познать их. Однако непосредственный опыт не может служить материалом для самостоятельного обобщения для анализа явлений, установления зависимости между ними. Явления, происходящие в неживой природе, достаточно сложны и требуют того, чтобы дети во взаимодействии со взрослыми учились устанавливать простейшие закономерности, связи и отношения в окружающем мире. [5]

Кроме того, естественнонаучные представления являются тем содержанием, которое в наибольшей степени способствует развитию детского мышления. Освоение элементарных естественнонаучных представлений способствует развитию детской любознательности. Важным этапом на пути

становления социального познания ребенка становится основой, отличающуюся переход представлений об окружающем мире на значимую понятийно-смысловую насыщенность.

Младший школьный возраст – качественно своеобразный этап развития ребёнка. Развитие высших психических функций и личности в целом происходит в рамках ведущей на данном этапе учебной деятельности согласно периодизации Д.Б. Эльконина, сменяющей в этом качестве игровую деятельность, которая выступала как ведущая в дошкольном возрасте. Об это писал в своей работе Выготский Л.С. [2]

Грамотность – способности, свободно использовать навыки чтения и письма в целях получения информации из текста и в целях передачи такой информации в реальном общении, общении при помощи текстов и других сообщений. [6]

Федеральный государственный образовательный стандарт считает важным в обучении, овладение всеми видами функциональной грамотности. [1]

Понятие естественнонаучной грамотности пришло из международного сравнительного исследования министерства образования и науки - PISA. В рамках этого исследования оценивается функциональная грамотность, включающая читательскую, математическую, естественно-научную. [8]

Формирование естественнонаучной грамотности (ЕНГ) младших школьников – относительно новое направление профессиональной активности педагогов начальной школы. Оно неразрывно связано с совершенствованием отечественного школьного образования в контексте компетентностного подхода в обучении, идей о функциональной грамотности школьников. «Функциональный» аспект результатов общего образования рассматривается как важнейший показатель его качества и как способность «вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться и функционировать в ней». [11]

По мнению Е. В. Григорьевой, можно отметить, что многие педагоги – естественники придерживаются классических взглядов на теорию формирования и развития понятий. [3]

Если взять за основу, что у младших школьников преобладает конкретно-образное мышление, то мы выделим, что главная роль принадлежит непосредственному восприятию предметов и явлений природы, т.е. чувственному уровню познания.

Первым этапом познания являются ощущения – отражение в коре больших полушарий головного мозга отдельных свойств предметов и явлений при помощи анализаторов. Чем больше органов чувств задействовано в процессе познания, тем активнее происходит аналитическая деятельность коры. [10]

Значение уроков по ознакомлению с окружающим миром для развития школьников вытекает из особенностей этого предмета. Действительно, уроки по курсу "Окружающий мир" очень интересны ребенку младшего школьного возраста, так как на них говорят «обо всем на свете».

Обучающиеся воспринимают мир как единое целое, не разделяя его проявления на биологические, химические, физические явления. Интеграция естественнонаучных знаний на первом этапе обучения позволяет сформировать правильное, целостное представление о явлениях природы, создает определенную базу для дальнейшего дифференцированного изучения наук о природе. А.Я. Герд утверждал: «Отдельные естественные науки: зоология, ботаника, минералогия, физика не должны иметь место в народной школе: здесь место только одной нераздельной науке об окружающем органическом и неорганическом мире» [4].

Учебный предмет «Окружающий мир» является интегрированным и состоит из модулей естественнонаучной и социально-гуманитарной направленности, а также предусматривает изучение основ безопасности жизнедеятельности. На уроке отрабатывается навык обозначения событий во

времени языковыми средствами: сначала, потом, раньше, позднее, до, в одно и то же время.

В курсе естествознания младшие школьники получают первоначальные знания о живой и неживой природе, явлениях природы, телах и веществах, об их свойствах и использовании человеком. Здесь они знакомятся с особенностями строения человеческого тела и санитарно-гигиеническими правилами поведения. Современная жизнь немыслима без сведений из различных областей биологии, химии, физики, географии, экологии. [7]

Научные знания предоставляют человеку возможность преобразовывать природу, управлять естественными силами, создавать новые машины и технологии. Наряду с этим, учащиеся должны понять и неразрывную связь человека с природой, необходимость бережного, внимательного отношения к ней. [9]

Кроме того, в процессе формирования знаний у учащихся курс естествознания дает возможность осуществить системный подход, поскольку школьники знакомятся с неорганическими (от атома до планеты, от местности до географической оболочки) и органическими (от организма до экосистемы) системами. Курс естествознания помогает «реализовать идею гуманизации образования: в центре курса – человек как природный организм и социальное существо.

Библиографический список

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст] / Министерство образования и науки Российской Федерации. - М.: Просвещение, 2010.–31 с.-(Стандарты второго поколения).
2. Выготский Л.С. История развития высших психических функций // Собр. соч.: В 6т. - М., 2003. - Т.3. - 328 с.

3. Григорьева, Е.В. Методика преподавания естествознания в начальной школе [Текст]: учебное пособие для студентов педагогических вузов / Е.В. Григорьева. - Челябинск: Издательство Челябинского государственного педагогического университета, 2016. - 283 с.
4. Герд А.Я. Избранные педагогические труды. М.: Изд-во Академии педагогических наук РСФСР, 1953. 206 с. С. 198.
5. Каспржак А.Г., Митрофанов К.Г., Поливанова К.Н., Соколова О.В., Цукерман Г.А. Российское школьное образование: взгляд со стороны (психолого-педагогический анализ результатов тестирования российских подростков в международном исследовании PISA-2000) // Вопросы образования. 2004. №1

НЕСТАНДАРТНЫЕ ЗАДАЧИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Киалбиева Айнура Камиловна, студентка 4 курса

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита
Московского»*

Научный руководитель: Джусоева Ольга Владимировна

Роль математики в повседневной жизни человека очень велика. Она развивает ум, логику, тренирует память и внимание. Благодаря математике человеческий мозг начинает активно работать. Математика всегда была неотъемлемой и существенной составной частью человеческой культуры, она является ключом к познанию окружающего мира, базой научно-технического

прогресса и важной компонентой развития личности. И не зря английский философ Роджер Бекон сказал в своё время: «Кто не знает математики, не может узнать никакой другой науки и даже не может обнаружить своего невежества».

На сегодняшний день для успешного развития логического мышления у младших школьников каждому учителю необходимо знание особенностей становления мышления ребенка и психологическую природу этих процессов.

Логика - особая наука о мышлении. Её можно, таким образом, определить как науку о законах и операциях правильного мышления.

Логика является анализом и критикой мышления. Она начинается с изучения фактически применяемых способов рассуждения, но не останавливается на этом. Она стремится отделить приемы, способствующие эффективному познанию действительности, от тех, которые с большей или меньшей вероятностью приводят к ошибкам и тупикам. Логика должна также систематизировать и обосновать правильные и эффективные способы рассуждения.

Для этого необходимо привести в систему, выявить их взаимоотношения, показать связь теории рассуждения с практикой мышления и т.д.

Мышление - это социально-обусловленный, неразрывно-связанный с речью психический процесс поисков и открытия существенно нового, процесс опосредствованного и обобщенного отражения действительности в ходе её анализа и синтеза. Мышление возникает на основе практической деятельности из чувственного познания и далеко выходит за его пределы.

В настоящее время ведется постоянное совершенствование содержания и методов обучения математике. Усовершенствование методики направлено на максимальную активизацию познавательной деятельности учащихся в процессе обучения. Одним из важных средств повышения эффективности обучения математике и активности школьников в учении является рациональная организация работы по обучению младших школьников решению текстовых задач. Трудно переоценить их роль в обучении математике. Решение задач

способствует развитию логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, наблюдательности, строгой последовательности рассуждения и его доказательности, кроме того, обучает искусству кратко, точно, ясно и правильно излагать свои мысли.

Однако большинство задач способствуют формированию лишь репродуктивного мышления у детей младшего школьного возраста. Обучающиеся знакомятся со способами решения, имеют понятие о структуре задачи. И как правило, задачи не сильно отличаются друг от друга способом решения.

Для этого существуют задачи, значительно отличающиеся от обычных по содержанию, форме и методам решения. Такие задачи в методике математики принято называть нестандартными. Нестандартность этих задач заключается не в сложности, а в непривычности для учащихся. Появление нестандартных задач свидетельствует об эволюции содержания и структуры текстовых задач в зависимости от других компонентов методической системы, об изменении их роли и места в обучении, то есть является вполне закономерным, обоснованным процессом.

Ю. М. Колягин раскрывает это понятие следующим образом: «Под нестандартной понимается задача, при предъявлении которой учащиеся не знают заранее ни способа ее решения, ни того, на какой учебный материал опирается решение». [4]

При решении нестандартных задач важно научить учащихся думать, рассуждать, догадываться, делать правильные умозаключения. Учитель имеет возможность комбинировать различные способы умственной деятельности: умение производить анализ, синтез, делать сравнения, сопоставления, обобщения, классифицировать предметы и явления, формулировать выводы. А эти умения носят обобщенный, межпредметный характер. Выполнение этих заданий воспитывает такие качества знаний, как глубина и полнота, осознанность и оперативность. [6]

Не следует путать нестандартные задачи с задачами повышенной сложности. Условия задач повышенной сложности таковы, что позволяют ученикам довольно легко выделить тот математический аппарат, который нужен для решения задачи по математике. Учитель контролирует процесс закрепления знаний, предусмотренных программой обучения решением задач этого типа. А вот нестандартная задача предполагает наличие исследовательского характера. Однако если решение задачи по математике для одного учащегося является нестандартным, поскольку он незнаком с методами решения задач данного вида, то для другого - решение задачи происходит стандартным образом, так как он уже решал такие задачи и не одну. Одна и та же задача по математике во 2 классе нестандартна, а в 3 классе она является обычной, и даже не повышенной сложности.

Анализ учебников и учебных пособий по математике показывает, что каждая текстовая задача в определенных условиях может быть нестандартной, а в других - обычной, стандартной. Стандартная задача одного курса математики может быть нестандартной в другом курсе.

Эффективность обучения младших школьников решению нестандартных задач зависит от нескольких условий:

1. Задачи следует вводить в процесс обучения в определенной системе с постепенным нарастанием сложности, так как непосильная задача мало повлияет на развитие учащихся.

2. Необходимо предоставлять ученикам максимальную самостоятельность в поиске решения задач, давать возможность пройти до конца по неверному пути, убедиться в ошибке, вернуться к началу и искать другой, верный путь решения.

3. Нужно помочь учащимся осознать некоторые способы, приемы, общие подходы к решению нестандартных арифметических задач. [11]

Систематическое использование на уроках математики и внеурочных занятиях специальных задач и заданий, направленных на развитие логического

мышления, расширяет математический кругозор младших школьников и позволяет более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности и активнее использовать математические знания в повседневной жизни. Поэтому использование учителем начальной школы этих задач на уроках математики является не только желательным, но даже необходимым элементом обучения математике.

Библиографический список

1. Богословский В.В. Общая психология - М., 2020. – 198 С.
2. Верзилин Н.Н. Общая методика преподавания математики - М., 2020. – 234 С.
3. Выготский Л.С. Педагогическая психология - М., 2018. – 57 С.
4. Колягин Ю.М. Психология страхов – М., 2020. – 198 С.
5. Крутецкий В.А. Основы педагогической психологии - М., 2020. – 76 С.
6. Левитас, Г.Г. Преподавание математики в основной школе. Методическое пособие для студентов профильных учебных заведений и учителей. – М.: Илекса, 2019. – 211 с.

ПРИМЕНЕНИЕ РАЗНОУРОВНЕВЫХ ЗАДАНИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МАТЕМАТИКИ В МЛАДШИХ КЛАССАХ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

*Кочеткова Татьяна Геннадьевна, студентка 4 курса
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита
Московского»
Научный руководитель: Джусоева Ольга Владимировна*

В последние годы существенно увеличился интерес учителей общеобразовательной школы к использованию разноуровневых заданий в обучении младших школьников математике на различных уровнях образования.

Данная заинтересованность во многом объясняется желанием учителей создавать учебно-воспитательный процесс так, чтобы каждый обучающийся был занят деятельностью с учетом индивидуальных способностей и возможностей, как на урочной деятельности, так и во время выполнения домашнего задания. При этом необходимо не допустить пробелы в знаниях и одновременно поддерживать интерес к познанию нового и стремление к развитию склонных к одаренности обучающихся, и по окончании обучения в младших классах обеспечить полноценную базисную математическую подготовку всех обучающихся. В настоящее время разноуровневый подход в освоении математических задач рассматривается, прежде всего, как средство осуществления обучения (А.В. Баранников, О.Б. Логинова, Л. Н. Басынина, А. В. Перевозный, Г.Ф. Суворова и др.). Сегодня уровневая дифференциация становится обязательной частью всех программ по учебным предметам в начальной школе. Внедрение технологии разноуровневого обучения предполагает для каждого обучающегося достижение базового уровня знаний, и в то же время, реализацию себя на более высоком, продвинутом уровне, что соответствует требованиям ФГОС НОО [1].

Разноуровневое (дифференцированное) обучение — это педагогическая технология организации учебного процесса, в которой предполагается подразделить усвоение учебного материала по различным уровням, но не ниже базового, в зависимости от личностных характеристик каждого учащегося[3].

При использовании данной технологии работы учеников оцениваются с учетом приложенных усилий и творческого подхода по овладению материалом. Темы же, предписанные стандартами образования, остаются едиными для всех уровней обучения.

Основным организационным условием для достижения поставленной цели является формирование относительно стабильных, подвижных групп, позволяющих осуществить обучение детей на разных уровнях усвоения одинакового содержания учебного материала: от минимально допустимого до творческого.

Используя дифференцированные разноуровневые задания можно наполнить математическое образование знаниями, умениями и навыками достаточными для того, чтобы ученик мог осуществлять продуктивную и осознанную деятельность. При этом одна из главных ролей должна быть отдана учебно-познавательной компетенции, так как её сформированность часто в большей степени определяет качество результата[2]. Но также нельзя забывать и о формировании информационной компетенции – способности самостоятельно искать, анализировать, отбирать, обрабатывать и передавать необходимую информацию. А одним из средств реализации компетентного подхода является внедрение новых информационных технологий.

В отличие от обычных средств обучения компьютерные технологии предоставляют богатейшие возможности для того, чтобы знания выступали не как цель, а как способ, средство развития личности

Использование ИКТ на уроках математики позволяет:

- интенсифицировать деятельность учителя и школьника;
- повысить качество обучения предмету;
- отразить существенные стороны математических объектов, зримо
- воплотив в жизнь принцип наглядности;
- выдвинуть на передний план наиболее важные (с точки зрения учебных целей и задач) характеристики изучаемых объектов.

Так же, не забывая о дифференцированном подходе, можно использовать разноуровневые задания с одаренными обучающимися. Ведь и Б. М. Теплов, который определяет одаренность как «обладание высоким уровнем способностей, указывая при этом на существующий характер зависимости

между этими понятиями», придерживается мнения, что нельзя дать определение одаренности, лимитируясь анализом уникальных способностей и связанных с ними творческих возможностей. «В этой характеристике личности, которую мы и называем одаренностью, нельзя видеть простую сумму способностей: по сравнению со способностями она представляет собой новое качество», –говорит Титов В. А. [4].

Таким образом, в рамках данной работы была разработана учебно-методическая разработка: «Использование разноуровневых заданий при изучении приемов умножения и деления многозначных чисел на уроках математики в младших классах». В которую вошли задания для четвертого класса, обучающихся по программе «Школа России», адресатом служат учителя начальных классов, учителя начальных классов компенсирующего и коррекционно-развивающего обучения, родители детей младшего школьного возраста, обучающиеся 4-х классов начальной школы.

Ниже представлены некоторые разработанные задания из методической разработки:

ТЕМА УРОКА «УМНОЖЕНИЕ НА 0 И 1»

Все задания по данной теме предоставлены по единой ссылке (<https://learningapps.org/display?v=pbwo5t42c21> (рис. 1))

Понимание

Задание: Определи буквенное выражение верное или нет! Распредели карточку в колонку, проверь себя! У тебя всё получится!

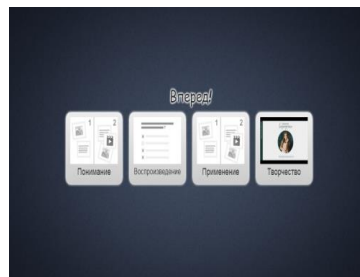


Рис. 1. Задания по теме «Умножение на 0 и 1»

Данное задание на понимание заключается в классификации тех свойств умножения на 0 и 1, которые изучаются в начальной школе. Выполняя это задание, обучающийся переносит карточки в необходимую колонку, затем

может самостоятельно себя проверить и исправлять ошибки, если они возникают, так же данное задание можно выполнять многократно, необходимо только обновить страницу.

Ссылка на задание: <https://learningapps.org/display?v=p692f31cc21>

Дополнительно:

В данном уровне было разработано еще одно упражнение, выполненное на платформе Wordwall.net .

Данное задание (рис.2) очень красочное, со звуковым сопровождением, с элементами прохождения квеста с препятствиями, что привлекает и заинтересовывает обучающихся, а так же развивает мышление и координацию в пространстве. Так же на платформе к заданиям есть «таблица лидеров», которая формируется по временным результатам каждого ребенка, следовательно, можно использовать элементы соревнования на уроках математики в начальной школе.



Рис.2. Задание на платформе Wordwall.net по теме «Умножение на 0»

ССЫЛКА НА ЗАДАНИЕ: <https://wordwall.net/ru/resource/13639464>

Воспроизведение

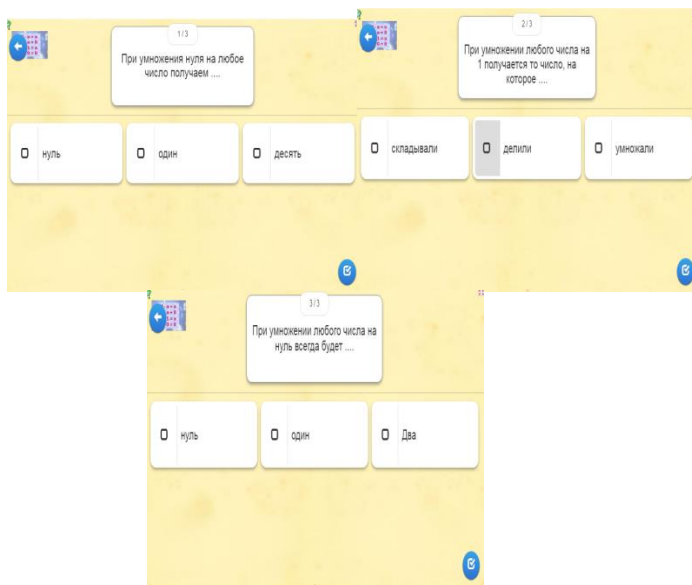


Рис. 3. Задание по воспроизведению по теме «Умножение на 0 и 1»

Данное задание заключается в выборе правильного ответа из предложенных по теме урока. Упражнение развивает математическую речь, так как все свойства записаны в словестной форме (рис.3).

ССЫЛКА на задание: <https://learningapps.org/display?v=pqhfm0m221>

Применение

Задание: Реши примеры, будь внимателен! У тебя всё получится!

В самой формулировке задания используется ситуация успеха и мотивация младшего школьника, что позволяет ему поверить в свои силы и выполнять задание с уверенностью.

Задание заключается в том, что обучающийся должен выполнить вычисления и распределить карточки в верную колонку. Так же данное



Рис. 4. Задание на применение

упражнение содержит в себе кнопку «помощь», которая напоминает правила выполнения действий с нулем в буквенном варианте. После выполнения задания обучающийся может осуществить самопроверку, исправить ошибки и перейти на следующий уровень (рис.4).

ССЫЛКА на задание: <https://learningapps.org/display?v=pbijjdrd321>

Творчество

Задание: Посмотри видео. Составь 10 примеров с умножением на 0 и 1. Запиши их в тетради

Данное задание позволяет младшему школьнику посмотреть видеоматериал по теме, закрепить тем самым материал на уроке, а затем самостоятельно придумать, записать и решить те выражения, которые будут соответствовать заданию и теме урока.

ССЫЛКА на задание: <https://learningapps.org/9644652>

ТЕМА УРОКА «ПИСЬМЕННОЕ ДЕЛЕНИЕ НА ЧИСЛА, ОКАНЧИВАЮЩИЕСЯ НУЛЯМИ»

Применение

Задание: Вычисли, убери лишнее, неподходящие к группе блоки!

Данное задание направлено на применение вычислительных навыков, при этом оформлено в формате игровой деятельности, где младшему школьнику необходимо произвести вычисления, найти ответ выражения, и на поле оставить только блок к правильным ответам, другие же блоки необходимо удалить (рис.5). Данное задание позволяет закрепить материал, снять эмоциональное напряжение.

Так же в данном упражнении, если ребенок допустил ошибку, то выражение будет повторяться до тех пор, пока ребенок не исправит её.

Ссылка на задание: <https://etreniki.ru/NU118VR7W1>

Таким образом, учебная деятельность должна базироваться на дифференцированном подходе с использованием разноуровневых заданий и ИКТ, так как это позволит расширить и углубить образовательное пространство

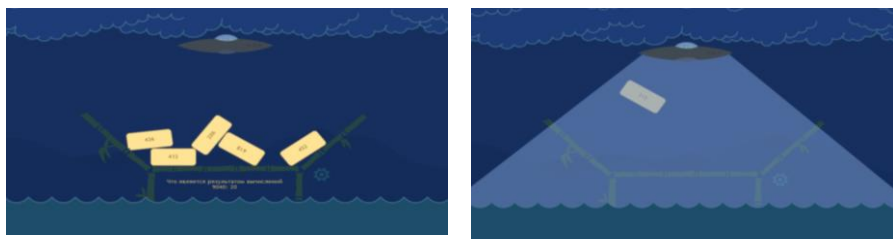


Рис. 5 Задание на применение умений деления на платформе etreniki.ru

предмета, а это, в свою очередь, благоприятно скажется на эффективности работы с детьми.

Библиографический список:

7. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373, с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.).

8. Баранников А. В. Становление активной образовательной позиции в условиях интерактивного обучения. - М.: УЦ «Перспектива», 2018. 316 с.

9. Басынина, Л.Н. Разноуровневое обучение в начальной школе / Начальная школа плюс до и после.- 2018.- №11.-С.66-67

10. Титов, В.А. Педагогика начальной школы: учебное пособие / В.А.Титов. – Москва: Приор-издат, 2018. – С. 114-115

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ЧТЕНИЯ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ РЕГУЛЯТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Лобанова Елизавета Маскимовна, студентка 4 курса

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита
Московского»*

Научный руководитель: Трифонова Татьяна Сергеевна

Каждый день меняющиеся современные обстоятельства жизни общества, нарастающая информатизация всех сфер работы устанавливают перед школой дилемму формирования у обучающихся качеств, присущей успешной, самостоятельной и профессиональной личности.

Принципиальным отличием школьных стандартов нового поколения является их ориентация на достижение не только предметных образовательных результатов, но, прежде всего, на формирование личности обучающихся, овладение ими универсальными способами учебной деятельности (УУД).

Овладение УУД дают обучающимся возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей на основе формирования умения учиться. Эта возможность обеспечивается тем, что УУД — это обобщенные действия, порождающие мотивацию и позволяющие обучающимся ориентироваться в различных предметных областях познания.

Важное место в формировании умения учиться занимают регулятивные универсальные учебные действия (РУУД), обеспечивающие организацию, регуляцию и коррекцию учебной деятельности, что, безусловно, является основой успешного обучения в начальной школе.

По мнению А. Г. Асмолова, РУУД – это целеполагание и построение жизненных планов во временной перспективе; планирование и организация деятельности; целеобразование; самоконтроль и самооценивание; а также действие во внутреннем плане. [1]

По мнению авторов, концепции формирования УУД (А.Г. Асмолова, Г.В. Бурменской, И.А. Володарской, О.А. Карабановой, Н.Г. Салминой и С.В. Молчанова), РУУД обеспечивают организацию учебной деятельности.

А.Г. Асмолов к регулятивным УУД относит [1]:

1. целеполагание – рассматривается как постановка учебной задачи с помощью соотнесения того, что уже усвоено и известно учащимся, и того, что еще неизвестно и предстоит узнать;

2. планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

3. прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;

4. контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

5. коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;

6. оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;

7. саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий».

Используя регулятивные УУД, обучающийся научится:

1. принимать и сохранять учебно-познавательную (учебно-практическую) задачу до окончательного ее решения;

2. планировать (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками или самостоятельно, в том числе и во внутренней речи) свои действия в соответствии с решаемой задачей;

3. действовать по плану, а также по инструкциям учителя или содержащимся в других источниках информации – в учебнике, тетради с печатной основой и т.д.

4. выполнять учебные действия в материализованной, речевой или умственной форме;

5. использовать речь для регуляции своих действий;

6. контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы;

7. оценивать свои достижения, осознавать трудности, искать их причины и пути преодоления.

Обучающийся приравнивает любой материал к учебной деятельности, когда у него есть внутренняя потребность и мотивация для ассимиляции. Обучающийся начинает думать только тогда, когда ему нужно что-то понять, тогда речь идет о мышлении с проблемами или вопросами, удивлением или недоумением. Для создания проблемной ситуации необходимы существенные противоречия. Только тогда она станет важным источником мотивации и активизирует их умственную деятельность. Следовательно, первоначальная цель состоит в том, чтобы создать условия, которые вызывают положительную мотивацию у обучающихся, чтобы каждый понимал, что он знает, что еще предстоит изучить, и, что более важно, он хочет знать.

Несмотря на то что авторами концепции определено значение РУУД в процессе развития у школьников умения учиться, вопрос о формировании данных УУД исследован с точки зрения использования различных видов чтения на уроках литературного чтения.

В разное время проблему различных видов чтения с различных научных точек зрения изучали К.Д. Ушинский, Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, Л.А.

Мосунова, А.Г. Асмолов, М.П. Воюшина, Т.Д. Полозова и др. Ученые рассматривали особенности протекания и формирования данного процесса, исследовали развитие у младших школьников психических процессов, связанных с различными видами чтения.

По мнению А. Н. Леонтьева, виды чтения – это самостоятельный вид речевой деятельности, который входит в сферу коммуникативно-общественной деятельности людей и обеспечивает письменную форму общения, включая в себя ознакомительное, просмотровое, изучающее и поисковое чтение [2].

Чтение имеет большое познавательное, воспитательное, общеобразовательное и практическое значение, особенно для развития профессиональной компетенции обучающегося.

Процесс чтения является процессом умственного труда, поэтому он должен планироваться и организовываться в длительной подготовке в том случае, если мы хотим осуществить его эффективно. Для этого нужно заранее представить, что мы собираемся прочитать. В этом случае речь идет о прогностическом подходе к текстам на уроке литературного чтения [3].

В зависимости от регулятивных задач, которые ставит перед собой учитель, существуют несколько видов чтения:

1. Изучающее - это чтение со стопроцентным пониманием информации, детальное чтение, которое может сопровождаться выписками и рассчитано на использование в последующей деятельности информации, полученной из текста.

Для изучающего чтения выбирают тексты, объём которых в несколько раз меньше текстов для ознакомительного чтения; чаще используются тексты описательного типа. Информационная насыщенность таких текстов высока; читающий стремится к максимально полному и точному восприятию информации. В таких текстах не должно быть незнакомых обучающемуся грамматических конструкций. Количество незнакомой лексики может быть выше, чем при ознакомительном чтении, но оно не должно быть чрезмерным, чтобы чтение текстов не превращалось в их расшифровку.

2. Ознакомительное – это чтение с общим охватом содержания, т.к. читающий уделяет внимание только главной информации, пренебрегая второстепенными деталями.

Для ознакомительного чтения используют относительно большие тексты; наиболее пригодны для этого вида повествовательные, сюжетные тексты. Степень информационной насыщенности этих текстов невысокая, их понимание допускает потерю части второстепенной информации (более 25%). Языковой материал не должен вызывать особых затруднений, незнакомые слова (не более 5-7 на страницу) не должны затрагивать основную информацию текста.

3. Вдумчивое – мы просматриваем текст, отмечаем интересное/неинтересное, ценное/ненужное. На основе полученной информации решаем, нужен нам этот текст или нет.

Для вдумчивого чтения объём текстов должен быть в несколько раз больше текстов для ознакомительного чтения. Информационная насыщенность текстов существенного значения для этого вида чтения не имеет.

4. Поисковое – человек ищет определенную информацию, возможно в указанном тексте.

В процессе обучения чтению нужно уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования регулятивной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития.

Главной задачей учителя в период обучения младших школьников является способность расширить показатели сформированности регулятивных УУД, а также оказать помощь, необходимую обучающемуся для успешного выполнения действий, которые в будущем будут являться показателями сформированности общей структуры регуляции деятельности.

Библиографический список

1. Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе / А.Г. Асмолов. - М.: «Просвещение», 2008.

2. Леонтьев, А.А. Язык и речевая деятельность в общей и педагогической психологии / А.А. Леонтьев. - М.: Издательство МПСИ, 2004.
3. Фоломкина, С.К. Обучение чтению на иностранном языке / С.К. Фоломкина. – М.: «Высшая школа», 2005.

**ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ
ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ
ВЫПОЛНЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ
ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

*Максимова Алёна Александровна, студентка 4 курса
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита
Московского»
Научный руководитель: Трифонова Татьяна Сергеевна*

Одной из задач педагогической деятельности, является воспитание активной, целеустремленной, самостоятельно мыслящей и творческой личности, способной к самостоятельному поиску информации и творческому её применению в реальных жизненных ситуациях.

Качества человеческого сообщества определяются духовным и интеллектуальным потенциалом на базе грамотности индивидуума. Необходимое условие грамотности - высокая доля читающего населения. Чтение детей - проблема неизменно актуальная для педагогики. В настоящее время наблюдается её обострение в связи с современной культурной и социальной ситуацией.

Изучив и проанализировав данные международных исследований PIRLS проверки освоенности и умение применять читательскую самостоятельность в

обучении и жизни младшими школьниками и PISA – диагностика обучающихся старших классов, можно сделать следующие выводы: [1]

- В последние годы прослеживается снижение степени заинтересованности подрастающего поколения к чтению классической литературы для детей.

- Помимо этого, обучающийся рано начинает исследовать просторы массовой информации, в следствие чего он гораздо меньше обращается к книгам, у обучающихся выявляется низкий уровень интереса к литературе, также уменьшение уровня его грамотности и речевого словарного запаса.

- Призма экспертного теста PISA этот результат означает, что за последние девять лет т.е с 2012 года ничего не изменилось в качестве и уровне подготовленности выпускников российских школ к успешной и деятельной жизни в современном информационном мире. И российские школьники также остаются на низком/ среднем уровне сформированности читательской компетенции.

Л.В. Тананыкина - в своих трудах «Детская книга как элемент развития и формирования читательской самостоятельности ребенка» описывала важную роль литературных текстов на интерес как силу, влекущую к прочтению и способностью нахождения необходимой информации с минимальными расходами времени. [7, С.137-139]

На это определяет также Федеральный государственный стандарт начального общего образования, согласно которому обучающийся должен достигнуть необходимого уровня читательской компетентности, овладение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

Несмотря на указанные усилия ФГОС НОО на реализацию всех требований, исследованиями PIRLS были рассмотрены задания различных типов и видов, применяемых в образовательном учреждении. Определяется, что

читательская самостоятельность у младших школьников сохраняет положительный баланс использования, умение преобразовывать и анализировать информацию т.е пользоваться книгами, но с приходом в старшие классы постепенно ухудшается ситуация, устойчиво проявляется низкий уровень сформированности, у обучающихся читательской самостоятельности, имеются затруднения в чтении и понимании текстов, объединенных одной темой, но назначенный для разных целей (множественная). Эта же проблема видна и при анализе качества чтения текстов разного типа. [2]

Проблемой формирования читательской самостоятельности занимались многие отечественные ученые и методисты, среди которых: Н.Н. Светловская, Пиче-оол Т.С, О.В. Джежелей и т.д.

Н. Н. Светловская выделила толкование понятия «читательская самостоятельность» как «внутриличностный признак, который определяется особенностью у читателя мотивам и интересам, побуждающих его постигать и обогащать свой читательский круг книгами, совокупность ЗУНов обеспечивающих читателю выполнимость поставленных условий с минимальной затратой времени и приложенных усилий осуществить свои желанья в соотношении с социальной и собственной необходимостью». [4, С. 40 - 45]

Для того, чтобы чтение было эффективным и полезным, важно научить обучающихся умению использовать книгу. По мнению выдающегося педагога и писателя К.Д. Ушинского, уметь читать в широком смысле слова, это значит «... извлечь из мёртвой буквы живой смысл. Читать – это ещё ничего не значит; что читать и как понимать читаемое – вот в чем главное». [8]

Самостоятельное чтение младших школьников заключается не в раскодирование графических знаков, а в общении с книгами, в переживаниях, мыслях, чувствах, раздумьях.

Формирование читательской самостоятельности у младших школьников на уроках литературного чтения предполагает использование разнообразных

приемов, обеспечивающих успешное решение данной проблемы. Н.Н. Светловская выделила несколько особенностей формирования читательской самостоятельности:

1. Формирование навыка чтения. Оно строится на

- умение правильно прочитывать слова;
- понимать смысл текста;
- выразительно читать. [5, С. 168 – 172]

Выбор приемов должен быть таким, чтобы в результате обучения у обучающегося произошли изменения, которые определяются не только приобретенным жизненным опытом, не только теми знаниями, которые он усвоил в процессе, но и характером его деятельности, отношением к ней, уровнем познавательных интересов, готовностью к самообучению и самовоспитанию.

Уроки литературного чтения в начальной школе открывают широкие возможности для творческого обогащения.

Творчество и творческая активность определяют ценность человека, стремление к творчеству характерно для школы наших дней. Главное в творческих идеях - не дать им угаснуть Божий дар не мешает «таинственному цветку» расцвести в душе каждого младшего школьника. Творчество доступно обучающимся, более того, оно оживляет познавательный процесс, активизирует личность и формирует ее.

Как отмечает Е.В. Никонович, наиболее привлекательным методом может являться креативная творческая деятельность младших школьников – собственное творение в виде мини – сочинения, приключение. Перечисленные упражнения содействуют и благоприятствуют развитию детского читательского творчества и искусства, познание литературы как предмет искусства, в совокупности все факторы помогают формировать навык читательской самостоятельности, т.к. если у обучающегося есть желание и он может и умеет элементарно сочинять небольшие сообщения передавая главную мысль

произведения, то автоматически появляется неизбежность зафиксировать надуманное. [3, С. 35–37]

С целью повышения продуктивности уроков литературного чтения и формирования читательской самостоятельности, Н.Н. Светловская выделяет следующие виды творческих работ:

- краткий пересказ, в котором обучающийся выбирает основное, отсеивая второстепенное;
- пересказ с изменением лица рассказчика;
- пересказ от лица одного из персонажей произведения;
- чтение по ролям;
- инсценировка;
- изображение прочитанного (словесное, графическое) [6, С. 11 - 18]

Учитывая все условия, элементы творческой деятельности и грамотно намеченного плана с дальнейшим использованием, в результате приведёт к тому, что младший школьник научится на первичном просмотре текста или книги подмечать и видеть ключевые моменты, развивать представление и воображения работая с текстом или изображением, также развивать память, обогащать словарный запас и кругозор, умение отбирать собственный круг литературных произведений и текстов интересующих их данному возрасту и интересам.

Таким образом, продуманная и целенаправленная работа с текстом позволяет добывать ребёнку из большого объема информации нужную и полезную, а также приобретать социально – нравственный опыт и заставляет думать, познавая окружающий мир.

Эффективность данной работы прежде всего зависит от педагога, задачей которого, выступает организовать учебную деятельность, стать заинтересованным и интересным соучастником этого процесса. Тогда он уверенно может сказать: «Мои ученики будут узнавать новое не только от меня; они будут открывать это новое сами» (И.Г.Песталоцци).

Библиографический список

1. Министерство просвещения Российской Федерации ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» Центр оценки качества образования <http://centeroko.ru> (дата обращения: 28.02.2022)
2. Министерство просвещения Российской Федерации ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» Центр оценки качества образования <http://centeroko.ru> (дата обращения: 03.03.2022)
3. Никонович, Е. В. Развитие творческих способностей на уроках внеклассного чтения [Текст] / Е. В. Никонович // Начальная школа. – 2018. – № 6. – С. 35–37]
4. Светловская Н.Н. Наука становления личности средствами чтения общения (словарь-справочник) / Н.Н. Светловская, Т.С. Пиче-оол. - М., 2017. – 215 с
5. Светловская, Н. Н. Методика обучения творческому чтению : учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 305 с
6. Светловская Н.Н. Обучение чтению и законы формирования читателя / Н.Н. Светловская // Начальная школа. – 2019. – № 1. – С. 11–18
7. Тананыкина Л.В. Формирование культуры чтения как условие успешного развития личности младшего школьника /Тезисы на международ.науч.-практич.конф 2018 - С.137-139]
8. Ушинский К.Д. О первоначальном преподавании русского языка // Избранные педагогические сочинения. Т.2. М.: Учпедгиз, 2017. 825 с

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО МЕТОДА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ РЕГУЛЯТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Михайлина А.С., студентка 4 курса

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита
Московского»*

научный руководитель: Трифонова Татьяна Сергеевна

На сегодняшний день в России в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования существуют некоторые требования к обучению, результаты которого необходимо достичь. [1, С. 19] Вместе с тем на сегодняшний день отмечается недостаток количества информации в данном аспекте и, как следствие, недостаток должного внимания к качеству обучения и поэтому возникает острая необходимость пересмотра его методической базы. [3, С. 102] Таким образом, появляется необходимость в использовании новых педагогических подходов и методов в современной общеобразовательной школе.

Одним из наиболее эффективных современных образовательных технологий является исследовательский метод, который способствует формированию регулятивных универсальных учебных действий в начальной школе. [7, С. 29] По словам российского педагога А.Г. Асмолова универсальные учебные действия - это обобщенные действия, порождающие широкую ориентацию обучающихся в различных предметных областях познания и мотивацию к обучению. [2, С. 37] В последние годы О.В. Кузнецова, В.Б. Лебединцев, Л.А. Пашенко интересовались проблематикой формирования

регулятивных универсальных учебных действий у обучающихся начальной школы, поэтому данная тема является актуальной.

В соответствии с ФГОС НОО, в качестве одной из целей образования определено развитие личности обучающихся на основе формирования универсальных учебных действий – в частности регулятивных УУД. [1, С. 25] Так как их развитие предоставляет возможность младшим школьникам обучаться без непосредственной помощи окружающих, формировать самостоятельность и дисциплину. Также ФГОС НОО рекомендует использовать в учебном процессе различные методы и методики, для того, чтобы процесс учебной деятельности был более разнообразным. А создавать условия для формирования регулятивных УУД возможно посредством использования исследовательского метода.

А.И. Савенков определяет, что «исследовательский метод обучения - это организация поисковой, познавательной деятельности обучающихся путем постановки познавательных и практических задач, требующих самостоятельного творческого решения». [6, С. 324] Хочется отметить, что в разное время к пониманию термина «исследовательская деятельность» и проблеме ее развития обращались такие ученые как, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, Е.Е. Кравцова, Д.Б. Эльконин и др. Формируя регулятивные УУД, через исследовательский метод, младшие школьники приобретают практические навыки и умения, исследуют особенности предметов и явлений в окружающем мире. А также получают знания не в готовом виде, а учатся находить их в процессе труда.

Исследования зарубежных и отечественных ученых (С.П. Баранова, Дж. Брунера, В.В. Давыдова, А.М.Матюшкина, М.И. Махмутова и др.) убедительно свидетельствуют о том, что глубина и прочность знаний обучающегося зависит от способа усвоения. Как отмечает И.В. Комарова: «Глубина и осознанность сведений об окружающем мире будут максимальными при самостоятельном учебно-исследовательском поиске, осуществленном в ходе собственных интеллектуальных усилий». [6, С. 429]

Начальное образование подразумевает формирование возможности обучающегося к саморегуляции и принятию ответственности за собственные действия. Для успешного существования в современном обществе человек должен обладать способностью устанавливать для себя определенную цель, а также проектировать собственную жизнедеятельность и прогнозировать возможные ситуации. [5] Именно поэтому очень важное место в создании умения обучаться занимают регулятивные универсальные учебные действия, которые гарантируют обучающимся организацию их учебной работы.

Для выявления уровня сформированности у обучающихся регулятивных универсальных учебных действий следует использовать следующие диагностические методики:

1. «Проба на внимание» Петра Яковлевича Гальперину и Софьи Львовны Кабыльницкой.

Целью которой является выявление уровня сформированности внимания и самоконтроля.

2. Методика «Островитянское письмо», разработчиками которой являются Даниил Борисович Эльконин и Алексей Борисович Воронцов.

Целью данной методики является: проверка сформированности регулятивных умений: принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане и осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату.

Таким образом на формирование регулятивных учебных действий благотворно влияет эффективное целенаправленное и планомерное применение на уроках русского языка исследовательского метода. Всё это решающим образом сказывается на формировании и закреплении новой системы отношений к коллективу, обучению и связанным с ними обязанностям, расширяет круг интересов, развивает способности, формирует характер, волю и

самостоятельность. А поэтапное включение младшего школьника в учебно-исследовательскую деятельность является одним из эффективных путей обогащения индивидуального исследовательского опыта обучающегося.

Библиографический список

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2021 г. № 373. – М.2020. – 55 с.
2. Асмолов, А.Г. Формирование универсальных учебных действий в Ф79 основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др. ; под ред. А. Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2017. - 159 с
3. Деменева, Н. Н. Личностно ориентированные педагогические технологии в начальной школе, соответствующие требованиям ФГОС [Текст]: учебно-методическое пособие / Н. Н. Деменева, Н. В. Иванова. - Москва: АРКТИ, 2020. - 224 с.
4. Кузнецова, О.В. Этапы формирования регулятивных универсальных учебных действий младших школьников / О.В. Кузнецова // Ярославский педагогический вестник. – 2017. - №1. – Том 2. Педагогические науки. – С. 42-46.
5. Пащенко, Л.А. Формирование регулятивных универсальных учебных действий в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования [Электронный ресурс] / Л.А. Пащенко. – Электрон. текстовые дан. - Режим доступа: http://paschenkola.ucoz.net/publ/reguljativnye_uud/1-1-0-4, свободный. (дата обращения 11.01.2022г)

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Порхачева Екатерина Игоревна, студентка 4 курса

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита
Московского»*

Научный руководитель: Трифонова Татьяна Сергеевна

Модернизация современной школы направлена на обеспечение успешности школьника в учебной деятельности, его личностного развития. Одним из критериев эффективности педагогического процесса является постоянный познавательный интерес школьников. Формирование познавательного интереса без преувеличения можно назвать одной из центральных проблем современной школы. Его актуальность обусловлена самой учебной деятельностью, актуализацией содержания образования, формированием способов самостоятельного приобретения знаний у младших школьников.

Младший школьный возраст - это тот период, в котором происходит развитие школьной мотивации, от которой зависит уровень и содержание познавательных интересов.

Сила познавательного интереса состоит в том, что, являясь глубоко личностным образованием, он «обнажает объективные ценности обучения, сообщает учению силу, легкость, интенсивность и быстроту; придает познавательной деятельности личностный смысл; содействует её продуктивности, снимает негативное состояние участников деятельности (утомление, инертность, равнодушие); придает всей учебной деятельности благоприятный эмоциональный тонус» [1, С. 384].

Под познавательным интересом Щукина Г.И предлагает понимать «активно проявляющуюся познавательную нацеленность человека на некий определенный предмет, объект, явление либо деятельность, которая обязательным образом связана с положительным эмоциональным отношением к ней» [11, С. 134]

Познавательный интерес - это «эмоциональное состояние, связанное с осуществлением познавательной деятельности и характеризующееся побудительностью этой деятельности» [9, С. 372]

Благодаря познавательному интересу деятельность ученика становится плодотворной. Интерес к деятельности побуждает человека к продолжению деятельности, способствует ее продолжительности и результативности. Познавательный интерес выражается в стремлении узнать что-то новое, что-то неизведанное. Существует определенная связь между уровнем развития познавательного интереса и усвоением знаний об окружающем мире. Познавательный интерес приводит к активизации различных психических процессов: внимания, восприятия, памяти, воображения.

Познавательный интерес рядом ученых определяется как отношение к предмету или деятельности. Но это отношение отличается от других видов отношений личности и, в частности, от общего положительного отношения к предмету. Специфика интереса в его особой эмоционально-познавательной стороне, которая характеризуется у человека побуждением вопросов, активностью, стремлением к деятельности

К числу наиболее распространенных методов и приемов развития и повышения познавательного интереса относятся создание успешных ситуаций, проектные методы, использование ИКТ, игровые методы, эмоционально-нравственные ситуации.

Для поддержания познавательного интереса младших школьников на помощь придет включение в процесс обучения игры с красочным наглядным пособием. Именно игра пробуждает интерес к победе, ставит перед учеником

необходимость поиска решения, а значит, пробуждает желание быть первым, быть находчивым, быстрым, ловким, уметь четко выполнять инструкции и для этого необходимо понимать, и соблюдать правила игры. Особенно в совместных играх воспитываются нравственные качества.

Идея об использовании технологий в учебном процессе возникла на заре XX века. Само зарождение педагогической технологии было осознано учеными (Беспалько В.П. [2], Ильина Т.А. [5] и др.) и общественностью как настолько выдающееся событие, что ЮНЕСКО сочла нужным дать ей определение: «это выявление принципов и разработка приемов оптимизации образовательного процесса путем анализа факторов, повышающих образовательную эффективность, путем конструирования и применения приемов и материалов, а также посредством оценки применяемых методов» [3].

Важность игровых технологий для детей младшего школьного возраста обусловлена тем, что игра имеет большое значение не только для умственного развития ребенка, но и для развития его личности. Поскольку у обучающихся есть потребность в игре, ее можно использовать как эффективное средство обучения. Именно использование игровых технологий способствует развитию познавательного интереса обучающихся на уроках. Игры способствуют увлечению детей и создают почву для лучшего восприятия большого материала.

Следуя определению Селевко Г. К., игровая технология представляет собой вид деятельности производимый в условиях ситуаций, которые направлены на процессы воссоздания и усвоения общественного опыта, в процессе которого происходит развитие и совершенствование самоуправления поведением.

Игровые технологии – это обширная группа методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. [8, С. 184] Занятия, содержащие элементы игры, соревнования, пронизанные игровыми ситуациями, значительно помогают развитию познавательных интересов младших школьников. Во время игры ученик – полноправный

участник познавательной деятельности, он самостоятельно ставит перед собой задачи и решает их. Для него игра – это не беззаботное и легкое времяпрепровождение: играющий старается максимально применить свои знания. Восприятие окружающего мира в ходе игры непохожие на обычное занятие, где учитель даёт информацию, а ребёнок должен её усвоить. Во время игры ребёнок проявляет фантазию, осуществляет самостоятельный поиск ответов, представляет свой взгляд на известные факты и явления, тем самым пополняет и расширяет свои знания и умения, устанавливает связи, сходства и различия между отдельными событиями.

По мнению Выготского Л.С. – игра является обоснованным условием развития детей, во время игры дети могут проявлять свои способности, которые открывают уровень его ближайшего развития [4, С. 19].

Игра — это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. Большинство игр отличает следующие черты:

- свободная развивающая деятельность, предпринимаемая лишь по желанию ребенка, ради удовольствия от самого процесса деятельности, а не только от результата (процедурное удовольствие);
- творческий, в значительной мере импровизационный, активный характер этой деятельности («поле творчества»);
- эмоциональная приподнятость деятельности, соперничество, состязательность, конкуренция («эмоциональное напряжение»);
- наличие прямых или косвенных правил, отражающих содержание игры, логическую и временную последовательность ее развития. [6, С. 84]

Игровая технология строится как целостное образование, охватывающее определенную часть образовательного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. При этом сюжет игры развивается

параллельно основному содержанию обучения, помогает активизировать учебный процесс, усваивать различные элементы обучения. [7, С. 228]

Использование игровых технологий в образовательном процессе позволяет развивать мотивацию к игре, которая является средством побуждения и стимулирования обучающихся к учебной деятельности.

Одной из целей игровых технологий является стремление облегчить переход младших школьников от основной игровой деятельности в дошкольном периоде к учебным задачам, которые приходится решать обучающимся, превратить его в постепенный процесс.

Таким образом можно сгладить возрастной кризис данного периода и обеспечить более высокий уровень овладения универсальными учебными действиями, так как процесс игры наилучшим образом заинтересовывает учащихся процессов обучения. А без заинтересованности в обучении нельзя гарантировать высоких результатов имеющихся у детей знаний.

Говоря о различных способов повышения познавательного интереса с помощью игровых технологий, можно остановиться на некоторых видах игровых заданий:

- игры с правилами;
- интерактивные игры;
- урок–соревнование;
- урок–викторина. [10, С. 84]

Таким образом, использование игровых технологий на занятиях по литературному чтению в младших классах способствует созданию неформальной атмосферы на занятии, позволяющей ученику раскрыть свой потенциал, проявить себя в каком-то новом качестве и реализовать полученные в ходе курса умения и навыки. период обучения. Эти технологии делают урок литературного чтения интересным, разнообразным и содержательным. Важно помнить, что игра на уроке не весёлая, а кропотливая, сложная, но интересная.

Библиографический список

1. Битянова, М.Р. Профессия - школьник. Программа формирования индивидуального стиля познавательной деятельности у младших школьников. Пособие для учителя [Текст]/М.Р.Битянова, Т.В.Азарова, Т.В.Земских. - М.; Генезис, 2000. – 384 с.
2. Беспалько, В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения- М.,1995.
3. Беспалько, В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. - М.: ИПРО, 1995.
4. Выготский, Л.С. Психология развития. Избранные работы. М. : Издательство Юрайт, 2018. 302 с.
5. Ильина, Т.А. Понятие «педагогическая технология» в современной буржуазной педагогике //Сов. педагогика. - 1971. -№9.

РАЗВИТИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Рыбникова Маргарита Олеговна, студентка 3 курса
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита
Московского»*

Научный руководитель: Семенченко Наталья Вячеславовна

Актуальность экологических проблем в современном мире выводят на первый план. Экологическое воспитание дошкольников в наши дни приобретает все большую ценность в образовательном процессе. Все проблемы человечества, связанные с экологической обстановкой на земле, оказывают влияние на каждого человека. Столкнувшись с последствиями необдуманного потребления

ресурсов планеты, люди все больше внимания уделяют экологическому образованию.

Дошкольное воспитание и есть начальное звено экологического образования. У дошкольников формируются начальные элементы экологической культуры основные знания об окружающей среде мире животных и растений.

В нашей стране создано большое количество программ, направленных на экологическое воспитание такие как «Юный эколог» - Николаевой Светланы Николаевной, «Семицветик» - Ашиковой Светланы Геннадьевны и др.

В ФГОС ДО – экологическое воспитание выделено одним из приоритетных направлений образовательного процесса.

Задачи по экологическому формированию:

1. Формирование устойчивых знаний о природе и существующих в ней взаимосвязях
2. Бережного отношения к природе
3. Моральных и экологически ценных установок поведенческих умений
4. Эмоциональной отзывчивости к живой природе
5. Положительных эстетических ощущений от любования природой
6. Умение познавать особенности окружающего мира

Цель исследования – теоретическое изучение эффективности влияния проектной деятельности на развитие экологических представлений детей старшего дошкольного возраста.

Объект - процесс развития экологических представлений детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – развитие экологических представлений детей старшего дошкольного возраста в процессе проектной деятельности.

Гипотеза исследования – использование проектной деятельности может быть эффективным для развития экологических представлений детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – развитие экологических представлений детей старшего дошкольного возраста в процессе проектной деятельности.

Гипотеза исследования – использование проектной деятельности может быть эффективным для развития экологических представлений детей старшего дошкольного возраста.

Мы разработали этапы проектной деятельности, направленной на развитие экологических представлений детей старшего дошкольного возраста. Начали разрабатывать краткосрочный проект продуктом и результатом которого будет детский экологический журнал «Мой родной Самарский край»

Цель проекта – создание условий для развития экологических представлений детей старшего дошкольного возраста путем интеграции различных видов деятельности на основе регионального компонента.

Сроки реализации – проект рассчитан на 3 месяца совместной деятельности воспитателя родителей и детей.

Этапы проекта:

1. Постановка проблемы
2. Планирование деятельности по реализации проекта
3. Сбор информации
4. Изготовление продукта (детский журнал)
5. Презентация
6. Самоанализ и самооценка

Деятельность воспитателя	Организует и проводит все мероприятия в рамках проекта, собирает информацию, анализирует, предлагает детям на рассмотрение, вместе изучает, создает совместно с детьми конечный продукт проекта
--------------------------	---

Деятельность родителей	подбирают фотографии, литературу; участвуют в акциях, праздниках, совместной деятельности с детьми
Материалы	Художественная литература, иллюстрации, рисунки, карточки, муляжи, бумага, краски, пластилин и другое.
Содержание мероприятий по 5 образовательным областям	1. Физическое развитие (подвижные игры народов Поволжья) 2. Речевое развитие (стихи «Самарский край – любимый край», загадки, художественная литература «Княжна Волга») 3. Познавательное развитие (математика, экология, исследовательская деятельность: «Знакомство с Красной книгой») 4. Художественно – эстетическое развитие (лепка, рисование: «Дикие животные», аппликация: «Домашние животные», конструирование) 5. Социально – коммуникативное развитие (беседы, дидактические игры «Достопримечательности Самарской области»)
Итог проекта	Детский журнал по экологии «Мой родной край»

КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Черданцева К. В., студентка 4 курса

*Колледж гуманитарных и социально-педагогических дисциплин имени
Святителя Алексия, Митрополита Московского, Тольятти (Россия)*

научный руководитель: Н.Н. Ершова, к. п. н., преподаватель

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (ФГОС НОО) учебная деятельность младшего школьника реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с применением разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в

зависимости от контингента детей, уровня освоения образовательной программы и решения конкретных образовательных задач. Соответственно, в процессе обучения младших школьников на первый план выходит проблема поиска направлений повышения учебной мотивации обучающихся, что не представляется возможным без формирования у них познавательного интереса.

В рамках решения данной задачи включение элементов занимательности представляется обязательным для работы с младшими школьниками. Вместе с тем широкое привлечение игровых элементов не должно снижать обучающей, развивающей, воспитывающей роли уроков. Для формирования принято использовать различные методы и средства: игровые элементы, игры, элементы наглядности, мультимедиа, элементы проектной деятельности.

Необходим поиск наиболее эффективных средств и методов развития познавательного интереса младших школьников. В связи с этим, на современном этапе развития общества педагоги осваивают новые технологии для решения данной задачи, одним из которых являются квест-технология.

Это обусловило выбор темы исследования: «Квест-технология как средство формирования познавательного интереса у младших школьников», а выражается в том, что в ней представлен анализ возможностей использования квест-технологии и их значение для формирования познавательного интереса у младших школьников.

Цель работы: теоретическое изучение проблемы формирования познавательного интереса младших школьников посредством квест-технологии.

В широком смысле, познавательная деятельность представляется специально организуемым самим школьником или извне процессом познания с целью усвоения всего разнообразия культурного опыта, накопленного человечеством. Соответственно, предметным результатом познавательной деятельности человека можно считать научные знания, умения, навыки, поведенческие шаблоны и виды деятельности, которыми овладевает обучающийся.

Основным элементом познавательной деятельности обучающегося представляется его познавательная активность. Л.П. Баданина рассматривает ее как избирательную направленность психических процессов человека на объекты и явления окружающего мира, как стремление, потребность личности заниматься деятельностью, которая приносит удовлетворение [2, С. 116]. По мнению исследователя, активность - мощный побудитель познавательной деятельности, под влиянием которой все психические процессы проходят особенно интенсивно и напряженно, а деятельность становится увлекательной и продуктивной. Это особое избирательное отношение к окружающему миру, к его объектам, явлениям, процессам.

Одной из целей развития познавательной деятельности обучающихся является формирование у них познавательного интереса. С целью понимания особенностей развития познавательного интереса младших школьников, в первую очередь, необходимо проанализировать условия развития все познавательных процессов детей. К главным познавательным процессам младших школьников принято относить восприятие, внимание, память, воображение [5, С. 248].

Познавательный интерес представляет собой важнейший мотив познавательной деятельности, если обучающийся проявляет стремление самосовершенствоваться. Именно интерес и комплекс связанных с ним состояний личности способствуют образованию внутренней среды обучающегося, необходимой для полноценного обучения.

С целью формирования интереса к любой деятельности, необходимо постараться не только привлечь внимание детей к каким-то ее элементам, но и вызвать у ребят удивление. У младших школьников удивление появляется тогда, когда они понимают, что сложившаяся ситуация не совпадает с ожидаемой. Важно учитывать, что удивление вызывает у детей более острое, сосредоточенное внимание. Оно должно соседствовать с любопытством ребят, со стремлением их увидеть на исследуемом фоне что-то новое, узнать что-то до

этих пор им неизвестное. Удивление в сочетании с любопытством способствует возбуждению активной мыслительной деятельности обучающихся [1, С. 53].

Привлечь начальное внимание детей к учебной деятельности можно разными способами, к которым относятся: особое, красочное оформление классного помещения, в котором отражалось бы, например, удивительное сочетание знакомого детям мира сказок с таинственным миром языка, необычные вступительные словами учителя, создавшего этим ситуацию, в которую включены, к примеру, любимые детьми герои современных сказок и рассказов.

Поддерживая интерес различными приемами, надо его постепенно воспитывать: изначально в качестве интереса к своей непосредственной деятельности во время занятий, затем, чтобы он перерастал в интерес к образованию в целом, в интерес к процессу самой мыслительной деятельности, к новым знаниям в сфере конкретного предмета.

С целью облегчения перехода от известного к неизвестному в ходе учебной деятельности, целесообразно использовать различные виды наглядности: полную предметную наглядность, неполную предметную наглядность, символическую и представления по памяти, - исходя из того уровня развития в сознании обучающихся, на котором находятся соответствующие понятия. Особенно умело и вовремя необходимо использовать детское воображение. Оно у них яркое, значительно сильнее интеллекта. В связи с этим, не удивительно, что, к примеру, волшебные сказки и для младших школьников еще незаметно вплетаются в действительность и представляют собой прекрасное средство не только развлечения, но и воспитания и развития [1, С. 55]. Устойчивый интерес к тому или иному виду учебной деятельности поддерживается тем, что она проводится систематически. Сила такого интереса выражается в той настойчивости, которую проявляют обучающиеся в ходе решения поставленных задач, выполнения различных заданий, связанных с разрешением возникающих проблем.

Соответственно, в современных условиях одним из наиболее эффективных методов развития познавательного интереса у младших школьников представляется использование различных средств наглядного обучения. На уроках в начальных классах наглядность выступает не только в качестве одного из наиболее важных средств семантизации, но и формой овладения ситуативной обусловленностью определенного вида деятельности. С использованием наглядных средств обучения моделируются разного рода образовательные ситуации, в которых дети открывают для себя что-то новое, овладевают новыми знаниями, а также осваивают разного рода умения и навыки прикладного характера.

Также достаточно широким потенциалом в формировании познавательного интереса у обучающихся на уроках в начальных классах в современных условиях обладает мультимедиа.

Посредством мультимедийных технологий включается процесс зрительного восприятия младших школьников, благодаря чему реализуется важный дидактический принцип обучения – принцип наглядности, что очень важно в начальной школе. Кроме того, такая нетрадиционная форма подачи материала вызывает интерес у детей, вследствие чего включается непроизвольное запоминание материала. Таким образом, реализуется принцип фасциации (принцип привлекательности), который является неотъемлемым условием формирования познавательного интереса у обучающихся.

Многие исследователи сходятся во мнении, что развитию познавательного интереса у младших школьников также способствует и технология проектного обучения. Это позволяет использовать индивидуальный, групповой, и комбинированный подходы. Результаты выполненных проектов, подчеркивает М.Б. Павлова, должны быть «осознаваемыми»: если это теоретический вопрос - то явное решение, если практическая - необходимый результат, готовый к внедрению [6, С. 49].

Н.И. Прокопьева считает, что технология обучения младших школьников на основе проектной деятельности представляется одним из возможных способов проблемного обучения. Согласно его мнению, суть данной технологии заключается в следующем: педагог ставит обучающимся учебную задачу, представляя тем самым начальные данные и очерчивая прогнозируемые результаты. Все остальное дети выполняют самостоятельно: намечают промежуточные задачи, ищут пути их решения, действуют, сравнивают полученное с требуемым, корректируют деятельность, что непосредственно способствует развитию у них познавательного интереса [8, С. 16].

В практике начального образования на сегодняшний день в работе с обучающимися используются разные виды проектов, однако наибольшим потенциалом с точки зрения формирования познавательного интереса обладают творческие, ролевые и игровые.

Понятие «квест» в широком смысле рассматривается в качестве игры, поиска, которые требуются от игроков с целью решения определенных интеллектуальных задач с целью преодоления препятствий и движения по сюжету, который может быть определен или же иметь большое количество исходов, где выбор будет зависеть от действий самого играющего.

По мнению достаточно большого количества исследователей (Быховский Я.С., Бовтенко М.А., Сысоев П.В., Б. Додж, Т. Марч и др.) в основе квест-технологий заложена деятельность по развитию информационных и коммуникативных компетентностей обучающихся. При использовании квест-технологии младшие школьники проходят полный цикл мотивации: от внимания до удовлетворения, знакомятся с аутентичным материалом, который позволяет им исследовать, обсуждать и осознанно разрабатывать новые концепции и отношения в контексте проблем окружающей деятельности, создавая проекты, отличающиеся практической ценностью. Квест в качестве достаточно молодой педагогической технологии, интегрирует в себе элементы мозгового штурма,

тренинга, игры, и, следовательно, решает ряд задач, которые возлагаются на вышеперечисленные технологии [7, С. 150].

И.В. Иванова рассматривает квест как технологию, которая имеет четко поставленную задачу, игровой замысел, обязательно имеет руководителя (наставника), четкие правила, и используется с целью повышения у детей уровня знаний и умений, а также для формирования у обучающихся познавательного интереса [4, С. 59].

Образовательный квест можно рассматривать в качестве проблемы, которая встает перед обучающимися, где они должны реализовать образовательные задачи. Однако в отличие от учебной проблемы, в образовательном квесте присутствуют элементы сюжета, ролевой игры, которые связаны с поиском и обнаружением мест, объектов, людей, сведений, и для решения образовательных задач применяются ресурсы той или иной территории или информационные ресурсы. Особую важность приобретает тот факт, что квесты могут проходить как в закрытом пространстве (вся школа, отдельный класс), так и на улице, на природе (пришкольный участок, город, парк и т.д.), охватывая все окружающее пространство.

На уроках в начальных классах с целью формирования познавательного интереса младших школьников могут использоваться различные виды заданий в рамках квеста, среди которых наибольшую популярность получили следующие [3, С. 111]:

1. Пересказ - демонстрация понимания темы на основе представления материалов из разных источников в новом формате: создание презентации, плаката, рассказа.
2. Планирование и проектирование - разработка плана или проекта на основе заданных условий.
3. Самопознание - любые аспекты исследования личности.
4. Компиляция - трансформация формата информации, полученной из разных источников.

5. Творческое задание - творческая работа в определённом жанре: создание пьесы, стихотворения, песни, видеоролика.

6. Аналитическая задача - поиск и систематизация информации.

7. Детектив, головоломка, таинственная история - выводы на основе противоречивых фактов.

8. Достижение консенсуса - выработка решения по острой проблеме.

9. Оценка - обоснование определённой точки зрения.

10. Журналистское расследование - объективное изложение информации (разделение мнений и фактов).

11. Убеждение - склонение на свою сторону оппонентов или нейтрально настроенных лиц.

12. Научные исследования - изучение различных явлений, открытий, фактов на основе уникальных онлайн-источников.

Использование любого из предложенных заданий в рамках квеста обладает достаточно широким потенциалом в творческом развитии обучающихся, в активизации их познавательных процессов, а также в формировании познавательного интереса в рамках составляющей учебной мотивации.

Для дальнейшей работы мы планируем провести диагностические методики по выявлению уровня познавательного интереса младших школьников:

1). Методика «Познавательная активность младшего школьника» А. А. Горчинской.

Цель: оценивание степени выраженности познавательной активности младших школьников.

2). Методика «Заверши предложение» М. В. Матюхина.

Цель: определение спектра мотивов учения.

3). Методика «Перечень любимых занятий» М. В. Матюхина.

Цель: выявление уровня развития интереса к содержанию и процессу учения.

После проведения диагностик, дальнейшим развитием исследования является проведение формирующего этапа эксперимента, направленного на формирование познавательного интереса младших школьников посредством квест-технологии.

Таким образом, мы предполагаем, что формирование познавательного интереса у младших школьников будет эффективно при целенаправленном, планомерном использовании квест-технологий в урочной и внеурочной деятельности.

Библиографический список

1. Анохина, О. Е. Активизация познавательного интереса при изучении нового материала / О. Е. Анохина // Начальная школа. – 2018. – № 12. – С. 53–55.
2. Баданина, Л.П. Диагностика и развитие познавательных процессов / Л.П. Баданина. - М.: Флинта, 2017. - 300 с.
3. Горохова, И.В. Развитие познавательной активности младших школьников посредством использования квест-технологии / И.В. Горохова // В сборнике: Воспитание и обучение детей народов Севера в контексте индигенного подхода. Сборник материалов Международной научно-практической конференции. Под редакцией Н.Д. Неустроева. - 2020. - С. 111-114.
4. Иванова, И.В. Квест-технология как средство знакомства младших школьников с образовательной средой / И.В. Иванова // Школьные технологии. - 2019. - № 5. - С. 59-65.
5. Криволапова, Н. А. Внеурочная деятельность. Программа развития познавательных способностей учащихся. / Н.А. Криволапова. - М.: Просвещение, 2018. - 700 с.

6. Павлова, М.Б. Метод проектов в образовании / М.Б. Павлова. – М.: Книга по требованию, 2019. – 240 с.
7. Поречная, Е.А. Использование квест-технологии на уроках в начальных классах / Е.А. Поречная // Школьные технологии. - 2018. - № 6. - С. 149-159.
8. Прокопьева, Н.И. Проектное обучение в педагогике / Н.И. Прокопьева // Сибирский учитель. - 2018. - № 2 (32). – С. 16-23.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗНОУРОВНЕВЫХ ЗАДАНИЙ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Чистова Валерия Дмитриевна, студентка 4 курса

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита
Московского»*

Научный руководитель: Трифонова Татьяна Сергеевна

В современной школе принцип построения дидактической модели образования, несмотря на многообразие направлений, имеет «знаниевую» основу: средством индивидуализации обучения, как правило, служат сами знания, а не их конкретный носитель – развивающийся обучающийся.

Познавательный интерес мотивирует ребенка на учебную деятельность, а всякая деятельность отвечает какой-то потребности человека. К числу ведущих потребностей личности в учебном процессе, согласно мнению Б.Т. Лихачева [4], относятся познавательный интерес и любознательность, перерастающие в

глубокую потребность в знаниях, в практическом их применении; потребность в творческом освоении учебного материала.

Еще педагоги-классики, такие как Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский и др. [6, 7] утверждали, что учитель должен сформировать новый тип общения с учениками, который способствовал бы познавательной активности, развитию трудолюбия, самостоятельности, интереса.

Познавательный интерес является важным фактором совершенствования процесса обучения и одновременно показателем его эффективности и результативности, поскольку он стимулирует познавательную активность, самостоятельность, творческий подход к овладению материалом, побуждает к самообразованию. Реализация личностно-ориентированного подхода в обучении требует от учителя формирования познавательного интереса как интегративного качества личности. Формирование именно этой модификации положительно сказывается на всем развитии ученика, он становится личностью деятельной, творческой, способной к саморазвитию и самообразованию.

По Г.И. Щукиной познавательный интерес – это активная познавательная направленность, связанная с положительным эмоционально окрашенным отношением к изучению предмета с радостью познания, преодолению трудностей, созданием успеха, с самовыражением и утверждением развивающейся личности. В младшем школьном возрасте развитие познавательных интересов имеет свои особенности. Познавательный интерес побуждает ученика к самостоятельной деятельности, при наличии интереса процесс овладения знаниями становится более активным, творческим, что в свою очередь, влияет на укрепление интереса. Поэтому, одной из важнейших задач педагогов должно быть – создание условий для выявления имеющихся интересов, развития и воспитания интереса к знаниям школьников. [8]

Теоретический курс русского языка достаточно труден, поэтому необходимо использование на уроках русского языка дополнительных средств,

способствующих возникновению познавательного интереса у младшего школьника.

В связи с этим проблема разноуровневого обучения находится в центре внимания педагогов и ученых, с ее решением связываются обновление и дальнейший прогресс школьного образования, преодоление устаревших методов обучения и воспитания, формирование индивидуальности детей на началах гуманизации и демократизации.

Одним из требований федерального стандарта является новая система оценки достижений обучающихся. Главной особенностью предлагаемой системы является уровневый подход к представлению планируемых результатов и инструментарий для оценки их достижения [1].

Разноуровневое (дифференцированное) обучение — это педагогическая технология организации учебного процесса, в которой предполагается подразделить усвоение учебного материала по различным уровням, но не ниже базового, в зависимости от личностных характеристик каждого обучающегося[2].

При использовании данной технологии работы учеников оцениваются с учетом приложенных усилий и творческого подхода по овладению материалом. Темы же, предписанные стандартами образования, остаются едиными для всех уровней обучения.

Основным организационным условием для достижения поставленной цели является формирование относительно стабильных, подвижных групп, позволяющих осуществить обучение детей на разных уровнях усвоения одинакового содержания учебного материала: от минимально допустимого до творческого.

Разноуровневое обучение в тех или иных формах реализуется сегодня практически в каждом общеобразовательном учреждении. Об этом свидетельствуют наличие профильных классов, гимназических классов, классов

коррекции. Организуются гибкие группы обучающихся и в составе обычных классов.

Но при реализации разноуровневого обучения в школе возникает ряд проблем, которые требуют осмысленного теоретического подхода.

Разноуровневый подход к обучению на уроках – это один из способов оптимизации учебного процесса, основа развивающего обучения и поэтому изучение и внедрение разноуровневого подхода оказывается необходимым для успешного обучения и воспитания на современном этапе развития образования.

Разноуровневые задания в обучении, широко применяются на разных этапах учебного процесса: изучение нового материала, разбор домашнего задания, контрольные и самостоятельные работы, работа над ошибками, уроки закрепления.

В соответствии с ФГОС НОО необходимо использовать уровневый подход для того, чтобы оценить сформированность планируемых результатов обучающихся. Данным вопросом занималась Л.Л.Тимофеева, которая предложила 5 уровней освоения знаний, которые являются основой моего исследования.

1 уровень – узнавание. Цель: актуализация имеющихся знаний по теме «...». На слайде продемонстрированы задания, которые можно предложить на этапе актуализации. Задания нацеливают обучающихся на выявление и осознание сущности и особенностей изучаемых объектов.

2 уровень – воспроизведение. Цель: воспроизведение усвоенных ранее знаний и применение их в типовых ситуациях. На слайде продемонстрированы задания, которые можно предложить на этапе выявления места и причины затруднения. Задания нацеливают обучающихся на освоение базовых понятий, моделей, точное воспроизведение правил, описаний изученных объектов, алгоритмов действия. Критерием правильности выполнения является достаточное точное воспроизведение усвоенной информации (действия) в нужном объеме без опоры на вариант ответов

3 уровень – понимание. Цель: осмысленное восприятие через моделирование. Рассмотрим задание, которые можно предложить на этапе реализации построенного проекта. Задание нацеливают обучающихся на не только освоение материала, а на его преобразование и интерпретацию. Критерием правильность выполнения является результат использования знаково-символических средств или логических операций, уровень понимания и интеграции.

4 уровень – применение в знакомых условиях. Цель: самостоятельное преобразование усвоенной информации в знакомых ситуациях.

5 уровень – применение в новых условиях. Цель: самостоятельное преобразование усвоенной информации в новых/незнакомых условиях, ситуациях. [5]

Важнейшим этапом деятельности педагога по подготовке и организации разноуровневого обучения является разработка систем разноуровневых или дифференцированных заданий с учетом индивидуальных различий в обучаемости внутри каждой из выделенных типологических групп обучающихся. В системе специальных заданий, используемых при разноуровневом подходе, обязательным является создание условий, который обеспечивали ли бы наиболее целесообразный характер деятельности каждого ученика. Так, для сильных обучающихся должны подбираться задания, требующие самостоятельности, творческого поиска, высокого уровня обобщения и систематизации изучаемого. А для слабых – задания, повышающие активность в процессе восприятия, осмысления нового материала, оказывающие обучающимся оперативную помощь в процессе первичного закрепления материала, обучающие приемам умственной деятельности, способствующие систематизации и совершенствованию знаний [3].

Примеры видов разноуровневых заданий:

- учебные задания по уровню творчества. Такой способ предполагает различия в характере познавательной деятельности школьников, которая может быть репродуктивной или продуктивной (творческой);

- учебные задания по уровню трудности;

- задания по объему учебного материала. Такой способ дифференциации предполагает, что обучающиеся 2-й и 3-й групп выполняют кроме основного еще и дополнительное задание, аналогичное основному, однотипное с ним.

Необходимость дифференциации заданий по объему обусловлена разным темпом работы обучающихся. Медлительные дети, а также дети с низким уровнем обучаемости обычно не успевают выполнить самостоятельную работу к моменту ее фронтальной проверки в классе, им требуется на это дополнительное время. Остальные дети затрачивают это время на выполнение дополнительного задания, которое не является обязательным для всех учеников.

Предлагаем ряд разноуровневых заданий по русскому языку для обучающихся по программе «Школа России», направленных на оценку планируемых результатов обучающихся по теме: «Диалог и монолог», адресатом служат учителя начальных классов, учителя начальных классов компенсирующего и коррекционно-развивающего обучения, родители детей младшего школьного возраста, обучающиеся 2-х классов начальной школы.

Тема урока «Диалог и монолог»

Задание 1: Вставь пропущенные слова в предложения! У тебя все получится!

Данное задание направлено на воспроизведение правил по теме «Диалог и монолог»

Выполняя это задание, обучающийся выбирает из предлагаемых слов верное и вставляет вместо пропуска, затем может самостоятельно себя проверить и исправлять ошибки, если они возникают, так же данное задание можно выполнять многократно, необходимо только обновить страницу.

Ссылка на задание: <https://learningapps.org/view24344638>

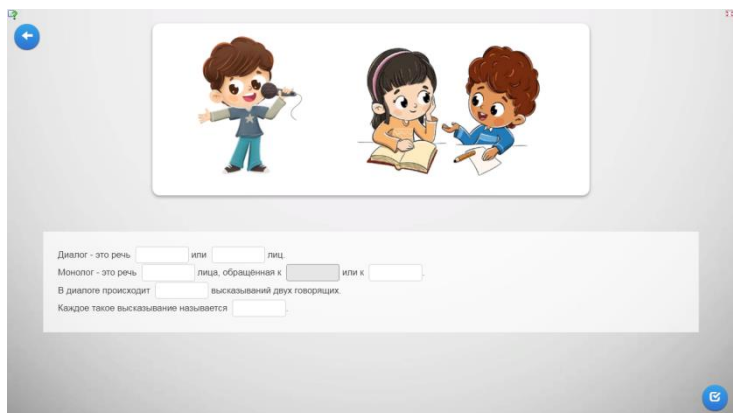


Рис. 1. Задание на воспроизведение по теме: «Диалог и монолог»

Задание 2: Определи, где диалог, а где монолог. Распредели карточки по колонкам. У тебя все получится!

Данное задание направлено на понимание правил по теме «Диалог и монолог»

Выполняя это задание, обучающийся переносит карточки в необходимую колонку, затем может самостоятельно себя проверить и исправлять ошибки, если они возникают, так же данное задание можно выполнять многократно, необходимо только обновить страницу.

Ссылка на задание: <https://learningapps.org/view24345083>



Рис. 2. Задание на понимание по теме: «Диалог и монолог»

Задание 3: Расположи фразы так, чтобы получился диалог. У тебя все получится!

Данное задание направлено на применение правил в знакомых условиях по теме «Диалог и монолог»

Выполняя это задание, обучающийся должен соединить карточки таким образом, чтобы получился диалог, связанный по смыслу, затем может самостоятельно себя проверить и исправлять ошибки, если они возникают, так же данное задание можно выполнять многократно, необходимо только обновить страницу.

Ссылка на задание: <https://learningapps.org/view24345246>

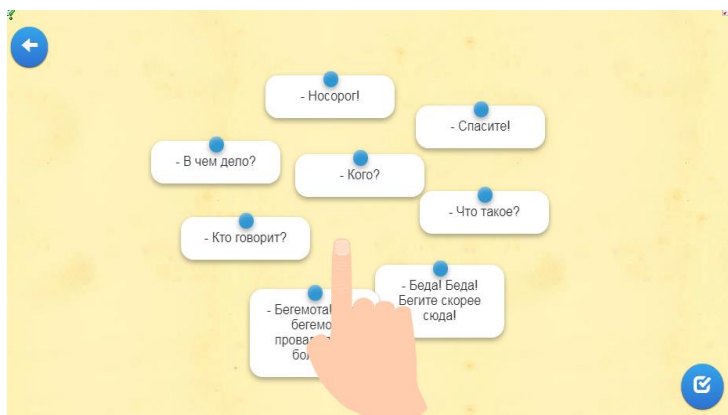


Рис. 3. Задание на применение правил в знакомых условиях по теме «Диалог и монолог»

Познавательный интерес – это активная познавательная направленность, связанная с положительным эмоционально окрашенным отношением к изучению предмета с радостью познания, преодолению трудностей, созданием успеха, с самовыражением и утверждением развивающейся личности. В младшем школьном возрасте развитие познавательных интересов имеет свои особенности. Познавательный интерес побуждает ученика к самостоятельной деятельности, при наличии интереса процесс овладения знаниями становится более активным, творческим, что в свою очередь, влияет на укрепление

интереса. Поэтому, одной из важнейших задач педагогов должно быть – создание условий для выявления имеющихся интересов, развития и воспитания интереса к знаниям школьников

Библиографический список

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373, с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.).
2. Баранников, А. В. Становление активной образовательной позиции в условиях интерактивного обучения. - М.: УЦ «Перспектива», 2018. 316 с.
3. Гербарт, И.Ф. Психология. М.: Издательский дом «Территория будущего», 2017. - 288 с.
4. Лихачев, Б.Т. Педагогика: курс лекций / Б.Т. Лихачев; под ред. В.А. Сластенина. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2018.- 647 с.
5. Тимофеева, Л.Л. Урок в начальной школе как пространство реализации ФГОС. М., 2017 – 63 с.

РАЗДЕЛ VI. ЩЕДРА ЗЕМЛЯ ТАЛАНТАМИ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ И ХУДОЖЕСТВЕННО- ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЖИВОПИСИ

Балабанова Евфросинья Олеговна, студентка 2 курса

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита
Московского»*

Научный руководитель: Чиркова Эльмира Вениаминовна

Актуальность данной статьи в рассмотрении средств раскрытия образа, с целью применения полученных знаний в своей творческой работе. Для разработки композиций по дисциплинам рисунок и живопись, автор предполагает использовать средства раскрытия образа, рассмотренные далее в статье.

Человек воспринимает действительность различными представлениями, то есть образами. Образ – это «объект, возникающий в сознании человека и отражающий предметы или явления окружающей действительности».

Он формируется тремя основными ступенями:

Первая ступень. Возникновение идеи.

Вторая ступень. Создание произведения.

Третья ступень. Восприятие созданного другим человеком.

Наиболее часто споры возникают по 3 ступени, так как восприятие, по мнению современного психолога Джеймса Гипсона, это активный процесс извлечения информации об окружающем мире, включающий в себя реальные действия по обследованию того, что воспринимается.

Говоря о художественных образах в изобразительном искусстве, прежде всего мы имеем в виду главных героев картины. Один из видов художественного образа – человек. Это может быть конкретная личность или вымышленный персонаж, пейзаж и различные явления, или предметы в натюрмортах. Они могут контактировать между собой, создавая вымышленные существа, предметы и события. Главная особенность художественного образа в том, что интерпретируя действительность, он на самом деле является вымышленным, не настоящим. Главная задача художественного образа – выражение своего отношения к миру. Причем делает это как сам художник, когда пишет картину, так и воспринимающий – выражая свое эмоциональное отношение к произведению.

Живопись – это сложная структура, которая соединяет в себе множество составляющих, таких как композиция, колорит, светотень. С точки зрения науки живопись – это вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов посредством нанесения красок на жёсткую или гибкую поверхности. Исследуя ряд статей [1], [2], была создана следующая классификация художественных средств, используемых при создании образа: цвет, свет, контраст, мазок, линия, пятно, колорит.

Цвет, с точки зрения Ньютона [3], это способность объектов отражать или излучать световые волны отдельной части спектра. Большую значимость в художественной выразительности имеет мазок. Мазок – это след, оставленный кистью. Он может быть разного размера, иметь определенные грани, как например у Врубеля (Царевна лебедь). Или выполнение его в виде в работах Василия Поленова (Христос и грешница). Линия и пятно – четкое очертание краской конкретного предмета на полотне. Пятно – тональное, силуэтное изображение объекта (И.И. Левитан «Над вечным покоем»). Цветовым и световым контрастом в живописи, являются выделяющие светлые и темные отношения цветовых пятен, участков картины (И.К. Айвазовский «Девятый вал», А.П. Боголюбов «Берег моря»).

Важная роль в живописи отведена колориту. С точки зрения психофизиологии, колорит — это совокупность всех цветов картины. Он включает в себя законы гармонических сочетаний, цветовых тонов, явления светового и цветового контрастов, законы оптического смешения цветов.

Значительное положение в создании произведения занимает фактура и текстура, которая может быть грубой, гладкой или рельефной, что определенным образом влияет на свойства красок (М.В Нестеров «Пейзаж с избой и мостиком», Г.И Семирадский «Грешница»). Построение объема и пространства в живописи связано с линейной и воздушной перспективой, пространственными свойствами теплых и холодных цветов, светотеневой моделировкой формы, передачей общего цветового тона полотна [4, с.94].

Для создания картины, кроме цвета, необходимы хороший рисунок и выразительная композиция. Композиция - само художественное произведение, результат деятельности художника, произведение искусства (В.Ф.Стажаров «Натюрморт с рябиной»). Основа для живописи - это любой физически существующая поверхность, на которую наносятся краски: металл, дерево, ткань, бумага, картон. Образность произведений достигается при использовании различных материалов, таких как: гуашь (Б.М Кустодиев «Провинция», акварель (Петр Соколов « Портрет И.Г.Полетики», масло (И.И Левитан «Тихая обитель»), пастель (В.А Серов «Крестьянка с лошастью»), тушь (Василий Поленов « Пожар в сухой кобре»), акрил (Валерий Рублёв «Лин Гарвуд. Старый фورد»).

При создании образа важным является оформление, толщина рамы, её цвет. Для работ, выполненных маслом, следует отказаться от цветовых решений рамы, имеющей с картиной одинаковый главный тон. Для акварели — наоборот: паспарту в единой гамме с рисунком может подчеркнуть цветовую насыщенность произведения, а рамка может быть нейтральной. Также работы оформляют в багет. Исследуя работы художников 19 века и изучив способы раскрытия образа, такими художниками как Нестеров и Левитан, автору предоставляется возможным создание выпускной квалификационной работы по

теме «Русь Православная». В которой предполагается обращение к раскрытию духовной поэтики России в изображении взаимодействия природы и Божьего человека. С этой целью рассмотрим работы следующих авторов: И.И.Левитана «Вечерний звон», «Озеро. Русь» и М.В.Нестерова «Пустынник», «Видение отроку Варфоломею».

Свой поэтический образ Исаак Ильич Левитан находит в единении духовного и природного начала – своеобразном корне человеческой души. В картине «Вечерний звон» Левитана словно разлита тишина, наступающая перед тем, как колокола звонницы придут в движение. Река, лес, за которым открывается вид на монастырь, - это национальный образ природы, вызывающий множество откликов в душе человека. В другой картине живописца «Озеро. Русь» вложена искренняя любовь к жизни и Родине. Он стремился создать мягкий, но в то же время величественный образ. Его полотно созвучно как произведениям импрессионистов так и фресковой живописи. В картине четко прослеживаются повествовательные мотивы. Художник прибегает к панорамному изображению природы, которое развивается от заднего плана и медленно надвигается на зрителя. Такой прием делает картину более открытой и глубокой.

Нестеров Михаил Васильевич в картине « Пустынник» использовал своего героя, который был написан с монаха Гордея, подвизавшегося в Троице-Сергиевой лавре. Новым для русской живописи был не только образ старца, но и пейзаж, особенный своей одухотворенностью. Глубокий внутренний лад связывает человека и природу, тем самым создавая между ними неразрывную связь.

В картине «Видение отроку Варфоломею» Михаил Нестеров обращается к сюжету, описанному в «Житии Сергия Радонежского». Используя все выше перечисленные средства: формат, эмоциональное восприятие цветового строя , композицию и прочее автору удастся раскрыть образ отрока – которому предстоят великие дела. На холсте изображен сельский пейзаж, на заднем плане

которого видны деревенские домики, осенний лес и деревянная церковь. Слева течет небольшая речка. На холме стоят две фигуры –мальчик и монах, стоящий под старым дубом. Его лица не видно из за накинутаго на голову капюшона. Вокруг головы светится едва заметный нимб –свидетельство того, что монах является божьим посланником. Нестеров считал эту работу своим главным шедевром, своим бессмертием. Он считал, что «вера и любовь к знаниям неотделимы друг от друга, это части одного целого. Поэтому искренняя вера в Бога помогает постичь истину, а глубокие знания не мешают истово верить в своего Создателя».

Проанализированные зримые воплощения духовности в образах старца и поэтических пейзажах в работах Нестерова «Пустынник, «Видение отроку Варфоломею» и Левитана «Вечерний звон», «Озеро. Русь», позволяют автору сублимировать замысел воплощения темы «Русь Православная» в художественных образах людей и природы.

Библиографический список

1. Екатерина Крюкова. Живопись. [Электронный ресурс]. – режим доступа: <https://jotto8.ru/hudozhestvennyye-terminy/zhivopis>
2. Надежда Морозова. Все о живописи: определение, виды, техники, жанры, история, стили, темы, примеры. . [Электронный ресурс]. – режим доступа: <https://art-dot.ru/zhivopis/>
3. Марина Александровна Базыльникова. Дисперсия света. Цветовой круг Ньютона. . [Электронный ресурс]. – режим доступа: <https://rosuchebnik.ru/material/dispersiya-sveta-tsvetovoy-disk-nyutona-7587/>
4. Бесчастнов, Н.П. Графика пейзажа: книга для учителя/ Н.П. Бесчастнов. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012.-332 с., ил.

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ПОСТАНОВКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНЫХ УСТАНОВОК У ШКОЛЬНИКОВ МЛАДШИХ КЛАССОВ

Кодочикова Анастасия Леонидовна, студентка 3 курса

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита
Московского»*

Научный руководитель: Земляков Глеб Сергеевич

Театр уже на протяжении значительного времени является эффективным средством воспитания и формирования личности. По сей день посещение театра остается замечательным способом привить школьникам интерес к художественной литературе, познакомить с классическими произведениями мастеров слова.

Очень многие выдающиеся ученые занимались разработкой теории нравственного воспитания, созданием принципов, методов и форм обучения, в том числе посредством привлечения в образовательный процесс элементов театрального мастерства. О театре как универсальном средстве в образовательном процессе писали Л.С. Выгодский, С.Л. Рубинштейн, Я.А. Коменский, А.С. Макаренко, А.Т. Болотов,[5] О.Е. Коханая. [3]

Уже Я. А. Коменский в «Великой дидактике» подчеркивал необходимость введения театрализации в образовательный процесс на всех ступенях школьного обучения [4].

Советский педагог-новатор В. А. Сухомлинский [8] также подчеркивал, что театрализованная игра является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребенка, приобщает его к духовному богатству [5].

Театрализация, в широком смысле этого слова, – это совместное творчество учащихся и преподавателя [7], в котором выделяются такие ключевые аспекты, как: 1) развитие когнитивных процессов, 2) освоение новых навыков и умений, 3) гармоничное развитие личности. Применение театрализации в образовательном процессе должно учитывать каждый из данных пунктов. Это возможно осуществить через применение тех или иных методологий обучения. Разработкой и апробацией подобных методологий в нашей стране занимались отечественные ученые и преподаватели Т. С. Зепалова, Т.В. Рыжкова [6] и А.П. Ершова.

Зепалова Т. С. выделяет [9] такие методы, как: 1) Персонификация, когда в качестве помощника учителя выступает какой-либо персонаж; 2) “Расскажи, кто я?” – учащиеся угадывают по каким-либо признакам или приметам персонажа, которого представляет ученик; 3) Историческая сценка, в качестве небольшого представления, как способ передачи исторических знаний; 4) Режиссёрская работа, когда учащимся самим предлагают почувствовать себя в роли режиссёра; 5) Создание эскизов костюмов и декораций, портретов и других вспомогательных материалов.

Иной исследователь нашей темы, Рыжкова Т.В., выдвигает своеобразную классификацию игр-упражнений, завязанных на театрализации [1]: 1) коллективное составление поучительного устного рассказа по пословице, 2) выбор сказки, к которой подходит пословица, 3) определение пословицы, выражающей главную мысль сказки, 4) творческий пересказ, т.е. изменение текста с целью его переосмысления и анализа, 5) конкурс ораторов, 6) игра «Журналисты», и т.п.

А.П. Ершова [2] выделяет такие задания, как: 1) опиши характер главного героя; 2) расскажи сюжет известной сказки от имени персонажей или предметов – «участников событий»; 3) закончи сюжет произведения; 4) расскажи сказку так, чтобы герои стали антигероями (злой – добрым, жадный – щедрым и т.д.), и т.п.

Тематика и содержание данных театрализованных игр имеют нравственную направленность, которая заключается в каждой сказке, литературном произведении, и потому должна найти место в импровизированных постановках.

Педагог, прибегающий к театрализации, может использовать отрывки из книжных произведений, сочинять на их основе творческие задания, способствующие сплочению коллектива, а также этюды на нравственные темы, обсуждения, театрализованные игры.

Следует считать, что отобранные методики особенно результативны в случае организации театрализованных сценок на основании художественных произведений, таких как пословицы, частушки, былины, сказки. Использование литературных сюжетов в образовательном процессе, их «обыгрывание» посредством театрализованных представлений, наиболее отвечает смыслу и назначению «театрализации» как способу формирования ценностных установок у школьников младших классов.

Библиографический список

1. Васильев В.Н. Развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста. М.: Проспект, 1991. – 189 С.
2. Ершова А.П. Уроки театра на уроках в школе // Искусство. 2002. № 17. С. 50.
3. Коханая, О.Е. Детский и молодёжный театр в системе социальных проблем воспитания детей и юношества. М.: МГУКИ, 2008. — 261 С.
4. Коменский Я. А. Великая дидактика. Избранные главы. – М.: Педагогика, 2000. – 416 С.
5. Привалова Е. П., А. Т. Болотов и театр для детей // Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН. 1958. С.242-263.

ПРОБЛЕМНЫЕ ЯВЛЕНИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ В НАШИ ДНИ И СПОСОБЫ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ

Крайнова Анна Александровна, студентка 2 курса

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита
Московского»*

Научный руководитель: Земляков Глеб Сергеевич

Как вы думаете, какой язык самый богатый на Земле? Русский? Как бы не так! В книгу рекордов Гиннеса занесён греческий. В отличие от русских и англичан, у греков на каждое явление, предмет, действие – одно слово. В языке нет многозначности. Русский тоже не отстаёт от рейтинга, однако постепенно теряет свою уникальность и красочность.

В настоящее время крайне мало людей, говорящих на литературном языке. Сейчас люди часто пытаются облегчить себе жизнь: сокращают слова, придумывает новые, меняет их род, ударения и многое другое. Из-за этого русский язык всё больше теряет связь с древностью и культурой.

На данную проблему указывало уже множество ученых и писателей. Такие, например, как И.С. Тургенев, В.И. Ленин, В.Г. Белинский, Н.С. Лесков и другие.

Разберём пару примеров. Молодёжный сленг процветает, пополняя словари, отличаясь нестандартным выражением чувств и эмоций. Совсем недавно в моду вошло всеми любимое слово: краш (что значит, человек, который нравится.) Слово, заимствованное из английского языка, в роли существительного – увлечение, влюбленность. Однако, стоит открыть книгу синонимов и удивиться простотой и прелестью слов: возлюбленный, желанный, объект обожания/воздыхания, любимый. Английский язык не так выразителен,

как русский, но люди продолжают извлекать оттуда слова и вносить в свою повседневную речь.

Следует также обратить внимание на некоторые особенности английского языка. Вспомним Шекспира или любого зарубежного автора. То, что мы привыкли видеть – это изумительный перевод на русский язык. Однако стоит открыть оригинал, как тут же английский язык покажет нам свою неприглядную сторону. Он несравним с русским в красочности, в изяществе.

Твоя ль вина, что милый образ твой	По твоей ли воле твой образ должен
Не позволяет мне сомкнуть ресницы	оставаться открытым
И, стоя у меня над головой,	Мои тяжелые веки к утомительной ночи?
Тяжелым векам не даст закрыться?	Желаешь ли ты, чтобы мой сон был
(Маршак) [3, 467]	нарушен, В
	то время как тени, подобные тебе,
	насмехаются над моим зрением?
	(Дословный перевод)

Да, язык развивается. Это естественный процесс. Но в лучшую ли сторону он движется? Всё чаще встречаются люди, которые с пеной у рта доказывают, что в НОВОМ словаре у «кофе» два рода (мужской и средний), ударение падает куда хочет и "какая разница как пишется или произносится слово?" Мы перестали оформлять свои мысли "красивыми рамочками", чтобы как можно лучше и точнее передать эмоции. Вместо этого люди используют для различных значений одни и те же слова, а если не находят ничего более подходящего, то частенько используют нецензурную лексику. Однажды мне посчастливилось быть свидетелем горячего спора. Кто-то сказал: "Люди используют мат при недостатке слов в своём словарном запасе." Ответили: «Ничто не сможет так ярко выразить эмоцию». На такой ответ можно ответить следующее: матерные слова не всегда являются лучшими маркерами эмоций. Напротив, мы сами произносим слова так, как считаем нужным, с интонацией и без. Со злостью, печалью, радостью. Восклицая о чем-либо, побуждая к чему-либо.

Однако описанный выше «стиль речи» уже сложился, свылся, сформировался в обществе. Заметим, что многие, живущие в России люди отвратительно знают свой язык. Часто пишут: мы уже едИм на машине или елИ плетемся. И всё это действительно присутствует в повседневной речи.

Русский язык деградирует, разлагается, не порождает новых слов. "Неологизмы" вытесняют устоявшуюся лексику. На эту тему как нельзя лучше высказался однажды В.И. Ленин, позиция которого в отношении к русскому языку вполне заслуживает доверия: «Русский язык мы портим. Иностранные слова употребляем без надобности. Употребляем их неправильно. К чему говорить "дефекты", когда можно сказать недочёты, или недостатки, или пробелы? ... Не пора ли нам объявить войну употреблению иностранных слов без надобности?» [2, 49]. Впечатляет?

Русский язык перестаёт быть авторитетным. Под угрозой падение культуры, разрыв с историей и классикой, которая всё больше становится неведомой новому поколению. И что самое страшное: в учебниках русского и литературы пишут о том, как богат наш язык. С этим, к сожалению, сложно согласиться, если иметь в виду современное состояние русского языка. Бродский писал: "Падение языка влечёт за собой падение человека" [1]. В XXI веке мы это наблюдаем.

Что можем сделать? Многие утверждает, что вмешательство невозможно и бесполезно. Но на Западе же проводится языковая политика? В ответ получаем: "Люди привыкли, им так удобно." Дело в том, что нас понуждают коверкать родную речь те самые малограмотные люди.

Сегодня родители и педагоги должны прививать у детей любовь к родному языку, учить гордиться своей культурой и корнями. Когда родители не могут качественно и грамотно общаться со своими детьми, они не передают им свои убеждения, ценности, опыт. Это трудное взаимопонимание влияет и на отношения внутри семьи. Сохранение родной культуры необходимо для нормального развития ребёнка. Для этого его стоит приучать с самого детства

к бумажным книгам, так как это визуальный образец употребления русского языка, читать больше классической литературы, стихотворений великих поэтов, находить замену матерным словам. Филологам в свою очередь следует объединиться, изучить проблему и разработать рекомендации по повышению культурной речи. Сегодня в приоритете интернет, телевидение, СМИ, поэтому они должны затрагивать актуальность не только этого вопроса, но и пробудить у граждан интерес к родному языку. Мы сами задаём свои стандарты выразительного языка. Родному языку нужно помогать, защищать, как защищают вымирающие виды животных. И чтобы добиться минимального успеха, прежде всего необходимо изменить себя!

Библиографический список

4. Бродский И. А.: 100 и 1 цитата. – М.: Проспекта, 2018. – 160 С.
5. Ленин В.И. Об очищении русского языка. URL: <http://leninvi.com/t40/p047> (дата обращения 17.02.22).
6. Шекспир У. Полное собрание сочинений. Том 8. М.: Искусство, 1960. – 633 С.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВЛИЯНИЯ МУЗЫКИ НА ЖИЗНЬ ЧЕЛОВЕКА

*Романова Влада Владиславовна, Сорокина Татьяна Александровна,
Евграфова Арина Александровна, студентки 2 курса
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита
Московского»
Научный руководитель: Земляков Глеб Сергеевич*

В настоящее время практически не найти общественное место, где не звучала бы музыка. Музыка стала неотъемлемой частью радио, телевидения и его программ, видеоклипов, фильмов, и даже рекламы. Музыка стала все больше распространяться в массах: на улицах, в магазинах, в автобусах, ресторанах, барах, очередях и еще во многих местах.

Современный человек настолько привык заполнять свое пространство звуками, что практически не может обходиться без этого. Но так ли полезно постоянно слушать музыку? Способствует ли прослушивание музыки концентрации внимания, продуктивности в работе? На эти вопросы существуют самые различные ответы.

Уже в древности люди обладали знаниями о том, как музыка влияет на сознание человека и даже целых народов. Так древнегреческий философ Платон писал: «Музыкальное воспитание – более действенное средство, чем все другие, потому что ритм и гармония находят свой путь в глубину души» [4]. Пифагор считал музыку незаменимой для здоровья души, морали и расцвета культуры [1]. Аристотель утверждал, что музыка обладает силой формировать характер и что при помощи музыки человек может развить в себе правильные чувства. Конфуций писал: «Разрушение любого государства начинается именно с разрушения его музыки. Не имеющий чистой и светлой музыки народ обречен на вырождение» [2]. Таким образом уже в глубокой древности люди понимали: нарушение законов музыкальной гармонии деформирует душу и разрушает тело человека, его отношение с окружающим миром [3].

Понятно, что проблема влияния музыки на эмоциональное состояние и поведение человека обсуждалась уже в древности. Однако и по сей день данная проблема имеет вполне актуальное значение.

Проблематика проекта касается в первую очередь влияния музыки на настроение, поведение, организм человека. При этом существенной стороной данной проблематики является неодинаковое влияние музыки на человека в зависимости от стиля и направления данной музыки.

Объект проекта – влияние музыки на психофизическое состояние и поведение человека. Предмет – условия формирования положительного эмоционального и поведенческого ответа на восприятие музыки. Цель состояла в выявлении различных сторон и условий положительного воздействия музыки на трудоспособность и эмоциональное состояние человека.

Была поставлена гипотеза: если создать особые условия для восприятия музыки, то это благотворно скажется на трудоспособности и эмоциональном состоянии студентов колледжа, их успеваемость повысится.

Поставленная цель решалась поэтапно. Сначала была подобрана информация по теме проекта. Затем было проведено первичное анкетирование, в котором приняло участие 110 человек. Результаты анкетирования показали, что музыка имеет важное место в повседневной жизни большинства респондентов, но нашлись и те из них, кто не считает или не знает, что музыка может влиять на организм человека и на его развитие личности. Также было выявлено, что большинство респондентов предпочитает слушать современную музыку вместо классической. При этом у каждого опрошенного сложилось разное мнение на по поводу влияния классики и современной музыки человека. Тем более остается открытым или дискуссионным вопрос об особенностях влияния на психику и работоспособность человека различных музыкальных произведений, жанров и стилей музыки.

На втором этапе был проведен урок со студентами группы ПСО-21 в Гуманитарном колледже, вернее классный час, целью которого было – выявить и обосновать влияние музыки на организм подростков посредством серии заданий, например, рисования во время прослушивания музыкальных композиций различных жанров. Преимущество данного задания заключается в том, что испытуемому легче всего, слушая определенную музыку, отразить свои чувства и эмоции на бумаге. По наблюдениям было выявлено, что под популярную музыку и рок участники вели себя энергично, а под классическую музыку – спокойно и расслаблено.

Третьим этапом было исследование влияния музыки на человека при умственной работе. Для этого участникам были предоставлены две математические задачи, одну из которых они решали в полной тишине, а вторую – под классическую музыку. Исходя из наблюдений, был сделан вывод, что классическая музыка благотворно влияет на умственную работу человека, повышая ее эффективность.

Участники поделились своими впечатлениями по поводу музыкальных жанров, и каждому из них был предоставлен буклет со списком композиций, оказывающих целебное воздействие на определенную часть тела или орган.

Последним этапом было проведение повторного анкетирования, результаты которого, по сравнению с первичным, заметно улучшились. Вместе с этим было отмечено, что мнения о классической музыке после проведенного классного часа изменились в лучшую сторону.

Подводя итог, можно сказать, что во время классного часа эффективность работы студентов оказалась выше при прослушивании музыки, чем без нее, благодаря ей у них поднялось настроение. После проведенного мероприятия большинство студентов стало осознавать, что музыка – это не только развлечение, а инструмент создания своего внутреннего мира, души, и в зависимости от того, какую музыку человек слушает, он формируется как личность. Таким образом, была достигнута цель проекта – выявление различных сторон и условий положительного воздействия музыки на трудоспособность и эмоциональное состояние человека.

Библиографический список

1. Изучение влияния музыки на психологическое состояние человека.

URL:

https://studbooks.net/710282/psihologiya/izuchenie_vliyaniya_muzyki_psihologicheskoe_sostoyanie_cheloveka (дата обращения: 13.10.2021).

2. Коломиец Г.Г. Философия Аристотеля в значении онтологического статуса музыки. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/filosofiya-aristotelya-v-znachenii-ontologicheskogo-statusa-muzyki> (дата обращения: 16.11.2021).

3. Орлова Е.М. Опыт познания влияния музыки на человека в работах В. М. Бехтерева (архивные исследования). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/opyt-poznaniya-vliyaniya-muzyki-na-cheloveka-v-rabotah-v-m-behtereva-arhivnye-issledovaniya> (дата обращения: 13.10.2021).

4. Платон: Музыка в идеальном государстве. URL: <https://barucaba.livejournal.com/251414.html> (дата обращения: 13.10.2021).

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СТИЛЬ, КАК ОСНОВА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА

Саруханов Олег Владиславович, студент 2 курса

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита
Московского»*

Научный руководитель: Чиркова Эльмира Вениаминовна

В работе над композицией автор уделяет внимание таким основополагающим в искусстве вещам как, стиль и образ. Образ создает впечатление и является основой для зрительного восприятия. Рассмотрим понятие образа подробнее. Художественный образ — это совокупность представлений о действительности, или объекте выраженная языком искусства. Зачастую художественный образ является некой сентенцией и вбирает в себя ряд выразительных особенностей, имеющих характерную форму и по-особому воздействующих на зрителя. Взяв за основу,

обыденное явление или предмет, наделяя его необходимыми качествами, художник выражает через него свою идею при помощи художественных выразительных средств.

В некоторых случаях образом становятся отражение некоего идеала или интенции, которыми руководствовался художник. Образ побуждает удвоить характер переживаемого объекта так, чтобы в нём была запечатлена частичка автора. Нередко он имеет поэтичность и символичность. Образ обретает конкретную форму посредством трёх основных принципов: воплощение общего в конкретном, выражение объективного в субъективном, соединение чувственного и рационального. Одним из образов, вошедших в русское искусство, стал монашествующий человека. К нему обращались такие художники, как: М. В. Нестеров, И. Н. Крамской, И. Е. Репин, Б. М. Кустодиев, В. И. Суриков. Образ имеет зависимость не только от автора, но и от зрителя, который его интерпретирует. Помимо этого ему свойственен контекст в каждом из которых он будет приобретать определенное значение. В процессе работы над раскрытием образа, художники прибегают к стилизации (в изобразительном искусстве это подразумевает - обобщение изображаемых фигур, предметов и придание им характерных особенностей с помощью условных приемов.).

Изначально слово *stylos* или стиль — обозначало палочку для письма. В целом стиль это не что-то конкретное и однородное. Из работ Виктора Георгиевича Власова следует что, стиль означает почерк, свойственные художнику темы, сюжеты или ряд характерных для него черт, приемов, устойчивых особенностей творчества и их воплощение, сложившихся в единообразную систему. Эти черты могут быть присущи, как отдельно взятому человеку, так и группе лиц. В искусстве различают стиль эпохи (исторический), национальный стиль (принадлежность тому или иному народу), индивидуальный стиль (принадлежащий конкретному художнику). У ряда памятников, Созданы в определённом регионе и временном отрезке, присутствуют стилистические особенности. Несколько московских церквей,

созданных в конце XVII столетия по заказу Нарышкиных, объединяются в стилистическое направление «Нарышкинское барокко».

Помимо этого существуют «глобальные» стили, описывающие развитие искусства на протяжении нескольких столетий – готика, Возрождение, классицизм, барокко. А. Ф. Лосев, в качестве «первичного исходного пункта» определения стиля называет «нечто такое, что не сводится просто на форму, не сводится просто на структуру, и что нужно понимать и ставить выше всяких композиционных схем». Продолжая мысль Алексей Фёдорович приводит формулировку философа А. П. Григоряна: «Стиль не просто способ выражения, но и субстанция, то есть некая инвариантная и в то же время неизменно пребывающая в движении художественная сущность, не только лежащая в основе той или иной эстетической категории, но и определяющая живой процесс искусства». В любом случае стиль подразумевает не только повторяемость приема, но прежде всего определенное мировоззрение, философскую теорию, на которой он основывается.

Таким образом, в данной статье автор обозначил смыслообразующие понятия элементов, играющих важную роль в составе композиции. Стиль и образ являются своего рода фундаментом в создании работы. Основной проблемой в работе над ней является формальный подход художника. Пытаясь копировать аналоги невозможно создать по-настоящему авторское произведение, оно возможно только при поиске образа и стиля на начальном этапе работы.

Библиографический список

1. Власов В. Г.. Теория формообразования в изобразительном искусстве: учебник. СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2017.
2. Искусство. 8-9 классы - Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д.
3. Каган М. С. Эстетика как философская наука.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ КАК ОСНОВНАЯ КАТЕГОРИЯ ИСКУССТВА

Черкас Людмила Антоновна, студентка 2 курса

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита
Московского»*

Научный руководитель: Чиркова Эльмира Вениаминовна

Художественное восприятие - способность, лежащая в основе любого художественного творчества, дающая возможность входить в мир художественной культуры, способность, позволяющая порождать новые художественные миры на основе собственного мировосприятия. Для развития художественного восприятия с целью создания работы "Певчие" автору необходимо ознакомиться с понятием художественного образа, рассмотрев его как категорию искусства.

Художественная образность отличает искусство от всех других форм отражения и познания действительности: научного, прагматического, религиозного и т. д. В этом смысле справедливо утверждение, что образ – сердце искусства, а само искусство – это способ мышления художественными образами.

Художественный образ – основная категория художественного творчества, присущая искусству форма воспроизведения, истолкования и освоения жизни путём создания эстетически воздействующих объектов. Под образом нередко понимается элемент или часть художественного целого, обыкновенно такой фрагмент, который обладает как бы самостоятельной жизнью и содержанием. [2, С. 142].

В ряду других эстетических категорий «художественный образ» сравнительно позднего происхождения, хотя зачатки теории художественного

образа можно обнаружить в учении Аристотеля о свободном подражании художника жизни в её способности производить цельные, внутренне устроенные предметы и о связанном с этим эстетическом удовольствии.

Пока искусство сближалось скорее с ремеслом, мастерством, умением, и соответственно, из всех искусств ведущее место принадлежало искусствам пластическим, эстетическая мысль довольствовалась понятиями канона, затем стиля и формы, через которые освещалось преобразующее отношение художника к материалу. Тот факт, что художественно переформированный материал запечатлевает в себе некое подобие мысли, стал осознаваться только с выдвиганием на первое место искусств более «духовных» — словесности и музыки.

Универсальность категории «художественный образ» с тех пор неоднократно оспаривалась, однако в настоящее время широко используется как наиболее перспективная и помогающая раскрыть самобытную природу фактов искусства.

Можно выделить различные аспекты категории «художественный образ», демонстрирующие его причастность сразу многим сферам познания и бытия.

В онтологический аспект (понимание закономерностей бытия) художественный образ безразличен к материалу, из которого изготавливается произведение искусства, ибо сам по себе он не является эстетическим объектом. Образ использует его природные свойства как знаки собственного содержания. «... Внеэстетическая природа материала — в отличие от содержания — не входит в эстетический объект...», с ней «... имеет дело художник-мастер и наука эстетика, но не имеет дела первичное эстетическое созерцание» [1, С. 74-75]. В своей работе автор простыми грубыми средствами масляной живописи пытается передать тонкий духовный посыл. Картина равнодушна к тому, каким именно материалом она выполнена, однако смысл имеет техника владения материалом.

В Семиотическом (знаковом) аспекте художественный образ средство смысловой коммуникации в рамках культуры или родственных культур. С этой

точки зрения образ оказывается фактом воображаемого бытия, он всякий раз заново реализуется в воображении адресата, владеющего «ключом», культурным «кодом» для его опознания и понимания. Таким образом, звуки музыки, движения тела в танце, формы в архитектуре, мазки красок в живописи и т.д. играют роль знаков и символов в языке искусства, с их помощью формируется целостный художественный образ. В работе автора образ ребёнка символизирует непрерывающуюся нить традиций, идущих из древности и сохраняемых до сих пор.

В гносеологическом (познавательном) аспекте «художественный образ» есть вымысел, позволяющий предположить возможность его существования в реальной жизни. Это не просто формальное допущение, а допущение, даже в случае преднамеренной фантастичности, внушаемое художником с максимальной убедительностью. Так о самом полотне можно сказать лишь то, что такой предмет реален, но изображенное на этом полотне — факт, конкретно не локализованный в действительности, однако же всегда в ней возможный. Работа над композицией "Певчие" предполагает использование вспомогательных изображений и анализ искусствоведческих аналогов (фотографий, картин, литературных произведений) с целью достоверной передачи сюжета.

В эстетическом аспекте художественный образ представляется целесообразным жизнеподобным организмом, в котором нет лишнего, случайного, механически служебного и который производит впечатление красоты именно в силу совершенного единства и конечной осмысленности своих частей. Без изолирующей силы вымысла, без включенности из фактического ряда Художественный образ не мог бы достичь той сосредоточенности и скоординированности, которые уподобляют его живому образованию. Другими словами, «жизнеподобие» художественного образа связано с его воображаемым бытием [3, С. 142]. Реализуя данный аспект автор

следовал портретному сходству и достоверности в передачи средового пространства.

Художественный образ — это и категория, обозначающая, творчество по законам красоты и структура сознания, в которой образ предстает способом освоения мира и передачи художественной информации. Создатель ответствен за художественную ценность создаваемого образа. Художественный образ в искусстве отражает степень профессиональной компетентности его создателя. Таким образом, используя обозначенные выше аспекты категории искусства «художественный образ», автору в сюжетной композиции «Певчие» представляется возможным целостно раскрыть тему через детские образы.

Библиографический список

1. Бахтин, М. М. Вопросы литературы и эстетики / М.М. Бахтин. – М., 1975.
2. Выготский, Л. С., Психология искусства / Л.С. Выготский. – М., 1965.
3. Пospelов, Г. Н. Эстетическое и художественное / Г.Н. Пospelов. – М., 1965// Интонация и музыкальный образ. Сб. ст. – М., 1965.

РАЗДЕЛ VII. ЗДОРОВАЯ ЛИЧНОСТЬ КАК ОСНОВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УСПЕХА

ПРОФИЛАКТИКА И МЕТОДЫ ИСПРАВЛЕНИЯ ИСКРИВЛЕНИЯ ПОЗВОНОЧНИКА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Агеева Ангелина Дмитриевна, студентка 2 курса

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита
Московского»*

Научный руководитель: Земляков Глеб Сергеевич

Нарушение осанки и другие заболевания позвоночника возникают в раннем детстве, вот почему необходимо внимательно следить за осанкой с первых дней занятий за письменным столом. Если ребенок не следит за осанкой, то он автоматически становится рассеянным, менее внимательным и сконцентрированным, хуже усваивает новый материал. Происходит это из-за повышения нагрузки на позвоночник, которое усиливает утомляемость и усталость.

Согласно статистике, дети с искривленным позвоночником чаще болеют пневмонией, гастритом и бронхитом. Поэтому так важно учить ребенка правильно сидеть за столом [1]. Сколиоз у детей в основном начинает формироваться в период между 5 и 14 годами, а особенно в возрасте 4-6 лет и 10-14 лет, так как именно в это время наблюдается активный рост ребенка. Поскольку позвоночник остается довольно пластичным неправильное распределение нагрузки на него формирует сколиотическую дугу [4].

Наиболее часто нарушение осанки вырастает из обычной привычки неправильно сидеть. Дело в том, что сгибательный тонус мышц у человека преобладает над разгибательным, и большинство детей, усаживаясь с

комфортом, выбирают позу, далекую от идеальной для формирования здоровой осанки. Память мышц формируется довольно быстро, и вот ребенок уже не только сидит, но и стоит, и ходит, опустив одно плечо выше другого или сутулив спину, расслабляя одни мышцы и перенапрягая другие. Со временем мышцы привыкают к этому положению и нарушение осанки фиксируется.

Лучшей профилактикой сколиоза у школьников считается чтение книги или просмотра телевизора в положении сидя. И очень хорошо, если ребенок занимается определенными видами спорта: плаванием, бегом, лыжным спортом, гимнастикой. Занятия спортом улучшают дыхательную, эндокринную и нервную системы, что немаловажно для профилактики сколиоза у детей [3]. По всем вышеперечисленным причинам понятно, почему раннее выявление сколиоза является важнейшей задачей диспансерных осмотров детей дошкольного и школьного возраста. Для правильной оценки осанки необходимо последовательное обследование ребенка, в положении стоя (спереди, сбоку, сзади), сидя и лежа [2].

С целью решения описанной проблемы был разработан проект. С октября по ноябрь 2021 года было проведено анкетирование закрытого вида на тему «Искривление позвоночника у школьников». Всего число опрашиваемых составило 87 человек. Составление опроса было направлено на выявление уровня отношения школьников к правильному положению спины во время работы за столом. Основную массу респондентов составили люди в возрасте 12-25 лет. Выяснилось, что большую часть своего времени, школьники не соблюдают правила правильного положения спины во время работы в сидячем положении. 52.9% не соблюдает правила и 34.5% не уверено в самой оценке. Из них уже 35.6% имеет проблемы со здоровьем из-за неправильного положения сидя. Подводя итоги опроса, был выявлен средний уровень отношения к правильному положению сидя за рабочим столом.

Также был создан продукт проекта в виде буклета на тему «ПРЯМАЯ ОСАНКА». Он был разработан для формирования представлений о влиянии

неправильного положения за рабочим столом на здоровье человека. В данном методическом пособии представлена профилактика лечения, а также симптомы заболевания и признаки правильной осанки. Информация, представленная в данном продукте, поможет выявить или предотвратить развитие сколиоза.

В гуманитарном колледже имени Святителя Алексия Митрополита Московского было проведено мероприятие у групп П-21 и КП-21. Всего присутствовало 32 человека. На мероприятии рассказывалось о правильном положении сидя за рабочим столом, симптомах и профилактике лечения соответствующих заболеваний. В конце мероприятия было выдано методическое пособие с краткой информацией пройденной темы. Подводя итог, можно сделать вывод, что поставленные задачи были достигнуты. На основе изученной литературы о влиянии неправильного положения за рабочим столом была разработана памятка, направленная на формирование представлений знаний о неправильном положении за рабочим столом у детей. Из-за обострившееся ситуации в стране, а конкретнее, из-за вируса COVID-19, возникли трудности в проведении массовых мероприятий проектантов в школах.

В будущем планируется более обширно раскрыть данную тему, подготовить больше раздаточного материала для ознакомления; поговорить о проблемах с позвоночником не только с детьми, но и со взрослыми; затронуть некоторые темы в области медицины, а конкретнее вертебологии, а также физкультуры, в частности те, которые помогут в преодолении трудностей лечения осанки.

Библиографический список

1. Елагина И.Л. Сколиоз у детей // КРАСОТА МЕДЕЦИНА. 2021. С.1.
2. Общие ресурсы о медицине: сайт Министерство здравоохранения Республики Башкортостан Государственное бюджетное учреждение здравоохранения Республики Башкортостан Поликлиника № 43

города Уфа. – 2020. – 5 марта. – URL:
[http://www.policlinica43.ru/about/news/pochemu-vazhno-dvigatsya-pri-sidyachem-obraze-zhizni-/](http://www.policlinica43.ru/about/news/pochemu-vazhno-dvigatsya-pri-sidyachem-obraze-zhizni/) (дата обращения 15.10.2021).

3. Общие сведения о здоровом образе жизни: сайт ФЗБУ «Центр гигиенического образования населения» Роспотребнадзора Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека. – URL:
<http://cgon.rosпотребнадзор.ru/content/62/92> (дата обращения 23.10.2021)

4. Чухраева И.Ю. Нарушения осанки у детей школьного возраста // Медицинский центр 21 века. 2021. С.1.

ТАЙМ-МЕНЕДЖМЕНТ КАК ИНСТРУМЕНТ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ЦЕЛЕСООБРАЗНОМУ ИСПОЛЬЗОВАНИЮ СВОБОДНОГО ВРЕМЕНИ

Арсентьева Яна Александровна, студентка 2 курса

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита
Московского»*

Научный руководитель: Земляков Глеб Сергеевич

Проблемой является некорректное использование студентами своего времени в период обучения, вследствие чего у них снижается успеваемость, продуктивность и эффективность в обучении. Из-за неуспеваемости, как правило, появляется чувство неудовлетворенности, сбивается режим сна, организм погружается в стресс. Все это пагубно влияет и на здоровье.

С целью решения проблемы был задуман проект, сформулированы объект и предмет.

Объектом исследования стал процесс формирования культуры тайм менеджмента.

Предметом исследования являлись образовательные условия и средства формирования культуры тайм менеджмента.

Целью исследования было приобщение небольшой группы студентов к практике тайм менеджмента, к культуре целесообразного распоряжения своим свободным временем.

Также была поставлена гипотеза – приобщение студентов к правильной организации своего времени станет более успешным, если повысить их мотивацию к правильной и целесообразной организации собственного свободного времени.

С целью реализации проектной идеи была изучена литература. Все изучаемые мной статьи были нацелены на решение проблем недостатка времени, нерационального его использования, прокрастинации, низкой эффективности, работоспособности и продуктивности. Тема у всех источников едина – тайм менеджмент. На данную тему писали, например, Дина Богдасова [1], Ксения Дементьева [2] [3], Максим Полгин [4], Ника Туркина [5].

С целью актуализации проблемной ситуации в студенческом коллективе, а также для того, чтобы понять какую информацию целесообразно преподносить студентам, был проведен социальный опрос.

Всего было 143 опрошенных. Из них большее число составили преимущественно женщины возраста от 15 до 20 лет.

Опрос показал, что многие студенты не знают, что такое тайм менеджмент, но хотели бы научиться грамотно использовать своё время, считая это полезным, так как часто сталкиваются с проблемой недостатка времени, от чего расстраиваются или злятся (это может вводить нас в стресс). Людям зачастую сложно определиться с чего начать и сформулировать свои задачи и цели, а так же сложно бороться с поглатителями времени.

Опираясь на полученную информации из анкетирования, я ознакомилась с различными источниками и литературой по тайм менеджменту, выделяя нужную для меня информацию и учитывая особенности жизнедеятельности студентов, начала подготовку информации для будущего урока. Я выделила самые основные и нужные правила тайм менеджмента, подходящие для студентов, а также выделяла самые полезные и эффективные техники, проверенные лично мною.

Следующим этапом стала подготовка плана для проведения урока. Этот этап я начала с анализа информации и последовательности ее предоставления. Убедившись, что информация воспринимается достаточно легко и минимизировав научные термины, заменив их более понятными словами, я перешла к следующему этапу.

Дальнейшие мои действия заключались в подготовке места и времени проведения урока. Проанализировав расписание группы ДО-21, я выбрала дату и время проведения. Чуть раньше запланированного времени, я отправилась в назначенное место для предварительной подготовки материала и репетиции. Подготовив материал и дождавшись, пока придут студенты группы ДО-21, я начала занятие. На занятии присутствовало 12 человек, длительность занятия приблизительно 1 час, место проведения аудитория 704 в здании учебного центра.

Началось занятие с вводного материала, который подразумевал под собой ознакомление аудитории с понятием тайм менеджмента и его функциями. Далее я перешла к основному материалу, включающему в себя: основные правила и тонкости тайм менеджмента, а также его эффективные техники. Предпоследним этапом урока стала игра «Составление тайм плана», с помощью которой мы закрепили материал и обсудили возникшие вопросы. Суть игры заключается в том, что участники должны были составить за отведенное время (в нашем случае пять минут) тайм план для определенного мероприятия. Группа разделилась на две команды и составляла тайм план для следующих мероприятий: подготовка

(закупка) к Новому году и детский утренник в детском саду (от лица родителя). Обе команды отлично справились с заданиями, что указывает на то, что группа ДО-21 хорошо усвоила материал проведенного мною урока по тайм менеджменту. После игры все желающие получили буклеты – шпаргалку по теме проведенного урока, в которых содержалась краткая информация о тайм менеджменте, его основные правила, техники и список рекомендуемой литературы. В завершении урока среди студентов был открыт челлендж «Неделя порядка». Челлендж «Неделя порядка» - это эксперимент для студентов, в котором приняли участие все желающие. Суть эксперимента заключалась в том, что участники в течение недели использовали правила и техники тайм менеджмента, планируя и распределяя своё время грамотно и эффективно. Целью челленджа было приобщение студентов к культуре самоорганизации тайм менеджмента. По итогу данного челленджа многим студентам стало ясно, что изменить свои привычки и себя можно в лучшую сторону с ограниченным набором средств, что не нужно быть супер-человеком, иметь особые качества, напротив, нужно лишь желание и целеустремленность, которыми обладает практически каждый из молодых людей.

В челлендже приняли участие 10 студентов группы ДО-21. Все участники руководствовались знаниями, полученными на проведенном мною уроке. По окончании эксперимента был проведен опрос.

Анализ опроса по подведению итогов челленджа «Неделя порядка» (10 опрошенных) показал, что почти половина участников успешно справились с задачей и продолжают пользоваться тайм менеджментом и после окончания эксперимента. Большинство участников отметило, что времени может хватать на всё, если правильно его использовать; многие до сих пор работают над избавлением от поглотителей времени.

Показывая на собственном примере и мотивируя одноклассников, мне удалось заинтересовать их в дальнейшем использовании тайм менеджмента в

период обучения. Конечно же, речь идёт не обо всех студентах группы ДО-21, а лишь о ее части.

По ходу реализации проекта возникали некоторые сложности. Например, при сборе и подготовке информации, т.к. я хотела сделать ее более понятной и запоминающийся. Поэтому я упростила текст для своих мероприятий путём минимизации научных терминов, заменив их на более понятные, простые слова. Также я использовала игровые методики, что сделало урок и саму информацию более запоминающимися.

В будущем хотелось бы продвигать этот проект не только в рамках группы ДО-21, а для всех желающих, обучающихся в нашем Гуманитарном колледже. Можно найти помощников и наставников, для более успешной реализации задуманного проекта. Если проект будет успешным, то можно будет распространить его не только на наше учебное заведение, но также и на школы и другие колледжи.

Библиографический список

1. Богдасова Д. Успеть все: опыт главного редактора Cosmo.ru. URL: (дата обращения 17.03.22).
2. Дементьева К. Как каждый день заканчивать работу в 12.00 и успевать больше чем за 8 часов? URL: (дата обращения 17.03.22).
3. Дементьева К. Как работать эффективнее в многозадачной среде. URL: (дата обращения 17.03.22).
4. Полгин М. Упражнения по управлению временем для учащихся и работающих. URL: (дата обращения 17.03.22).
5. Туркина Н. Технология тайм менеджмента в организации учебной деятельности. URL: (дата обращения 17.03.22).

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ

Горячих Марина Александровна, студентка 2 курса

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита Московского»

Научный руководитель: Ершова Наталья Николаевна к.п.н., преподаватель

В цивилизованном обществе здоровью ребёнка придаётся особая значимость. В настоящее время с понятием «здоровье» связывается не просто отсутствие болезни, а психическое, физическое и социальное благополучие личности. Младший школьный возраст является одним из наиболее ответственных периодов жизни человека в формировании личности. Именно поэтому школьное воспитание должно формировать уровень здоровья ребенка и его образ жизни. Отсюда вытекает проблема формирования здорового образа жизни младших школьников. Поэтому темой исследования стало «Формирование представлений у младших школьников о здоровом образе жизни».

Объектом исследования является процесс формирования представлений младших школьников о здоровом образе жизни.

Предметом исследования является способы формирования представлений младших школьников о здоровом образе жизни.

Целью исследования является создание условий способствующих эффективности процесса представлений младших школьников о здоровом образе жизни.

По определению Всемирной Организации Здравоохранения принятому в 1948 г.: "здоровье - это состояние физического, духовного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов".

В связи с этим проблема здоровья также интересовала и многих педагогов. В.А. Сухомлинский утверждал, что "Забота о здоровье ребенка - это комплекс санитарно-гигиенических норм и правил... не свод требований к режиму, питанию, труду и отдыху. Это прежде всего забота в гармоничной полноте всех физических и духовных сил, и венцом этой гармонии является радость творчества". Также В.А. Сухомлинский писал, что плохое состояние здоровья ребенка является главной причиной отставания в учебе.¹⁰

Младший школьный возраст считается более подходящим для формирования здорового образа жизни. Осознание ребенком своего "Я", правильное отношение к миру, окружающим людям - все это зависит от того насколько добросовестно, с любовью, грамотно педагог подойдет к формированию и привитию у ребенка основных компонентов здорового образа жизни.

По выражению академика Н.М. Амосова «...чтобы быть здоровым, нужны собственные усилия, постоянные и значительные. Заменить их ничем нельзя». Содержание воспитательной мероприятия сосредоточенные на формированию здоровья человека направлено на усвоение обучающимися многогранности понятия "здоровье", восприятие его как общечеловеческой и личной ценности; воспитание бережного отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих; приобщение к занятиям в спортивных кружках и секциях; формирование культуры питания, труда и отдыха; предостережение вредных зависимостей. 2

Условия воспитания здоровья человека и ценностного отношения к здоровью:

- сотрудничество учреждений образования с семьей;

¹⁰ Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. - М.: Педагогика, 1983. - 318 с.

- формирование ценностного отношения к оздоровлению;
- систематические занятия обучающихся физкультурой, спортом и туризмом;

Что касается организационной работы в исходной школе, то можно предложить следующие подходы:

- включение оздоровительного компонента в содержание учебных предметов (более широки, способности представляют уроки естествознания, тут обучающиеся знакомятся со своим организмом, режимом дня, собственной гигиеной) ;
- проведение различных форм внеклассной и внешкольной организационной работы (экскурсии, направленные на определенную тематику, дни здоровья, викторины, олимпиады)

Таким образом, главная задача заключается в том, чтоб дать детям определенные рекомендации по сохранению своего здоровья и ценностному отношению к нему.

Также нужно завлекать родителей к активному участию в жизни класса: к организации экскурсий, спортивных праздников, вечеров, к походам в лес. Родители должны иметь представление о дыхательной гимнастике, гимнастике для пальцев, знать методику их проведения, чтоб посодействовать своему ребёнку и помочь освоить их. Только систематическое использование этого ребёнком в школе и дома принесёт желанный итог, даст прочные познания, осознанные умения по охране собственного здоровья, обеспечит формирование положительных установок на соблюдение гигиенических правил, т. е. поможет младшему школьнику сохранить и укрепить здоровье.

Чтобы приобщить школьника к культуре здоровья человека необходимо сначала сформировать у него мотив. Каждый ребенок со своей точки зрения относится к собственному здоровью и здоровью окружающих. Главной задачей физического воспитания в школе является формирование у школьников

потребности в своем собственном физическом и высоконравственном улучшении.

Тема "Здоровье", "Здоровый стиль жизни" обязана пронизывать любые виды деятельности ребёнка. Нужно воспитывать у детей мотивацию здоровья человека через осознание здоровья как ведущего показателя, как средства заслуги жизненных успехов. Также нужно формировать у младших школьников представления и знания о человеке, его здоровье.

Библиографический список

1. Амосов, Н.М. Раздумья о здоровье / Н.М. Амосов. - Москва, 1979. - 192 с.
2. Ананьева, Н.А. Физическое развитие и адаптационные возможности школьников / Н.А. Ананьева, Ю.А. Ямпольская. - Москва, - 1993. - 224 с.
3. Змановский, Ю.Ф. Воспитаем детей здоровыми / Ю.Ф. Змановский. - Москва: Медицина, 1989. - 356 с.
4. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. - М.: Педагогика, 1983. - 318 с.
5. Кузина Р.А. Школа здоровья / Р.А. Кузина. - Москва: Луч, 2000. - 202с.

ПРОБЛЕМА ПРЕНЕБРЕЖЕНИЯ МОЛОДЁЖИ ЗАНЯТИЕМ СПОРТОМ И ЕЕ РЕШЕНИЕ В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Горячих Марина Александровна, Лесникова Ольга Сергеевна
студентки 2 курса

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита
Московского»*

Научный руководитель: Земляков Глеб Сергеевич

Спорт – это один из наиболее доступных способов поддержания и сохранения здоровья, работоспособности человека. Однако сегодня наблюдается снижение интереса к спорту среди молодежи, что проявляется в особом отношении к уроку физической культуры.

Многие подростки переживают по поводу своего состояния здоровья, но, тем не менее, никак не меняют своего реального поведения: не отказываются от вредных привычек, не занимаются профилактикой заболеваний и укреплением здоровья.

В современном обществе спорт имеет большое влияние на жизнь и здоровье человека. Представляется актуальным выражение: «В здоровом теле – здоровый дух!». Из него становится ясно, что ум и здоровый образ жизни неразрывно связаны друг с другом.

С целью решения поставленной проблемы был разработан проект. **Объектом** его стало физическое воспитание среди молодёжи, **предметом** – условия формирования устойчивой мотивации у молодёжи желания заниматься спортом, **целью** - сформировать у студентов желание заниматься спортом.

Задачи:

1. Изучить литературу по проблеме.
2. Провести опрос и выяснить отношение к спорту у молодёжи.
3. Провести мероприятие, направленное на воспитание у молодёжи желания заниматься спортом.
4. Провести повторный опрос об отношении молодёжи к спорту.
5. Сделать выводы.

Обратимся к истории рассмотрения проблемы. Бочкарева С.И пишет, что подвижные игры и физические упражнения оказывают положительное влияние на нормальный рост и развитие ребёнка. Правильно проводимые физические упражнения способствуют развитию таких положительных качеств, как самостоятельность и самообладание, находчивость и выносливость [1].

Отношение к здоровью также является одной из важных тем изучения в психологии здоровья. Дерябо С.Д. рассматривает [2] данное отношение как фактор, систему индивидуальных, избирательных связей личности, способствующих или, наоборот, угрожающих здоровью людей, а также определённую оценку индивидом своего физического и психического состояния.

Изучив проблему на теоретическом уровне, мы приступили к практике. Нами был подготовлен диагностический инструментарий в виде опроса, целью которого было выяснить отношение молодёжи к физической активности. Респондентам было предложено анонимно ответить на 10 вопросов.

Проведение опроса состоялось в электронном формате на Google формах. Опрос прошли 100 человек. Основную группу в опросе составили люди в возрасте от 15 до 21 года. Девочек приняло участие в опросе 63,3%, мальчиков – 37,7%. Среди опрошенных 54,1% занимаются спортом, 45,9% считают это ненужным.

В анкете участникам был задан вопрос «Какие, на Ваш взгляд, главные причины пренебрежения современной молодёжи физическими нагрузками?». 21,3% пренебрегают спортом из-за занятости, 24,6% из-за отсутствия интереса к спорту, а наиболее распространённая причина, которая мешает заниматься физкультурой – это лень, 54,1%.

На следующем этапе реализации проекта мы решили провести классный час, направленный на повышение желания молодёжи занятиями спортом.

Классный час проходил в форме беседы с презентацией. Проведение беседы состоялось 01.12.2021. На классном часу присутствовало 23 человека из группы П-21 ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж».

В ходе классного часа студенты узнали больше о спорте и физической культуре. Студенты внимательно слушали выступающих, отвечали на вопросы, отгадывали загадки. После беседы был проведён повторный небольшой опрос. Опрос был составлен для собственной самопроверки каждого студента о том, насколько он здоров физически.

Опрос прошли 23 человека. Среди опрошенных 100% положительно относятся к спортивному образу жизни. В анкете участникам было предложено суждение «На занятиях физическими упражнениями и спортом я воспитываю в себе смелость, решительность и самодисциплину». 100% опрошиваемых согласны с суждением. На вопрос «Какова Ваша цель от занятий спортом?» 64,8% считают, что занятия спортом полезны для здоровья, 25,2% хотят иметь красивую фигуру и хорошую физическую форму, 10% занимаются спортом с друзьями и коллегами для поддержания морального духа команды и неформального общения в коллективе.

В последнем вопросе у участников спросили: «Как привлечь студентов к спорту?». 100% считают, что наилучшим способом является проведение акций и мероприятий. Таким образом, полученные результаты указывают на успешность и эффективность проведенных мероприятий.

Библиографический список

1. Бочкарева С.И. Физическая культура: учебно-методический комплекс. – М.: Изд. Центр ЕАОИ, 2011. – 344 с.
2. Дерябо С.Д. Здоровье как предмет экопсихологической диагностики / Прикладная психология. 2000. N 4. С. 52-66.

ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ МОТИВАЦИИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Ефременко Снежана Андреевна, студентка 2 курса

Ледкова Анастасия Олеговна, студентка 2 курса

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита
Московского»*

Научный руководитель: Земляков Глеб Сергеевич

В настоящее время очень распространенной проблемой является низкий уровень мотивации к ведению здорового образа жизни у младших школьников. В цивилизованном обществе здоровью ребенка придается особая роль и значимость.

Уже в начальной школе дети и их родители сталкиваются со слабым иммунитетом, низким уровнем работоспособности, осложнениями разных заболеваний и плохим зрением. В связи с этим дети пропускают уроки, секции, хуже усваивают материал. Многие школьники почти ничего не знают о своём организме, полезных привычках и ЗОЖ в целом. У них не сформированы понятия о заботе своего организма. И если уже в младшем возрасте у детей проблемы со здоровьем и такое отношение к нему, трудно представить, что будет в подростковом и взрослом возрастах.

Первый зампред думского комитета по образованию и науке Геннадий Онищенко обозначил лишь основные угрозы здоровью школьников. Но и этот краткий экскурс впечатляет. Тут и чудовищные учебные перегрузки, и вредные привычки самих учащихся [3]. Совместное межнациональное исследование ВОЗ «Поведение детей школьного возраста в отношении здоровья» проводилось среди детей 11, 13 и 15 лет. Им был задан вопрос о том какое количество дней за последнюю неделю они были физически активны в общей сложности не менее 60 минут в день. Как выяснилось, минимум один час в день были активны только 18% девочек и 26% мальчиков [5]. По данным Минздрава, абсолютно здоровыми в первом классе были признаны 4,3% наблюдаемых школьников, к концу обучения таких не осталось. При этом за 11 лет школьной жизни распространенность функциональных отклонений у детей возросла почти на 15%, а хронические заболевания стали диагностироваться на 52,8% чаще [4]. Также Национальный медицинский исследовательский центр здоровья детей Минздрава России отмечает стремительный рост числа функциональных нарушений и хронических заболеваний. За последние 10 лет во всех возрастных группах частота функциональных нарушений возросла в 1,5 раза, хронических

болезни – в 2 раза. Половина школьников 7-9 лет и более 60% старшеклассников имеют хронические болезни [1]. Большую часть дня школьники проводят сидя. Это серьезно сказывается на их здоровье, на работе сердца, на дыхании [2].

Исследование данных материалов подтверждает актуальность проблемы и указывает на необходимость воспитания у младших школьников потребностей в здоровом образе жизни, правильном питании, занятии спортом, а также на формирование у детей представлений о сущности ЗОЖ.

В рамках проектной работы были сформулированы объект и предмет, поставлена цель и определены задачи.

Объект: процесс изучения уровня мотивации здорового образа жизни у младших школьников. **Предмет:** формирование мотивации здорового образа жизни у младших школьников. **Цель:** повысить уровень мотивации к здоровому образу жизни у младших школьников.

Задачи:

- 1) Изучить литературу о снижении уровня здоровья младших школьников.
- 2) Написать план проведения интерактивного занятия, направленного на формирование мотивации здорового образа жизни у младших школьников.
- 3) Провести интерактивное занятие, направленное на формирование мотивации здорового образа жизни у младших школьников.
- 4) Проанализировать эффективность интерактивного занятия, направленного на формирование мотивации здорового образа жизни у младших школьников.

На первом этапе реализации проекта было проведено анкетирование. Анкетирование было проведено 8 декабря 2021 года в «Гимназии №48» в 5 «А» классе. Общее количество респондентов – 30 человек. Перед началом анкетирования был проведён инструктаж по заполнению раздаточного материала в виде анкет. В ходе заполнения ответов анкеты респонденты

задавали наводящие вопросы для полного понимания вопроса, если это было необходимо.

Из числа респондентов девочек было 40%, а мальчиков 60%. В результате анкетирования выяснилось, что 34% младших школьников считают себя нездоровыми, 18% – сомневаются в своём здоровье. На вопрос «Хотелось бы тебе попробовать алкоголь или сигареты?» 11% ответили, что уже пробовали, 17% – хотят попробовать и считают это крутым, 23% – кажется это интересным.

Полученные данные подтвердили необходимость в формировании у младших школьников мотивации к ведению здорового образа жизни, в повышении уровня знаний о ЗОЖ.

На следующем этапе реализации проекта с детьми был проведен интерактивный урок в форме игры. Интерактивный урок состоялся 8 декабря 2021 года в 5 «А» классе «Гимназии №48». На нём присутствовало 30 обучающихся в возрасте 10-12 лет. Для проведения интерактивного урока мы подготовили подручный материал, который использовали для проведения игр с обучающимися. Интерактивный урок длился 40 минут. Мы не только беседовали с детьми и рассказывали о важных составляющих здорового образа жизни, но и проводили игры на закрепления материала. В процессе ребята проявляли самостоятельность, активность, они были увлечены процессом. Игры развивают воображение, внимание, смекалку и коммуникативные навыки. Ребята активно включились в процесс, с готовностью отвечали на вопросы, внимательно слушали и с радостью выполняли задания.

В конце мероприятия было проведено повторное анкетирование, результаты которого заметно улучшились. На вопрос «Интересно ли тебе узнавать о том, как заботиться о своём здоровье?» 93% опрошиваемых ответили «Да, интересно», а на вопрос «Как ты думаешь, алкоголь и сигареты вредят здоровью?» 90% ответили «Да, они ухудшают здоровье». Многие дети выявили желание наладить свой распорядок дня и поделились мыслями, что хотят

записаться в спортивную секцию. Это показывает эффективность проведённого мероприятия.

Также нами был создан продукт проекта – карточка достижений. Младший школьник сможет отмечать свои достижения ежедневно. Предназначение данной карточки – продемонстрировать личные успехи. Основные задачи: повышение самооценки и уверенности в собственных возможностях, повышение уровня мотивации к дальнейшему ведению образа жизни, формирование умения анализировать собственные потребности и создание ситуации успеха для каждого обучающегося.

Анализируя проделанную нами работу, можно сказать, что мы добились хороших результатов. Нам удалось разобраться в проблеме ухудшения здоровья младших школьников, выявить результативные способы повышения мотивации детей. Проведённый нами урок увеличил интерес детей к здоровому образу жизни, показал, что это может быть легко и увлекательно. Нами была разработана карточка достижений, которая может помочь детям достигать поставленных целей, повысить увлечение спортом, здоровым образом жизни.

В будущем возможно развитие нашего проекта. Проведение внеурочных занятий, направленных на увеличение заинтересованности школьников ЗОЖ, различные спортивные мероприятия городского и школьного уровня, проведение фестивалей полезной еды и марафонов. Все эти мероприятия помогут повысить увлечение здоровым образом жизни, как среди младших школьников, так и среди более взрослых людей. Разработанный нами продукт – карточка достижений - можно использовать не только для внедрения ЗОЖ в свою жизнь, но и для достижения других целей. Такой мотиватор можно сделать самим или приобрести в магазинах, поэтому возможно развитие в этом направлении: создание разных видов мотиваторов, для разных целей и возрастов. Наш проект будет интересен и полезен школам. Поэтому в будущем возможно распространение проекта по школам, а также по другим

образовательным учреждениям, чтобы рассказывать о ЗОЖ детям разных возрастов.

Библиографический список

1. Брянцева Л.В. Здоровье современных школьников: проблемы, опыт работы // Открытый урок 1 сентября. 2012.
2. Колесникова К.Д. Роспотребнадзор: Малоподвижный образ жизни школьников опасен для их здоровья // Российская газета. 2019.
3. Лемуткина М.И. Школярам на здоровье // Московский комсомолец. 2019. № 28028.
4. Служба информации РИА «Новый день», Минздрав о болезнях школьников: мальчики страдают ожирением, девочки – недостатком веса // Служба информации РИА «Новый день». 2019.
5. Health Behaviour in School-aged Children (HBSC), Поведение детей школьного возраста в отношении здоровья // Health Behaviour in School-aged Children. 2021.

ЗДОРОВЬЕ В ТВОИХ РУКАХ

Кодочикова Анастасия Леонидовна, студентка группы П-21

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита Московского»

Научный руководитель: Королёва Елена Тимофеевна, преподаватель

Актуальность здорового образа жизни, особенно в последние годы, вызвана возрастанием и изменением характера нагрузок на организм человека в связи с усложнением общественной жизни, увеличением рисков техногенного,

экологического, психологического, провоцирующих негативные сдвиги в состоянии здоровья.

Нельзя сохранить здоровье по частям. Здоровье – это результат слаженной работы всех систем организма и личности. Поэтому основные принципы ведения здорового образа жизни должны стать частью мировоззрения каждого человека.

Цель данной работы рассмотреть методы профилактики заболеваний и подобрать способы для укрепления здоровья через занятия физической культурой.

Задачи:

Изучить теоретическую и методическую литературу по теме здоровья

Проанализировать и выявить наиболее важные и значимые сведения по теме здоровья

Подобрать упражнения и рекомендации для укрепления и поддержания здоровья

Здоровый образ жизни — образ жизни человека, направленный на профилактику болезней и укрепление здоровья. Существует три вида здоровья: физическое, психическое и нравственное (социальное): Остановимся на физическом здоровье и способах его укрепления.

Физическое здоровье - это естественное состояние организма, обусловленное нормальным функционированием всех его органов и систем.

Чтобы быть здоровым и чувствовать себя хорошо, вне зависимости от возраста, необходимо заниматься спортом и вести активный образ жизни. Нет необходимости подвергать себя большим нагрузкам, нужно просто обеспечить своему организму возможность нормально функционировать.

Физическая культура – играет немалую роль в жизни каждого человека. Рассмотрим, что включает в себя физическая культура:

1. **Утренняя зарядка**
2. **Закаливание**

3. **Физические нагрузки**

4. **Фактор – питание**

5. **Отдых и сон**

1. **Утренняя зарядка.** Выполняя по утрам упражнения человек сможет достигнуть лучшей физической формы. При этом важно грамотно составить план упражнений, найти под индивидуальные особенности. Утренняя зарядка снимет вялость и отёчность после сна, приведёт в тонус нервную систему, улучшит работу дыхательной и сердечно – сосудистой систем. Главное – будет хорошее самочувствие и заряд бодрости на день.

А хорошее самочувствие – это самая большая ценность в жизни. Многие люди не осознают этого факта, поэтому продолжают халатно относиться к собственному здоровью.

2. **Закаливание** - это система процедур, которые улучшают сопротивляемость организма к неблагоприятным воздействиям внешней среды. Закаливание — это в первую очередь тренировка защитных сил организма, что очень важно для детей, с недостаточно крепким иммунитетом, которые очень восприимчивы к инфекциям и температурным перепадам. Основой закаливающих процедур являются перепады температур, с которыми организм учится справляться собственными силами (например, низкой или высокой температуры воздуха или воды). Выполняя закаливающие процедуры, человек становится менее уязвимым перед холодом, повышается его иммунитет, снижается частота простудных заболеваний. У закаленных людей практически никогда не развиваются осложнения после болезни, что является большим стимулом начать делать эти процедуры. Закаляться можно и другими путями, более легкими и доступными, например, с помощью солнца или воздуха, или воды.

Основные принципы закаливания.

1. Учет индивидуальных особенностей человека

2. Постепенность

3.Систематичность – закаливающие процедуры должны проводиться, каждый день или со строгой периодичностью, это обязательное условие, иначе эффекта не достигнуть. Поэтому после длительного перерыва закаливающие процедуры нужно начинать с более легких, чем в момент прекращения.

4.Сочетание различных средств и способов закаливания. Чем разнообразнее процедуры по закаливанию, тем выше диапазон приспособительных реакций организма.

5.Самоконтроль. Каждый сам следит за своим состоянием, можно отмечать в тетрадке какие-либо изменения или наблюдения.

3.Физические нагрузки. Регулярные упражнения помогают держать себя в форме, способствуют оздоровлению внутренних органов. Вполне достаточно тратить в день всего 30 минут на прогулки или выполнять по утрам зарядку. Физическая активность поможет снять напряжение, тревогу, бороться с депрессией и негативными эмоциями. Упражнения также увеличивают приток кислорода к мозгу и улучшают ясность ума и памяти.

Грамотный подход к питанию способен отложить приход болезней на долгосрочную перспективу или вовсе исключить их появления. Правильное питание играет не менее важную роль. Речь не идёт о строгих диетах и голодовках, просто нужно стараться контролировать собственный рацион, исключив продукты, которые несут больше вреда, чем пользы. От слишком жирной, острой, солёной и сладкой пищи лучше отказаться или свести её количество к минимуму. Результаты не заставят себя долго ждать. Человек ощутит небывалую лёгкость и прилив сил. Старайтесь употреблять пищу небольшими порциями, но чаще. От вредных привычек также нужно избавиться.

4.Фактор: Здоровое питание – это привычка включать в рацион полезные продукты. Все диеты, кроме рекомендованных врачами, являются только препонами на пути к здоровью. Увеличьте долю фруктов и овощей в вашем рационе, отдавайте предпочтение бобовым, продуктам из цельнозерновой муки, нежирному мясу и рыбе. Исключите насыщенные и транснасыщенные жиры,

замените их полиненасыщенными, мононенасыщенными и продуктами богатыми омега-3.

5.Отдых и сон. Отдых очень значим. Нельзя лишать свой организм правильного отдыха. Один день в неделю должен быть посвящён именно ему. Также важно обеспечить правильные условия для сна. Он должен быть нормальной продолжительности и стабильным. Здоровый образ жизни невозможен без здорового сна. Взрослому человеку просто необходимо спать от 8 до 10 часов в день. Организм использует это время, чтобы восстановить мышечную ткань и пополнить энергетические запасы. Хронический недостаток всего пары часов сна из ночи в ночь может способствовать увеличению веса, повышенному кровяному давлению и ослаблению иммунной системы. Бессонница может вызвать раздражительность, тревожность, привести к депрессиям и несчастным случаям из-за недостатка внимания.

Подведя итоги, мы выявили следующие рекомендации:

1. Сон на твердой и ровной постели.
2. Регулярная физическая активность (ее вид можно выбрать на собственное усмотрение).
3. Соблюдение гигиены тела и окружающего пространства.
4. Борьба с вредными привычками.
5. Укрепление иммунитета.
6. Соблюдение сбалансированного и рационального питания.
7. Ограничьте время за компьютером

Заключение:

Здоровье – это ключевая ценность для каждого человека. Люди желают друг другу крепкого здоровья при встрече, потому что именно оно - основа счастливой и долгой жизни. Хорошее здоровье помогает нам реализовывать самые смелые планы, преодолевать трудности на пути, дает возможность решать жизненные задачи и обеспечивает долгую и активную жизнь.

Библиографический список

1. Адамович, Г.Э. II Международная научно-практическая конференция "Славянская этносуггестология в повседневном бытии и обеспечении здорового образа жизни" / ред. С.Э. Ермакова, Г.Э. Адамович. - М.: Минск: Белхардгрупп; М.: Ладога-100, 2016. - 204 с.
2. Бакунина М.И. Основы здорового образа жизни 1-4 кл. ФГОС 15г.. - Москва: Гостехиздат, 2015. - 924 с.
3. Безруких, М. М. Как разработать программу формирования культуры здорового и безопасного образа жизни в образовательном учреждении. Начальная школа / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. - М.: Просвещение, 2016. - 128 с.
4. Блюменталь, Бретт Год, прожитый правильно. 52 шага к здоровому образу жизни / Бретт Блюменталь. - М.: Альпина Паблишер, 2016. - 450 с.
5. В здоровом теле - здоровый дух. Сценарии праздников, конкурсов, вечеров, посвященных здоровому образу жизни. - М.: Феникс, 2016. - 352 с.

УПОТРЕБЛЕНИЕ ЭНЕРГЕТИКОВ СРЕДИ МОИХ ОДНОГРУППНИКОВ И СПОСОБЫ БОРЬБЫ С НИМ

Мартынова Виктория Валериевна, студентка 1 курса

*Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Самарской области*

«Самарский торгово-экономический колледж»

Научный руководитель: Спирчагов С.Ю.

Эра энергетиков началась в 1960-х с появлением в 1962 году в Японии Lipovitan D, который разработала компания Taisho и содержал кофеин, витамины, таурин, ниацин и позиционировался на рынке как «medicinal tonic». Позже, в 1987 появился Red Bull.

Энергетические напитки всё стремительнее вливаются в жизнь современного студента. Согласно статистике: «Revenue in the Carbonated Soft Drinks segment amounts to US\$332,055m in 2021. The market is expected to grow annually by 5.31% (CAGR 2021-2026). In global comparison, most revenue is generated in the United States (US\$136,577m in 2021). In relation to total population figures, per person revenues of US\$44.18 are generated in 2021.» [2]

Основным компонентом любого энергетика является кофеин. Согласно данным: «The content of caffeine in these products ranges from 50 to 505 mg per can». [3]

Помимо кофеина они также содержат глюкуронолактон, карнитин, таурин, женьшень, витамины группы В, теобромин и теофиллин, этиловый спирт, сахар и глюкозу, угольную кислоту, пищевые добавки: регуляторы кислотности, стабилизаторы, красители и консерванты. Многие из этих веществ содержатся в количествах, во много раз превышающих суточную норму для человека, что не может пагубно не сказаться на организме.

Каждый, кто смотрит на компанию моих сверстников, отмечает, что за последние несколько лет на российском рынке энергетических напитков наблюдается рост продаж. На сегодняшний день прогноз по России: «Revenue in the Energy & Sports Drinks segment amounts to US\$108m in 2021. The market is expected to grow annually by 5.03% (CAGR 2021-2026). In the Energy & Sports Drinks segment, volume is expected to amount to 54.6ML by 2026. The Energy & Sports Drinks segment is expected to show a volume growth of 2.9% in 2022.» [1]

Следовательно, актуальность темы обусловлена не вызывает сомнений. На сегодняшний день наблюдается ускоренный рост объема продаж и расширения ассортимента безалкогольных энергетических напитков.

Цель исследования - оценить распространенность и мотивы потребления энергетических напитков среди одноклассников.

Объект исследования – употребление энергетиков.

Предмет исследования – характеристика употребления энергетиков среди одноклассников и способы борьбы с употреблением.

Изучив состав «энергетиков», я считаю, что данные напитки отрицательно влияют на моих одноклассников. Исходя из этого, я поставил следующие задачи:

Задачи исследования:

- изучить основные составляющие энергетических напитков и механизм действия их на организм человека;
- выяснить отношение к энергетическим напиткам моими одноклассниками;
- провести беседу со одноклассниками и педагогами, составить памятку с целью информирования ребят о вреде энергетических напитков и в целях снижения употребления энергетических напитков.

Наша гипотеза состоит в том, что недостаточность информирования о реальном положении дела приводит к употреблению этих напитков.

Материалы и методы исследования. В данном исследовании приняло участие 26 моих одноклассников.

Исследование проводилось методом анонимного анкетирования студентов моей группы в октябре 2021 г. Всего в исследовании приняли участие 26 одноклассников. Для изучения информированности учащихся о воздействии энергетических напитков на организм человека нами была разработана анкета. Содержание анкеты позволило установить: цель и частоту употребления энергетических напитков, ситуации, которые этому способствуют, а также употребляются ли алкогольсодержащие энергетические напитки. Статистическая разработка результатов анкетирования проводилась в MS Excel, рассчитывали распределение ответов в процентах.

Рекомендую в дальнейшем повышать знания студентов колледжа до полного исключения из жизни студентов этой пагубной привычки.

6. В результате анкетирования установлено, что одnogруппники не осведомлены о составе и действии энергетиков на организм человека. Интенсификация учебного процесса на старших курсах, а часто и сочетание студентами учебы с трудовой деятельностью, которая проходит в неблагоприятных условиях (в ночное время, в дни отдыха, нарушение режима питания, тяжелый физический труд, и др.), вынуждает их использовать энергетические напитки для поддержания работоспособности.

7. Наиболее последовательный вывод о положительных эффектах энергетиков среди одnogруппников заключается в том, что они предотвращают снижение производительности за счет повышения бдительности. Энергетики способны снижать утомляемость, улучшать психомоторную скорость и контроль поведения. Они также улучшают физическую силу, бдительность, зрительную обработку, внимание, время реакции, аэробную и анаэробную выносливость, а также настроение и когнитивное мышление.

8. Анкетирование показало, что процент употребления энергетиков высок. 66% опрошенных одnogруппников употребляют. В первую очередь это связано с тем, что у нас очень мало внимания уделяется теме пагубного влияния энергетических напитков на организм человека.

9. К сожалению, несмотря на то, что большая часть опрошенных считает, что энергетики вредны и могут вызывать зависимость, тестирование показало, что большинство ребят не знают, что может являться альтернативой энергетическим напиткам, хотя немногие указали, что энергетики можно заменить содой и солью, сахаром и приготовить домашний энергетик (home-made energy drink), что является справедливым утверждением, так как многое зависит телосложения и конституции студента.

10. К запрету на продажу энергетических напитков все участники отнеслись без особого внимания. Менее половины опрошенных ответили, что запрет необходим. Остальные же не считают энергетики настолько опасными, чтобы их запрещать.

11. При употреблении энерготоников мои одноклассники отмечают: тревогу, беспокойство, нарушение сна, обезвоживание, желудочно-кишечное расстройство, раздражительность, гиперемия, диурез, учащённое сердцебиение.

В рамках исследовательской работы были проведены беседы с одноклассниками в целях информирования ребят о вреде энергетических напитков и пропаганды здорового образа жизни. В беседах также содержалась информация о том, каким образом можно восполнить запас энергии в организме, не прибегая к помощи энергетиков.

Наша гипотеза о том, что недостаточность информирования о реальном положении дела приводит к употреблению этих напитков оправдана. После информирования одноклассников (беседы, классные часы), выпуска памятки (социально значимый проект), и повторного анкетирования, употребление энергетиков снизилось на 57%.

Рекомендую в дальнейшем повышать знания студентов колледжа до полного исключения из жизни студентов этой пагубной привычки.

Библиографический список

1. <https://www.statista.com/outlook/cmo/non-alcoholic-drinks/soft-drinks/energy-sports-drinks-/russia>
2. Alexandru Mihai Grumezescu, Alina Maria Holban. Woodhead Publishing, (Eds.) Sports and Energy Drinks. Volume 10. The Science of Beverages. Woodhead Publishing, 2019, 602 pages.
3. <https://www.statista.com/outlook/cmo/non-alcoholic-drinks/soft-drinks/energy-sports-drinks-/russia>

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ПОДДЕРЖАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ЗДОРОВЬЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Пугина Александра Сергеевна, студентка 2 курса

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита
Московского»*

*Научный руководитель: к.п.н., преподаватель Ершова Наталья
Николаевна*

Проблема психологического здоровья детей является одной из самых актуальных тем нынешнего педагогического процесса. Эмоциональная сфера жизни ребенка младшего школьного возраста из-за каждодневного давления и негативных воздействия нередко приводит к значительным перегрузкам. В школьной среде очень важной задачей является процесс осознания ребенком себя, а в основе этого в первую очередь лежит эмоциональная стабильность, то есть психологическое здоровье. Информация в нашем современном мире летит нескончаемым потоком и оставляет отпечаток на жизни ребенка во всех сферах, включая эмоциональную. Эмоциональное развитие немаловажный фактор в взаимодействии с окружающими, преодолении преград, изучении мира и самого себя. Необходимо прийти к пониманию важности развития эмоциональной компетентности не только педагогическим составом, но и всеми членами общества, которые окружают подрастающее поколение, чтобы объединить усилия для достижения общей цели. Без этого невозможно формирование личности, которая будет владеть мобильностью, гибкостью, способностью к социальной адаптации и нацеленной на самореализацию.

Это обусловило выбор темы исследования “Теоретические методы поддержания эмоционального здоровья младших школьников” и определило

проблему: как поддержать эмоциональное здоровье младшего школьника, используя теоретические методы?

Цель работы: теоретическое исследование проблем поддержания эмоционального здоровья младших школьников путем различных методов

«Здоровье необходимо. Это базис счастья...Добыть здоровье проще, чем счастье. Если нельзя вырастить ребенка, чтобы он совсем не болел, то, во всяком случае, поддерживать его высокий уровень здоровья вполне возможно» - произносил знаменитый хирург и академик Н.М Амосов, говоря о здоровье. По другому говоря, здоровье – многоаспектное понятие и сложное явление. Много различных научных направлений уделяют этому аспекту жизни много внимания. В данный период жизни нет науки, которая бы не интересовалась проблемами здоровья. Таким образом можно сказать, что результат любой человеческой деятельности, будет сказываться на состоянии здоровья отдельно взятого индивида или группы людей.

Для того чтобы сохранить эмоциональное здоровье школьника необходима система психологических воздействий. Эти воздействия или по другому методы должны быть направлены на: снижение уровня агрессии, тревожности, психоэмоционального напряжения; формирование способности прочувствовать эмоциональное состояние окружающих и умений/навыков выражать свои эмоции; совершенствование умений владеть выразительными средствами: жестами, мимикой и пантомимикой.

Наши эмоции влияют на все компоненты познания: мышление, память, ощущение и восприятие и воображение, но при интеллектуальной сфере развития ребенка выделяют больше внимания и времени. Педагог и психолог Зеньковский В.В. выделял, что личность ребёнка «не только дана, но и задана», т. е. полное и качественное развитие личности младшего школьника связано с эмоциями, а конкретнее эмоциональном развитии. Впервые термин «эмоциональное здоровье» был применён Л.В. Тарабакиной как составная часть психологического здоровья человека, обеспечивающая «...единство

преходящего и непрерывного на основе функционирования уровней ситуативно-ориентировочного, адаптационно-целевого, личностно-деятельностного. Эмоциональное здоровье позволяет сохранять целостное эмоциональное отношение к себе и к миру, преобразовывать отрицательные эмоции и порождать положительно окрашенные переживания...»

Но как же определить эмоциональное благополучие ребенка? Существует несколько показателей: позитивная Я-концепция; возможность достижения позитивных результатов и переживания собственного успеха; общее эмоциональное состояние в школе; удовлетворенность учебной деятельностью; удовлетворенность отношениями с учителем и взаимоотношениями в школьном коллективе; отношение к ситуации проверки знаний и оценки. Также ребенка можно считать здоровым, если он: в интеллектуальном плане – показывает характерные для своего возраста умственные способности, имеет способность самообучаться, любознательность и воображение; в физическом плане – преодолевает усталость и может действовать в оптимальном режиме; в эмоциональном плане – способен к самокритике, удивлению и восхищению, честен и уравновешен.

Правильная организация учебной деятельности - немаловажный фактор для здоровья учащегося. В нее должна входить: учебная нагрузка, которая будет строго дозироваться; построение урока, опираясь на динамичность учащихся, их работоспособность; соблюдение санитарно - гигиенических норм (чистота, освещенность, оптимальный тепловой режим); эмоциональный настрой, который будет считаться благоприятным. Эмоциональное здоровье школьника зависит от таких факторов как внешние и внутренние. Внешние факторы - окружающая среда обучающегося, т. е школа. Тревожность из-за публичного характера достижения и неудач, смена с игровой на учебную деятельность, школьная дифференциация, отбор в школу, а также особенности педагогического взаимодействия и смена коллектива - все это, а также много другое может создать напряжение. Внутренним фактором является личность,

которая оказывается влияние на эмоциональное развитие. Эмоциональная сфера формируется по индивидуальным путям бессознательно и определяется механизмами внутренними, то есть теми, к которым человек доступа не имеет. Человек не может знать, откуда возникают его чувства и мысли. Возникающие во время становления личности установки имеют всегда самое сильное влияние на ее развитие. Л.С. Выготский говорил: «...Оптимистическая личность способна преодолевать трудности без ущерба для себя и своего развития, без искажения образа реального мира, сконструированного в воображении...». Обобщая вышесказанное о периоде становления личности и цитату Выготского, можно обосновать, почему важно во время учебы мотивировать ребенка и формировать установки на заботу об окружающих людях, на прогнозирование успеха и т.д.

Существуют специальные методы работы, которое содействуют положительному формированию эмоционального здоровья обучающихся начальных классов: кинофильмы, чтение детских книг с последующим обсуждением, занимательная беседа, рассказ др. Кроме методов работы задействованы формы организации учебного процесса: занятие, проходящие на природе и в классе, проведение праздников, викторины и различные игры. Существуют критерии отношения к школе и к обучению в целом. Одним из первостепенных является эмоциональное благополучие, которое будет зависеть от различных методов, используемых преподавателем в своей работе, а также учета особенностей возраста младшего школьника при выборе этих методов и личного примера педагога и семьи.

Последующие принципы сохранения эмоционального здоровья достаточно очевидны и к тому же легки в исполнении преподавателем. Первое, что необходимо выделить это диалогичность. Под этим термином можно понимать не только диалог с преподавателем или одноклассниками (внешний диалог), но и с самим собой (внутренний диалог), в процессе которого ребенок может проанализировать свои достижения и неудачи, а также сравнить себя с

окружающими. Желание становиться лучше при осознании своего несовершенства способствуют повышению мотивации к учебе и дальнейшему развитию личности ребенка.

Следующий способ сохранения эмоционального здоровья выражается в поощрении активной позиции при преодолении преград в виде сложных заданий. В таком случае обучающийся прекращает бояться трудностей и понимает необходимость дальнейшего развития, которого можно добиться справившись со сложностью.

Самораскрытие - способность раскрыть свой внутренний мир. Происходит развитие не только той личности, которая может озвучивать свои чувства и переживания, но и той, которая получает и слушает мысли собеседника. Способность самораскрытия позволяет посмотреть на себя со стороны, снять тяжкий груз переживаний и получить поддержку. Поощрение этого действия - залог поддержания эмоционального здоровья младшего школьника.

Впечатления, который получает человек в некоторых случаях перерастают в жизненный опыт и знания. Когда личность находится под впечатлением мир воспринимается с эмоциональной сутью впечатления, а так как не все эмоции являются положительными, необходимо контролировать и производить отбор. В школьной среде это отбор литературных произведений, фильмов, музеев для посещения, экскурсий и т. п.

Исходя из вышесказанного можно сделать вывод, что эмоциональное здоровье является той категорией, с помощью которой можно понять возникновение способностей преодолевать сложности, преобразовывать негативные эмоции и впечатления, сохранить стабильность жизни человека. Существуют заблуждения, что эмоции развиваются независимо от происходящего вокруг и повлиять на них очень трудно, но после изучения данной проблемы стало ясно, что это вовсе не так. Эмоции зарождаются и формируются в процессе становления личности и в процессе жизни. Не только

преподавателем, но и родителям необходимо сформировать и потом сохранить эмоциональное здоровье ребёнка.

Библиографический список

1. Божович Л.И. Личность и формирование в детском возрасте. – М.: Просвещение, 2009. – 317 с
2. Бреслав Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве: норма и отклонения. – М.: Педагогика, 1990. – 144 с
3. Здоровьесберегающие технологии в общеобразовательной школе: методология анализа, формы, методы, опыт применения / Под ред. М. М. Безруких, В.Д. Сонькина. – М.: ИВФ РАО, 2002. – 181с.
4. Безруких М.М.. Здоровьесберегающая школа. – М., 2004.

ПРИНЦИПЫ РАЦИОНАЛЬНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПИЩЕВЫХ ДОБАВОК В СПОРТИВНОМ ПИТАНИИ

Суркова Кристина Александровна, студентка группы ДО -11

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита Московского»

Научный руководитель: Королёва Елена Тимофеевна, преподаватель

В погоне за совершенством, желая ускорить и усилить результат, многие прибегают к помощи всевозможных добавок, спрос и предложение на продукты так называемого спортивного питания возрастает. И в настоящее время в обществе наблюдается смена ценностей, на первый план выходит не духовное, ни интеллектуальное, ни профессиональное развитие личности, а физическое состояние и внешний вид человека. Причиной этому является то, что средства массовой информации возвели в культ спортивное телосложение.

Приём спортивного питания в профессиональном спорте направлен в первую очередь на дополнение рациона всеми необходимыми микро и макро элементами, которые человек недополучает из натуральных продуктов питания:

- для улучшения спортивных результатов,
- повышения силы и выносливости,
- укрепления здоровья,
- увеличения объёма мышц,
- нормализации обмена веществ,
- достижения оптимальной массы тела и в целом направленных на увеличение качества и продолжительности жизни.

Спортивное питание разрабатывается и изготавливается на основе научных исследований в различных областях, например в таких, как физиология и диетология. И чаще всего представляет собой тщательно подобранные по составу концентрированные смеси основных пищевых элементов, специально обработанных для наилучшего усвоения организмом человека. По сравнению с обычной едой спортивные добавки требуют минимальных затрат времени и усилий пищеварения на расщепление и всасывание, при этом многие виды спортивного питания обладают высокой энергетической ценностью.

И некомпетентное использование пищевых добавок может принести серьёзный вред здоровью.

Изучением проблемы питания при занятиях спортом занимались такие исследователи, как Е.А. Ковалёва, О.О. Борисова, Н.Д. Голберг и многие другие. Целью нашего исследования являлось изучение принципов рационального использования пищевых добавок в спортивном питании.

Для достижения поставленной **цели** решался ряд частных **задач**:

- изучить предложение и спрос на продукты спортивного питания;
- проанализировать специализированную литературу по проблеме использования пищевых добавок;

- на основе полученных данных сформулировать принципы рационального использования пищевых добавок в спортивном питании.

Первостепенной **задачей** являлось изучение спроса и предложения на пищевые добавки. С этой целью был проведён опрос среди студентов колледжа, занимающихся спортом и любителей. В опросе принимали участие молодые люди в возрасте от 15ти до 19ти лет. Всего было опрошено 20 человек, из которых 14 юношей и 6 девушек. Согласно опросу 90% опрошенных, используют спортивное питание, в частности 75% опрошенных употребляют в рационе протеиновые добавки (батончики, смеси, коктейли), и 10% - комплекс ВСАА, 5 % - жиросжигатели. При этом среди спортсменов большей популярностью пользуются именно белковые (протеиновые) коктейли. Исходя из результатов опроса, а также анализа предложений рынка спортивного питания, наибольшей популярностью пользуются протеиновые коктейли и жиросжигатели. Протеиновый коктейль представляет собой сухую смесь, с высоким содержанием протеина, который при низкой калорийности обладает способностью быстро насыщать организм. Протеиновые коктейли зачастую используются для похудения. Спортсменами коктейли используются напротив для поддержания мышечной массы.

Изучив состав и содержание протеиновых коктейлей, смесей и батончиков, пришли к выводу, что сами по себе они являются безвредными. В состав большинства из подобных продуктов спортивного питания входят: жидкая основа, белки, углеводы и витамины.

Однако, проанализировав медицинскую и специализированную литературу, можно сделать **вывод** о том, что нужны такие пищевые добавки далеко не каждому. Протеин запрещен при заболеваниях почек и желудочно-кишечного тракта, а также тем, у кого есть аллергия на компоненты протеиновой смеси. Людям с диабетом и заболеваниями печени можно принимать его только с одобрения врачей. Последние в свою очередь отмечают, что при бесконтрольном употреблении протеина страдают почки, нарушаются обмен

веществ и электролитный баланс, начиная с повышения содержания азотистых продуктов. Также, отмечают медицинские издания, большое количество протеина без соразмерной физической нагрузки может привести к набору веса.

Протеиновые добавки можно заменить спортивной диетой. Здоровому человеку, который не планирует быстро набрать мышечную массу и не занимается тяжелыми видами спорта, нужно потреблять 0,8 г белка на 1 кг массы тела. Их легко получить, придерживаясь обычной сбалансированной диеты. Для спортсменов, которые хотят нарастить мускулатуру, необходимо потреблять уже от 1,5 до 2,2 г белка на 1 кг. Получается, что атлету весом 90 кг нужно по крайней мере 135 г белка ежедневно. Для этого он может, к примеру, съедать 100 г творога, 300 г куриной грудки и шесть яиц.

В свою очередь комплекс ВСАА в спортивном питании эта пищевая добавка представляет собой три аминокислоты: лейцин, изолейцин и валин, которые являются незаменимыми для человека и должны поступать в организм с пищей, организм человека эти аминокислоты самостоятельно не синтезирует. Среднее содержание этих аминокислот в пищевых белках составляет 20-25 %.

Все три аминокислоты можно получить с пищей, без использования пищевых добавок. Содержание лейцина, изолейцина и валина в мясных и молочных продуктах максимально[2]. Например, потребление 200—250 граммов говядины или другого мяса полностью покрывает суточную потребность организма в ВСАА [2]. Так же эти аминокислоты в высокой концентрации присутствуют в таких продуктах как: филе куриное, тунец, лосось, филе индейки, яйца, арахис [2]. При этом главный **принцип** питания — сбалансированность и достижение определённой спортивной цели.. Таким образом, в качестве принципов рационального использования пищевых добавок в спортивном питании можно выделить следующие:

- сбалансированность;
- соответствие энергетической ценности расходу энергии;
- учёта физиологических особенностей организма;

- индивидуального подбора.

Таким образом, по результатам исследования можно сделать **вывод** о том, что пищевые добавки в спортивном питании должны использоваться исключительно после консультации со специалистами и не могут быть использованы без значительной физической нагрузки. Для спортивного питания подходят и привычные продукты питания.

И в заключении: следуя данным принципам, использование пищевых добавок в спортивном питании в совокупности с тренировками позволит достичь поставленных целей и профессиональных достижений без вреда для здоровья.

Библиографический список

1. Борисова О.О. Питание спортсменов. ... 31. Новокшанова А.Л., Ожиганова Е.В. Спортивные напитки: регидратация организма как жизненно важный аспект // Вопросы питания.- М., 2013. - Т.82. - №6.- С. 67-70.
2. Денисова Н.Н., Погожева А.В., Кешабянц Э.Э. Особенности питания спортсменов силовых видов спорта. Спортивная медицина: наука и практика. – М.: 2018. - № 8(3). – С. 81-87.
3. Тутельян В.А., Гаппаров М.М., Батурин А.К., Никитюк Д.Б., Орджоникидзе З.Г., Поздняков А.Л. О роли индивидуализации питания в спорте высших достижений // Вопросы питания. -М., 2011. - Т.80. - №5. - С. 78-82. ... 192 с.
4. Мартинчик А.Н. Функции питания в спорте: проблемы и пути реализации // Медицина и спорт. – М, 2004. - №1. - С. 13-6.
5. Михно Л.В. Физиология спорта: Медико-биологические основы подготовки юных хоккеистов [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.В. Михно, А.Н. Поликарпочкин, И.В. Левшин, С.М. Ашкинази. . - Москва:. 2016. - 168 с.

ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

*Чернышева Валерия Викторовна, студент 1 курса
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита
Московского»
Научный руководитель: Королева Елена Тимофеевна*

Актуальность: Как поддерживать здоровый образ жизни? Здоровый образ жизни является предпосылкой для развития разных сторон жизнедеятельности человека, достижения им активного долголетия и полноценного выполнения социальных функций

Цель: Теоретическое изучение понятия «здоровый образ жизни».

Задачи:

- Изучить и проанализировать литературу по данной теме;
- Понять смысл определения таких понятий, как здоровье, здоровый образ жизни.

Здоровый образ жизни подразумевает отказ от табака и употребления алкоголя, рациональное питание, физическую активность (физические упражнения, спорт и тому подобное), укрепление психического здоровья и другие меры по укреплению здоровья.

Занятия физкультурой — одна из основных составляющих здорового образа жизни

К образу жизни относятся:

- питание,
- режим дня,
- условия труда
- и материально-бытовые условия.

Эти факторы являются самыми важными и более чем на половину определяют наше здоровье и самочувствие. Окружающая среда - это природно-климатические условия, зависящие от географического расположения, а также экологические условия нашего дома и места нашей работы и защищённость их от различных неблагоприятных воздействий.

Физическая активность – это количество движений, которые человек выполняет в течение дня, недели, месяца. Двигательная деятельность является биологической потребностью живых организмов, не менее важной, чем потребность в пище, воде, сне. Ограничение или отсутствие двигательной деятельности отрицательно сказывается на развитии молодых и функционировании зрелых организмов; развиваются различного рода заболевания, активизируются и ускоряются процессы старения. [1]

Соблюдение гигиенических норм. Гигиена - эта целая наука о сохранении и укреплении здоровья людей. Ее главная задача - изучение влияния условий жизни и труда на здоровье людей, предупреждение заболеваний, обеспечение оптимальных условий существования человека, сохранение его здоровья и долголетия. В эту группу входят все основные гигиенические мероприятия: поддержание чистоты полости рта и тела, гигиена половых органов, чистота постельного и нательного белья, использование только личных предметов гигиены. Особенно она важна для студентов, так как строгое соблюдение способствует укреплению здоровья, повышению умственной и физической работоспособности и служит залогом высоких спортивных достижений.[2]

Сравним здоровый образ жизни и нездоровый образ жизни:

Также характеризуя здоровый образ жизни, можно выделить восемь основных позиций, отражающих наиболее благоприятное влияние на здоровье. Каждая из позиций ЗОЖ характеризуется психофизиологической удовлетворенностью, что положительно сказывается на состоянии здоровья.

Противоположная позиция характеризует нездоровый образ жизни, связанный с дискомфортом, накоплением отрицательных эмоций и факторов,

которые рано или поздно бумерангом отразятся на нервно-психологическом статусе, как первой ступеньке начала каких-то симптомов заболевания организма. Данные позиции представлены в таблице ниже.

Таблица 1 – Сравнительная характеристика образов жизни

Здоровый образ жизни	Нездоровый образ жизни
Полноценный отдых	Неполноценный отдых
Активная жизненная позиция	Социальная пассивность
Удовлетворенность работой, физический и духовный комфорт	Неудовлетворенность жизненной ситуацией, переутомление
Сбалансированное питание	Нарушенный режим питания
Высокая медицинская активность	Низкая медицинская активность
Экономическая и материальная независимость	Нарушение семейной ситуации
Психофизиологическая удовлетворенность в семье	Злоупотребление алкоголем, курением, наркоманией
Регулярная физическая и двигательная активность	Гиподинамия

Существует пять официальных условий ЗОЖ по Росстату:

- 1.Отсутствие курения.
- 2.Потребление овощей и фруктов ежедневно в количестве не менее 400 г.
- 3.Адекватная физическая активность (не менее 150 минут умеренной или 75 минут интенсивной физической нагрузки в неделю).
- 4.Нормальное потребление соли (не выше 5 г в сутки).

Опираясь на данные условия, можно увидеть статистику регионов с наиболее высокой и низкой долей людей, ведущих здоровый образ жизни, которая представлена на диаграммах.

Вывод: Каждый человек обязан заботиться о своем здоровье. Без этого важного жизненного фактора трудно представить полноценную жизнь

счастливого современного человека. Формирование здорового образа жизни зависит исключительно от воли и желания каждого, так же от окружающей среды, генетического кода. Важно следить, чтобы не появлялись вредные привычки, распространенные в наше время. У кого есть вредные привычки отказываться от них.

Ведь роль здорового образа жизни в современной жизни неоспорима. Человек здоровый до глубокой старости остается молодым и активным, полноценно участвуя в социальной жизни и получая удовлетворение от жизни. Желаю всем следовать здоровому образу жизни, быть здоровыми, подтянутыми и с хорошим настроением!

Библиографический список

1. Бакулина М. «Основы здорового образа жизни»
2. Вахитова И.Х. «Основы здорового образа жизни».

РАЗДЕЛ VIII. НАУКА РОССИИ: ИННОВАЦИИ, ТЕХНОЛОГИИ, ПРИОРИТЕТЫ

РАЗРАБОТКА И СОЗДАНИЕ САЙТА ДЛЯ ТУРИСТИЧЕСКОГО АГЕНТСТВА

Бабалеу Александр Витальевич, студент 4 курса

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
Учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических*

Дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита Московского»

Научный руководитель: Коновалова Анжелика Денисовна

С недавнего времени можно наблюдать интерес к заброшенным местам и зданиям, а также проведение на этих территориях спортивных мероприятий и спортивного отдыха. Например, страйкбол, пейнтбол, тематические выезды.

Создание интернет-сайта ориентированного в данных направлениях – это разработка сайта для неопробованных сфер, тех, которые остались в стороне, а соответственно свежий охват интересующихся, что позволит активно развиваться в этом направлении. Здесь требуется четкое понимание целей и задач этой работы, приоритетов и основных направлений деятельности. Возникает потребность в системном подходе к проектированию сайта.

Почему тематические выезды, спортивный отдых в заброшенных местах стали актуальны в России и почему такой проект должен стать востребован? Во-первых, этому способствовала компьютерная игра «STALKER» после которой появилось много ее поклонников и фанатов; уже существуют выезды на природу с этой тематикой. Во-вторых, возрастной контингент весьма велик, таким занятием увлечены люди с 13 до 45 лет, впрочем, диапазон может быть еще шире.

К счастью, я не нашел тех, кто бы занимался организацией туризма в этом направлении. Итак, мы переходим к функционалу сайта.

Данный сайт является отличным инструментом для туристического агентства занимающемся деятельностью в этой области туризма.

Сайт позволяет:

Первое - экономить время. Для того чтобы найти отель придется долго лазать в интернете по разным источникам, чтобы найти то что нужно, а также читать отзывы, смотреть описание и фотографии места, в которое желает попасть турист. Желаящим отправиться в заброшенные места сайт будет предоставлять возможность сразу прочесть описание, просмотреть фотографии, а так же ознакомиться с компаниями, проводящими спортивные мероприятия в данных геолокациях.

Второе - находить дешевый тур. Также сайт будет предоставлять возможность посещения заброшенных мест в том виде, в котором ему будет более выгодно. За счет настроенного фильтра на сайте, пользователь сможет быстро найти подходящий формат и быстро договориться о размещении.

Третье - позволяет не думать о трансфере. Поскольку места посещения часто находятся за пределами родного города, на сайте будет предоставлена возможность добраться на транспорте туристического агентства.

Четвертое - помогает в трудной ситуации. Часто, путешествия по «заброшкам» будут именно тематическими, а соответственно для этого будет необходим узкопрофильный инвентарь, который поможет комфортно проводить время отдыха. Такой инвентарь также может быть представлен на сайте; например: палатка, спальник, пенки, походные костюмы и т.д. Если у пользователя возникают дополнительные вопросы, то он всегда может обратиться по телефону и получить ответы от диспетчера.

Итак, как сайт туристического агентства он может предлагать такие услуги как:

- информация о местах отдыха;

- предоставление транспорта в места проведения отдыха;
- предоставление оборудования для отдыха;
- помощь в договорах с лицами, обладающими территориями для проведения мероприятий и отдыха.

Так же, можно выделить следующие функциональные возможности сайта:

– Удобство и простота интерфейса пользователя. Интерфейс должен быть интуитивно понятен и рассчитан на пользователей, обладающих минимальными знаниями работы в Интернет.

– Удобная навигация по сайту. Возможность перехода с любой страницы на любую другую.

– Наличие небольшого объема страниц, для возможности быстрой загрузки на небольших скоростях.

При данном наборе функций и задач сайт будет наиболее близко приближен к поставленным целям.

Для стабильной работы сайта хостинг-провайдер. На сегодняшний день существует множество хостинг-провайдеров и зачастую очень легко запутаться в выборе. Неверный выбор хостинг-провайдера чреват неприятными последствиями, такими как неправильная настройка сервера, что может вызвать проблемы в работе скриптов, а его закрытие ведет к потере сайта. О выборе хостинг-провайдера существует большое количество статей.

Исходя из приведенной выше таблицы, и сравнительного анализа CMS можно сделать следующее заключение: WordPress является лучшим провайдером для выполнения поставленных задач. Организации требуется сайт коммерческого характера, имеющий несложную структуру. После анализа рынка хостинг-провайдеров мною был выбрана компания beget.com. Компания beget является платным хостингом, но даёт возможность пользоваться своими услугами бесплатно, а также отличается стабильной работой сервера, сравнительно низкими ценами услуги виртуального хостинга, быстродейственной поддержкой.

Выбор хостинг-провайдера и тарифного плана согласуется и оплачивается с заказчиком. После оплаты тарифного плана высылаются реквизиты на указанную почту. После получения реквизитов доступна панель управления веб-хостингом.

В панель управления входит довольно большое количество свободного программного обеспечения, главными из которых являются MySQL, PHP, Apache. Особенно важным программным обеспечением является MySQL и PHP.

После выбора и согласования хостинг-провайдера производится выбор и регистрация доменного имени. Регистрация доменного имени производилась на этом же веб-хостинге. Доменное имя разрабатываемого сайта -. Доменное имя имеет два уровня: z90258tf– домен второго уровня, beget.tech – домен первого уровня.

По завершению регистрации доменного имени сайта, наступает реализация следующего пункта – это создание сайта туристического агентства и привязка домена к созданному сайту. В панели управления аккаунтом перейти на вкладку «Управление сайтами» и заполнить необходимые поля.

По завершению создания сайта, наступает важный момент его разработки - инсталляция CMS WordPress. Инсталляция WordPress осуществляется с помощью ftp-клиента. Так же можно воспользоваться файловым менеджером (WinSCP, Total Commander, FAR и др.) или специализированной программой FileZilla. Я выбрал ftp-клиент FileZilla и обосновываю свой выбор тем, что он удобен в использовании и это открытое программное обеспечение. Для начала работы по инсталляции системы управления контентом необходимо загрузить программу FileZilla с официального сайта <http://filezilla.ru/> и установить на ПК, где будет размещаться ftp-сервер. После установки FileZilla запускаем программу и вводим данные сайта. Данные для ftp-подключения высылаются на почту хостинг-провайдером. Нужно ввести данные хоста, имя пользователя и пароль (рисунок 1).

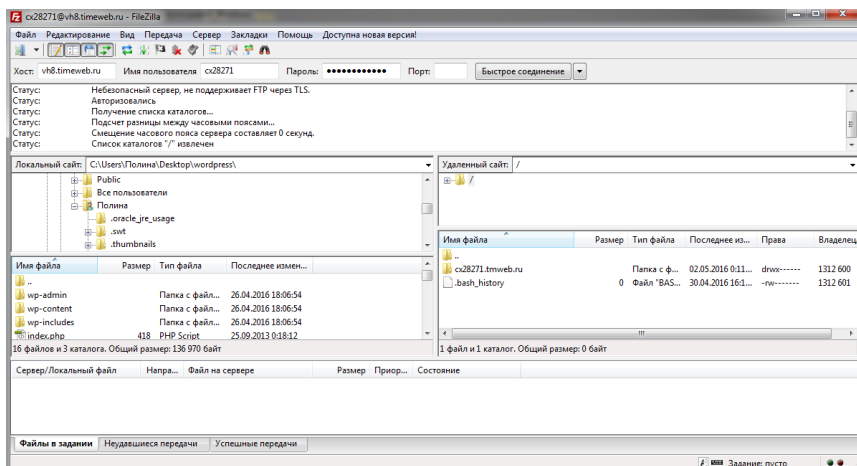


Рис.1. Окно программы FileZilla

Библиографический список

1. Как создать свой первый HTML сайт // URL: https://nubex.ru/blog/seryozha_siroezhkin/sait_html/ (дата обращения: 16.03.2022).
2. Я. А. Хетагуров Проектирование автоматизированных систем обработки информации и управления (АСОИУ). - М.,: Лаборатория знаний, 2015. - 135 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНОГО ПОСОБИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРЕДМЕТА «БАЗЫ ДАННЫХ» ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ, СВЯЗАННЫХ С ПРОГРАММИРОВАНИЕМ В КОЛЛЕДЖАХ И ИНСТИТУТАХ

Капиталинин Максим Владимирович, студент 4 курса

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита
Московского»*

Научный руководитель: Джусоева Ольга Владимировна

В последние годы наша страна подверглась распространению вируса «COVID-19» и в связи с этим многим учебным заведениям приходилось отправлять своих студентов и учителей на дистанционное обучение, к которому учебные заведения не были готовы как с технической стороны, так и с психологической. Для таких ситуаций начинают реализовываться электронные учебники, в которых есть все нужные лекционные материалы, а также задания для самостоятельного выполнения в ходе закрепления изученного материала.

Сегодня электронные учебные пособия имеют значение не только при дистанционном обучении, но и также для очного обучения или периодах, когда студент не может посетить очные занятия по тем или иным причинам.

В учебных заведениях использование электронной версии учебника в скором времени станет приемлемым методом обучения. Ведь в наше время персональные компьютеры, смартфоны и прочее – является неотъемлемой частью, а значит, что существует возможность обратиться к такому виду учебников в любое время независимо от места нахождения.

Электронный учебник — это современное средство обучения, специальное устройство либо программное обеспечение, в котором системно излагается материал в определённой области знаний на современном уровне достижений науки и техники.

Использование электронных учебников имеют преимущества по сравнению с традиционным вариантом:

- Наглядность. Информация, подающаяся в таком формате, более привлекательна своей визуализацией, тем самым более интересна к изучению;
- Компактность. Материал не разбросан по множеству книг, которые нужно носить с собой, а хранит весь материал на одном носителе;
- Экологичность. Ведь для того, чтобы напечатать традиционный учебник требуется около 5 килограммов древесного сырья.

Но к сожалению, также существует и минусы использования электронной версии учебников:

- Утомляемость. Вызванная длительным чтением с экрана;
- Ухудшение зрения. Вызванная постоянной занятостью за компьютером;
- Отсутствие контроля. Отсутствие интереса к изучению материала.

В отличие от обычных средств обучения компьютерные технологии предоставляют богатейшие возможности для того, чтобы знания выступали не как цель, а как способ, средство развития личности.

Таким образом, в рамках данной работы разрабатывается электронная версия учебника по дисциплине «Базы данных» для студентов «Гуманитарный колледж Святителя Алексия Митрополита Московского» и «Поволжская академия образования и искусств имени Святителя Алексия Московского». Ниже представлены примеры внешнего вида электронного учебника на данном этапе разработки:

Гуманитарный колледж		ГЛАВНАЯ	ЛЕКЦИИ	ОБ УЧЕБНИКЕ	ГЛОССАРИЙ
Модуль 1. Введение в теорию баз данных					
Тема 1.1 Данные и информация – определения. Базы данных и информационные системы. Предметная область					
Тема 1.2 Компоненты баз данных. Носители данных, системы управления базами данных (СУБД), функции СУБД					
Модуль 2. Модель данных. Проектирование баз данных					
Тема 2.1 Организация данных. Структурирование данных. Модель данных. Принципы построения					
Тема 2.2 Модель «Сущность-связь». Понятие «объект» и «класс объектов». Разновидность объектов. Проектирование баз данных					
Тема 2.3 Диаграммы ER-экземпляра, ER-типа. Класс принадлежности. Правила формирования отношения. Нормализация отношений					
Модуль 3. Реляционная модель данных					

Рисунок 1 – содержание электронного учебника «Базы данных»

Тема 1.1 Данные и информация – определения. Базы данных и информационные системы. Предметная область

§1.1.1 Общее представление об информационных системах

Понятие информационной системы. Под системой понимают любой объект, который одновременно рассматривается и как единое целое, и как объединенная в интересах достижения поставленных целей совокупность разнородных элементов. Системы значительно отличаются между собой как по составу, так и по главным целям.

Приведем примеры систем, состоящих из разных элементов и направленных на реализацию разных целей (таблица 1.1.1). Чаще всего понятие «система» используется применительно к набору технических средств и программ. Системой может называться аппаратная часть компьютера. Системой может также считаться множество программ для решения конкретных прикладных задач, дополненных процедурами ведения документации и управления расчетами. Добавление к понятию «система» слова «информационная» отражает цель ее создания и функционирования. Информационные системы обеспечивают сбор, хранение, обработку, поиск, выдачу информации, необходимой в процессе принятия решений задач из любой области. Они помогают анализировать проблемы и создавать новые продукты.

Информационная система — взаимосвязанная совокупность средств, методов и персонала, используемых для хранения, обработки и выдачи информации в интересах достижения поставленной цели.

Рисунок 2 – пример лекции

Справочный материал(Глоссарий)

Тема 1.1 Данные и информация – определения. Базы данных и информационные системы.
Предметная область

Автоматизированные ИС предполагают участие в процессе обработки информации и человека, и технических средств, причем главная роль отводится компьютеру. В современном толковании в термин «информационная система» вкладывается обязательно понятие автоматизируемой системы.

Автоматические ИС - выполняют все операции по переработке информации без участия человека.

Аналитическая функция связывается с изучением итогов выполнения планов и заказов, определением влияющих факторов, выявлением резервов, изучением тенденций развития и т.д. Выполняется анализ разными специалистами в зависимости от сложности и уровня анализируемого объекта или процесса. Анализ результатов хозяйственной деятельности фирмы за год и более проводят специалисты, а на уровне цеха, отдела – менеджер этого уровня (начальник или его заместитель) совместно со специалистом - экономистом.

Информационная система - взаимосвязанная совокупность средств, методов и персонала, используемых для хранения, обработки и выдачи информации в интересах достижения поставленной цели.

Информационное обеспечение - совокупность единой системы классификации и кодирования информации, унифицированных систем документации, схем информационных потоков, циркулирующих в

Рисунок 3 - Глоссарий

РАЗРАБОТКА И СОЗДАНИЕ WEB-ПРИЛОЖЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНОЙ КАРТЫ ГОРОДА ТОЛЬЯТТИ

Мамсина Арина Алексеевна, студент 4 курса

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита
Московского»*

Научный руководитель: Джусоева Ольга Владимировна

С развитием информационных технологий компьютеры, с их обширными функциональными возможностями, стали неотъемлемой частью в различных сферах человеческой деятельности, связанных с обработкой информации, предоставлением данных и интерактивным взаимодействием с ними.

Оптимизация процессов – цель, к которой стремятся как простые пользователи, так и разработчики. Первые ищут средства, а вторые реализуют способы достижения данной цели. Оптимизировать необходимо не только процессы, но и объем занимаемой памяти, который также не безграничен. Решением данных проблем служит объединение разных продуктов в один. Таким образом функционал продукта расширяется, а время пользователя и память устройства экономятся. [1]

В современном обществе, которое существует в условиях жёсткой рыночной конкуренции, необходимо разрабатывать актуальные продукты, не имеющие аналогов. Прогресс не стоит на месте и удивлять пользователей становится всё сложнее. Для более успешного внедрения продукта необходимо не просто обеспечить статичное отображение информации, но и интерактивность[2] - взаимодействие пользователя с ней. Такой подход обеспечит большую заинтересованность пользователя в продукте.

На рынке представлено большое количество приложений с картами и навигаторов - их недостаток в том, что информация представлена сухо и

однако, необходимо четко формулировать запрос, нет возможности получить справочную и историческую информацию непосредственно в приложении карт, для этих целей используются сторонние сервисы, что усложняет процесс поиска интересного места для досуга.

Справочники и энциклопедии дают нам историческую информацию о достопримечательностях и общественных местах, но не обеспечивают наглядность и интерактивность. Много времени необходимо чтобы сначала изучить справочную информацию об объекте, потом заходить отдельно в карты, найти адрес и построить маршрут, при таком подходе есть риск пропустить значимое место, а также может возникнуть необходимость прибегать к разным источникам, чтобы изучить разные типы заведений и достопримечательностей.

Исходя из вышеперечисленных проблем было принято решение произвести оптимизацию процесса планирования туристических маршрутов и исторического просвещения методом объединения функционала карты и справочника для создания интерактивной карты, выполняющей функции — обеспечивает наглядную информацию о местоположении объектов и историческую справку.

Автоматизированная система – это система, включающая в себя объект управления и управляющие системы, некоторые функции в таких системах отведены выполнению человеком. [3] Автоматизация строится на широком использовании средств вычислительной техники и необходимого для них программного обеспечения. В качестве технических средств автоматизированные системы управления получили использование многомашинные, многопроцессорные комплексы, образующие с помощью электронно-вычислительных машин и информационных сетей распределенные системы обработки информации. Автоматизация помогает значительно сократить время проектирования новых образцов техники, продуктов и так далее, значительно повысить уровень их обслуживания, преобразует,

модернизирует и оптимизирует отдельные технологические процессы, а порой - все основные традиционно используемые технологии.

Все функции автоматизированных систем направлены на достижение конкретной цели посредством определенных действий и мероприятий. Основная цель автоматизированных систем – наиболее эффективное использование возможностей и функций объекта управления.

Интерактивность — это формат взаимодействия с пользователем в виде преобразования контента с использованием технических средств в реальном времени. Другие определения характеризуют ее как интерактивное общение человека с машиной с целью поиска информации или как кибернетическое взаимодействие носителей информации. В той мере, в какой кибернетика описывает использование информации и механизм обратной связи, именно такая связь информационных каналов и понимается под интерактивностью. Интерактивность осуществляется в связи пользователей с поисковыми машинами, друг с другом и с информационными сообщениями. Она становится возможной благодаря быстрому развитию новых коммуникационных технологий, таких как интернет, которые расширяют способность цифровых помощников к взаимодействию. Функционал цифровых помощников способствует повышению роли всех трех измерений электронной интерактивности. Например, чат-боты, социальные сети, мобильные приложения и формы обратной связи наряду с синхронностью, т. е. возможностью мгновенно найти необходимую информацию, повышают их воспринимаемую производительность, а поисковые машины дают контроль над этой информацией.

С развитием веб-технологий традиционный тип контента – текст, видео, статичные изображения – постепенно теряет актуальность и перестаёт отвечать запросам пользователей, которым необходима максимальная простота интерфейса, возможность различного рода взаимодействий с информацией и персонализация приложения. Ему на замену пришел более эффективный, а

значит — нацеленный на результат контент — интерактивный. Выделим преимущества данного типа контента:

- он экономит время и силы пользователя. Если раньше приходилось подолгу изучать объемные описания услуги/товара, тратить большое количество времени на просмотр видео, то теперь система будет помогать нам в освоении новой информации и взаимодействии с ней;
- он делает продукт более привлекательным и интересным, рождает у покупателя желание возвращаться туда, где он имел полный контроль над информацией и мог настраивать приложение под себя, делая его ещё более удобным в эксплуатации;
- он делает пользователей активными участниками процесса. «Внутренняя кухня» компании становится доступной, пользователи не просто наблюдают, они создают. А такое отношение к клиентам порождает лояльность и устойчивый спрос с их стороны.

С точки зрения технологии клиент-сервер интерактивность можно разделить на два типа: интерактивность, реализованная на стороне клиента, и интерактивность, реализованная на стороне сервера.

В случае сайта клиентом будут страницы HTML, загружаемые в браузер, а сервером — программы, расположенные на сервере, предоставляющем хостинг. Поскольку для простых пользователей прав распоряжаться серверными программами обычно не предусмотрено, мы будем рассматривать в основном интерактивность, реализованную на стороне клиента, то есть на создаваемом персональном сайте, который ничего не платит за поддержание своего существования. Хотя будут и исключения. Большинство сервисных серверов имеет в своем арсенале несколько стандартных программ, к которым разрешено обращаться всем желающим. Существует несколько причин, объясняющих появление на страницах Интернета того или иного вида интерактивности. Во-первых, интерактивность функциональна: поиск,

обращение к базам данных, различные регистрации, формы и прочее. Во-вторых, интерактивность притягательна и интересна: всевозможные игры, анимация, чат.

Главным преимуществом web-приложения интерактивной карты города Тольятти является её не только информационная функция, но также и культурно-просветительная. Существует великое разнообразие интерактивных карт от известных разработчиков таких как Google, Яндекс, но ни одно приложение не предоставляет исторические справки и интересные факты об улицах и достопримечательностях города. Данный способ представления информации ведёт к потере интереса жителей к историческому и культурному наследию территории, на которой они проживают либо посещают.

Библиографический список

1. Оптимизация процессов производства: что это такое и какие способы бывают // Сборкорус URL: <https://www.esphere.ru/blog/optimizaciya-processov-proizvodstva> (дата обращения: 16.03.2022).

2. Понятие «интерактивность», «интерактивное приложение» // Вузлит URL: https://vuzlit.com/995922/teoreticheskoe_obosnovanie_issleduemoy_problemy (дата обращения: 16.03.2022).

3. Я. А. Хетагуров Проектирование автоматизированных систем обработки информации и управления (АСОИУ). - М.,: Лаборатория знаний, 2015. - 135 с.

КВАНТОВЫЙ БЛОКЧЕЙН – ИННОВАЦИОННАЯ СИСТЕМА ХРАНЕНИЯ И ПЕРЕДАЧИ ДАННЫХ

Матузов Даниил Леонидович, студент 1 курса

*Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Жигулевский государственный колледж»*

Научный руководитель: Прохорова Татьяна Анатольевна

Что есть наука? Для чего она человечеству? Александр Герцен говорил: «Наука - сила, она раскрывает отношения вещей, их законы и взаимодействия». Человек всегда искал способы объяснения жизни, того, что происходит вокруг нас. Наука прошла большой и сложный путь развития - от египетских и вавилонских памятников до атомных электростанций, лазеров и космических полётов. Человечество прошло длительный и трудный путь от незнания к знанию, непрерывно заменяя на этом пути неполное и несовершенное знание всё более полным и совершенным. Наука — двигатель прогресса. Благодаря её развитию в мире существует множество высоких технологий, медицинских открытий, бытовых и промышленных приборов, облегчающих и улучшающих жизнь человека. Развитие науки очень важно, как для России, так и для всего человечества. Она открывает путь в будущее, спасает жизни, даёт нам возможность познавать окружающий мир и тайны вселенной. Мы с вами живем в эпоху научно-технической революции. Научные достижения становятся ведущим фактором развития экономики, производства и всех других сфер нашей жизни. Когда-то всё начиналось с «палки-копалки», рычага и колеса, затем появились паровая машина и двигатель внутреннего сгорания. И лишь недавно в нашу жизнь вошли персональные компьютеры и робототехнические системы.

Научно-техническая революция изменила роль человека. Из механического исполнителя он стал интеллектуальным звеном в технологическом процессе, его контролером и регулировщиком. Сегодня

научные открытия и технологические разработки быстрее воплощаются в жизнь, происходит интеграция науки и производства, что становится главным фактором экономического роста.

Об одном из научных открытий я хочу рассказать в своей статье.

Физики из Российского квантового центра впервые запустили квантовый блокчейн - инструмент для создания распределенной базы данных, в которой практически невозможно подделать записи. Классические схемы блокчейна используются для криптовалют (например, в них записываются передачи биткоинов между пользователями), а в будущем они могут найти применение для составления умных контрактов, хранения информации о правах интеллектуальной собственности и других данных. Задача квантового блокчейна - обезопасить классические схемы от появления квантового компьютера.

Блокчейн - это база данных, в которой блоки информации, организованные строго определенным образом, идут друг за другом. Эти блоки хранятся на компьютерах всех пользователей, обменивающихся данными в рамках блокчейна. Каждый новый блок хранит в себе информацию о предыдущих, поэтому что-то исправить или подделать в такой базе данных практически невозможно.

В блокчейне может храниться база данных транзакций - описаний событий, когда один участник распределенной сети передает другому, например, некоторую сумму денег. Каждая транзакция содержит в себе цифровую подпись участника и данные о себе. Транзакции объединяются в последовательные блоки — в каждый из них записан хэш информации. Это результат действия на данные специальной функции, использующей каждый их бит и возвращающей достаточно длинное число. Например, можно возвести строку данных в куб и взять первые 256 бит результата. Как правило, для получения хэша используются достаточно сложные функции - если хотя бы один бит в данных транзакций поменяется, то сильно изменится и весь хэш.

Чтобы сформировать очередной блок в блокчейне необходимо решить довольно сложную вычислительную задачу. Это ограничивает скорость создания блоков. Кроме того, если злоумышленник сможет создать блок с поддельными транзакциями и попытается встроить его в блокчейн, то он просто не получит продолжения, так как транзакции в нем не будут подтверждены. Потом система отвергнет его. Ряд футурологов допускает, что блокчейн сильно разовьется в будущем - к 2025 году с ним могут оказаться связано до 10% мирового внутреннего продукта.

Однако блокчейн, как и методы шифрования информации, оказался уязвим для квантовых компьютеров. В его основе лежит принцип асимметрического шифрования - зная число легко определить результат действия на него функции (для этого нужно подействовать на него этой функцией), но зная результат действия функции на число, определить само число порой сложно. Так, например, легко проверить что хэш блока соответствует его содержимому и очень сложно подобрать содержимое блока, которое соответствовало бы конкретному хэшу.

Квантовые алгоритмы способны обогнать обычные компьютеры при решении некоторых задач.

Если одним из узлов сети блокчейна станет квантовый компьютер, то он сможет подделать электронные подписи пользователей (формируются с помощью RSA), проводящих транзакции, и подписи авторов блоков.

Авторы новой работы реализовали концепцию блокчейна, в основе которой лежит квантовое распределение ключа. Особенностью концепции является то, что транзакции подтверждаются в системе автоматически - нет нужды в цифровой подписи. Ее роль играет квантовый канал связи, на уровне законов квантовой механики запрещающий подслушивание ключа для шифрования и подделку сообщений. Благодаря этому все участники сети в точности знают кто является автором транзакции.

Кроме того, в новой концепции нет классической парадигмы блокчейна о том, что блоки может формировать любой участник сети. Вместо этого генерация блоков происходит децентрализованно. Предложенная схема способна поддерживать функционирование даже если треть узлов будет вести себя «нечестно». Минус квантового блокчейна в том, что все узлы сети должны быть попарно связаны между собой квантовыми каналами связи. В то же время, такая система масштабируема и останется безопасной даже в случае резкого развития квантовых технологий.

На сегодняшний день квантовые компьютеры еще находятся на ранней стадии развития. Максимальное количество кубитов в квантовом компьютере не превышает 17, а преимущество квантовых вычислителей над классическими компьютерами было показано только для очень специальных задач. Тем не менее несколько крупных корпораций и научных групп по всему миру работает над созданием более совершенных вычислительных устройств.

Эти системы интересуют финансистов и экспертов в области безопасности данных, поскольку блокчейн позволяет безопасно хранить записи обо всех транзакциях и валютных операциях, не опасаясь взлома. Эксперты надеются, что это позволит снизить расходы на защиту банков от взлома и позволит решать споры в судах между игроками рынка в «автоматическом» порядке.

Библиографический список

1. Балабанов В.И. Нанотехнологии: правда и вымысел. – М.: Эксмо, 2018. - 384 с.
2. Наука в России инновации технологии // URL: <http://www.miasslib.ru> (дата обращения: 03.03.2022).

РАЗРАБОТКА И СОЗДАНИЕ WEB-ПРИЛОЖЕНИЯ «ТЕХОСМОТР»

Митричев Данила Владимирович, студент 4 курса

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических*

дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита Московского»

Научный руководитель: Сыротюк Светлана Дмитриевна

Все больше и больше компаний начинают развивать свои информационные технологии, что приводит к появлению конкурентов, которые имеют более продвинутые взгляды. Интернет становится все более доступным, а личные сайты и блоги – становятся чем-то обычным и ясным.

Проектирование и разработка личного сайта для фирмы, занимающейся техническим осмотром транспорта, не только создаёт марку и бренд данной компании, но и значительно выделяет ее среди конкурентов. Данный инструмент позволяет вывести компанию в плюс.

Разработка автоматизированной системы веб-приложения для компании ООО «ТЕХЭКСПЕРТ» – это прогрессивное веб-приложение, которое позволяет эффективно развить оборот и популярность компании.

Актуальность исследования заключается в том, что разработка веб-приложения является эффективным инструментом для привлечения потенциальных клиентов на личный сайт компании.

Предмет исследования – разработка автоматизированной системы сайта для компании ООО «ТЕХЭКСПЕРТ».

Объектом является сайт для компании ООО «ТЕХЭКСПЕРТ».

Целью данной работы является проектирование и разработка ООО «ТЕХОСМОТР» – веб-приложения для компании ООО «ТЕХЭКСПЕРТ».

Задачи:

1.Изучить техническую литературу и выявить понятие программно-информационной поддержки процесса разработки веб-приложения

2.Изучить особенности и возможности средств языков html, javascript, php и CMS Joomla на примере разработки сайта.

3.Осуществить проектирование сайта с учетом применения описанных выше языков программирования.

4.Изучить программно-информационной поддержки процесса разработки веб-приложения, описание в программном продукте процесса разработки и расчет экономической эффективности проекта.

Архитектура сайта – систематизация информации и навигации по ней с целью помочь посетителям более успешно находить нужные им данные. Хорошо продуманная грамотная архитектура сайта гарантирует, что пользователи потратят меньше времени на поиск нужной информации. В процессе создания структуры нового сайта, либо оптимизации структуры уже существующего, необходимо концентрировать внимание потребителей именно на этой информации и управлять посещаемостью сайта потенциальными клиентами именно в наиболее важных разделах сайта в соответствии с позиционированием на рынке, продвигаемых товаров/услуг.

Грамотное распределение приоритетов между разделами и страницами сайта, сделает их основными точками входа на сайт, что позволит потенциальному потребителю быстро найти необходимую ему информацию об искомых товарах/услугах и повысит успешность бизнеса в интернете.

При разработке интернет магазина была задействована самая распространенная и популярная архитектура одноядерная. На ней работают все CMS для сайтов и множество CMS для магазинов, существует сотни решений. Это самая распространенная схема. Одна база, и один набор скриптов.

Описание всех программных средств, используемых при реализации веб-приложения «ТЕХОСМОТР»:

Visual Studio Code — редактор исходного кода, разработанный Microsoft для Windows, Linux и macOS. Visual Studio Code хорош для создания веб-проектов. Node.js поддерживает различные языки, такие как JavaScript, TypeScript, C# и др, осуществляет работу с пакетными менеджерами npm, осуществляет отладку.

Bootstrap — свободный набор инструментов для создания сайтов и веб-приложений. Включает в себя HTML- и CSS-шаблоны оформления для типографики, веб-форм, кнопок, меток, блоков навигации и прочих компонентов веб-интерфейса, включая JavaScript-расширения. Bootstrap позволяет создавать адаптивные сайты. Дизайн сайта будет корректно отображаться на экранах устройств разных размеров вне зависимости от их диагонали. Сайты, сделанные с использованием Bootstrap, будут одинаково отображаться во всех современных браузерах. Bootstrap легко использовать в разработке, в нем легко разобраться. Bootstrap позволяет писать качественный и понятный код, который легко поймет другой разработчик. Это значительно упрощает разработку в команде.

jQuery — набор функций JavaScript, фокусирующийся на взаимодействии JavaScript и HTML. Библиотека jQuery помогает легко получать доступ к любому элементу DOM, обращаться к атрибутам и содержимому элементов DOM, манипулировать ими.

Joomla — система управления содержимым, написанная на языках PHP и JavaScript, использующая в качестве хранилища базы данных СУБД MySQL или другие стандартные промышленные реляционные СУБД. Является свободным программным обеспечением, распространяемым под лицензией GNU GPL.

Веб-страница «Главная», представлена на рисунке 1, где обязательными интерфейсными элементами являются заголовок, верхнее меню для перемещения по страницам веб-приложения, а также в правом нижнем углу голубая кнопка, которая позволяет в любой момент открыть окно где пользователь может заполнить форму обратного звонка 2.

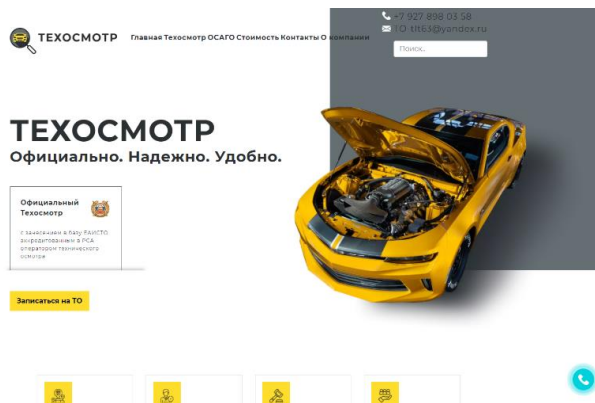


Рис. 1 Главная страница

Веб-страница «Контакты» содержит информацию о адресах и электронных почт ООО «ТЕХЭКСПЕРТ» (рисунок 2).

БУДЕМ РАДЫ СОТРУДНИЧЕСТВУ

+ 7 927 898 03 58 TO-tlt63@yandex.ru Главный офис

НАШИ ФИЛИАЛЫ

с. Тимофеевка, ул. Октябраская, 148е	expertply63@yandex.ru
ул. Л. Толстого, 34	Tehavto163rus@yandex.ru
ул. Тупимовый проезд, 4	Tehexpert163@yandex.ru
ул. Ларина, 145	KRISAVTO63@yandex.ru
ул. Громовой, 31	Tco63@yandex.ru
ул. Ботаническая, 60	TLTSERVIS163@yandex.ru
ул. Приморский бульвар, 55	Comperyon163@yandex.ru

Рис. 2 Страница «Контакты»

Библиографический список

1. Как создать свой первый HTML сайт // URL: https://nubex.ru/blog/seryozha_siroyezhkin/sait_html/ (дата обращения: 16.03.2022).

2. Я. А. Хетагуров Проектирование автоматизированных систем обработки информации и управления (АСОИУ). - М.,: Лаборатория знаний, 2015. - 135 с.

РАЗРАБОТКА И СОЗДАНИЕ WEB-ПРИЛОЖЕНИЯ «BlogOfFrog»

Рякин Богдан Станиславович, студент 4 курса

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита
Московского»*

Научный руководитель: Коновалова Анжелика Денисовна

Сегодня блог имеет чуть ли не каждый уважающий себя пользователь интернета. Однако некоторые до сих пор не поймут – зачем нужен личный дневник в интернете. В статье я решил ответить на поставленный вопрос, рассказав о самых популярных причинах завести свой блог. И какая от этого польза.

Можно отметить следующие тенденции развития Интернет, которые определяют актуальность исследований в этой области:

- расширение сферы и интенсивности использования информации в Интернете при решении различных задач, в первую очередь задач прогнозирования, планирования и управления;
- возросшая конкуренция между интернет-ресурсами, особенно крупными, в области предоставления информации и информационного сервиса;
- усиление роли интернет-сайтов в рекламных и маркетинговых стратегиях их владельцев;
- перемещение некоторых бизнес-процессов в виртуальную среду, что связано с развитием интернет-технологий;

– резкое увеличение спроса на разработку интернет-приложений.

Блог — веб-сайт, основное содержимое которого — регулярно добавляемые человеком записи, содержащие текст, изображения или мультимедиа. Для блогов характерна возможность публикации отзывов (комментариев) посетителями; она делает блоги средой сетевого общения, имеющей ряд преимуществ перед электронной почтой, группами новостей и чатами. Людей, ведущих блог, называют блóггерами. Совокупность всех блогов Сети принято называть блогосферой.

Создание интернет-сайта – это работа с большим и сложным объектом. Здесь требуется четкое понимание целей и задач этой работы, приоритетов и основных направлений деятельности. Возникает потребность в системном подходе к проектированию сайта.

С самого начала все сайты были статическими – html-страницы были связаны друг с другом при помощи гиперссылок. Статический персональный web-сайт BlogForFrog – это сайт, состоящий из статических страниц, которые располагаются на веб-сервере так, как видит его пользователь в браузере. Иными словами, документ лежит на сервере в собранном виде и загружается с сервера одним файлом с присоединенным к нему CSS стилям или скриптами. В основном такие сайты разрабатывались для представления общей информации об организации – сайты визитки, состоящие из одной или несколько страниц. Любая страница помимо содержательной информации включает в себя – шапку сайта, навигацию, меню и др. Вследствие этого, на страницах отображаются конкретные документы, контент и дизайн, кроме того, при публикации новых страниц или редактировании уже имеющихся страниц надо учитывать каждую стилевую особенность и задавать стандартное оформление. Так же в ряд недостатков статических сайтов входит отсутствие готовых стандартный функций, например:

- Отсутствие регистрации и аутентификации;
- Отсутствие персонализации;

- Отсутствие чатов, форумов, гостевых книг;
- Отсутствие готовой интеграции с электронной почтой;
- Сложность в обновлении информации;

Сложно структурированные сайты, основанные на статических страницах, невыгодны и неудобны, ведь они несут в себе немалые финансовые потери (приходится нанимать веб-программистов), так же времени на манипуляции с сайтом будет затрачено намного больше. Функциональность и дизайн фактически не разделяются, поэтому при изменении дизайна требуется постоянное сотрудничество дизайнера и программиста. Изменение структуры или навигации могут привести к возможности изменения структуры данных и к практически полному перепрограммированию самого сайта.

Стоит отметить, что сайты бывают еще и динамическими. Информация динамических страниц хранится не в виде готовых html-страниц, а в базе данных. Если в примере со статическим сайтом, при запросе пользователя в окне браузера отображается страничка в таком виде, в каком она существует, то при работе с динамическим сайтом страница, которую вы видите, не существует. Динамическая страница сделана из отдельных частей, которые веб-сервер собирает в целое. Когда сервер получает запрос на какую-либо информацию, он собирает страницу из нужных частей. Таким образом, может быть создан каркас сложного web-сайта. При разработке динамического сайта требуется опытный программист, усложняется процесс постановки задач и увеличивается цена ошибок.

Отделение дизайна и содержимого сайта считается основной характеристикой динамических сайтов.

Но мы сталкиваемся со следующей проблемой – статические сложны в обновлении, редактировании и не подходят для сложно структурированных сайтов, поддержка динамического сайта требует веб-программиста, что введет к увеличению расходов организации.

CMS предлагает компромисс между двумя подходами в сайтостроении. Потребность систем управления контентом начала проявляться при быстром увеличении роста информации на сайтах и так же быстро меняющиеся условия бизнеса. Так же необходимость на сайте различных автоматизированных механизмов привела к тому, что внедрение отдельных скриптов, написанных различными профессионалами, прекратили удовлетворять требованиям защищенности.

CMS стандартизировал программные решения. CMS обладает массой возможностей в создании веб-ресурса: с легкостью можно добавлять информацию, размещать галереи, ограничить доступ к информации, создать обратную связь и это всего лишь маленький список того, что можно сделать с помощью CMS.

Разработанный web-сайт представляет собой систему web-блога, с возможностью регистрации новых пользователей сайта. Он позволяет пользователю просматривать и добавлять новые записи на сайте. Сама администрация web-сайта может также просматривать, исправлять и удалять записи добавленные зарегистрированными пользователями. Пользователь также может вводить информацию при регистрации его на сайте. Вся введенная пользователями информация хранится в базе данных.

При разработке проекта для обеспечения его максимальной эффективности очень важно учитывать все особенности информационной среды, в которой будет происходить эксплуатация. Информационная среда сайта представлена пользователями. Отсюда следует, что пользователи имеют ограниченные права на сайте, т.е. не зарегистрированные пользователи не могут добавлять информацию на web-сайт.

В конечном счёте мы имеем то, что был спроектирован и разработан сайт «BlogOfFrog» (рисунок 1).

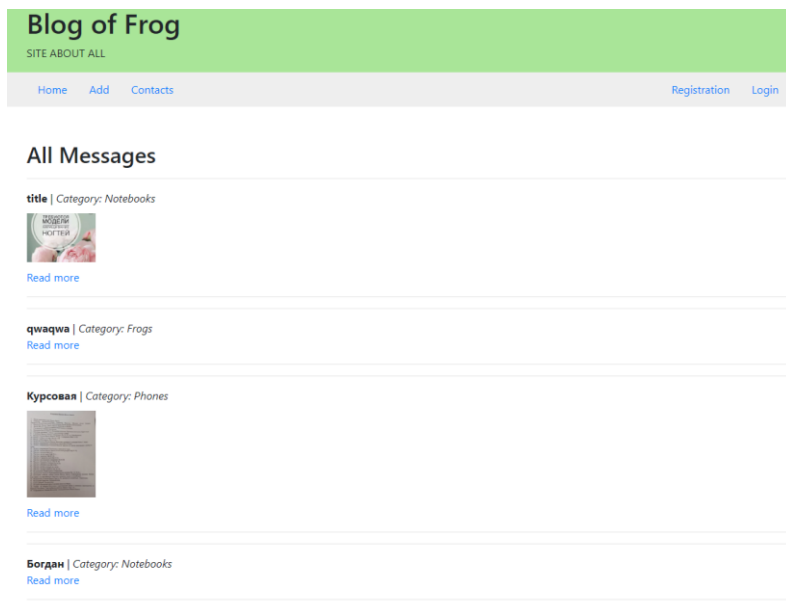


Рис. 1. Главная страница Web-сайта

Библиографический список

1. Как создать свой первый HTML сайт // URL: https://nubex.ru/blog/seryozha_sirotezhkin/sait_html/ (дата обращения: 16.03.2022).
2. Создание блога, заметки веб-программиста // <https://rio-shaman.ru/sozdat-blog/> (дата обращения: 16.03.2022).
3. Реальная польза и цели блоггинга // URL: <http://tods-blog.com.ua/bloggging/blog-create-why-how/> (дата обращения: 16.03.2022).

РАЗРАБОТКА И СОЗДАНИЕ WEB-САЙТА ДЛЯ ОБРАБОТКИ ЗАКАЗОВ ПОКУПКИ ТОВАРОВ НА ТЕМУ НАСТОЛЬНЫХ ИГР

Тюрин Дмитрий Валерьевич, студент 4 курса

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита
Московского»*

Научный руководитель: Коновалова Анжелика Денисовна

Интернет-магазин - это сайт, который продает товары через Интернет. На сайте этого типа пользователи могут создать заказ, выбрать способ оплаты и способ доставки.

После того как потребитель выбрал нужные ему товары или услуги, он обычно может сразу же на сайте выбрать способ оплаты и доставки. Сочетание выбранных товаров, способа оплаты и способа доставки формирует полный заказ, который заполняется на сайте, предоставляя необходимую информацию клиенту. Если бизнес-модель магазина рассчитана на повторяющиеся покупки, данные клиента могут храниться в базе данных магазина или отправляться один раз. Интернет-магазины, предназначенные для повторных покупок, также отслеживают историю возвратов и покупок посетителей. В процессе оформления заказа клиент часто может предоставить трейдеру дополнительную информацию.

Веб-сайт - набор логически связанных веб-страниц; также расположение содержимого на сервере. Веб-сайт обычно представляет собой набор связанных данных с уникальным адресом, который воспринимается пользователем как единое целое. Веб-страницы называются так потому, что доступ к ним осуществляется по протоколу HTTP.

Как система электронных документов (файлов данных и кода), веб-сайт может принадлежать частному лицу или организации и быть доступным в сети компьютеров под общим доменным именем и IP-адресом или локально на одном компьютере. Все сайты вместе образуют Всемирную паутину, где коммуникация (веб) связывает сегменты информации мирового сообщества в единое целое - собрание данных и коммуникаций в планетарном масштабе. Протокол HTTP специально разработан для прямого доступа клиентов к сайтам серверов.

Веб-магазины разрабатываются с помощью систем управления контентом с необходимыми модулями. Более крупные магазины используют стандартную систему управления контентом, специально разработанную или настроенную. Средние и малые магазины обычно используют стандартное коммерческое и бесплатное программное обеспечение.

Система управления контентом для сайта интернет-магазина может быть коробочным продуктом, который устанавливается на хостинговом сайте, это может быть частная студия веб-разработки, которая также предоставляет услуги, или это может быть программная услуга, предоставляемая за ежемесячную плату.

В зависимости от типа маркетинга существует два типа интернет-магазинов:

1) Магазины, которые продают товары с собственного склада. Этот тип магазина - отличная возможность продавать дополнительные товары, обычно по более низкой цене, чем в настоящем магазине;

2) Магазины, которые продают товары из других магазинов (лиц). В этом случае интернет-магазин получает прибыль за счет комиссионных, выплачиваемых продавцами за выставление товаров. В этом случае интернет-магазин выступает в качестве гаранта сделки между продавцом и покупателем. Такие магазины используют систему "репутации" продавца. Кроме того, покупатель может подать жалобу на продавца администрации сайта и, в случае

мошенничества, получить необходимую помощь для возмещения покупной цены.

Магазины также могут различаться по способу продажи:

1) Товары с фиксированной ценой - с доставкой, включенной в цену, или с доставкой, оплачиваемой отдельно после заказа (очень часто эффект от низкой цены портится высокой стоимостью доставки, продавцы могут намеренно устанавливать низкую, но не высокую стоимость товара и таким образом зарабатывать деньги).

2) Аукционная система: товары продаются на аукционе. В дополнение к начальной цене продавец может также объявить "блиц-цену", то есть цену, по которой он готов поставить товар без переговоров. Маленький трюк под названием "скрытая цена" заключается в том, что продавец устанавливает низкую цену на товар, чтобы покупатель мог ее увидеть, но устанавливает "минимальную цену", которая скрыта от глаз покупателя - продавец должен повышать цену, пока она не будет достигнута, иначе ставка не будет принята.

Определение интернет-магазина состоит из четырех основных пунктов:

- Интернет-магазин - это не сайт, а бизнес или часть бизнеса;
- Покупатель получает на сайте информацию, необходимую ему для совершения покупки;
- Покупатель имеет возможность сообщить продавцу о своем намерении совершить покупку через Интернет;
- Интернет-магазин (сам или через субподрядчика) гарантирует доставку как минимум до места получения.

Создание интернет-магазина даст вам ряд дополнительных преимуществ, которые недоступны в офлайн:

- Создайте онлайн-витрину, где покупатель сможет подробно ознакомиться со всем вашим ассортиментом: увидеть его с разных сторон (наиболее выгодных, на ваш взгляд), получить убедительную информацию о

товаре (в реальном магазине это зависит от компетентности продавца и его/ее желания хорошо обслужить потенциального клиента);

- Создайте личную базу потенциальных клиентов и продолжайте работать с ними, даже если они еще ничего не купили;

- "Спать", пока открыт интернет-магазин. Согласитесь, получить магазин, который будет открыт постоянно (24 часа в сутки, в праздники, без перерывов и выходных) и сможет знакомить потенциальных клиентов с товаром, ценами, упаковкой, условиями продажи и доставки и т.д. - это просто мечта любого бизнесмена;

- У вас появится дополнительное конкурентное преимущество перед аналогичными магазинами, так как вы сможете обеспечить наиболее удобный сервис для каждого покупателя (постоянный, быстрый, информативный и даже доставка на дом по вашему желанию).

Помимо продуманной стратегии и хорошего маркетинга, вам необходимо создать привлекательную упаковку, внешний вид и ощущение. Согласно статистике, человек в течение нескольких секунд (на подсознательном уровне) решает, стоит ли ему оставаться на сайте или нет. Мало кто из нас может отличить "красивый" предмет от "некрасивого", просто взглянув на него, но наше подсознание знает, какой предмет красив. В этом случае пользователь сам решает, оставаться ли ему на сайте или продолжить просмотр других интернет-магазинов. Решение принимает сам человек: "Да, все понятно и просто, я могу доверять этому магазину", или это сделает его подсознание - не так важно, наша цель - удержать его на сайте, будь он потенциальным покупателем, ищущим конкретный товар, или простым пользователем, случайно зашедшим на сайт. Наша цель - удержать их обоих, создать хорошее впечатление о магазине, вызвать доверие и побудить их к покупке. Не сейчас, а позже.

Важно, чтобы магазин был запоминающимся, интуитивно понятным, чтобы человек, впервые пришедший сюда, чувствовал себя комфортно, чтобы он мог легко найти нужный товар, нужную информацию и вообще, чтобы он не

застрял в ситуации, из которой не видит выхода. Все должно быть очень простым и понятным. Если это работает, процесс начался. Человек запомнит магазин и, даже если не сделает покупку сейчас, вернется позже. А затем важно не оттолкнуть клиента и привести его к конечной цели - покупке, которой он должен быть доволен.

В этом случае вполне вероятно, что он станет постоянным клиентом. Теперь у нас есть довольный покупатель, который поделится своим мнением о хорошем интернет-магазине с друзьями и знакомыми, которые тоже придут и купят. Остается только поддерживать высокий уровень обслуживания, предлагать привлекательные условия и развивать лояльность клиентов. Все больше и больше постоянных клиентов будут довольны своими покупками, а продажи и прибыль будут расти.

Цель дизайнера - помочь магазину продать что-то покупателю. Разработка интернет-магазина обычно состоит из таких ключевых этапов, как исследование и анализ, планирование, дизайн, верстка, программирование, контроль качества, запуск проекта, продвижение и обслуживание. Хотя существует множество этапов разработки, в конечном итоге рядовой пользователь не увидит, например, анализ или дизайн, верстку или программирование. Это очень важные и необходимые процессы, без которых сайт просто не может эффективно функционировать, но обычный пользователь не знает о них, в то время как мы, разработчики, знаем. Обычный пользователь увидит дизайн, увидит удобство или неудобство. Это интерфейс, дизайн, удобство использования. Хороший дизайн будет способствовать продажам, и наша цель будет достигнута.

Библиографический список

1. Байдачный С. С. Маленко Д. А. ASP .NET 2. 0: Секреты создания Web-приложений СОЛОН-ПРЕСС. 2007. - 736 с. (дата обращения: 16.03.2022).

2. Крис Джамса. Эффективный самоучитель по креативному Web-дизайну / Крис Джамса, Конрад Кинг, Энди Андерсон. - ДиаСофтЮП, 2005 г. - 672с. (дата обращения: 16.03.2022).
3. Денис Колисниченко PHP и MySQL. Разработка Web-приложений 5-е издание / Профессиональное программирование БХВ-Петербург. - 592 с.
4. А.П. Пашкевич. Современные технологии программирования: Конспект лекций / А.П. Пашкевич, О.А. Чумаков; Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники: Минск, 2007. - 64 с.

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ АНАЛИЗА СОСТОЯНИЯ ИСТОЧНИКА ВОДОСНАБЖЕНИЯ ПРОМЫШЛЕННОГО ГОРОДА

Улашкин Владимир Васильевич, студент 1 курса

*Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Жигулевский государственный колледж»*

Научный руководитель: Прохорова Татьяна Анатольевна

Источник водоснабжения — важная составляющая часть водохозяйственной системы промышленного города. Обеспечение его надлежащего качества — одна из главных задач городских и районных экологических служб. Важнейшим условием этого является анализ состояния водных объектов в единстве с водохозяйственной и водоохранной деятельностью. В качестве основного инструмента для такого анализа лучше всего подходят географические информационные системы (ГИС). Однако, к настоящему моменту ГИС используются для решения лишь немногих задач и далеко не всегда, особенно это касается изучения и охраны водных ресурсов.

Геоинформационные системы получили относительно широкое распространение только в некоторых странах (США, Германия). Ограниченно

используются во многих странах (в том числе и в России) в таких областях, как добыча полезных ископаемых, лесопользование, управление городскими электро- и теплосетями, внедрены на отдельных крупных предприятиях для внутреннего пользования, в локальных справочных системах. Достаточно широко используются в автомобильной дорожной навигации.

Водные объекты являются сложноорганизованными системами. В свою очередь, система мониторинга должна быть способна отображать все (или наиболее важные) их параметры. В то же время механизм принятия решений должен быть максимально корректным и надёжным, а сложность и надёжность – вещи взаимоисключающие. Применение топологии в качестве основы для системы анализа позволяет сочетать простоту и наглядность со способностью вмещать и отображать максимальное количество разноплановой информации. Как количество слоёв на электронной карте, так и количество объектов может быть весьма велико, масштаб карты легко изменяется, а графическая информация хорошо воспринимается визуально. К системе может быть подключено несколько баз данных.

Создание ГИС Шершнёвского водохранилища – источника питьевого водоснабжения г. Челябинска – позволяет проводить комплексный анализ изменений в экосистеме водохранилища и на его водосборной площади, происходящих под влиянием антропогенных воздействий. С помощью этой системы можно отслеживать процессы изменения качества воды, потребительских и рекреационных свойств водоёма. ГИС является основой для принятия научно обоснованных и эффективных управленческих мер для решения практических задач.

В настоящее время на базе УНИЦБТ ЧелГУ создан рабочий вариант геоинформационной системы на основе специализированного программного обеспечения, в котором применены данные дистанционного зондирования Земли (спутниковые снимки), картографический материал, а так же узкоспециализированные данные, касающиеся Шершнёвского водохранилища и

его водосборной площади. На представленном рисунке показан фрагмент системы, включающий Шершнёвское водохранилище, а так же второй и третий пояс зоны санитарной охраны. Данная система обладает потенциалом для расширения как по площади охватываемых территорий, так и по количеству содержащейся в ней информации вплоть до объединения различных направлений хозяйственной деятельности. Система удобна в работе, позволяет оперировать большим объёмом данных с наглядным их отображением, что значительно облегчает проведение системного анализа и позволяет определять необходимые действия для обеспечения экологической безопасности природных вод и источников водоснабжения крупных городов.

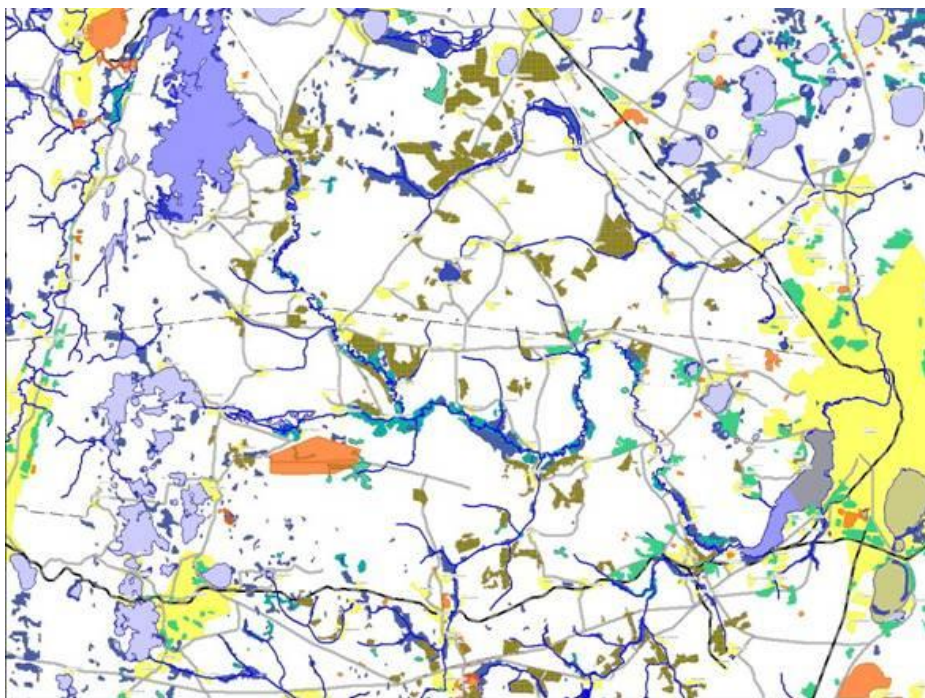


Рис.1. Общий вид геоинформационной системы

В каждом городе России водопроводно-канализационное хозяйство находится под управлением организации, входящей в Группу компаний «РОСВОДОКАНАЛ», основная сфера деятельности которой — снабжение питьевой водой населения и промышленных предприятий в городе и близлежащих районах. В функции предприятия входят очистка воды и ее транспортировка по водопроводным сетям, отведению стоков, строительство и техническое обслуживание водопроводно-канализационных объектов.

Быстрое развитие информационных технологий позволяет все большему количеству людей применять вычислительную технику в сфере своей профессиональной деятельности. Одним из основных направлений применения информационных систем являются задачи оперативного управления.

Роль муниципальной ГИС для предприятий, эксплуатирующих инженерные коммуникации, трудно переоценить. В настоящий момент современное программное обеспечение позволяет решать широчайший спектр задач в области управления городскими инженерными сетями и получать ощутимый экономический эффект от внедрения ГИС-технологий.

Вся информация, описывающая сеть предприятия, концентрируется в едином хранилище, что позволяет избежать дублирования и внутренней противоречивости информации. База знаний предприятия о своей сети перестает быть зависимой от конкретных физических лиц. Кроме того, единая электронная база данных обеспечивает быстрый доступ всех отделов и служб предприятия к достоверной информации по объектам инженерных коммуникаций. В любой момент времени сотрудник предприятия может получить регламентируемый доступ к паспортным данным по всем объектам; расходы, напоры и схемы подключения потребителей; суточные графики водопотребления и работы насосных станций и так далее, а также позволяет осуществлять в электронном виде ведение журналов по аварийным, ремонтным, профилактическим работам. Становится возможным автоматически подготавливать отчеты об изменении состояния сети (например, где и какие были аварии за определенный период

времени, какие устройства были перекрыты, какие и когда абоненты были отключены), оптимизировать планирование и организацию проведения ремонтных и профилактических работ, что обеспечивает продление срока службы технологического оборудования предприятия. Автоматизируется процесс поиска запорной арматуры для изоляции аварийного участка, получение списка отключенных абонентов, поиска кратчайшего пути между объектами сети.

Система водоснабжения и водоотведения любого большого города — сложный комплекс инженерных объектов, в который входят напорные и самотечные сети, водопроводные и насосные станции, очистные сооружения. Основными стратегическими направлениями работы МУП «Уфаводоканал» в последние годы были строительство новых сетей, планомерная замена изношенных трубопроводов и аварийно-ремонтные работы. Принятые решения по реорганизации производственных процессов, совершенствованию системы учета и контроля, оптимизации распределения средств позволили предприятию не только решать задачи по увеличению объемов капитального строительства и реконструкции, но и, как результат, решить проблему дефицита питьевой воды, централизованного сбора и транспортировки сточных вод на очистные сооружения канализации в городе с населением более 1 млн человек.

Основной задачей сейчас является не только улучшение качества услуг водоснабжения и водоотведения, предоставляемых потребителям, но и на базе внедрения современных технологий, оптимизация экономических решений при модернизации и эксплуатации водопроводно-канализационного хозяйства в городе. Для реализации этой задачи была выбрана ГИС «ИнГео» разработанная Центром системных исследований «Интегро» в г. Уфа. Система идеально подходит для создания и поддержки карт уровня город-район с сотнями тысяч объектов, относящихся к сотням различных типов. ГИС «ИнГео» может использоваться для создания Муниципальной ГИС, служить картографической основой для построения информационной системы обеспечения

градостроительной деятельности или внедряться на уровне отдельных организаций — предприятий ЖКХ и крупных промышленных предприятий.

Основным назначением информационной системы является повышение организованности и управляемости сетей водоотведения путем перехода на единую информационную модель сетей водоотведения и электронную технологию документооборота.

Основные функции информационной системы:

- систематизация на топографической основе информации об объектах сетей водоотведения, застройке, дорожной и улично-дорожной сети, гидрологии, зонах затопления, отчуждения, охранных зонах, полосах и участках землеотвода;
- ведение графической и атрибутивной информации по всем объектам и оборудованию сетей водоотведения;
- совместное представление трасс магистралей, распределительных трубопроводов и других инженерных коммуникаций на электронной топографической основе;
- удобный инструментарий для инвентаризации объектов и оборудования;
- оперативное получение информации об объектах сетей водоотведения в любой части территории;
- подробное отслеживание неисправностей, регламентных и ремонтно-восстановительных работ, измеряемых параметров объектов и оборудования;
- информационное обеспечение для планирования работ по реконструкции и ремонту сетей водоотведения с учетом других инженерных коммуникаций;
- контроль сроков и качества выполнения работ;
- отслеживание остаточного ресурса оборудования;
- графическое отображение на схемах сетей выведенных из работы на ликвидацию аварий или ремонт участков трубопроводов, насосных станций, камер и колодцев, узлов управления и их оборудования;

– отображение на плане местности планируемых и выполняемых работ на объектах.

В первом разделе информационной системы представлены трассы трубопроводов и прочих коммуникаций с привязкой к контурам сооружений на плане местности. С увеличением масштаба в контурах КНС, колодцев, водоочистных сооружений автоматически становятся видными планы их строительных частей.

Во втором разделе информационной системы послойно в разных масштабах представлены технологические схемы канализационных и дренажных сетей на плане местности с имитацией текущих состояний запорной арматуры. При определенном масштабе в контурах объектов становятся видимыми их схемы.

В третьем разделе информационной систем представлена технологическая схема с высокой обзорностью без привязки к местности. Все объекты и оборудование описываются технологическими паспортами. Имеется возможность синхронного отображения некоторого фрагмента топоосновы в масштабе, отличном от основного. Структура системы адаптируется к местным условиям эксплуатации сетей водоотведения. (Рисунок 2)

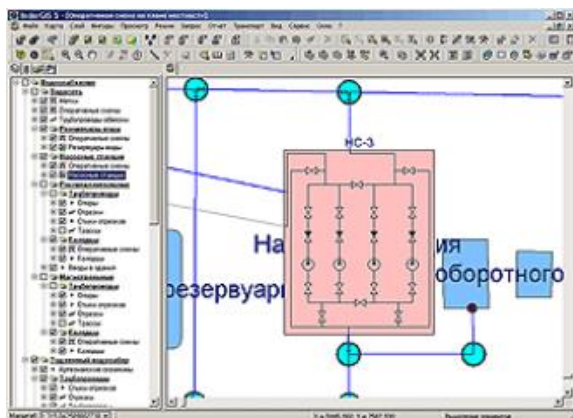


Рисунок 2. Представление трасс трубопроводов и планов объектов на местности

Графические изображения создаются с помощью библиотек типовых элементов (символов, условных обозначений), линий, геометрических фигур, надписей. Предусмотрена возможность расширения и коррекции библиотек элементов. Выбор объектов для параметрического и технологического описания осуществляется как путем выделения их графических изображений, так и путем выбора объектов из каталога (Рисунок 3). Обеспечивается распечатка графических изображений трасс, схем и их фрагментов, а также атрибутивных и прочих отчетов.

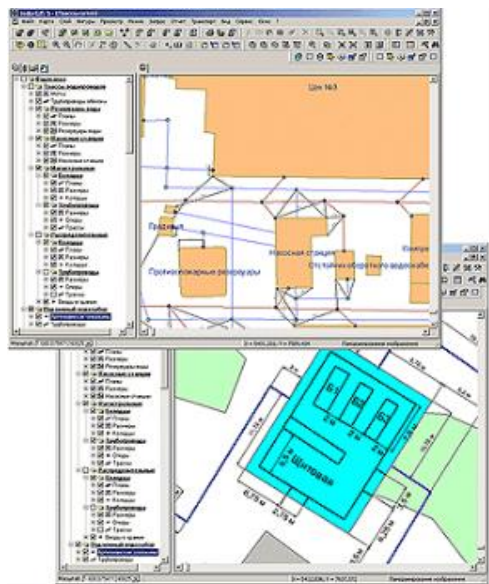


Рисунок 3. Технологическая схема КНС

Создание единого информационного пространства городских сетей водоотведения позволяет существенным образом повысить их организованность и управляемость. Эффективность использования информационной системы представлена в таблице 1.

Таблица 1. Эффективность использования информационной системы

Факторы эффективности	Способ достижения
Экономия рабочего времени ИТР за счет исключения ручной обработки	Использование информационных запросов к базе данных, позволяющих

информации на бумажных носителях и перераспределение его в интеллектуальном направлении (повышение квалификации посредством обмена опытом, изучение новых технологий эксплуатации оборудования)	автоматизировать получение отчетной документации. Унификация событий, состояний, информационных модулей, использование справочников для упрощения технологии ведения документации
Снижение затрат на эксплуатацию инженерных сетей за счет снижения аварийности	Упреждение аварий посредством оперативного выявления слабых мест (неисправности, малый остаточный ресурс)
Снижение затрат на эксплуатацию инженерных сетей за счет более эффективных режимов сетей	Имитационное моделирование и апробация различных режимов сетей
Исключение приобретения оборудования, ненадежного по результатам эксплуатации	Посредством информационных запросов выявляется оборудование различных типов с наименьшим числом отказов
Снижение ущерба потребителей услуг инженерных сетей за счет уменьшения перерывов электроснабжения	Упреждение аварий посредством оперативного выявления слабых мест (неисправности, малый остаточный ресурс)
Снижение расходов на материалы (запчасти, специальные материалы)	Проверка правильности отчетов по расходам материалов при анализе причин повторных неисправностей одних и тех же объектов

Заключение. В данной статье были рассмотрены основные отличительные черты организации системы водоотведения крупного мегаполиса, модели представления системы водоотведения в современных информационных системах и характеристика автоматизации системы водоснабжения МУП «Уфаводоканал». Подробно описаны преимущества использования технологий информационного моделирования объектов водоснабжения и водоотведения в ГИС в рациональном планировании, а также приводится пример автоматизации и описание её реализации с применением описанных технологий.

Библиографический список

1. Романова Ю. Д. Информатика и информационные технологии. Учебное пособие для ВУЗов. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Эксмо-Пресс, 2018. - 304 с.
2. Советов Б. Я. Информационные технологии - 6-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательство. Юрайт, 2016. - 263 с.;
3. ЦСИ «ИНТЕГРО» // Центр системных исследований «Интегро». URL: <http://www.integro.ru> (дата обращения: 14.02.2022).
4. Валеев Р. А. Геоинформационные технологии и информационная поддержка деятельности городских органов внутренних дел: опыт Республики Башкортостан: монография / Р. А. Валеев, О. А. Ефремова, В. Г. Крымский и др. - Уфа: УГАТУ, 2017. - 295 с.;
5. Косыгин А. Б., Фомина И. В., Горицкий В. М., Хромов Д. П. Методика оценки технического состояния и остаточного ресурса трубопроводов водопроводной и канализационной сетей г. Москвы // Водоснабжение и санитарная техника («ВСТ»). - 2019. - № 3. - С. 31–33.

РАЗДЕЛ IX. МОЙ ПЕРВЫЙ ПРОЕКТ

ПРОБЛЕМА ПОДРОСТКОВОГО БУЛЛИНГА И МЕХАНИЗМЫ ЕЕ ПРЕОДОЛЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Акботоева Айдана Жапаровна, Смирнова Валерия Андреевна, Лебедева

Алиса Дмитриевна, студентки 2 курса

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита*

Московского»

Научный руководитель: Земляков Глеб Сергеевич

На сегодняшний день буллинг является одной из самых распространенных проблем образовательных организаций, которая часто приводит к различным негативным последствиям.

Под понятие буллинг обычно подразумевается запугивание, насмешка, унижение, травля, физическое или моральное насилие, направленное на то, чтобы вызвать у другого страх и тем самым подчинить его себе.

Многие исследователи объясняют это обстоятельство, прежде всего, тем, что школа или любое другое детское учреждение, где дети бывают регулярно – это универсальная арена, полигон для разрядки детьми своих многочисленных накопившихся негативных импульсов. Для того, чтобы школа могла взять проблему буллинга под контроль, необходимо развивать восприимчивость к этой теме у всех участников образовательного процесса для своевременного распознавания проблемы и эффективного противодействия. Часто, однако, на практике нередко оказывается, что школа начинает предпринимать что-то только тогда, когда вскрываются вопиющие случаи буллинга, которые уже просто нельзя дальше игнорировать.

Именно поэтому так важно знать о том, как распознать буллинг и отличить его от конфликта, какие существуют методы и возможности для проведения антибуллинговой работы, а также осуществлять долговременную профилактику.

В ходе изучения проблемной ситуации в рамках проекта были изучены некоторые статьи по данной теме, различные методики, разработанные для борьбы с буллингом, а также иные источники.

Одним из способов разрешить конфликты между подростками учеными была признана медиация. По мнению Машаровой Т.В., «одним из значений слова медиация является посредничество, способ разрешения конфликтов при помощи третьей, независимой и незаинтересованной стороны» [2]. Нужно сказать, что уже в 2013 году, были утверждены Рекомендации по организации служб школьной медиации в образовательных организациях, где был описан метод «Школьная медиация», предлагающий изучение преподавательским составом и другими участниками образовательного процесса навыков медиативного подхода с использованием различных методик.

Ученые Московского государственного психолого-педагогического университета (МГППУ) выявили основные ошибки в борьбе с буллингом в школах, с которыми сталкиваются дети и учителя [1]. По их мнению, одной из главных фигур в работе с детским коллективом при травле становится учитель, так как он является примером для школьников. Ученые склоняются к тому, чтобы проводить антибуллинговые программы в рамках целой школы, а на уровне класса внедрить восстановительные технологии.

Согласно экспертизе Лаборатории профилактики асоциального поведения НИУ ВШЭ, для решения указанной проблемы нужен комплексный подход: программы профилактики агрессии на уровне образовательной политики и улучшение психологического климата в школах, формирование доверия между педагогами и детьми. Учителя должны помогать подросткам решать конфликты и своим примером показывать альтернативы агрессивному поведению [3].

После рассмотрения литературы, была определена методологическая база проекта. **Объектом** нашего исследования стал феномен буллинга в образовательном учреждении **Предметом** были эффективные способы решения ситуации буллинга в образовательной организации. **Целью** нашего проекта было изучение и проведение цикла мероприятий по теме буллинга.

По ходу реализации проекта был проведен опрос в социальной сети «ВКонтакте», в котором приняло участие ровно 100 человек. Среди них были студенты и педагоги Гуманитарного колледжа и других образовательных учреждений. Кроме них также приняли участие люди в возрастной категории от 25 до 45 лет.

Результаты анкетирования показывают: 45% опрошенных не знают значения такого понятия, как буллинг. На вопрос о том, сталкивались ли участники опроса с травлей 58% ответили положительно. Так как наибольшее количество участников буллинга занимают свидетели, опрошенным был задан вопрос о том, пытались ли они, будучи свидетелями буллинга, встать на защиту жертвы. Результат данного вопроса показал, что 82% свидетелей буллинга пытались защитить жертву. Также были выявлены площадки, где чаще всего люди сталкивались с буллингом. По мнению опрошенных зачастую с буллингом сталкиваются в школе, нежели чем в других образовательных организациях, во дворе или в интернете.

Также на немаловажный вопрос анкеты «Травля – нормальный этап взросления?» 37% студентов ответило положительно. Это означает, что больше четверти опрошенных согласны с данным стереотипом.

Участникам опроса было предложено самим представить в ответе возможные решения проблемы буллинга, которые они считают наиболее эффективными.

Одним из основных методов борьбы с буллингом опрошенные считают комплексную работу учителей, классных руководителей и руководства школ. Опрошенные считают необходимым проводить профилактическую работу с

детьми на тему буллинга, раскрывая причины данной проблемы, а также то, в чем состоит его опасность. Также многие полагают, что особо важно объяснять, как вести себя в ситуации, где ты оказался жертвой или свидетелем. Классному руководителю необходимо проявлять особое внимание на взаимоотношения между учениками. Следует принимать скорейшие меры, заметив любые проявления враждебности в отношении учеников. С этими представлениями респондентов о способах борьбы с буллингом во многом согласны и мы. Стоит лишь добавить несколько деталей.

Также необходима работа родителей. Им нужно проявлять особое внимание к проблемам детей, их жизни в школе и при общении с друзьями вне её стен. Не стоит закрывать глаза на, как это может показаться на первый взгляд, обычные конфликты. Они также могут приводить к буллингу.

Данное анкетирование показало, что большинство опрошенных серьёзно относятся к проблеме буллинга, её опасности и считают важным её скорейшее решение.

В Гуманитарном колледже был проведён классный час по теме буллинга, слушателями которого стали учащиеся группы ПСО-21. Студентам было рассказано о причинах появления буллинга и его последствиях, о типах участников данного явления и их индивидуально-личностные особенности. Были рассмотрены различные спорные утверждения, после которых слушатели немного подискутировали и стали более заинтересованными в проблеме.

Также было обращено внимание на то, что не стоит забывать не только о психологических последствиях для участников буллинга, но и о уголовных наказаниях для агрессоров. Были зачитаны статьи Российской Федерации о: физическом насилии, оскорблениях, доведении до самоубийства, умышленном повреждении имущества и т.д.

Продуктом проектной деятельности является буклет с основной информацией по теме проекта. На классном часу был предоставлен всем студентам данный буклет. Мы считаем, что данная информация оказалась

полезной студентам, так как ознакомившись с данной проблемой, они стали вооружены против буллинга, а в будущем смогут предотвратить его.

Главным лозунгом в этом буклете являются слова о том, что нужно бороться с буллингом, а не быть молчаливым! Именно это мы считаем главным правилом по противодействию буллингу.

Для того чтобы человек, ставший жертвой буллинга, мог обратиться за помощью к специалистам, в буклете указаны телефон доверия и горячей линии по вопросам интернет-безопасности.

Подводя итоги, можно отметить, что наиболее эффективными способами борьбы с буллингом являются профилактические работы с классами в образовательных учреждениях, применение различных методик, а также разработка новых.

Библиографический список

1. Гольев В. Названы способы борьбы с буллингом в школах URL: <https://live24.ru/obschestvo/24319-nazvany-sposoby-bo> (дата обращения 14.03.2022).

2. Машарова Т.В. Медиация как средство по разрешению конфликтов в современной образовательной среде. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mediatsiya-kak-sred> (дата обращения 17.11.2021).

Мулышина Ж. Как бороться с буллингом в школе. URL: <https://tutknow.ru/psihologia/5646-kak-borotsya-s-bul> (дата обращения 14.03.2022).

ОРГАНИЗАЦИЯ СВОБОДНОГО ВРЕМЕНИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ШКОЛЕ ПОСРЕДСТВОМ НАСТОЛЬНЫХ ИГР

*Белова Виолетта Алексеевна, Кадырова Айгуль Руслановна, Магдеева
Гуля Мигдятовна, Шубина Ксения Петровна, студентки 2 курса
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита
Московского»
Научный руководитель: Земляков Глеб Сергеевич*

Сейчас ученики очень много времени проводят в компьютере, отдают предпочтения компьютерным играм и телефону. Играя в компьютер, дети лишаются общения, а кроме того появляется множество проблем со здоровьем, так же у детей появляется зависимость от компьютерных игр. Сегодня дети в большинстве своем и не знают, что есть иные интересные игры, помимо компьютера, такие как настольные, например.

Исходя из обрисованной выше проблемы, были определены объект и предмет проекта, поставлены его цель и задачи. **Объект** исследования: образовательный процесс. **Предмет** исследования: образовательные условия формирования интереса учащихся 6-го класса к традиционным играм. **Цель** исследования: сформировать интерес обучающихся 12-13 лет к традиционным видам игр.

Для того чтобы доказать актуальность проблемы, был проведен опрос у обучающихся 6-7 классов. Общее число опрошенных составило 55 человек. Опрос проводился в школе № 93 в 6 «В» классе.

Опрос показал, что 70% респондентов выбирают компьютерные игры, а 30% настольные, 52% хотели бы поиграть в настольную игру своими руками, 48% все так же выбирают компьютерные игры.

Получив результаты, мы ознакомились с многочисленными статьями и научной литературой про настольные игры [1] [2] [3] [4].

После того, как мы ознакомились с нужной информацией, мы приступили к работе по созданию продукта проектной деятельности – настольной игры.

На создание игры у нас ушло чуть больше месяца, так как нужно было продумать все до мелочей. Наконец, когда все было готово, и мы получили разрешение от директора школы № 93, мы наконец провели нашу игру. На проведение игры у нас вышло 40 минут.

Мы провели настольную игру по развитию логического мышления в школе №93 в 6 «В» классе. За неделю до проведения мероприятия, мы договорились с завучем, чтобы нам выделили класс и время. Мы подготовили все материалы для проведения игры. Пришли дети и мы попросили разделить их на две команды, придумать название и выбрать капитана команды. Перед тем как начать игру, мы представили всех участников проекта. Затем мы объяснили, что такое настольные игры, какие имеются правила и в чем состоит интерес.

Настольная игра – это игра, в которую играют двое и более игроков, используя специальную доску, игровое поле или обычный стол. Доска и поле могут иметь маркировки и специально обозначенные места, а в самой игре часто используются разного рода жетоны, фишки, карточки и подобные им элементы, выполняющие во время игры отведённую им конкретную функцию.

На протяжении всей игры мы выставляли баллы командам. В результате подсчётов выиграла команда «Лунтики». Всем участникам игры мы раздали призы.

После того, как игра закончилась, мы спросили у детей: «Понравилась ли вам игра?». Дети были в восторге, говорили, что они узнали много нового и интересного. Также они научились работать в команде, отвечать не выкрикивая, а также слушать друг друга.

По итогу дети остались очень довольны и были рады поиграть в нашу самодельную игру.

Повторный опрос был нами произведен через неделю после того, как мы провели игру. В ходе опроса были опрошены 55 человек, все из них были школьники: от 12 до 13 лет. Опрос проводился в школе №93. Весь процесс проводился и соблюдался чёткими санитарными нормами (в масках, перчатках и антисептиком).

Из результата опроса мы выяснили, что школьники начали играть настольные и развивающие игры. В результате опроса можно сделать вывод, что тема «Настольная игра» актуальна и требует её развития. Для успешного решения проблемы необходимо рассказать и показать детям, что настольные игры очень интересны.

В работе над проектом мы научились: фантазировать, изобретать, изготавливать реквизит, макеты и фигурки для настольных игр, работать в команде, работать с детьми.

В данном проекте мы попытались приоткрыть занавес необъятного мира настольных игр – мира всевозможных приключений и приятного провождения времени в компании.

После данного проекта, мы узнали, что обучающиеся 12-13 лет принесли настольную игру и играют на переменах. Мы рады, что смогли показать детям, что настольные игры – это очень интересно!

Библиографический список

1. Громова, Д.А. Настольные игры как современный инструмент работы психолога в сопровождении подростков. – URL: <https://moluch.ru/conf/psy/archive/236/11111/> (дата обращения: 14.11.2021).
2. Деникин А. А. Могут ли видеоигры быть искусством? // Международный журнал исследований культуры. № 2(11). 2013.
3. Настольные игры. – URL: <http://www.mintorgmuseum.ru/vocabulary/199/> (дата обращения: 14.11.2021).

4. Харченко И.В. Организация и проведение интерактивных игр в школе как средство профилактики компьютерной зависимости учащихся. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-i-provedenie-interaktivnyh-igr-v-shkole-kak-sredstvo-profilaktiki-kompyuternoy-zavisimosti-uchaschihsya> (дата обращения: 14.11.2021).

ПРОБЛЕМА БЕЗДОМНЫХ ЖИВОТНЫХ В Г. ТОЛЬЯТТИ И ПРАКТИКИ ЕЕ РЕШЕНИЯ УСИЛИЯМИ ДОБРОВОЛЬЦЕВ

*Горяинова Елизавета Вячеславовна, Сергеева Полина Александровна,
Ульянина Марина Васильевна, студентки 2 курса*

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита
Московского»*

Научный руководитель: Земляков Глеб Сергеевич

Собаки и кошки – это друзья человечества. Однако безответственность людей привела к появлению проблемы бездомных животных. Бездомных животных не только жалко, они являются разносчиками паразитов, возбудителями заболеваний и бешенства. После принятия в 2018 году Федерального Закона № 498 об ОСВВ (отлов, стерилизация, вакцинация, выпуск) всероссийская Ассоциация «Благополучие животных» поставила перед собой задачу собрать наиболее полную информацию о численности безнадзорных животных в России [1]. Согласно документу, подготовленному Ассоциацией, численность безнадзорных животных в Российской Федерации составляет от 600 до 700 тысяч. При этом на территории 60 субъектов Федерации зарегистрировано всего около 460 приютов и мест временного содержания животных. Средняя вместимость одного учреждения – 150-250 собак. Кроме того, только около 20% всех приютов для животных в России –

муниципальные или государственные, остальные «шелтеры» созданы и функционируют на частные средства или волонтерские пожертвования. Эти данные ярко отражают проблему значительного недофинансирования этого направления.

В решении проблемы бездомных животных западные страны используют принцип «начинать нужно с человека» [5]. Ведь животные не становятся бездомными сами по себе. Данный статус они приобретают, будучи потерянными или брошенными своими хозяевами. Поэтому за рубежом действуют достаточно жесткие законодательные нормы, регламентирующие обязанности владельцев домашних животных.

На текущий момент в городе Тольятти около пяти действующих приютов для животных: «Приют на Московском», «Кошкин дом» [6], «Добрый дом» [3], «Барбоскино» [2], «Добрый след» [4].

С целью решения проблемы в рамках города Тольятти был создан проект, поставлена цель и определены задачи, сформулированы объект и предмет.

Объект: недостаточное материальное оснащение у приютов для животных в г. Тольятти. **Предмет:** организация условий по сбору средств для приютов в г. Тольятти. **Цель:** Оказание поддержки приютам по содержанию бездомных животных.

Задачи:

1. Прочитать литератур по теме, ознакомиться со статьями из СМИ.
2. Проанализировать состояние приютов в г. Тольятти.
3. Провести анкетирование среди учащихся.
4. Организовать помощь приюту для бездомных животных в г. Тольятти
5. Провести анализ проделанной работы.

Анкетирование по данному проекту было проведено 19 октября. Было получено 100 ответов. Анкетирование было проведено среди подростков в возрасте 16-18 лет и имело анонимный характер. Анкета состояла из 11 вопрос и

паспортички. На вопрос «Как появился в вашей семье домашний питомец?» были получены такие ответы: 21% – подобрали брошенного на улице, 21% – подарили, 17%-купили, 14% – нет питомца, 19% – взяли по объявлению, 8% – взяли из приюта. Также был задан вопрос «Сколько вы уделяете внимание в день своему питомцу?». На вопрос было получено очень много ответов. Прочитав их все, можно сделать вывод, что большинство людей уделяет много времени (более 1 часа) питомцам. Также были заданы еще несколько вопросов, например, «Ваше отношение к бездомным животным?», «Как вы думаете, опасны ли бездомные животные (если да, то в чем опасность)?». Кроме того, опрашиваемым было предложено придумать самим свои варианты борьбы с проблемой бездомных животных. Было много ответов, из которых можно сделать вывод, что людям не безразлична жизнь бездомных животных.

Для проведения мероприятия был выбран приют на Московском проспекте «Добрый След». В настоящий момент в приюте «Добрый след» около 400 животных – кошек и собак. Однако сам приют был рассчитан при его открытии на 200 животных. Приют не финансируется ни городом, ни государством. Существует на пожертвования неравнодушных граждан.

В мероприятии участвовали 10 человек. В ходе проведения мероприятия была выявлена проблема – запрет на массовые мероприятия. Среди студентов Гуманитарного колледжа был проведен добровольный сбор денег (кто сколько сможет) для кормов и нужд, которые порекомендовали купить в приюте. Также некоторые принесли то, что смогли найти или купили из пищи. Для приюта, удалось собрать: 25 пачек мягкого корма для кошек Felix, 25 пачек мягкого корма для собак Pedigree, сухой корм для собак Pedigree, сухой корм для кошек Perfect Fit и наполнители для кошачьих лотков. Приехав в приют, каждый смог пообщаться с собаками, щенками, кошками, котятками. Все животные очень дружелюбны, не кусаются и хотят пообщаться с посетителями. Нам было интересно послушать как устроен приют, как и где подбирают животных, про заботу о них. После мероприятия был проведён повторный опрос среди

подростков, целью которого было: узнать готовы ли люди дальше помогать приюту. В результате 60% опрошиваемых готовы и дальше помогать приютам, а 40%, к сожалению, не готовы – по своим причинам.

По завершению проекта было принято решение обратиться за помощью к студенческому совету, который впоследствии объявил акцию по помощи приюту. Волонтеры и желающие до сих пор продолжают помогать приютам. Планируется и дальше собирать пожертвования и помогать приюту. Приют каждое воскресенье собирает добровольцев для выгула собак, в котором участники проекта также принимают активное участие.

Библиографический список

1. Ассоциация «Благополучие животных». URL: <https://blagozoo.ru> (дата обращения 17.02.22).
2. «Барбоскино». URL: <http://vk.com/club31402505> (дата обращения 17.02.22).
3. «Добрый дом». URL: <http://vk.com/fonddobriidom> (дата обращения 17.02.22).
4. «Добрый след». URL: <https://ostavdobrysled.ru> (дата обращения 17.02.22).
5. Жутин Е.М. Мировой опыт в решении проблемы бездомных животных // В мире научных открытий: материалы V Международной студенческой научной конференции. Т.V, Ч.1. 20-21 мая 2021 г. – Ульяновск, 2021. – С. 347-350.
6. «Кошкин дом». URL: https://vk.com/koshkindom_tlt (дата обращения 17.02.22).

ОБЪЯСНЕНИЕ ПРАВИЛ ЭТИКЕТА ШКОЛЬНИКАМ СТАРШИХ КЛАССОВ

Давиденко Анастасия Васильевна, студентка 2 курса

Косоногова Татьяна Николаевна, студентка 2 курса

Калугина Анна Сергеевна, студентка 2 курса

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита
Московского»*

Научный руководитель: Земляков Глеб Сергеевич

При контакте с человеком, владеющим нормами вежливости, остаются лишь положительные эмоции. Как-никак мастерство следования правилам этикета – это очень большой труд, прежде всего над самим собой, который усовершенствует моральный облик человека. Уже одно несоблюдение норм вежливости может привести к длительному напряжению отношений между государствами или даже к интернациональной ссоре. Так «Президент Джордж Буш-старший в 2007 году стал "жертвой" языка жестов и незнания местных традиций. Во время визита в Австралию, приветствуя местных жителей он сложил два пальца буквой V ("Виктория"). Толпа ответила ему тем же знаком. Только после Буш-старший узнал, что этот жест является оскорбительным для австралийцев и является невербальным эквивалентом фразы "Отвали!"» [3].

Человек – социальное существо. А для существования в социуме важно обитать в рамках приличий. В современном же мире огромное число людей лишены такта и уважительного отношения к другим.

Целью данного проекта было формирование знаний о нормах вежливости в современно обществе среди гимназистов. Основная **задача** представляла собой составление методического пособия и проведение тематического мероприятия у гимназистов. В качестве **объекта** исследования был выбран процесс

формирования представлений о нормах поведения в среде учащихся гимназии, **предметом** были условия и средства формирования представления о нормах приличия в обществе. В качестве **продукта** проекта был составлен план-конспект урока. Этот план-конспект может быть применен в будущем на различных мероприятиях, направленных на формирование норм вежливости.

Прежде чем начать реализацию проектной идеи была изучена литература по теме, проведен ее анализ. Так, в статье Е.А. Рудневой «Антропология вежливости: общекультурные и локальные нормы взаимодействия» говорится о том, что вежливость – приходится понятием относительным, хотя в любом обществе действуют некоторые общие для него нормы [2]. Поэтому так важно иметь навык ориентирования на контексте, знать ситуацию на месте. Мы полностью согласны с ее выводами. Очень важно научиться безошибочно постигать общий контекст норм приличия – иначе могут складываться ошибочные мнения и недостойное поведение.

Г.Г. Молчанова в статье «Когнитивная невербалика как поликодовое средство межкультурной коммуникации: кинесика» [1] рассказывает о том, что в каждой культуре фигурируют свои негласные законы невербальной коммуникации. По этому поводу на некоторых всесторонних поликультурных собраниях учредители в пакет участника помещают справочник «культурные различия в невербалике», он помогает уклониться от неудобств в процессе общения. К примеру, в Японии и Таиланде не допускается, чтобы подошва обуви или ступней была нацелена в сторону переговорщика.

Наше мнение совпадает со словами автора статьи. Каждый человек должен быть ознакомлен хотя бы с самыми основными правилами этикета в любых странах. Ведь любой может попасть в неприятную ситуацию из-за незнания элементарных вещей. Например, был случай, когда некий преподаватель из Великобритании на уроке английского увлекся своим делом, комфортно облокотился на спинку кресла, а ноги взвалил на стол подошвами к обучающимся. Студенты пришли в ужас. Ими было организовано собрание –

они требовали уволить профессора за причинённое унижение. Но будь преподаватель в этой же ситуации в Америке или Австралии, окружающие восприняли бы его действия нормально.

На следующем этапе реализации проекта в Православной классической гимназии нами было проведено мероприятие, в котором приняло участие 26 человек. В начале был проведен тест об основных правилах этикета, состоящий из 10 вопросов. В среднем обучающиеся справились с ним на 30%, что является показателем не очень высокого уровня знаний о нормах вежливости. Так, на вопрос “Входящий в помещение всегда здоровается первым?” правильно ответило всего 7 человек (то есть менее 30%). На вопрос “Ваш спутник поздоровался с незнакомым вам человеком. Нужно ли здороваться вам?” верно ответило лишь 2 человека (более 90% не ответило верно).

Далее с детьми были проведены игры, в результате которых ребята узнали о различных видах приветствий по всему миру. А также смогли оценить свои знания в области этикета. Чтобы ребята лучше запомнили правила этикета они получили памятки “Об основных правилах этикета”. Также желающие получили дополнительные памятки “Правила вежливости в 100 странах”.

В процессе мероприятия также были рассмотрены основные нормы поведения в различных странах. Нами были представлены презентация и доклада. Под конец мероприятия был проведен повторный тест, уже с добавлением вопросов об изученной информации в ходе мероприятия. Тест состоял из 30 вопросов.

Анализ результатов теста показал, что в среднем правильных ответов стало выше, а именно 90%. Примерное количество неверных ответов у одного школьника составляло 3 вопроса из 30.

В данном проекте были решены практически все поставленные задачи. В дальнейшем планируется охватить большее количество участников проекта и ознакомить их с нормами вежливости.

Библиографический список

1. Молчанова Г.Г. Когнитивная невербалика как поликодовое средство межкультурной коммуникации: кинесика. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kognitivnaya-neverbalika-kak-polikodovoe-sredstvo-mezhkulturnoy-kommunikatsii-kinesika> (дата обращения: 19.02.22).
2. Руднева Е.А. Антропология вежливости: общекультурные и локальные нормы взаимодействия. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/antropologiya-vezhlivosti-obschekulturnye-i-lokalnye-normy-vzaimodeystviya> (дата обращения: 19.02.22).
3. ТОП-10 курьезов с мировыми политиками. URL: <https://www.caravan.kz/news/top10-kurezov-s-mirovymi-politikami-396603> (дата обращения: 19.02.22).

ОРГАНИЗАЦИЯ СРЕДСТВ ЗАЩИТЫ ОТ МОШЕННИКОВ СРЕДИ ПЕНСИОНЕРОВ

Капустина Нелли Яковлевна, студентка 2 курса

Близнецова Екатерина Сергеева, студентка 2 курса

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита Московского»

Научный руководитель: Земляков Глеб Сергеевич

Современное общество тяжело представить без телефона и сотовой связи. Это, безусловно, делает нашу жизнь комфортнее. Мы можем полностью удовлетворить свои потребности и желания: заказать еду, вызвать врача, попросить клининг-службу убратся на своей территории, пообщаться с близкими и друзьями не контактируя с ними. Перечислять можно долго. Однако есть и другая сторона всеобщей информатизации. Например, мы часто

разбрасываемся информацией о своём номере телефона, что побуждает мошенников позвонить вам. Рост мошенников с каждым годом растёт, а схемы мошенничества разрастаются ещё с большей силой. Очень тяжело осознавать, что к такой опасности больше всего подвергаются люди пенсионного возраста. Мошенникам легче всего обманывать наивных пенсионеров, которые мало осведомлены о том, что к ним могут так отнестись.

Приведём пример [1], где мошенник из Тольятти и таксист из Твери обманывали пенсионеров. Схема была в том, что заключенный тольяттинского СИЗО со своего сотового совершал звонки на телефонные номера. Когда собеседником оказывался человек пенсионного возраста, мошенник сообщал, что их сын или внук попал в ДТП и сбил человека, чтобы их родственника не посадили, нужно было дать взятку. Деньги предлагалось перечислить на карту или отдать курьеру. На этом этапе в схеме появлялся таксист, который забирал деньги у пенсионеров.

С целью решения проблемы был задуман проект, объектом которого стало информирование людей пенсионного возраста о телефонном мошенничестве; предметом – образовательные условия и средства обучения пенсионеров безопасному общению по телефону; целью – помочь сформулировать пожилым людям представление о противодействии телефонному мошенничеству.

Чтобы выяснить актуальность проблемы мошенничества в Самарской области мы провели опрос. В ходе опроса были опрошены 100 человек, все из них были пенсионеры: от 45 до 50 лет – 26 человек, от 50 и больше 74 пенсионеров. Опрос проводился частично во дворе и в квартирах опрашиваемых. (г. Тольятти, с. Санчелеево, п. Приморский, с. Хрущёвка).

Учитывая эпидемиологическую ситуацию 2021 года, анкетирование проводилось с соблюдением санитарных нормам (в масках, перчатках и антисептиком). Из результата опроса мы выяснили, что пенсионеры очень часто сталкиваются с мошенниками по телефону, и совсем не обращаются в полицию.

Как выяснилось, зачастую пенсионеров запугивают и велят не кому нечего не рассказывать. Так, около половина опрошиваемых были обмануты тем, что мошенники звонили и лгали, как их родственник попал в аварию и нужно срочно перевести деньги. Некоторые люди пожилого возраста из-за стресса доверялись незнакомцу и переводили немедленно деньги. Также выяснилось, что пенсионеры совсем не знают, с каким предлогом нужно обращаться в полицию, и стоит ли им вообще это делать. В результате опроса был сделан вывод, что тема мошенничества очень актуальна, и требует её решения. Для успешного решения проблемы необходима активизация мероприятий, сайтов, расклеек, которые будут осведомлять, и давать информацию как вести себя мошенниками.

Было решено, что нашим продуктом в проекте будут буклеты. Они более эффективнее будут решать проблему, и весьма удобны в использовании. На распространение буклетов не уйдёт много времени. Их формат позволяет спрятать их в любом удобном месте – в сумке, блокноте и даже в кармане. Также они удобны для чтения, буклеты не только дают возможность создания многостраничного материала без сшивания, но также позволяют разбить информацию на блоки или разделы, что упрощает процесс восприятия. Пенсионеры смогут спокойно сесть у себя дома и прочитать информацию на буклетах. И даже если они столкнутся с телефонными мошенниками, то смогут обратиться к этому буклету с рекомендациями, как вести себя с такими людьми.

Сделав продукт нашего проекта в многочисленных экземплярах, мы провели мероприятие. 27 ноября 2021 года, начиная с обеда, мы посетили дома пенсионеров. Это были те пенсионеры, которых мы спрашивали в первом анкетировании в Центральном районе г. Тольятти на улице Ленина, Льва Толстого и Кирова. Однако за данный день удалось достучаться в дома немногих пенсионеров. Поговорить удалось всего только с тридцатью из них. Двадцать пять женщин и пятеро мужчин.

После того, как нам отвечали на звонок или стук, мы знакомили пенсионеров с продуктом проекта – буклетом. Некоторым пенсионерам, которые были слепы или плохо видели, зачитывалась информация с буклета. Помимо информации с буклетов, пенсионером зачитывалась информация, как вычислить телефонного мошенника, как вести себя во время разговора с незнакомым человеком, какую информацию нельзя сообщать собеседнику по телефону, как составить заявление по факту мошенничества по телефону и какая ответственность предусмотрена за телефонное мошенничество.

По подсчитанным результатам, где в первом опросе ответили да – двадцать семь пенсионеров, и где во втором вопросе ответили также - да двадцать четыре человека пенсионного возраста. Выяснилось, что после осведомлённости пенсионеров, как вести себя с мошенниками, процент того, что эти люди обратятся в полицию – увеличилось. В результате этого опроса можно сделать вывод, что гипотеза проекта подтвердилась, и в будущем процент обманутых пенсионеров станет меньше.

Библиографический список

1. Тольяттинский уголовник и тверской таксист «кинули» на деньги 13 пенсионеров. URL: <https://ltgorod.ru> (дата обращения: 12.12.2021).

ПРОЕКТ ПО ПОВЫШЕНИЮ ОТВЕТСТВЕННОГО ОТНОШЕНИЯ К УХОДУ ЗА ДОМАШНИМИ ЖИВОТНЫМИ СРЕДИ МОЛОДЕЖИ

Клочкова Арина Андреевна, Торбина Валерия Григорьевна, студентки

2 курса

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита*

Московского»

Научный руководитель: Земляков Глеб Сергеевич

В наше время многие семьи не могут оказать надлежащий уход за домашними животными, потому что не знают, как правильно за ними ухаживать, не имеют представления о профилактике заболеваемости своих маленьких любимцев. Так же многие держатели домашних животных забывают, что животные – это большая ответственность, что они требуют должного ухода, а не просто кормления.

Сегодня все чаще в России встречается ситуация, когда в городской квартире в антисанитарных, небезопасных условиях по разным причинам может содержаться большое количество животных – обычно кошек или собак [4]. С уходом за питомцами часто не справляются пожилые люди, потому что не знают, как правильно это делать. Также всё чаще в новостных лентах появляются новости про нападения собак на людей, зачастую на детей. И не редко эти «нападения» происходят из-за отношения как владельца животного, так и самих «пострадавших» по отношению к животным [2].

Ситуацию осложняет рост количества домашних животных в стране. Согласно данным волонтерской компании Mars Petcare, популяция домашних животных в России выросла на 23% с 2017 года, или на 12,1 млн особей. Сегодня она достигает 63,5 млн домашних собак и кошек, живущих в российских семьях [3].

Нужно понимать, что животное, как маленький ребёнок, которому постоянно требуется оказывать должное внимание, заботу и уход. Питомец не может сам себе оказать должный уход, питание, поэтому все эти заботы становятся ответственностью хозяина [1].

С целью решения обозначенной выше проблемы был составлен проект. **Объектом** наше исследования стало общественное мнение людей, прессы, об ответственном отношении по уходу за домашними животными. **Предметом** проекта были выбраны условия и средства повышения ответственного отношения к уходу за домашними животными.

Целью проекта являлось повышение уровня ответственного отношения к уходу за домашними животными в городе Тольятти.

Главная задача нашего проекта состояла в создании буклета с рекомендациями для повышения уровня ответственного отношения у взрослых и подростков к уходу за домашними животными. С целью реализации проектной идеи был составлен диагностический инструментарий в виде анкеты, направленный на выявление уровня ответственного отношения к домашним животным у взрослых и подростков. Анкета состояла из 10 вопросов. В каждом вопросе присутствовало несколько вариантов ответа. По результату анкетирования на основе процентного соотношения был сделан вывод об уровне ответственного отношения у взрослых и подростков в отношении к домашним животным.

Проведение анкетирования состоялось 24.10.2021 в формате онлайн. Онлайн-анкетирование было проведено среди подростков с 14-18 лет и среди взрослых от 20 лет. Общее количество респондентов – 100 человек. В результате анкетирования удалось выяснить, что на вопрос «Ставите ли вы прививки своим животным?» утвердительно ответило 49,4% респондентов, но лишь в том случае, когда возникает необходимость. 24,7% респондентов ответило «Да, соблюдаем все сроки», 11,1% – «Зачем, и так здоровье хорошее», и 7,4% ответили, что они против прививок и забывают их ставить. Также был задан вопрос: «Как часто вы водите своего питомца к ветеринару?». На данный вопрос 64,2% респондентов ответили, что водят своего питомца к ветеринару только по надобности.

Исходя из полученных результатов стал очевиден низкий уровень ответственности к уходу за домашними животными среди подростков и взрослых в городе Тольятти. Среди различных средств по повышению уровня ответственного отношения был выбран буклет с рекомендациями о правильном уходе за домашними животными. Этот буклет с рекомендациями был создан для напоминая владельцами домашних животных всей важности правильного ухода

за питомцами. Раздача буклетов с рекомендациями состоялась 02.12.2021. В раздаче буклетов с рекомендациями участвовало 22 студента Гуманитарного колледжа группы П-21. Раздача буклетов с рекомендациями велась 10 минут. Проведение повторного анкетирования состоялось 07.12.2021 в группе П-21 Гуманитарного колледжа. Общее количество респондентов – 22 человек.

В итоге анкетирования было выявлено, что на вопрос «Будите ли вы ставить прививки своим животным?» ответили: «Да, будем соблюдать все сроки» – 60,1%, «Когда возникает необходимость» – 25,4%, «Зачем? И так здоровье хорошее» – 14,5%. Также был задан вопрос: «Как часто вы будите водить своего питомца к ветеринару?». На этот вопрос ответили: «1-2 раза в год» – 50,9%, «Более 2-х раз в год» – 4,9%, «Только по надобности» – 44,2%.

В результате повторного анкетирования было выявлено повышение ответственного отношения к уходу за домашними животными среди студентов Гуманитарного колледжа. В итоге буклет с рекомендациями о правильном уходе за животными исполнил свою первоначальную задачу. Уровень ответственности подростков и взрослых к уходу за домашними животными стал выше, что говорит об эффективности принятого способа решения проблемы.

Таким образом, можно сделать вывод об успешности и эффективности проделанной работы, которая проявилась в результатах повторного анкетирования. Также в процессе работы над проектом были определённые трудности. Например, трудности в поиске научных статей и невозможность реализации мероприятия по раздаче буклетов в торговом центре из-за ковидных ограничений. Именно поэтому было принято решение провести раздачу буклетов с рекомендациями среди подростков группы П-21.

Проект нуждается в дальнейшем развитии не только в одной группе взрослых и подростков, но и более широких массах. Например, на страницах ветеринарных клиник города Тольятти, с которыми мы планируем связаться для размещения электронного буклета с рекомендациями по правильному уходу за домашними животными.

Библиографический список

1. Гигиена домашних животных. URL: <https://vetopt.com/news/Gigiena-domashnih-zhivotnyh> (дата обращения 19.02.22).
2. Новости Тольятти. URL: <https://tlt.ru> (дата обращения 19.02.22).
3. Как в России меняется отношение к домашним животным. URL: https://new-retail.ru/novosti/retail/mars_petcare_provela_perepis_koshek_i_sobak_i_vyyasnila_v_rf_stalo_na_12 mln_bolshe_domashnikh_pitom9965 (дата обращения 19.02.22).
4. Маленко А. Что делать, когда в соседней квартире страдают животные. URL: <https://www.asi.org.ru/2019/06/19/chto-delat-kogda-v-sosednej-kvartire-stradayut-zhivotnye> (дата обращения 19.02.22).

МОТИВИРУЮЩАЯ БЕСЕДА С ПОДРОСТКАМИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТИ

Корнилова Виктория Александровна, студентка 2 курса

Батанина Александра Дмитриевна, студентка 2 курса

Архипова Анастасия Евгеньевна, студентка 2 курса

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита
Московского»*

Научный руководитель: Земляков Глеб Сергеевич

Проблема наличия стрессового состояния у молодых людей очень актуальна на сегодняшний день. Подростковый стресс – это не только нарушение привычного ритма жизни. Воздействие стресса на молодой организм имеет серьезные психологические и физические последствия. Правильное умение преодолевать стрессовые ситуации чрезвычайно важно для человека. И закладывается это умение именно в подростковом возрасте.

По статистике 79% российских школьников испытывают стресс и чаще всего это происходит из-за успеваемости. Около 68% учителей уверены, что учёба в школе вызывают тревогу и неуверенность в себе [1]. Таким образом стресс является одной из важнейших проблем в жизни подростков.

Впервые термин «стресс» появился в журнале Psychological Abstracts в 1944 году [2]. Проблемой стресса и стрессоустойчивости занимались как зарубежные (Р. Лазарус, Г. Селье), так и отечественные ученые (В. А. Бодров, Н. И. Вебер, Р. М. Грановская, И. А. Джидарьян, О. А. Карабанова, Т. Л. Крюкова, Л. А. Китаев-Смык, А. Б. Леонова и другие).

С целью исследования вышеописанной проблемы, ее актуализации в молодежной среде, мы подготовили анкету и вышли на улицы города. Так был произведен опрос подростков.

При опросе было замечено, что опрашиваемые испытывают резкую или постоянную тревожность. Около половины, анкетировавшихся подтвердили наличие плохого сна или бессонницы 43,48%. Так же 63,64% опрашиваемых принимают стрессовые ситуации близко к сердцу. Около 31,82% респондентов во время стресса практически не выходят на улицу. У 50% анкетировавшихся не меняется аппетит, но у 25% аппетит пропадает или они начинают переедать.

Чтобы помочь подросткам развить умения справляться со стрессом, мы провели мероприятие, в котором участвовало 50 человек. Оно проводилось в течение нескольких дней. В субботу с 17:00-18:00 и в воскресенье с 16:00-17:00.

Во время мероприятия мы предоставили признаки стресса и рекомендации по борьбе с ним. Было указано, что стресс связан с нарушениями сна, питания и последующим ожирением, развитием либо обострением тревоги и депрессии. Не всегда легко распознать, когда подросток пребывает в состоянии стресса. Однако можно выделить основные проявления стресса у подростков. Мы указали, какие.

Также, был создан продукт проектной работы – буклет для самостоятельного изучения для подростков. Этот буклет был роздан подросткам

на обоих мероприятиях. Особенность нашего продукта в том, что мы включили в буклет технику релаксации. Она была разработана американским врачом Эдмундом Джейкобсоном в середине XX века. Он считал, что если беспокойство или усталость сопровождается мышечным напряжением, то через расслабление мышц можно достичь спокойствия и позволить организму отдохнуть. Выполняя эту технику, человеку потребуется напрягать определенные группы мышц. При этом важно не перенапрягать их, а также следить, чтобы не напрягались мышцы других групп. Назначение нашего продукта состояло в том, чтобы снизить уровень стресса у подростков и научить их контролировать его.

Только начиная работать над проектом, мы ожидали, что нашими советами будут пользоваться менее, чем половина осведомленных. Однако после проведения опроса мы узнали, что 60% опрошиваемых используют технику мышечной релаксации. Было отмечено, что у них снизилась тревожность и утомляемость. На этом основании был сделан вывод о результативности нашего проекта.

Библиографический список

1. Гладких Д. Статистика дня: 79% российских школьников испытывают стресс из-за оценок. URL: <https://www.sobaka.ru/smr/city/science/95486> (дата обращения 19.02.22).
2. Глебов В.В. Профилактическая и коррекционная работа по повышению адаптации детей и подростков // Вестник РУДН, серия «Экология и безопасность жизнедеятельности». 2014, № 1. С.83-91.

СРЕДСТВА И МЕТОДЫ ПРОФИЛАКТИКИ МОШЕННИЧЕСТВА В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Лавренин Александр Максимович

Подзвездова Валерия Денисовна

Студенты 2 курса

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита
Московского»*

Научный руководитель: Земляков Глеб Сергеевич

Современное общество характеризуется развитием информационных технологий и глобализацией информационных процессов. Одним из самых ярких примеров такого процесса является появление сети Интернет, а также стремительное и постоянное развитие его информационных технологий во всех сферах общественной жизни. В настоящее время нельзя представить себе жизнь человека без Интернета, он буквально стал неразрывной частью общества. Однако, Интернет – место, где очень много мошенников, действующих по самым различным схемам, например, фишинг, блокировщики Windows, программы «пустышки». В большинстве случаев они создаются для определенного сегмента пользователей. Это малоопытные пользователи, а также те, которые стремятся заработать в интернете. Почти каждый из этих людей хотя бы один раз в жизни попадался на удочку мошенников. Так как же не стать жертвой мошенников?

Комаров А.А. считает, что все преступления, связанные с компьютерными технологиями можно разделить на несколько групп [2]. Первая группа составляет преступления против информационной безопасности. Вторая же группа включает в себя преступления, в которых полученная информация

используется для совершения другого преступления. К третьей группе относятся преступления с использованием компьютерной и другой иной электронной техники.

В статье Рахимовой А.В. указаны наиболее популярные виды мошенничества [3]. К ним относятся: приглашение участие в каком-либо проекте с внесением взноса, взлом аккаунтов в социальных сетях, вирусы, блокирующие ваш компьютер и требующие внесения выкупа, заработок на обменниках, электронные кошельки и другие.

В своей статье К. В. Воробьев пишет, что все эти мошеннические схемы действуют из-за нескольких особенностей сети Интернет [1]. К этим особенностям относятся: анонимность, территориальная удаленность, в электронной среде предоставляется лучшее представление информации, если сравнивать с традиционными средствами.

После изучения литературы были определены объектная область, предмет, цель и задачи. **Объектом** проекта являются методы мошенничества в сети интернет. **Предметом** исследования являются условия и средства повышения компьютерной грамотности у студентов колледжа. **Целью** проекта стало повышение компьютерной грамотности у студентов колледжа.

Для достижения цели проекта был проведён опрос среди студентов колледжа, в котором приняло участие 112 человек. Средний возраст опрошиваемых: 17-20 лет. Анкета представляла собой 10 вопросов в электронном виде.

По результатам опроса было выявлено, что большая часть участников считает Интернет небезопасным местом. Лишь небольшая часть думает иначе. Среди опрошиваемых лишь 36,7% были жертвам мошенников в Интернете. Однако, более, чем 85% участников, знают людей, которые попадались на уловки мошенников в Интернете. Это в очередной раз показывает, что тема мошенничества в Интернете актуальна в наше время.

Следующие несколько вопросов продемонстрировали, что 53,3% участников знают механизмы работы мошенников. Однако, это информация не даёт должной защиты от мошенничества, так как процент обманутых в Интернете людей достаточно высок. Также 63,3% иногда встречают различные ссылки, баннеры и сайты, похожие на уловки мошенников, а 36,7% встречают их постоянно. Это значит, что наткнуться на мошенников в Интернете очень просто.

На вопрос «Как Вы считаете, почему в Интернете так много мошенников?» большинство опрошиваемых дало ответ, что люди просто хотят денег и готовы пойти даже на обман других ради получения выгоды. Некоторые ответили, что люди в Интернете очень наивны и их легко обмануть. Лишь небольшой процент высказал мнение, что мошенничество в сети Интернет происходит из-за слабой системы безопасности и из-за того, что в Интернете действует анонимность, и мошенников сложно найти.

После анкетирования был проведен классный час для групп ПСО-21, ПСО-22, целью которого являлось повышение компьютерной грамотности у студентов. Студенты были ознакомлены с различными видами мошенничества, а также со способами, как обезопасить себя в Интернете и не стать жертвой мошенников. По окончании классного часа студентам были розданы памятки, являвшиеся продуктом нашего проекта. В них мы поместили краткую, но при этом самую важную информацию из классного часа. Памятки состояли из 5 самых простых, легких для запоминания советов, понятных всякому пользователю.

Подводя итоги, можно сказать, что классный час привел к положительным результатам. Студентами было рассказано про различные методы мошенников, а также о том, как безопасно пользоваться Интернетом и не стать жертвой мошенничества.

В процессе выполнения поставленной цели было изучено большое количество информации, составлены лекция, презентация и памятки для

классного часа, а также проведено анкетирование. В конечном итоге, цель была достигнута – компьютерная грамотность студентов повысилась относительно прежней ситуации.

Библиографический список

1. Глебова К. В., Воробьев К. В. Паутина в паутине: Интернет-мошенничество. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=28102463> (дата обращения: 09.11.2021).
2. Комаров А.А Мошенничество в глобальной сети Интернет как одна из основных угроз становлению информационного общества в России. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=12230378> (дата обращения: 09.11.2021).
3. Рахимова А. В. Мошенничество в сети Интернет. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25779826> (дата обращения: 09.11.2021).

ИГРЫ НА СПЛОЧЕНИЕ, КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ РЕШЕНИЯ БУЛЛИНГА В КОЛЛЕКТИВЕ У ПОДРОСТКОВ

Пьянова Елизавета Сергеевна и Босова Арина Сергеевна, студенты 2

курса

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита
Московского»*

Научный руководитель: Земляков Глеб Сергеевич

На сегодняшний день детский и подростковый буллинг, то есть травля, агрессивное преследование одного человека другим (другими), является актуальной проблемой в современной системе образования, в особенности в школе. Последствия буллинга могут нести психологический и физический характер для ребенка. Примеры не сложно привести: неуверенность в себе,

психологические отклонения, психосоматические заболевания, синяки, ушибы, переломы, даже самоубийство.

С целью решения данной проблемы был разработан данный проект. Первым этапом в его реализации было изучение литературы по проблеме. Изучаемые нами статьи были ориентированы на решение проблемы буллинга при помощи игр, направленных на сплочение подростков, а также посредством других методов [1][2][3][4].

Для того, чтобы понять в каком направлении дальше нам работать, а также доказать актуальность проблемы, был проведен опрос у студентов группы ДО-21 и жителей города Тольятти: Для более удобного и массового проведения опроса, мы также создали группу в социальной сети «ВКонтакте». В этой группе мы провели опрос у 41 человека.

Результаты проведенного опроса показывают, что 73% сталкивались с буллингом. Чаще всего это происходило в возрасте от 10 до 15 лет. 26% подвергались буллингу из-за внешности, 26% за вкусы и интересы, 35% подвергались буллингу со стороны родных, 13% по другим причинам. 67% опрошенных – это женщины, 33% – мужчины. Заметим, что в число опрошенных были включены студенты группы ДО-21. На улицах города мы получили достаточно схожие результаты ответов на наш опрос.

Исходя из полученных результатов, мы ознакомились с многочисленными источниками, статьями и научной литературой по методам борьбы с буллингом у подростков. Получив нужную информацию, было принято общее решение самого действенного метода борьбы с буллингом – метод игры. После мы начали подготовку к проведению «Недели сплочения» и ознакомления студентов группы ДО-21 с данной проблемой.

Подготовив нужный и доступный материал, мы начали мероприятие с ознакомления студентов с темой буллинга в целом, проведя небольшую лекцию. В перерывах между парами группы ДО-21 регулярно проводились игры на сплочение, такие как «Рисуем вслепую». Команда студентов делилась на пары.

После выбирались ассистенты и ведущий. Ассистенты завязывали игрокам глаза. Ведущий давал задание нарисовать какой-то объект (от простого, типа квадрата, до сложного, типа какого-то животного). Студенты вместе брали один инструмент руками (можно было также рисовать по очереди, чтобы каждый продолжал картину другого) и начинали рисовать заданный объект. Это веселая и непринужденная игра отлично тренирует понимание без слов и делает людей ближе друг к другу. Другая игра называлась «Всё делаем синхронно». В процессе этой игры все могли оставаться на своих рабочих местах. Ведущий давал задание игрокам по очереди выполнять какое-либо действие, к примеру, сесть, вытянуть руки, поворачивать головой, поднять одну ногу, взять ручку и т.д. Задача остальных – выполнять синхронно вместе с первым игроком то же самое действие. Синхронность здесь является показателем того, насколько люди в коллективе чувствуют друг друга, как понимают друг друга без слов. Заодно у всех поднимается настроение, ведь порой групповое выполнение какого-то действия выглядит очень комично, да и выдумщиков в командах встречается немало. И еще одна игра имела название «Хлопаем вместе». Ведущий давал участникам задание расположиться по кругу и назначал игрока, с которого начиналась игра. По сигналу все должны как можно быстрее по очереди хлопнуть в ладоши. Ничего сложного, но эта игра хорошо развивает чувствительность, понимание невербальных сигналов и командный дух.

В «Неделе на сплочение» приняли участие более 10 человек. По окончании недели студентам были заданы вопросы, такие как: Считаете ли вы игры на сплочение эффективным методом решения проблемы буллинга? Будете ли вы использовать на практике данные советы? Что вы теперь знаете о буллинге, и считаете ли вы его губительным для подростков и общества в целом? И другие.

Получив ответы на данные вопросы, итог нашей недели показал, что после проведенной недели игр на сплочение студенты стали более активно и дружно проводить перемены между парами. Уровень напряжения и стресса в

группе, по мнению студентов, снизился. В ходе практической работы наша гипотеза о том, что, если в коллективе подростков проводить игры на сплочение, то проблема буллинга станет менее актуальной, подтвердилась.

Ознакомив студентов с данной проблемой, нам удалось заинтересовать их в этой теме и убедить использовать в дальнейшем наши советы и методы по борьбе с буллингом.

В будущем мы планируем создать свой сборник игр на сплочение и поделиться им со студентами Гуманитарного колледжа педагогических профессий.

Библиографический список

1. Бочавер А.А., Хломов К.Д. Буллинг как объект исследований и культурный феномен // Психология. Журнал «Высший школы экономики». 2013. №3. С.149-159.
2. Воронцов Д.Б. Особенности буллинга в школе // Психология. Журнал «Высший школы экономики». 2020. №2. С. 129-137.
3. Цыганько К.М. Долгосрочные последствия школьной травли // Журнал «Вопросы студенческой науки». 2021. №2. С. 41-44.
4. Якунина Е.О. Причины школьного буллинга// Журнал «Вестник науки». 2021. №5. С. 35-40.

ФОРМИРОВАНИЕ БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Смирнова Мария Эдуардовна, студентка 2 курса

Мазур Евгения Игоревна, студентка 2 курса

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита
Московского»*

Влияние человеческого общества на природу неизбежно, оно усиливается по мере развития общества. На сегодняшний день вносимые человеком изменения в естественную природу приобрели настолько крупные масштабы, что превратились в угрозу существования на Земле живых организмов.

По статистике 2017 года Всемирной Организации Здравоохранения 85% всех заболеваний, которые переносит современный человек, возникает вследствие неблагоприятных условий в среде обитания.

Газета «Рабочее слово» города Пикалево: «В России за 2018 год выявлено целых 39 случаев загрязнения атмосферного воздуха. По данным различных источников зафиксировано около полторы тысячи случаев высокого загрязнения водных объектов. Огромные острова из миллионов тонн пластика и прочего мусора находится в океанах [1].

Глава Организации Объединенных Наций подчеркнул: «Миллион видов [флоры и фауны] находится под угрозой исчезновения. Из-за загрязнения воздуха ежегодно умирает 7 миллионов человек, дети растут в неприемлемых условиях» [4].

Человек и природа неразрывно связаны между собой. Только от нас зависит, в каком виде мы сохраним все эти ценные ресурсы для себя и последующих поколений. Люди составляют единое целое с окружающей средой, поэтому именно они должны нести ответственность за свои действия и оценивать их последствия [5].

Современные экологические проблемы определяют задачу воспитания молодого поколения на основе бережного, ответственного отношения к природе. Поэтому так важно воспитать детей, видящих все прекрасное вокруг нас, бережно и с трепетом относящихся к природе.

С целью решения проблемы был сделан проект. **Объект** его – процесс формирования бережного отношения к природе у младших школьников.

Предмет – условия и средства формирования бережного отношения к природе у младших школьников. **Цель** – сформировать бережное отношение к природе у младших школьников.

Задачи:

1. Изучение литературы на тему бережного отношения к природе.
2. Разработка плана-конспекта классного часа.
3. Проведение запланированного классного часа.
4. Анализ эффективности проведенного классного часа.

Теоретическое исследование проблемы легло в основу проведения работы. Нами были рассмотрены статьи, с некоторыми из которых мы разделяем мнение.

Автор книги Сергей Михайлович Говорушко – известный ученый в области географии и геоэкологии, доктор географических наук, много лет занимается проблемами взаимодействия человека с окружающей средой, влияния различных видов человеческой деятельности на окружающую среду, оценкой взаимодействия природы и общества. Книга «Природа и человек» является его разработкой в виде иллюстрированного атласа: текст и карты сопровождаются photographиями, показывающими конкретные примеры воздействия человека на окружающую среду. Имеющиеся в книге-атласе карты позволяют представить цельную картину изменения географической оболочки Земли на современном этапе, а многочисленные цветные фотографии дают представление о влиянии человека на природу. В заключении книги подчеркнуто, что существование человечества в прежнем направлении, а именно роста, потребления и бесконтрольного воздействия на природу, ведёт к тупику [2]. Мы поддерживаем данную точку зрения, а атлас считаем наиболее эффективным наглядным учебным пособием в работе с детьми.

Кандидат педагогических наук Гордеева Дарья Сергеевна считает: «У детей необходимо развивать контакты с живой природой, чтобы они осознали вещи, которые оказывают отрицательное влияние на их окружение» [3].

Экологическое образование – это процесс формирования у детей осознанно-правильного отношения к объектам природы, с которыми они непосредственно контактируют. Данная статья показывает необходимость именно в практической деятельности взаимодействия с природой, осознавать ее ценность. Мы разделяем это мнение, также считая это незаменимым.

На практическом этапе реализации проекта был проведен опрос, целью которого было определение уровня отношения младших школьников к природе. Опрос состоял из 10 вопросов. Всего было опрошено 100 человек. Возраст всех опрошенных был от 9 до 10 лет. Перед началом тестирования был представлен инструктаж по заполнению раздаточного материала в виде тестов, количества правильных ответов и времени на выполнение. К сожалению, было выявлено, что только 60% из всех опрашиваемых умеют бережно относиться к природе. Остальные 40% опрашиваемых не умеют бережно относиться к природе.

С целью повышения уровня сформированности знаний младших школьников, было разработано и проведено мероприятие. Мероприятие (классный час) было реализовано 30.11.2021 на базе МБУ «Школа №88». Для участия в мероприятии было привлечено 20 школьников возраста 9-10 лет.

С учащимися была проведена беседа, представлен рассказ о важности бережного отношения к природе, в ходе чего младшие школьники задавали соответствующие вопросы. Также была объявлена цель проведения классного часа в виде создания дневника наблюдений за природой. Особое внимание мы обратили на создание данного уникального продукта – дневника.

Дневник наблюдения за погодой – это календарь-график, в котором по месяцам, неделям учащиеся наблюдают и отмечают изменения, происходящие в окружающем мире: температура воздуха; осадки; животных, птиц, которые они наблюдали. Обложку дневника учащиеся оформляют по своему желанию, с использованием заготовленных иллюстраций. Первая страница дневника – обозначения птиц, погодных условий и режима полива растений. Вторая страница дневника – график наблюдения на неделю. Так как записывать

происходящие изменения в дневник школьнику приходится ежедневно, это развивает у него не только наблюдательность, но и чувство ответственности, бережное отношение к природе. По окончании изготовления дневника была проведена рефлексия, ребята высказывались о том, что понравилось им в своих и в других работах. После была объяснена инструкция по заполнению дневника в течении недели.

Через неделю, 07.12.2021г было проведено повторное тестирование в МБУ «Школа №88». Общее количество респондентов – 22 человека. В результате тестирования удалось выяснить, что у 85% ребят был выявлен высокий показатель бережного отношения к природе и к окружающей среде, что является важным в настоящее время. И 15% ребят, к сожалению, небрежно относятся к природе.

В дальнейшем мы планируем проводить различные практические занятия, направленные на формирование бережного отношения к природе у младших школьников, а также проводить экскурсии, игры по типу «Своя игра». Только в детстве нужно прививать любовь к природе, поскольку детские ощущения самые сильные.

Воспитание экологически грамотного подрастающего поколения является одним из факторов, определяющих сохранение жизни на нашей планете. Необходимо с детских лет целенаправленно воспитывать чувство ответственности за состояние окружающей среды. Рассмотрев суть формирования бережного отношения младших школьников к природе, было выяснено, что бережное отношение к природе – это особый вид взаимоотношений детей с природой, основой которого является эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру.

Библиографический список

1. Ванин Е. Бережное отношение к природе. URL: <https://rabslovo.ru/?module=articles&action=view&id=3113> (дата обращения 19.02.22).

2. Говорушко С.М. Взаимодействие человека с окружающей средой. Иллюстрированное справочное пособие. - М.: Академический проект, 2007. – 660 с.

3. Гордеева Д.Е. Траектория развития проблемы становления бережного отношения к природе у детей. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/traektoriya-razvitiya-problemy-stanovleniya-berezhnogo-otnosheniya-k-prirode-u-detey-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения 19.02.22).

4. Загрязнение воздуха – результат деятельности человека. URL: <https://news.un.org/ru/story/2019/06/1356571> (дата обращения 19.02.22).

5. Степанова Е.Л. Противоречия во взаимодействии человека и природы // Юный ученый. 2019. № 3. с. 62-65.

СТРЕСС И МЕТОДЫ ЕГО ПРЕОДОЛЕНИЯ У СТУДЕНТОВ

Холдаров Артур Бахтиерович, Аблапохин Сергей Дмитриевич,

студенты 2 курса

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита

Московского»

Научный руководитель: Земляков Глеб Сергеевич

Стресс наиболее распространен в наши дни. Он представляет собой состояние чрезмерно сильного и длительного психологического напряжения, которое возникает у человека, когда его нервная система получает эмоциональную перегрузку [3].

Стресс дезорганизует деятельность студента, нарушает нормальный ход его поведения [2]. Стрессы, особенно если они часты и длительны, оказывают

отрицательное влияние не только на психологическое состояние, но и на физическое здоровье человека. Поэтому необходимо знать не только причины, но и методы, способствующие снижению предэкзаменационного стресса.

Продолжительное эмоциональное напряжение может приводить к неправильной работе отделов нервной системы, а также к нарушению реакций сердечно-сосудистой системы на эмоциональный стресс. Всё это приводит к тому, что во время экзамена увеличивается частота сердцебиения, повышается давление, увеличивается уровень эмоционального напряжения [1]. Такие осложнения оказывают отрицательное воздействие на организм студента, что приводит к чрезмерному волнению, а далее к панике, при которой нарушается ход мыслей. Даже после сдачи экзамена показатели не сразу возвращаются к норме, для этого может потребоваться несколько дней. Таким образом, экзаменационный стресс представляет собой серьезную угрозу для физиологического и психологического здоровья студентов.

Именно поэтому так важно знать о понятии стресс, о том какие методы и способы борьбы с ним существуют. По этой причине была выбрана соответствующая тема проекта.

Объектом нашего проекта стало влияние стресса на эмоциональное и физическое состояние студентов **Предмет** – условия формирования стрессоустойчивости у студентов. **Цель** проекта – формирование понятий о стрессе и методах борьбы с ним у студентов.

По ходу реализации проекта был проведен опрос в онлайн форме, в котором приняло участие 50 человек, большинство из которых являлись студентами.

По результатам опроса было выяснено, что 60% часто сталкиваются со стрессом, испытывая при этом отрицательные эмоции. Такой результат показывает, что стресс является актуальной на сегодняшний день проблемой.

Иные ответы на поставленные в анкете вопросы показали, что 30% опрошиваемых считают, что не умеют бороться со стрессом, а 45% избегают мыслей и разговоров об учебе и подготовке к ней.

Исходя из результатов анкетирования можно сказать, что стресс у студентов чаще всего связан с учебой, большое количество студентов обладают недостаточным количеством знаний о предэкзаменационном стрессе и испытывают проблемы с ним. Студенты оценивают свою устойчивость к стрессу на достаточно низком уровне, высокий уровень у себя почти никто из студентов не отмечает.

Интерес представляют ответы на вопрос «Хотели бы вы побороть стресс и узнать о методах борьбы с ним?». 89% респондентов ответили, что хотели бы. Это значит, что студентам интересна эта тема и они бы хотели узнать больше о ней.

На следующем этапе реализации проекта был проведен классный час с группой ПСО-21, целью которого являлось повышение уровня знаний студентов о стрессе. Студенты были ознакомлены с различными видами стресса и способами борьбы с ним.

Продуктом проектной деятельности стал буклет с основной информацией по теме. На классном часе всем слушателям были розданы данные буклеты. Они нужны были для того, чтобы студент при попадании в стрессовую ситуацию мог бороться с ним. В буклете были указаны самые действенные методы борьбы с стрессом.

Также в рамках практической части проекта был составлен план классного проведенного мероприятия, лекция, презентация и сам буклет.

Подводя итоги, можно сказать, что проведение классного часа и профилактические беседы со студентами являются наиболее эффективными, при ознакомлении студентов с материалом. В дальнейшем планируется провести классный час со студентами других групп колледжа.

Библиографический список

1. Юнусова С.Г., Розенталь А.Н., Балтина Т.В. Стресс. Биологический и психологический аспекты. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/stress-biologicheskij-i-psiologicheskij-aspekty> (дата обращения 15.11.2021).

2. Гаранян Н.Г. Предэкзаменационный стресс и эмоциональная дезадаптация у студентов младших курсов. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/predekzamenatsionnyy-stress-i-emotsionalnaya-dezadaptatsiya-u-studentov-mladshih-kursov> (дата обращения 21.11.2021).

3. Володина Н.И. Стресс и здоровье. URL: <https://cheb-cgb.med.cap.ru/shkoli-zdorovjya/shkola-dlya-pacientov-arterialnoj-gipertenziej/tematika-zanyatij/stress-i-zdorovje> (дата обращения 13.03.2022).

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Чванова Мария Владимировна, студентка группы КП-21

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита
Московского»*

Научный руководитель: Земляков Глеб Сергеевич

Аннотация. Создание учебно-экологической тропы является актуальной и востребованной потребностью в наше непростое время. Главной задачей экологической тропы является экологическое воспитание школьников, которое заключается в формировании у них чувства любви к природе, личной ответственности за ее судьбу, а также создании новых условий для обогащения экологического мышления. В статье показано, что наиболее эффективным способом решения данной проблемы является профилактическая работа с младшими школьниками в школах с применением различных методов, приемов и познавательных буклетов.

Экологическое воспитание обучающихся это длительный процесс их приобщения к культуре взаимодействия с природной и социальной средой; формирования экологического сознания, ценностного отношения к окружающей среде, личной ответственности перед обществом за сохранение благоприятной окружающей среды, осознанного выполнения экологических норм и правил. По данным международного опроса на 2021 год выяснилось, что 75 % младших школьников не знают нормы экологического воспитания и поведения на природе.[1] Если люди в ближайшем будущем не научатся бережно, относиться к природе, они погубят себя и все что их окружает, а для этого надо воспитывать экологическую культуру и ответственность, начиная с детских садов, школ. Гордеев Т. Н. утверждает, что ребенок по своей природе пытливым исследователем и открывателем мира. Перед ним откроется чудесный мир в живых

красках, ярких и трепетных звуках, если правильно вести работу по воспитанию экологической культуры. Поэтому становится ясным, насколько актуальным является вопрос о формировании экологической культуры. [2] Младший школьный возраст является наиболее благоприятным периодом для воспитания экологической культуры, т. к. в этот период развития у ребенка, характеризующийся преобладанием эмоционально-чувственного способа усвоения окружающего мира, интенсивно формируются свойства и качества личности, которые определяют ее сущность в будущем.

Целью нашего проект является формирование экологического воспитания младших школьников, правильного отношения к природе

Объектом проекта стал процесс формирования экологической культуры у младших школьников. Предмет проекта - художественная литература экологического содержания как средство формирования понятий о слаборазвитом экологическом воспитании

Так же были поставлены задачи проекта:

1.Изучить художественную литературу о слаборазвитом воспитание экологической культуры младших школьников

2.Разработать презентации и сообщения классных часов и познавательных карточек

3.Провести анализ эффективного формирования ответственного отношения к слаборазвитому воспитанию младших школьников

4.Провести классный час и раздать познавательные буклеты

Гипотеза проекта: если систематически вести целенаправленную работу по экологическому воспитанию, то повысится познавательный интерес обучающихся, ответственное отношение к природе и готовность к активным действиям ее охраны

Теоретической базой исследования являются научные статьи специалистов разных областей науки, изучающих социальные, психологические и другие аспекты данного вопроса. Нельзя возвращать общество в состояние, о

котором писал академик Г. А. Ягодин: «Сегодня в нашей стране сложилась парадоксальная ситуация, когда три поколения россиян оказались на одном уровне знания, а вернее незнания своей среды обитания и правил взаимодействия с ней [3]

Преобладающим в данный момент является именно воспроизводящий тип экологической культуры. Данный тип проявляется, прежде всего, в приспособлении экологического поведения к современным условиям жизни, без их значимой коррекции. Развивающий тип экологической культуры характерен для небольшой части населения (не более 2%). Для данного типа экологической культуры свойственна способность человека осмыслить и отрефлексировать поступающую экологическую информацию, выработать набор поведенческих стандартов. Таким образом, экологическую культуру личности следует рассматривать как новое качество культуры взаимодействия человека с природой, которое требует более высокого уровня экологической компетентности. [5]

1 декабря 2021 года в Гуманитарном колледже было проведено мероприятие, направленное на формирование экологической культуры, сознания и мировоззрения у обучающихся 2 курса, количество обучающихся которые приняли в этом участие составляло 23 человека. Для их ознакомления с правилами поведения на природе была разработана презентация и познавательные буклеты. Перед началом мероприятия было проведено анкетирование, которое показало, что 65 % знают правила поведения на природе, 30 % не знают, 5 % знают, но частично. После анкетирования была показана презентация и видео урок «Как хорошо в лесу», направленный на большее формирование и воспитание поведения на природе у обучающихся 2 курса, при просмотре презентации ребятам задавались вопросы как они бы поступили в той или иной ситуации, большинство ребят правильно ответили на вопросы, так же была проведена викторина, что бы проверить как обучающиеся усвоили материал. В конце мероприятия было проведено повторное

анкетирование, вопросы были такие же, в повторном анкетировании 96 % ребят ответили правильно, а это означает что представленный им материал был хорошо усвоен. Так же мы раздали познавательные буклеты о том, как правильно вести себя на природе и что делать в случае опасности.

Было организовано несколько ЭКО акций, таких как «Крышечки добра» сбор пластиковых крышечек, которые передаются на завод по переработке вторсырья, а вырученные средства идут на помощь приюту. Всего собрано 14 кг. крышечек; «Наш лес-наш дом» обучающиеся 2 курса помогали волонтерам убирать территорию леса, а также раскладывать корм для птиц и белок, ведь в зимнее время года им больше всех нужна помощь и пропитание «Делись энергией» 26 ноября обучающимися 2 курса был устроен сбор батареек для утилизации, всего набралось около 7 килограмм батареек.

В данном проекте были решены все поставленные задачи. А также подтвердилась гипотеза. Если по первоначальному анкетированию в среднем правильность ответов на вопросы составляет 30%, то в повторном она составила уже 96%.

Проведенная работа по экологическому воспитанию позволила прийти к следующим результатам:

Достижение цели связано с решением следующих задач:

1. Воспитание у обучающихся нового экологического сознания, основанное на гуманном, ценностном отношении к природе.
2. Развитие умений, навыков и опыта применения экологических знаний в практике взаимодействия с окружающим миром.
3. Формирование культуры взаимодействия с окружающей средой – природной и социальной, основу которой составляют духовно-нравственные ценности.
4. Развитие эмоционально-чувственной сферы, эмпатии, нравственно-эстетического отношения к окружающей среде.

В дальнейшем мы планируем:

-Организация различных экскурсий, походов, с целью большего, обширного изучения своей природы и леса

-Ежемесячная акция сбора крышечек в школах

-Посещение школ, показ видеоролика и раздача познавательных буклетов для ознакомления младших школьников

Проблемы, с которыми я столкнулась:

В связи с эпидемиологической ситуацией, не удалось попасть в школу, это стало большой проблемой, так как проект направлен больше на младших школьников. В связи с этим, мероприятия были проведены у обучающихся 2 курса

Библиографический список

1. Андрусякова, И. П. Особенности воспитания экологической культуры у младших школьников//Педагогика. Молодой ученый №1(187)01. 2018.с118-120
2. Селиванова О.Г.Младший школьник как субъект и объект внеурочной деятельности // Начальная школа. — 2014. — № 8.- С. 78–96. 27
3. Андрусякова, И. П. Особенности воспитания экологической культуры у младших школьников стр. 118-120. — URL: <https://moluch.ru/archive/187/47624/> (дата обращения: 13.02.2021).
4. Тарасова Т.И. Экологическое образование младших школьников во внеурочной работе//учебное пособие для студентов средних и высших педагогических учебных заведений. 2012. — 146 с. 28.
5. Николаева, С.Н. Совместная деятельность взрослого и детей // Начальная школа. – 2016. – № 5. – 35-36
6. Рыжова, Н.А. Наш дом – природа/Педагогика – М.: Просвещение, 2015. – 652 с.
7. Рыжова, Н.А. Экологическое воспитание школьников // Начальная школа. – 2016. – №10. – С. 15-16