



Выпуск
№ 4
(октябрь)
2020 г.

Софіа

«Светит свет ваш пред людьми, чтобы они видели ваши добрые дела» (Евангелие от Матфея 5,16)

ОСЕНЬ НАШИХ ПУТЕШЕСТВИЙ



Автор: Ксения Костина, ДО-31

Новый учебный год для учащихся Гуманитарного колледжа начался... с поездок! В сентябре и октябре, пока стояли теплые деньки, студенты колледжа получили необыкновенную возможность посетить города и села родного Самарского края.

2 октября состоялась первая поездка студентов Гуманитарного колледжа в Самару. Областной город порадовал прекрасной погодой! Обзорная экскурсия дала возможность увидеть основные достопримечательности столицы региона. Несмотря на близость городов, для многих студентов поездка в областной город стала удивительным открытием.

3 октября двумя автобусами студенты отправились в Жигулёвский заповедник на гору Стрельную, а затем побывали в Ширяево в музее Ильи Ефимовича Репина. Именно в Ширяево художник написал свою самую известную картину «Бурлаки на Волге» (1873 г.). В Ширяево произошло также знакомство с удивительным поэтом, нашим земляком, другом Сергея Есенина – Александром Ширяевцем (настоящее имя Александр Васильевич Абрамов).

4 октября – третья поездка студентов Гуманитарного колледжа в Сызрань и Октябрьск. Прекрасная погода и отличное настроение!

9 октября студенты Гуманитарного колледжа посетили Винновку – село в составе сельского поселения Осиновка Ставропольского района. Свято-Богородичный Казанский мужской монастырь. Он был основан 26 декабря 2006. Его называют Волжским Афоном.

В прекрасный погожий осенний день, 10 октября, состоялась ещё одна поездка на гору Стрельная и в село Ширяево для другой группы студентов. Кто бы ни оказался на горе Стрельной – всех она всегда восхищает своими видами на Волгу, величию родного края, ее историей! Многие студенты оказались здесь впервые. Музей Ширяево был как всегда гостеприимен.

10 октября одновременно состоялась заключительная поездка студентов Гуманитарного колледжа в село Утевку – родину уникального безрукого художника Григория Журавлёва. Музей Григория Журавлёва – это впечатляющая судьба художника; удивительный почерк человека без рук; нерукотворные лики; графический портрет.



Покров Пресвятой Богородицы

Автор: Лидия Лузанова, П-21

«Дева днесь предстоит в Церкви, и с лики святых невидимо за ны молится Богу: ангели со архиереи покланяются, апостоли же со пророки ликовствуют: нас бо ради молит Богородица Превечнаго Бога»

Праздник Покров Пресвятой Богородицы — непереходящий великий православный праздник, отмечаемый **14 октября** — связан с легендой о явлении Божией Матери святому Андрею Юродивому. Он вел отшельнический образ жизни, посвятив себя изучению Писания и почитанию Бога. Во время осады Константинополя войсками жители города укрылись от неприятеля во Влахернском храме. В нем шла служба, в которой участвовал Андрей Юродивый со своим учеником.

Во время завершения богослужения они увидели Деву Марию, возвышавшуюся над главными воротами иконостаса. Вместе с ней, озаряемые светом, были Иоанн Богослов и другие святые. Мать Иисуса возносила молитвы, а затем сняла со своей головы омофор (одеяние, которое носят на плечах), простерши его над людьми, дав таким образом им защиту. Вскоре после этого войска отступили, прекратив осаду Константинополя.

Традиции праздника

- В церквях совершается богослужение. Прихожане посещают храмы, молятся Деве Марии в надежде получить исцеление, благословение.
- В народе Покров день знаменуется завершением полевых работ.
- Девушки, которые желали поскорее выйти замуж, приходили 14 октября в храм и, ставя свечку, совершали молитву к Параскеве Пятнице, прося помощи в замужестве. Считалось, кто первым это сделает, у того раньше исполнится мечта.
- Женщины сжигали старые вещи, постели.

В наши дни праздник Покрова любим многими! Например, в Православной гимназии на Покров гимназисты устраивают Покровские посиделки в музее Русская изба.



Волшебный мир знаний

Автор: Ксения Костина, ДО-31

Международный день школьных библиотек отмечается во многих странах ежегодно в четвертый понедельник октября (в этом году 26 октября), начиная с 1999 года по инициативе ЮНЕСКО. Мы все знаем, что такое библиотека. Сейчас невозможно представить, что в каком-то учебном заведении их может не быть. Без библиотек невозможно себе представить развитие мировой культуры и науки. Этот чарующий и волшебный мир знаний, заключенный в фолиантах, манит всех: и взрослых, и детей. К Международному дню школьных библиотек мы подготовили материал, в котором представим интересные факты об этих обителях мудрости по всему миру.

Самая большая библиотека Древнего мира

Самая большая библиотека Древнего мира, которая дошла до наших времен, – это библиотека... Нет, увы, не Александрийская. Итак, первенство принадлежит библиотеке ассирийского царя Ашшур-банапала, страсть которого вполне понятна и современным книголюбам – он был увлекающимся читателем и коллекционером текстов.

Самая большая библиотека современности

Самая большая библиотека XXI века — Библиотеке Конгресса — находится в Вашингтоне, а в ее фондах хранятся более 155 миллионов книг на 470 языках. Среди этих книг встречается литература самого разного характера — от научных трудов до документации правительственных учреждений. Более того, одно из самых красивых зданий мира хранит рукописи, фильмы и аудиозаписи. Любителям русской литературы будет приятно узнать, что в библиотеке Конгресса располагается самое крупное собрание книг на русском языке, находящееся за рубежом.

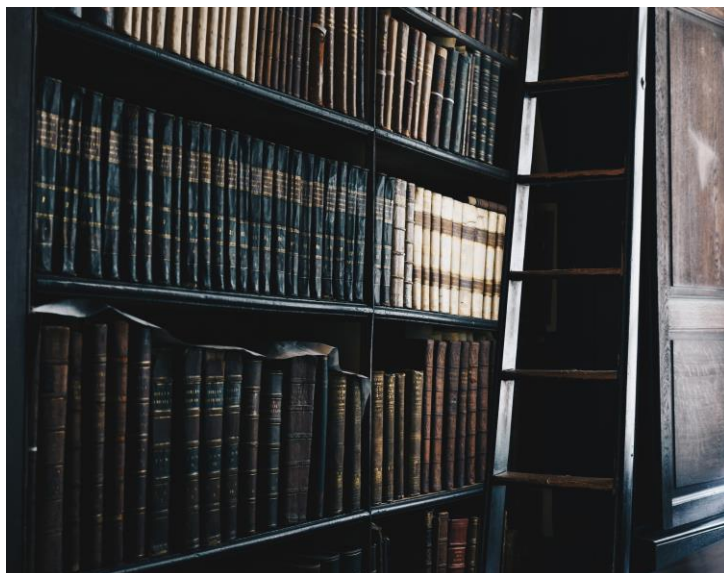
Мифы Александрийской библиотеки

Почти все знают о пожаре в Александрийской библиотеке, который уничтожил обитель мудрости античного периода. Однако совсем не пожар стал причиной «научной катастрофы». Александрийская библиотека действительно была одной из самых больших в истории человечества — в ней хранилось по разным подсчетам до 700 тысяч экземпляров. На самом же деле все куда прозаичнее — Библиотека исчезла...из-за отсутствия финансирования, которое все сокращалось и сокращалось на протяжении веков. В III веке н.э., спустя столетий после основания, император Каракалла ликвидировал стипендии для ученых, которые занимались ее развитием, запретил работать в ней иностранцам. Постепенно книги превратились без ухода и интереса к ним в мертвый груз и просто обветшали, либо были уничтожены.

Такие ценные книги — зачем приковывать фолиант цепями?

Еще один интересный факт, который может понравиться библиотекарям. В библиотеках средневековой Европы книги приковывали к стеллажам и полкам специальными цепями. В итоге читатель получал доступ к

самому фолианту, мог его листать и читать, но забрать с собой — ни за что! Причем подобная практика сохранялась вплоть до XVIII века, так как отдельные экземпляры были крайне ценными.



Библиотека-призрак

Одной из самых известных библиотек-призраков является легендарное собрание книг и документов, владельцем которого был Иван Грозный. У этого тайного собрания даже есть свое имя — Либерея. Считается, что библиотека была спрятана Иваном IV где-то в Москве, либо же была утрачена в исторических перипетиях. Поиски собрания, в котором есть ни одна редкость, заняли несколько столетий и не прекращаются до сих пор. На сегодняшний день известно более 50 гипотез о Либереи (ударение на второе «и»), но авторитетные историки сомневаются в ее существовании — скорее всего, собрание Грозного, если и существовало, то погибло в пожарах времен Смуты.

ГРАММАТИКА ФАНТАЗИИ

Автор: Анастасия Кодочикова, П-21

«Решающая встреча ребят с книгами происходит за школьной партой. Если эта встреча протекает в творческой обстановке, где главное – жизнь, а не зубрежка, то может появиться вкус к чтению: с ним не рождаются, любовь к чтению – не врожденный инстинкт»

Джанни Родари, «Грамматика фантазии»

Все мы помним из детства доброго и смелого Чиполлино. Это произведение вселяет веру в справедливость. Само название непривычно «русскому уху», потому как написал его итальянский писатель, замечательный человек – Джанни Родари. В этом году у него был бы юбилей – 100 лет. Давайте узнаем, кто же он такой...



Раз написал что-то, значит, писатель. Но кто бы мог подумать, что Джанни Родари изначально мечтал стать художником? Но не получилось.

Джанни Франческо Родари родился 23 октября 1920 года в итальянском городке Оменья. Его отец,

Джузеппе Родари, был главой многочисленной семьи, которая еле сводила концы с концами.

Обычная школа семье Родари была не по карману, а потому Джанни начал заниматься в духовной семинарии, где бесплатно учили, кормили, и даже одевали семинаристов из бедных семей. Позже Родари говорил, что более нудных дней, чем обучение в семинарии, он за свою жизнь вспомнить не может.

И снова писательский талант отходит в сторону, уступая место педагогической деятельности. Этот неординарный и светлый человек стал работать учителем младших классов. Ученики обожали своего преподавателя, который выбирал интереснейшие методики по работе с детьми.

На уроке он мог неожиданно спросить: «Что было бы, если бы наш город оказался завтра утром вдруг островом в море? Или что было бы, если бы к нам сейчас постучался крокодил и попросил одолжить чуть-чуть розмарина?»

Он вспоминал, что вызывал двух учеников и просил написать слово на разных сторонах доски. И один мог написать «буфет», а другой — «собака». И начиналась игра: класс придумывал истории, в которых могли бы встретиться буфет и собака. Ребята были в восторге!

Вот такими необычными способами обучал Джанни Родари, и кто знает, может он стал бы мировым учителем, если бы не война...

Джанни Родари в армию не взяли, из-за слабого здоровья. Италия подверглась оккупации под руководством Муссолини, и после писатель стал членом общества «Сопротивление». После войны Джанни лишился многих друзей, брата. Он вступает в коммунистическую партию в 1944 году.

И вот талант начинает развиваться в журналистской деятельности в коммунистической газете «Унита». Родари писал рубрику «Детский уголок», он не потерял своей жизнерадостности, в газете появлялись весёлые и яркие детские стихи. Их стали переводить в СССР.

Главный же успех писатель обрёл после написания «Приключения Чиполлино». СССР стала первой страной, где перевели это чудесное произведение. Для молодого писателя, коммуниста и участника «Сопротивления» это стало началом известности во всем мире: уже потом книгу перевели на тридцать слишком языков – французский, немецкий, японский, якутский.

После таланта Джанни признают во всём мире. В 1967 г. он был признан лучшим писателем Италии. А в 1970 г. Родари была присуждена Международная Золотая Медаль имени Ханса Кристиана Андерсена — самая высокая награда в детской литературе.

Что ещё интересно, но Джанни после 1970 годов неоднократно приезжал в СССР, он хотел написать книгу о советских детях. Как-то он провел необычный урок в Угличе: уверял детей, что самый обычный головной убор учителя – стул, что есть грампластинки очень вкусно.

Так он смеялся и фантазировал вместе с детьми, раскрывая таланты... Но книгу написать не успел: Родари умер 14 апреля 1980 года, на 60-м году жизни, во время операции на ноге.

Кем бы он ни был: художником, учителем, журналистом, писателем... Для нас всех он останется в памяти как творческий человек с неисчерпаемой фантазией и большим сердцем...

Верить в сказочные обещания сильных мира сего

Автор: Алина Новикова, П-21

В этом году наступил 100-летний юбилей Джанни Родари — итальянского писателя, которого мы все хорошо знаем по книге «Приключения Чиполлино». Нам всем эта история запомнилась как детская сказка, но уверяю вас: Чиполлино не так прост, как нам казалось! Хочу поделиться с вами несколькими интересными фактами, которые я узнала о данном произведении!

1) Самуил Маршак повесть не переводил



Знаменитый сказочник и поэт, вопреки распространённому заблуждению, не переводил «Приключения Чиполлино» на русский язык, а только отредактировал текст, подготовленный специалистом по итальянской литературе XIX века Златой

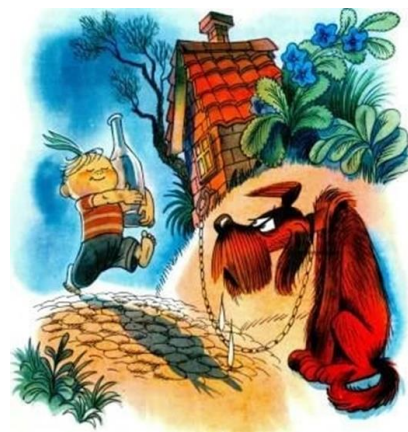
Потаповой. Однако именно Маршак первым открыл Родари для советских читателей, обнаружив его стихи. Они напоминали Самуилу Яковлевичу народные песни, которые он слышал во время одной из своих поездок в Италию. Отметив незаурядный талант автора, советский писатель и переводчик решил издать эти стихи на русском, а также взял на себя обязанности по «продвижению» творчества Родари в СССР и, насколько это было возможно, хлопотал за него в международных организациях.

2) В «Приключения Чиполлино» герои были не только из фруктово-овощного мира

Многие из нас привыкли воспринимать повесть о Чиполлино как исключительно фруктово-овощную историю, но те, кто внимательно читали сказку, помнят, что это не так. В ее полном варианте герой не только защищает простых обитателей садов и огородов от произвола более изысканных Лимонов и Вишен, но и знакомится с огромным количеством диких

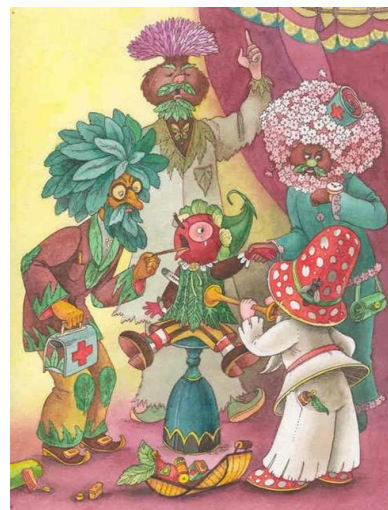
зверей, также попавших в своего рода тюрьму — зоосад.

Чиполлино успевает все и сразу: он договаривается с пауками, ведет философские беседы с индийским слоном и даже заводит дружбу с опасными хищниками — бурыми медведями. Создатели многочисленных экранизаций часто опускают эти подробности, чтобы не затягивать с хронометражем и упростить задачу маленьким зрителям. Хотя, безусловно, у них есть и другие причины менять содержание истории.



3) По данной истории ставили балет!

В 1961 году появился всеми любимый мультфильм Бориса Дёжкина «Чиполлино», в котором история мальчика-луковки подавалась несколько упрощенно, но зато более известного к тому времени Карена Хачатуряна. Но композитор немного увлекся, и через 13 лет фрагменты из этого «саундтрека» превратились в балет «Чиполлино».



Постановка

Генриха Майорова оказалась такой изобретательной и оригинальной, что уже в 1976-м и ему самому, и Хачатуряну была вручена Государственная премия СССР. Примерно в это же время балет перекочевал в репертуар Большого театра, и сегодня его с удовольствием смотрят как юные, так и взрослые

зрители со всего мира.

Несмотря ни на что, «Приключения Чиполлино» остаются очень важной и актуальной сказкой для современных детей и подростков. Эта история учит нас не верить в сказочные обещания сильных мира сего, помогать друзьям и бороться с несправедливостью, добывая счастье собственным трудом, а не обманом или насилием.

Р.С. Все изображения, представленные в статье, принадлежат кисти советского и российского художника-карикатуриста В. А. Чижикова

Студенческая ЖИЗНЬ

Автор: Анна Крайнова, П-11

Когда я была маленькой, папа решил, что воплотит во мне свою мечту, и отправил в физико-математический лицей. Однако с математикой дружба не удалась. Тяга к гуманитарным наукам была куда более сильнее, чем к точным. Доучившись до 9 класса, я осознала, что не стоит идти за чужой мечтой и, по велению сердца, подала документы в Гуманитарный колледж.

Небольшое уютное здание с прекрасными клумбами и цветами сразу создает приятную атмосферу. Сначала было непросто влиться в новый коллектив, но ребята моей группы практически с первого дня сдружились. Способы обучения и проведение занятий намного отличались от школы.

Преподаватели отнеслись с уважением к 1 курсу, с радостью приветствовали своих новых студентов. Пары проходили оживленно, материал тут же усваивался и со временем начало приходить осознание, что здесь дают ценные профессиональные знания, которые вскоре пригодятся на практике.

Несколько походов в театр и на концерт сделали нас дружнее, сплотили. Мы получили яркие эмоции и впечатления, с удовольствием делились ими друг с другом и с окружающими. Момент, когда мы стали семьей, был почти незаметным.

Совместное посещение мероприятий и поездка выходного дня укрепили не только наши отношения в группе, но и познакомили нас с другими студентами колледжа. В Шириёво ехали в приподнятом настроении, в автобусе пели песни, много фотографировались, смеялись. Получили новую интересную информацию о родном крае и заряд положительных эмоций. По приезду в Тольятти совсем не хотелось расставаться и расходиться по домам.

Мы продолжаем работать, получать знания, участвовать в конкурсах, стремимся быть лучшими всегда и везде!

Мы задали вопрос первокурсникам, с которыми уже сдружились: *Какие впечатления на данный момент? Заметна ли разница между обучением в школе и колледже?*

— Впечатления самые положительные. Разница заметна, колледж воспринимается по-другому (взрослее). Огромная ответственность. (Миша, КП-11)

— Колледж – прекрасное место. Могу отметить уважение преподавателей по отношению к студентам, необычную систему обучения, здесь лекции, пары, другой распорядок дня, дополнительные занятия. (Никита, КП-11)

— Мои первые впечатления о колледже были приятными. Когда я зашла внутрь, то увидела хорошо обустроенное здание, большое количество цветов, у некоторых даже есть имена. Такие мелочи создают уютную атмосферу, которая мотивирует на учебу. (Даша, П-11)

Также пообщались со студенткой 4 курса, Гвоздевой Ниной.



— *Как колледж воздействовал на твое мировоззрение (взросление)?*

— Здесь уровень образования намного выше, нежели в других заведениях, становишься более серьезным, получаешь профессиональные знания. Все советы, мелочи стоит учитывать и применять. Даже практика – это огромная ответственность.

— *Нравится ли педагогическая практика?*

— Да, безусловно. Она проходит в 57 лицее, для меня это лучшее заведение, которое имеет высокий уровень профессиональной дея-

тельности. Там работают педагоги с высоким стажем, у которых можно многому научиться и перенять их знания. Это богатый и бесценный опыт, который поможет в дальнейшем.

— *Были ли сложности во время учебы, эмоциональное выгорание?*

— Да, такие моменты бывают. Нагрузка не всегда легкая, особенно, когда заканчивается практика и нужно влиться в учебный процесс, но параллельно остаются другие обязанности: отчет, защита практики. Трудно переключиться на рабочий режим в начале года после каникул, когда появляются новые дисциплины. Но стоит понимать, что это необходимо, поэтому берешь себя в руки, преодолевая трудности и лень!

Энергия и бодрость

Автор: Анастасия Милосердова, П-21

Анна Житкова, П-21

Мир подростков захватили энергетики! Выходя на улицу, всё чаще можно заметить молодых людей в компании этих цветных баночек, кричащих об энергии и бодрости. Правда ли это?

Первые энергетические напитки (энергетики) поступили в продажу в Японии в начале 1960 годов; они продавались в бутылках из темного стекла, похожих на те, в которых продают лекарства, или в алюминиевых банках, стилизованных под такие бутылки.

А уже в 1984 году австриец Дитрих Матешич основал первое предприятие по промышленному производству энергетического напитка (популярного и поныне) «Red Bull». Продукт оказался настолько успешным, что вскоре на рынке появились десятки напитков с подобными свойствами.

Прежде всего, стоит раз и навсегда понять, что такое энергетик. Это тонизирующий напиток предназначен не для утоления жажды, а для поддержания физических и умственных сил уставшего человека, который не имеет возможности отдохнуть.

Несмотря на данное преимущество, не стоит забывать про последствия чрезмерного употребления. Если давать организму время восстановиться, то побочных эффектов можно избежать.

Мы провели небольшое тестирование среди студентов нашей группы. Он состоял всего из трёх вопросов.

1) Как вы относитесь к энергетическим напиткам?

Положительно – 82%, негативно – 14%, нейтрально – 4%

2) Как часто вы употребляете энергетические напитки?

Каждый день – 45%, несколько раз в неделю – 34%, раз в год – 15%, не употребляю – 6%

3) Знаете ли вы о последствиях регулярного употребления энергетических напитков и их негативное влияние на организм?

Да – 53%, нет – 34%, не верю в то, что они вредны – 13%

Благодаря этому тесту следует вывод, что большинство студентов относятся к напиткам положительно и довольно часто их пьют, но знают об угрозе и негативных последствиях их употребления.

Эффект у всех таких напитков схожий: стимуляция и повышение активности нервной, сердечно-сосудистой, эндокринной, пищеварительной систем и даже почек! Организм работает с большей нагрузкой, испытывает дополнительный стресс, а в крови повышается уровень адреналина.

В результате:

- повышается тревожность и напряженность;
- появляется дрожь в конечностях;
- учащается пульс;
- повышается артериальное давление;
- растёт уровень глюкозы в крови (из-за сахара в составе);
- учащаются позывы к мочеиспусканию.

К побочным эффектам стоит отнести:

- нарушения сна и бессонницу;
- у лиц с психическими нарушениями – вплоть до развития галлюцинаций;
- нарушения ритма сердца;
- гипертонический криз;
- боли в груди на фоне высокого АД;
- тошноту, рвоту;
- боли в животе и диарею;
- мышечные судороги;
- эрозии зубной эмали;
- обезвоживание;
- появление избыточной массы тела и ожирение.

Врачи и исследователи заявляют, что систематическое потребление энергетиков вредит прежде всего нервной и сердечно-сосудистой системам, может приводить к сердечным приступам и даже смерти.



Что может придать бодрость и энергию? Попробуйте имбирный напиток! Вместе с лимоном и мёдом или сахаром имбирь превращается в один из самых вкусных «бодрых» напитков. Этот же «микс» чаще всего используют при простудных заболеваниях, так как имбирь обладает противовоспалительными свойствами для горла и всей полости рта.

Вдохновение

За окошком дождик льёт

За окошком дождик льёт.
Ветер сильный завывает,
Шторы в комнате вздымает.
Вдруг откуда не возьмись,
Прыгнул котик на карниз.
Он прошёлся вдоль окна.
Мокрый весь, дождём измучен
Котик жалобно мяучит.
Но окно не отворилось,
Дома нету ни души.
Только лишь сквозняк там ходит,
Подпевая пустоте.

Автор: Екатерина Худякова,

ПСО-11



Автор фото: Екатерина Марахтанова, П-11

В чем смысл жизни человека?

В чем смысл жизни человека?
Любить, а может просто ненавидеть.
Познать все радости, печали,
Или молчать, как все молчали?!

Нет. Смысл жизни есть отдельный,
Он прост и страшен полутьме.
Его нельзя назвать лишённым
Своей идеи на Земле.

Он зажигает искру в небе.
Он путеводная звезда.
Но фокус в том, чтоб в новом веке,
Мы вывели его из «колеи».

Автор: Никита Бычков, П-11



Автор фото: Костина Ксения, ДО-31

Председатель редакционного совета: И.А. Клименко
Главный редактор: А.А. Фаина
Верстка: К. А. Костина
Корректор: К. А. Костина
Набор: авторы текстов.

Адрес редакции: 445028, г. Тольятти, ул. Юбилейная, 59. Тел. 51-05-54
Наш адрес в Интернете: <http://gumcollege.ru>. Пишите нам по адресу: gk@pravtlt.ru