



Софіа

«Светит свет ваш пред людьми, чтобы они видели ваши добрые дела» (Евангелие от Матфея 5,16)

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ПОСТ или до первой Звезды...

Прожить долгую и холодную зиму в России и не предаться унынию – настоящий подвиг. Христианам это дается проще, потому что их зимнюю дорогу освещает яркая звезда, праздник, до которого с замиранием сердца считаешь дни, – Рождество Христово. Вершина зимы, а перед ней – испытание для тела и духа – Рождественский пост.



Рождественский пост - христианский пост, установленный в честь Рождества Христова. Соблюдается с 28 ноября по 6 января. Установление Рождественского поста относится ко времени раннего христианства. В исторических источниках он упоминается с IV века. Согласно церковному уставу, во все дни поста исключаются мясные, молочные продукты и яйца.

Рождественский пост – это время для возрастания в Боге, для усердной молитвы и добрых дел. Все ограничения, которые верующий человек накладывает на себя добровольно

гастрономический пост, отказ от развлечений – нужны не как самоцель, не как своеобразное аскетическое упражнение, а как подготовка к великому празднику – Рождеству Христову. Радостному дню, когда Иисус Христос родился от Девы Марии, когда весь мир ликует, приветствуя Спасителя. Мы постимся, чтобы войти в этот день чистыми, свободными от суеты и всего, что вредит нашей душе.

Самое главное – нужно осознавать, что пост телесный без поста духовного ничего не приносит для спасения души. Даже наоборот, может быть и духовно вредным, если человек, воздерживаясь от пищи, проникается сознанием собственного превосходства и праведности. «Ошибается тот, кто считает, что пост лишь в воздержании от пищи. Истинный пост, - учит святитель Иоанн Златоуст, - есть удаление от зла, обуздание языка, отложение гнева, укрощение похотей, прекращение клеветы, лжи и клятвопреступления».

Пост – не цель, а средство отвлечься от услаждения своего тела, сосредоточиться и подумать о своей душе, без всего этого он становится всего лишь диетой.

Интервью со священником Георгием Рыбаковым о посте читайте на 4 странице.

Крылова Карина, КП-11

Поездка в Самару

30 ноября 2017 г. студенты Гуманитарного колледжа совершили увлекательную патристическо-просветительскую экскурсию в столицу нашего региона Самару.

Программа была насыщенная и интересная. По ходу движения экскурсовод Нина Александровна рассказывала о нашем удивительном городе, в прошлом Ставрополе-на-Волге. Мы узнали очень много интересных историй, фактов о создании нашего города и его основателях, быте населяющих его людей, знаковых фигурах и святых покровителях Самарской земли.



По приезду посетили новый, недавно открывшийся Исторический парк «Россия – моя история». Это действительно целый парк! Интерактивная выставка включает в себя богатейший материал. Полное описание истории России и Самарского края от хазарского каганата до современности! Огромный восторг вызвала большая электронная книга, украшенная буквицами и иллюстрациями. Напротив экспозиции князя Владимира – на полу мы увидели воду! Будто сами вместе с нашими древними предками совершили крещение в водах Днепра! В купольном зале просмотрели небольшой фильм о явлении образа Владимирской иконы Божией Матери, спасшей Русь от нашествия орд Тамерлана.

Мы прикоснулись к истории нашей Великой страны при правлении династии Романовых, увидели их славные дела и свершения: Петр I и Екатерина Великая, Александр III и Николай II. Как много они сделали для развития и процветания Рос-

сийской Империи! Мы должны гордиться Отечеством и быть достойными его гражданами.

Во втором зале перед нами развернулась экспозиция прошлого века: революция, советское время, Великая Отечественная война. Страшное время, тяжелое время... Надолго останутся в нашей памяти и в сердце впечатления от посещения этой выставки.

Далее перед нами распахнул свои ворота Иверский женский монастырь, где нам рассказали историю приобретения иконы Иверской Божией Матери, мы узнали, почему икону называют «вратарницей». В храме приложились к иконам и мощам святого праведного Александра Чигринского.

На набережной реки Волги мы поклонились Святителю Алексею, Митрополиту Московскому, святому покровителю нашего колледжа и института, и святому преподобному Сергию Радонежскому.

После обзорной автобусной экскурсии по Самаре приехали в Самарский академический театр оперы и балета. Оперетта «Летучая мышь» написана Иоганном Штраусом (младшим) в 19 веке. Красивый интерьер, талантливые актеры и музыканты создали незабываемую атмосферу. Несмотря на то, что произведению уже так много лет, оно не стареет и неизменно доставляет огромное удовольствие публике. Этот спектакль – праздник, яркий, лёгкий, красочный и наполненный юмором!

Когда все закончилось, мы все уставшие, но в очень хорошем настроении поехали обратно.

Мы получили незабываемые впечатления! Ждём следующих поездок!

*Гагилева Анастасия, ПСО-21,
заместитель директора
по УВР Джусоева О.В.*

I Поволжский педагогический форум

Студенты и преподаватели Гуманитарного колледжа приняли участие в торжественном открытии I Поволжского педагогического форума «Система непрерывного педагогического образования: инновационные идеи, модели и перспективы», который проходил с 27 по 29 ноября в Поволжском православном институте. Гуманитарный колледж Святителя Алексия Московского выступил соорганизатором форума.

К участию в форуме были приглашены ученые, педагоги, руководители образовательных учреждений дошкольного, среднего, среднего профессионального, высшего и дополнительного образования, аспиранты и магистранты, представители общественности и деятели культуры из различных регионов Российской Федерации и из стран ближнего зарубежья.



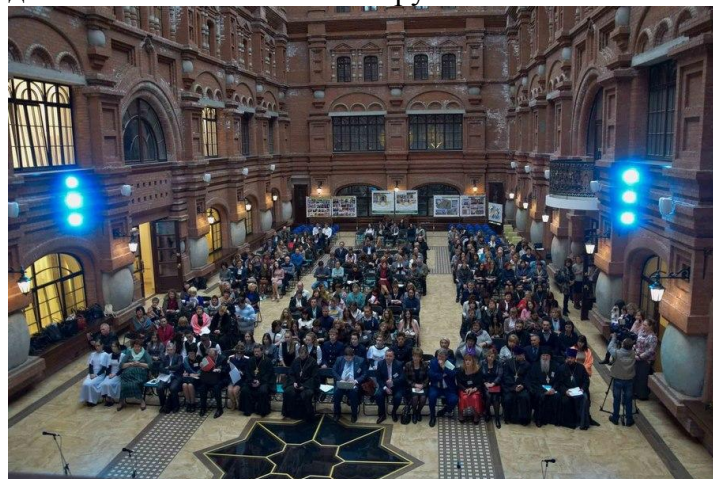
Участники форума на протяжении трех дней обменивались мнениями и опытом в области педагогического образования, стратегических, нормативно-правовых и методологических аспектов образовательного процесса.

Для каждого человека, решившего посетить форум, было организовано множество различных секций, мастер-классов, дискуссионных площадок, пленарных заседаний. А также работали 2 выставки: выставка-презентация системы непрерывного гуманитарного образования и духовно-нравственного воспитания: Православная классическая гимназия – Колледж социальных и гуманитарно-педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита Московского – Поволжский православный институт имени Святителя Алексия, митрополита Московского, а также выставка «SMART-технологии в образовательной деятельности».

15 преподавателей от нашего колледжа являлись участниками форума, а некоторые модераторами секций.

На протяжении всех дней работы форума его активными участниками были студенты педагогических специальностей Гуманитарного колледжа. Каждый продумал свой маршрут посещения форума, посетил несколько секций и мастер-классов. Все студенты специальности «Дошкольное образование» вместе с О.А. Гурьяновой посетили выставку оборудования для дошкольных учреждений.

Педагогический форум был первым в Поволжском Православном институте, и, надеемся, не последний. Он оставил огромный след в истории нашего города с точки зрения развития образования в области, так как масштаб форума удивил: более 418 участников 48 учебных заведений России и ближнего зарубежья.



Посещая подобные мероприятия, студенты приобретают опыт для своей будущей профессии, узнают много нового. Особенно приятно, что такое значительное мероприятие, получившее резонанс за пределами региона, организовал наш Поволжский православный институт, где, скорее всего мы продолжим свое образование.

Алещенко Алина, КП- 41

Уметь справиться с собой

Для этого номера газеты, главной темой которого является Рождественский пост, мы взяли интервью у преподавателя нашего колледжа - протоиерея Георгия Рыбакова.



- Что такое пост в религиозном значении?

Пост является важнейшим явлением в духовной жизни христианства. Более трети времени Церковь посвящает этим духовным упражнениям. Вообще пост – это есть определённый период времени, когда человек готовится к встрече какого-то праздника, и он имеет огромное значение для духовной жизни каждого христианина. Тот христианин, который не постится, не может себя называть христианином, потому что главное, с чем борется христианин, это не с плотью, не с кровью, как говорит Апостол Павел, а он борется со страстями, которые живут в его сердце. Вот как раз пост – это, можно сказать, «Весна души», когда мы воздерживаемся от всего того, что нам велит плоть, и по средствам этого должна расцвести наша бессмертная душа.

- Сколько и какие посты соблюдаются в христианстве?

В Церкви существует обширная линейка постов – это и однодневные посты (среда, пятница), сочельники (накануне Крещения Рождества), пост в день Усекновения главы Иоанна Крестителя и на праздник Воздвижение

креста, так же и многодневные посты, сейчас мы вступили в многодневный пост, всего у нас их четыре – это Рождественский, Великий пост, который готовит нас к Пасхе, Петровский пост к празднику Петра и Павла и Успенский к празднику Успения. Вот как раз сейчас мы вступили в пост, который нас готовит к встрече праздника Рождества Христова. Этот пост достаточно лёгкий, во время него допускается и масло, допускается также и рыба. В общем, поститься одно удовольствие.



- Что вы думаете о времяпрепровождении в посте?

Я думаю, что главная задача христианина за время поста – это гармонизировать свою душу. Мне кажется, пост – это вообще будущее России. Человек, особенно молодой человек, юноша, который не умеет себя обуздать, не умеет справляться со своими страстями и эмоциями, он неготовый выходит в большую жизнь. Пост – это есть замечательное, уникальное средство, для того, чтобы себя воспитать, поэтому я крайне положительно отношусь к этому явлению, к постным странничествам.

- Большое спасибо, отец Георгий, за такое интересное и полезное интервью!

Крылова Карина, КП-11

Первый опыт в профессии педагога

Наталья Тарасова, выпускница Гуманитарного колледжа и Поволжского православного института рассказывает о том, как она стала в 2017 году преподавателем колледжа.

«Начну издалека, окончив школу, передо мной встал вопрос: "Кем я хочу стать?", первый свой шаг я сделала в профессию бухгалтера, но по счастливой случайности в группе был недо-бор, тут я вспоминаю такую истинную фразу: «Что Бог ни делает, все к лучшему». И тут я узнала, что у нас в городе открывается новый Гуманитарный колледж. Тогда еще у него не было своего здания и обучение планировалось в стенах Православной классической гимназии. Впервые войдя в это здание, я уверенно произнесла: "Хочу тут учиться".

И первым преподавателем, кто поверил в меня и встретил очень душевно, была Маштакова Надежда Павловна. И уже сегодня, работая учителем, я вспоминаю и повторяю ее слова: "Учитель это не просто профессия, это призвание". Эти же слова я произносила в своей выпускной речи, в Поволжском православном институте.

При поступлении в институт история была похожей. Закончив колледж, встал вопрос: идти работать или продолжать учиться? Я уже получила замечательную профессию учителя начальных классов, со временем я обязательно попробую себя в ней, в этом нет сомнения. Но дальше происходило следующее, на парах, которые вела Касаткина Наталья Николаевна, во мне родилось настоящее вдохновение к искусству, большое желание попробовать себя в рисовании. И я поступила на специальность "Изобразительное искусство".

И сегодня, обладая уже двумя профессиями, я верю, что у каждого человека есть свое предназначение, данное ему Богом. И окончив институт, я вновь вернулась в родные стены Гуманитарного колледжа, но уже в качестве педагога. Раньше я думала, что работать со студентами просто, они взрослые люди, которые сами несут за себя ответственность.

Я ошибалась. Работая, я понимаю, какая ответственность лежит на всех преподавателях, ведь наши студенты - это будущие воспитатели и педагоги, поэтому и имеет большое значение мастерству научить их всему важному. Учитель

- эталон правильного поведения, моральных ценностей и всех тех качеств, которые должны перенимать дети. Страшно представить, если это будет лишь маска, которую учитель снимает после работы.

Для себя я решила, в профессии педагога, я буду показывать мое настоящее лицо. Все мы чьи-то дети, жены, друзья. Но норму поведения, которой мы придерживаемся на работе, мы должны соблюдать, где бы мы ни находились: будь то дом, улица или кафе.

Каждый человек сам знает, что ему лучше делать и каким быть. Себе на заметку я взяла правило, чтобы студенты приняли тебя как учителя, в первую очередь они должны воспринимать тебя как человека».



«Я б для батюшки царя родила богатыря»



С православной точки зрения человек существо духовно-телесное. Дух в человеке проявляется как совесть, Страх Божий. Через дух также проявляются добродетели: вера, надежда, любовь. Душа имеет три основные силы и сферы проявления – это сила умная, посредством которой человек познает видимый мир; сила сердечная – это сфера чувств, которая проявляется через любовь, скорбь, печаль, радость и т.д. Видимая часть в человеке – тело, плоть – одежда души, и орудие души; телом человек привязан к материальному миру и живет в нем, преображая его для своих нужд. Задача духовного развития и нравственного совершенствования заключается не в том, чтобы задавить и умертвить душевное и телесное ради духовного, а в том, чтобы сделать управляемыми и послушными сферы душевную и телесную духовными основами своей жизнедеятельности, как более тонкой и высшей сферы в человеке.

Русская православная традиция воспитания в основе своей имеет принципы сбалансированности духовного, душевного и телесного, т.е. для того, чтобы ребенок узнал окружающий его мир и нашел в нем свое место, ему показывают этот мир как согласованное целое, взаи-

мосвязанное и гармоничное. Это достигается тем, что сенсомоторное развитие (владение голосом, телом) сочетается с развитием абстрактного мышления (молитва, чтение книг, слушание рассказов и былин) и образного, а так же здоровых эмоций. При этом устанавливается связь с нравственным и эстетическим.

Увлекаясь новомодными и быстроменяющимися педагогическими нормами, а чаще гипотезами, мы жертвуем нравственным и физическим здоровьем наших детей, теряя драгоценные для воспитания первые годы жизни ребенка и пренебрегая опытом многих поколений.

Отношение к себе ребенок начинает чувствовать именно сначала жизни, т.е. с внутриутробного периода. Как только проявляются признаки беременности и сама будущая мать и окружающие уже начинают заботиться о ребенке. Дитя – дар Божий, дети преображают дом. Поэтому плодоносящая должна внимательно относиться к своему душевному состоянию, это время для нее связано со многими запретами. Современные ученые лишь недавно установили, что уже во внутриутробный период у маленького человечка начинает работать слух и вестибулярный аппарат, он чувствует и даже видит свет, т.е. уже в материнском лоне ребенок «накапливает информацию», уже учится, и характер этого опыта указывает либо положительное, либо отрицательное воздействие на всю последующую жизнь. Но с незапамятных времен все это учтено в мудрости народной и применяется в жизни, в частности в форме запретов для беременной, оберегающих ее и дите от вредных впечатлений: она не должна быть при заколе животных и слышать их крик при этом, иначе, говорят, родившегося ребенка «обуяет родимчик, он не будет по ночам спать, и изведется от крика»; «отяжелевшей» нельзя

касаться руками своего тела, пока у нее не пройдет страх и испуг от грозы, молнии, пожара, чтобы не передать страх дитю; чтобы родившийся в будущем не стал пьяницей; «брюхатая» мать не должна пить водку, бражку и желать горьких овощей: лука, перца, редьки; «во бремени» женщина старается не глядеть на все некрасивое, уродливое, неприятного вида, и наоборот, ей полезно смотреть и любоваться на «маленьких, здоровеньких ребятенков», и часто взглядывать на мужа, чтобы «ребяенок был на него похож и в него хорош и пригож», или смотреть на себя в зеркало; любоваться цветами.

Будущая мать должна себя беречь и нравственно, духовно. В древности женщины на сносках часто старались храм Божий и особенно в Святки, на Рождество, Пасхальную неделю, Троицу и Николу. В это время беременные ходили в церковь, оставляли за церковным порогом все страхи и тревоги, и посредством живого общения с Богом они душой утешались и успокаивались, созерцая духовную гармонию храма, икон; через это они приобретали доброе твердое настроение, а если мать спокойна, то и ребенок тоже.

Бережное и спокойное отношение к будущей матери должно быть и со стороны окружающих. «Брюхатая» должна пить больше молока, есть красные ягоды: бруснику, клюкву. Но богатое питание сочеталось в крестьянской жизни в гораздо большей нагрузкой, чем у большинства современных женщин. Русская традиция и опыт придерживаться принципа, что беременной молодой лучше работать, чем отдыхать – легче родит, важно не работать чрезмерно, не надорваться. Через нагрузку матери и ребенок получает необходимую ему нагрузку, что обеспечивает ему правильных обмен веществ, и опыт, и готовность к труду. Это разумный подход, защищающий женщину от гиподинамии, излишков веса, а с точки зрения обмена веществ в организме, мышечная работа – основной поставщик углекислоты во внутреннюю сферу.

Во время беременности специальные бабки учили молодых особым образом дышать и кричать в момент родов, чтобы и самой и младенцу легче перенести момент рождения.

Мы видим, что уже в утробе матери малыш проходит своего рода школу. С момента появления на свет начинается новый этап, теперь становится явным пол ребенка, в соответствии с которым и идет воспитание.



Укачивание под колыбельную очень полезно для младенца: это развивает вестибулярный аппарат, чувство ритма, а ритм – это одна из основных мировоззренческих конструкций – в такте, музыке, песне, бое. Особенно мальчику колыбель время от времени желательно встряхивать, постукивать об стену, таким образом, сбивается привычный для ребенка ритм колыбельной люльки, тренируется способность к переключению внимания, вырабатывается готовность к изменениям, приспособляемость к ним.

Кроме того, чрезвычайно важно сочетание движения колыбели и голоса, интонаций, слова, рифмы колыбельных песен, все это, завязанное на ритме и повторении является для малыша хорошей школой и опытом общения с окружающим миром.

(Продолжение статьи читайте в следующем выпуске газеты)

Составитель статьи педагог

Гуманитарного колледжа

Сокирко Павел Петрович

Соавтор Чиркунова Анастасия, П-11

Наша афиша

25 декабря в 16.00 в ДКИТ Православная классическая гимназия в очередной раз порадует тольяттинцев. На большой сцене будет показан мюзикл «Не умирай без меня!»

Музыкальный спектакль, который создан в лучших отечественных театральных традициях, рассказывает о святых благоверных Петре и Февронии Муромских, их полной подвижничества жизни, трепетном отношении друг к другу, преданном служении Богу.

Весь спектакль: от прекрасных текстов, музыки, сценографии до декораций и костюмов создавался творческими трудами учащихся, учащихся и выпускников Православной гимназии. С радостью приглашаем на спектакль! Вход свободный.



«ДУХИ ДОМА ИЛИ ПОХВАЛА БАБУШКАМ»

8 января в ДКИТ Православная классическая гимназия в рамках ежегодного традиционного Рождественского концерта представит юным тольяттинцам и их родителям удивительный спектакль «Духи дома или похвала бабушкам» по пьесе и музыке русского поэта Александра Солодовникова «Пенаты, или похвала Бабушкам (свя-



точное представление)». Постановка спектакля, костюмы, декорации, музыкальное сопровождение и аранжировка спектакля – дело рук талантливых педагогов и учащихся гимназии. Одну из главных ролей – роль Нотариуса будет играть студент Гуманитарного колледжа 1 курса Влад Хазов! Приходите ребята поддержать своего друга!

Грошева Анастасия, П-11

Председатель редакционного совета: И.А. Клименко
Главный редактор: А.А. Линейцева
Верстка: Карина Крылова
Корректор: Анастасия Чиркунова
Набор: авторы текстов.

Адрес редакции: 445028, г. Тольятти, ул. Юбилейная, 59. Тел. 51-05-54
Наш адрес в Интернете: <http://gumcollege.ru/>. Пишите нам по адресу: gk@pravtit.ru