



Софія

«Светит свет ваш пред людьми, чтобы они видели ваши добрые дела» (Евангелие от Матфея 5,16)

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ПОСТ

Рождественский пост ежегодно начинается 28 ноября и заканчивается 6 января. Длится 40 дней.

По своей строгости пост близок к Петрову. Основу постного стола в этот период составляет каша (гречневая, пшенная, овсяная и другие).

От его начала (с 28 ноября) до праздника святителя Николая (19 декабря включительно) по понедельникам разрешается горячая пища без масла, по вторникам, четвергам, субботам и воскресеньям – рыба. По средам и пятницам предписывается сухоядение (хлеб, вода, соль, сырые фрукты и овощи, сухофрукты, орехи, мед).

В период с 20 декабря по 1 января (включительно) по вторникам и четвергам уже нельзя есть рыбу – разрешается горячая пища с маслом. Правила питания в остальные дни недели не меняются.

2-6 января – период предпразднства Рождества Христова, наиболее строгая часть

поста. В эти числа по понедельникам, средам и пятницам предписывается сухоядение, по вторникам и четвергам – горячая пища без масла, по субботам и воскресеньям – горячая пища с маслом.

В праздник Рождественский сочельник (6 января) запрещается принимать пищу до появления на небе первой звезды, после чего принято кушать сочиво (вареные в меду зерна пшеницы или отварной рис с изюмом).

В такие церковные праздники, как Введение Богородицы во храм (4 декабря) и святителя Николая (19 декабря), по понедельникам, средам и пятницам можно кушать рыбу.

Мягченкова Анастасия, КП - 41



СТУДЕНЧЕСТВО – ЛУЧШИЕ ГОДЫ ЖИЗНИ!



9 ноября в Гуманитарном колледже прошло Посвящение в студенты наших первокурсников.

Студенческая жизнь – лучшая пора, когда ты, с одной стороны, озорной, веселый, ленивый, а с другой – ответственный, готовый на свершение любых дел и достижение вершин! Первый курс не успеет оглянуться, как уже наступит четвертый, и так неохота расставаться с этими студенческими годами!

Первокурсников поздравил, сказал напутственное слово, благословил и вручил студенческие билеты протоиерей Димитрий Лескин. А так же директор нашего колледжа Ирина Александровна Клименко поприветствовала наших ребят. Передав зачетку и ключ, старшекурсники символично поздравили своих преемников. В свою очередь, первокурсники тоже не сидели без

дела и представили свои профессии. В конце исполнил прекрасные песни ансамбль, а хор пропел Гимн студентов.

Первокурсники уже сейчас понимают, что для того, чтобы быть конкурентоспособным на рынке труда, студент отвечает сам за свое образование, за то, какой будет диплом и какой специалист получится из него. По их версии, студент должен быть ответственным, внимательным, активно участвовать в жизни колледжа.

Хотелось бы пожелать студентам никогда не опускать руки, идти к своей цели, всегда саморазвиваться и покорять все новые вершины!

Алещенко Алина, КП-31

Ох, уж эта наука

В эти выходные я посетила музей занимательных наук «Эйнштейн». И была в восторге от увиденного! Музей очень интересный, я узнала много нового и познавательного в области физики и химии. Этот музей представляет интерес не только детям, но и взрослым. Наука отражена в игровой форме, что еще нужно для развития ребенка?!

Персонал очень отзывчивый, экскурсоводы подробно рассказывают о каждом экспонате и о том, как работают эти экспонаты, а также позволяют посетителям самостоятельно испытать их в действии.

Там можно поиграть на прозрачном пианино, понаблюдать за молнией, самому поднять машину, измерить силу голоса - всего и не перечислить! И все же больше всего мне понравилась темная комната. В ней шары, которые проводят ток после прикосновения пальцами-просто забавно!

Музей «Эйнштейн» - отличное место для культурного развлечения! Очень советую всем сходить!

Адрес Самарская обл., Тольятти г., ул. Карла Маркса, 44а. Открыто ежедневно, 10:00–20:00.

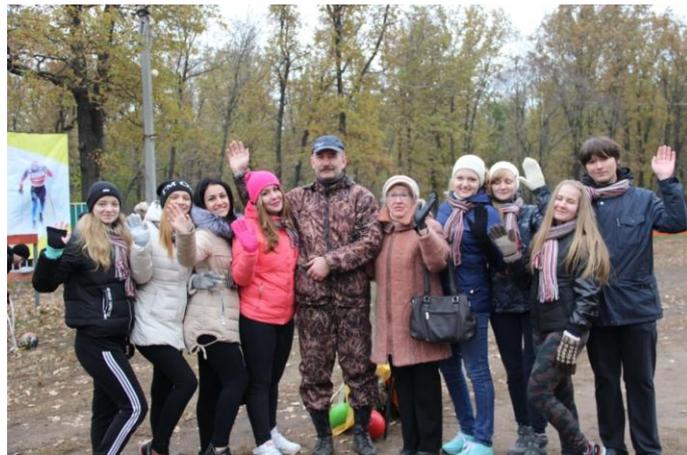
Волкова Ольга, КП - 21

Покровские народные игры

29 октября состоялось интересное, неординарное мероприятие «Покровские народные игры», инициатором и создателем которого были Православная классическая гимназия, Гуманитарный колледж, Поволжский православный институт. Площадку для проведения мероприятия предоставил ООО «Соцкультбыт АВТОВАЗ».



В этот день на Лыжной базе, собралось много учеников и студентов из трех образовательных учреждений. Они пришли на праздник с родителями. Таким образом, он стал еще и семейным, а так же в игры вовлекались просто прохожие. Всех гостей праздника встречали заводной музыкой, приветливыми улыбками и хорошим настроением.



Все началось, с того, что все команды собрались на построение, где торжественно открыли «Покровские народные игры», а также объяснили правила. Наконец, дали старт играм. Команды вместе со своими учителями и преподавателями весело и с увлечением проходили станции одну за другой. На каждой получали новый опыт, знания о своих возможностях, и ещё яркие впечатления и незабываемые эмоции. Закончился наш активный день чаепитиями по командам, и, мне кажется, что этот день запомнился обычным человеческим счастьем не только мне.

Очень хочется, чтобы такие мероприятия стали традиционными, ведь они сплачивают коллектив и помогают отвлечься от обыденной суеты.

Маник Александра, КП-31

НЕИЗВЕСТНАЯ ВОЙНА

«Передайте, что я очень любила Родину. Прощайте, дети мои...»

Марину Александровну Шафрову-Марутаеву в Бельгии называют второй Жанной д'Арк. Смелый, жертвенный поступок этой молодой женщины был таким вызовом фашизму, что делом Марины занимался Гитлер. Он же, горя желанием запугать людей, отдал зверский приказ гильотинировать Марину Александровну. И он же, стремясь скрыть память о героине, приказал скрыть её останки в безвестной могиле. Однако уничтожить память не удалось.

...Марина родилась в городе Ревель (Таллин) в семье военного, капитана I ранга Александра Александровича Шафрова, и сестры милосердия Людмилы Павловны. Когда Марина была маленькой, семья переехала в Брюссель. В

мае 1940 года фашисты оккупировали Бельгию. Оккупационное правительство возглавил генерал Александр фон Фалькенхаузен. Марина и её муж Юрий вступили в движение Сопротивления.

Фашисты запретили мирным гражданам хранить у себя радиоприёмники — за это грозил немедленный расстрел. Однако Марина не выполнила приказ немцев, ежедневно прослушивала сводки Совинформбюро, переводила их на французский язык, распечатывала или переписывала много раз от руки и расклеивала получившиеся листовки на улицах Брюсселя. А в августе 1941 года стала действовать самостоятельно: устанавливала заграждения на дорогах, разбрасывала гвозди и битое стекло, поджигала цистерны

с горючим. Покорность бельгийцев захватчикам удивляла и возмущала женщину: «Неужели во всём Брюсселе не найдётся человек, который бы совершил диверсию или убил хотя бы одного немца? - говорила она. - Это послужит толчком для многих. Кому-то стало бы стыдно за своё смирение и бездействие...»

Вечером 8 декабря 1941 года Марина вышла на площадь Порт-де-Намюр. Неподалёку от здания военной комендатуры стоял майор Крюге, заместитель германского военного коменданта. Марина украдкой достала кухонный нож, подошла к фашисту и ударила его в сердце.

Марина в тот час не рассчитывала ускользнуть. Но ускользнула. Среди полицаев поднялась такая паника, что женщина успела вскочить в трамвай и скрыться.

Дома она никому ничего не сказала. В городе начались массовые обыски, облавы, аресты, но и они ни к чему не привели. На поиски преступника были брошены силы гестапо, военно-полевой жандармерии, полиции — и было выяснено, что убийца - женщина. И тогда фашисты взяли в заложники шестьдесят мирных жителей. Объявили: если убийца майора Крюге не явится 15 декабря в 20-00 с повинной, все заложники будут казнены...

...На минуту оставлю повествование. Описывая то далёкое 15 декабря, я пытаюсь представить себе состояние Марины Александровны. Естественный ход человеческой жизни: мы не знаем дату своей смерти, и потому, как правило, не готовим себя к вечному расставанию с родными. А здесь — страшные весы: шестьдесят жизней чужих людей и две — самых дорогих, которые только узнают этот мир. Тяжело сделать выбор. Но ещё тяжелее от него не отступить и ничем себя не выдать.

Марина Александровна вернулась домой около шести вечера. Обняла Никиту, долго не могла разжать руки, всё гладила его по кудрявой голове. Последним Марина Александровна обняла и поцеловала мужа. И по её отчаянию он понял, догадался обо всём. Стал отговаривать и убеждать в том, что заложников расстреляют, даже если она придёт — фашисты слишком разъярены. Но женщина была непреклонна. Марину Александровну отправили в тюрьму Сен-Жиль, а заложников выпустили. «Я русская, - сказала на суде Марина Александровна. - Русские сейчас страдают, и в этих условиях мы должны что-то сделать, чтобы помочь им в борь-

бе. Всем, чем могу, я хочу помогать своей Родине».



Суд приговорил Шафрову-Марутаеву к расстрелу. Но фон Фалькенхаузен отказался утверждать приговор: он боялся мести. Ведь, вдохновлённые подвигом русской женщины, многие бельгийцы влились в ряды Сопротивления, примкнули к партизанам. Движение, начало которому положила Марина, приобретало всё больший размах. А к зданию тюрьмы, где томилась героиня, каждый день приносили цветы. Ночью фашисты их выбрасывали, а утром появлялись новые. И письма шли — сотнями...

Очень боялись фашисты мести. Шафрову-Марутаеву отправили в Германию. От неё так и не добились признания в сотрудничестве с партизанами. И Гитлер, который следил напроцессом, отдал приказ... «Обезглавить. Адольф Гитлер» - так было написано в резолюции. Незадолго до этого к фюреру обратилась королева Елизавета, просила помиловать мать двух маленьких детей. Но ей отказали.

30 января 1942 года, накануне казни, к Марине Александровне пришёл священник Герджес — исповедовать. Марина Александровна сказала, что помогала, как могла, своей Родине, и совесть её перед Отечеством и Богом чиста. И попросила передать детям последнее письмо. Вот его строки: «Дорогие мои мальчишки, Вадик и Ника. Пройдут годы, вы станете взрослыми и, надеюсь, поймёте меня. Чувствую, что это последняя ночь, когда я ещё с вами. Утром меня казнят. Это последнее моё письмо к вам. Я не боюсь смерти, и Бог пошлёт мне силы принять её спокойно и гордо. Я выполнила долг перед Родиной, Бельгией, семьёй и вами. С годами вы станете взрослыми, но не забывайте, что в вас течёт русская кровь. Она позовёт вас на Родину ваших родителей. Поклонитесь же России от меня низким поклоном, передайте, что я её очень любила. Прощайте, дети мои. Любите друг друга. Ваша мама»...

*Софья Милютинская
Журналист Липецкой области
детской газеты "Золотой ключик"*

НАШИ УЧИТЕЛЯ

Джусоева Ольга Владимировна



- Как вы узнали о нашем колледже?

В 2011 году меня пригласила Ольга Николаевна Вилкова, которая уже работала здесь. Я поговорила с Ириной Александровной и решила работать в Гуманитарном колледже.

- Где вы раньше преподавали?

В Экономико-правовом колледже, школе № 88, 62

- Чем вам нравится наш колледж?

Детьми, студентами, и, конечно, преподавательским составом. Это тоже очень важная составляющая, ведь на каждой работе должен быть создан благоприятный микроклимат, когда комфортно работать, что-то делать, создавать, когда находишь отклик в сердцах студентов и преподавателей. Наш колледж уникальный. Таких в нашем городе, может быть, даже и в стране, нет. Здесь царит домашняя атмосфера, чувствуешь себя как дома.

Богатырев Арсений Владимирович

- Как Вы узнали о нашем колледже?

Наверное, все началось со звонка Тимофея Евгеньевича Житенева, предложившего мне попробовать свои силы в качестве преподавателя в Поволжском православном институте, а затем и в колледже.

- Где Вы раньше преподавали?

По совету доктора философских наук Марины Ивановны Пантыкиной трудовую деятельность я начал с должности тьютора на кафедре философии Тольяттинского государственного университета. Затем работал в Гимназии № 38, числящейся среди лучших учебных заведений города.

- Чем Вам нравится наш колледж?

Важно, что упор делается на гуманитарное знание, не забываются давние традиции нашей дореволюционной школы

Кузьмина Ольга Борисовна

- Как вы узнали о нашем колледже?

В 2013 году в Гуманитарный колледж меня пригласила моя учительница по хореографии. Именно она познакомила меня с историко-бытовыми танцами. Для меня они казались необыкновенно красивыми не только из-за движе-



ний, но и из-за костюма, из-за совершенно волшебной музыки.

- Где вы раньше преподавали?

В лицее искусств, в детской школе искусств №3 (школа им. Свиридова)

- Чем вам нравится

наш колледж?

- Мне очень нравится работать не с малышами, а со студентами. Вы - такой пластилин, который лепить легче, интересней и разнообразнее. Вы сами можете что-то предложить, то есть вы растёте гораздо быстрее, чем школьники.

Шугуров Евгений Борисович

- Как вы узнали о нашем колледже?

О гуманитарном колледже я узнал от Ольги Владимировны Джусоевой, мы с ней работали 5 лет назад в другом учебном заведении, она очень хвалила и рекомендовала этот колледж.



- Где вы раньше преподавали?

В экономико-правовом колледже, ТГУ, 78 и 77 школе.

- Чем вам нравится наш колледж?

Совершенно особая атмосфера, какой нет нигде, её трудно выразить словами. Люди вокруг открытые, весёлые, приветливые.

Александрова Екатерина Андреевна

- Как вы узнали о нашем колледже?

Я подала резюме в Православную классическую гимназию, а меня перенаправили в колледж.

- Где вы раньше преподавали?

В школе №72



- Чем вам нравится наш колледж?

Этот колледж очень отличается от других учебных заведений. Дружный, сплоченный коллектив, который всегда придёт на помощь. Впечатляет огромное количество интересных и ярких мероприятий.

«Вся гордость учителя в учениках, в росте посеянных им семян»

Мне удалось поговорить с выпускницей Гуманитарного колледжа Дарьей Ульдюковой, которая нашла время в своих педагогических буднях.

- **Расскажи, нужны ли педагоги в школу, быстро ли можно устроиться?**

Конечно, нужны. Почти в каждую вторую школу города необходимы учителя, а именно молодые и перспективные. Если есть желание работать, то, конечно, в школу можно устроиться быстро. Но все же одного желания мало, необходимы знания, манеры общения и культуры, внешний вид, на все это обращает внимание руководство школы. Тем более, сейчас молодым учителям оказывается существенная государственная поддержка: ежемесячные выплаты в размере 5000 рублей в течение 3 лет, а так же подъемные, но подъемные выплачиваются не всем. Чтобы получить их, необходимо еще на 4 курсе обучения об этом задуматься и внимательно прочитать условия выплаты. Лично я получила подъемные в размере 160000 рублей, а так же ежемесячно к зарплате получаю 5000.



- **Как тебе помог, какие знания дал наш колледж?**

Колледж дал мощную базу и основу, которая необходима молодому педагогу. На самом деле, только сейчас понимаешь всю ценность того образования, которое я получила. У нас были са-

мые лучшие учителя, которых мы запомним на всю жизнь. Благодаря хорошей практике в колледже, нам намного проще сейчас работать в школе. Да, было сложно, но мы учились, старались.



- **Вспоминаешь ли ты дни в колледже?**

Да, вспоминаю и всегда с улыбкой. У нас была маленькая, но дружная группа и лучший куратор - Джусоева Ольга Владимировна. Были ссоры и разногласия, но мы всегда поддерживали и помогали друг другу.

- **Не пожалела никогда о том, что когда-то выбрала именно наш колледж?**

Нет, не пожалела, сейчас даже вариантов других не может быть, я всем советую поступать в наш колледж. Теперь у нас это традиция, половина нашей группы поступили в Поволжский Православный институт и, думаю, что мы поступили правильно.

- **Ну и, конечно, пожелания нашим студентам!**

Любите и цените своих учителей, одногруппниц, колледж. Время назад не вернуть. Впитывайте все знания. Будьте активными, любознательными. Ведь всё прежде всего зависит от нас самих, от наших целей. Идите по своему пути стойко и уверенно.

Алещенко Алина, КП - 31

Афиша Тольятти!

✓ Молодежь всего мира любит развлекаться и наши ребята не исключение! Многие любят классическую музыку, но иногда стесняются в этом признаться, так вот 27 ноября в 18:00 в Тольяттинской филармонии выступает Андрей Гугнин.



БИЛЕТНЫЕ КАССЫ ТОЛЬЯТТИ
39-89-89

Он окончил Московскую консерваторию и аспирантуру в классе профессора В. В. Горностаевой. Во время учебы пианист стал стипендиатом Международного Фонда культурного обмена Константина Орбеляна и Наума Гузика (2003-2010). Музыкант номинировался на премию GermanPianoAward (2012). Его имя широко известно в России и далеко за ее пределами. Уже в юном возрасте пианист становится победителем множества конкурсов, среди которых телевизионный конкурс «Юные музыканты Москвы» и I Всероссийский открытый конкурс «Новые имена».

Билеты не дорогие от 250 до 350 рублей

✓ У нас в колледже есть любители живописи. Это не только ученики ИЗО, но и простые студенты других групп. Я предлагаю им посетить юбилейную выставку художников Тольяттинского отделения ВТОО Союз художников России.

В 2016 году Тольяттинскому отделению ВТОО «Союз художников России» исполняется 25 лет. С деятельностью этой творческой организации в значительной мере связана история становления и



развития профессионального изобразительного искусства в Тольятти. Сегодня Союз объединяет 38 художников, работающих в различных видах, жанрах и техниках изобразительного искусства. С 2 ноября по 14 декабря будет выставка, билеты стоят от 75 - 150 рублей.

Режим работы: вторник, среда, пятница, суббота с 10.00 до 18.00, четверг с 10.00 до 20.00, воскресенье — с 10.00 до 17.00.

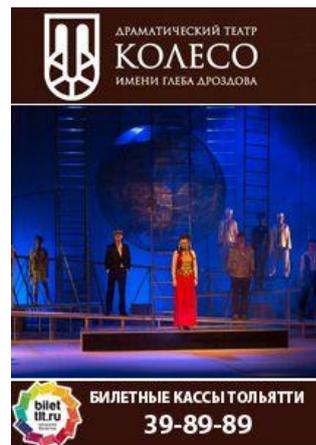
Понедельник — выходной.

✓ Также есть любители актерского мастерства. Театр им. Г.Б. Дроздова «Колесо» представляет «Сон в летнюю ночь». Многие из нас знакомы с этим произведением, почему бы не увидеть его вживую?

Комедия в двух действиях В.Шекспира. Режиссер — Карен Нерсисян. Художник-постановщик — Ольга Лагеда. Художник по пластике — Алишер Хасанов. Музыкальное оформление — Карен Нерсисян. Музыка к песням — Алексей Пономарев. Помощник режиссера — Татьяна Колотенко. Настало время поговорить о любви. Впрочем, такой разговор всегда к месту — наши герои красивы, молоды, влюблены, и сам великий Шекспир вложил в их уста дерзкие речи, а препятствия в любви, если существуют, то лишь для того, чтобы их преодолевать. И вот настает теплая летняя ночь, когда становится возможным все, даже самое невероятное...

Продолжительность 2 часа 30 мин. С одним антрактом. Стоимость: 200 руб.

Демидова Христина, П-11



МЫСЛИ В СЛУХ

Люди

Люди сходятся и расстаются.

Люди уходят и исчезают.

Люди живут и умирают.

Люди любят, люди страдают.

Из памяти нашей что-то стирается.

Люди скучают и не возвращаются.

Врут, предают или верят, надеются.

Люди портятся - значит меняются.

В веру уходят, и жаждут чудес.

Стабильное счастье - чужой интерес.



Удар!

Тебя, его держат учили.

Удар!

Всю стойкость в детстве заложили.

Еще удар!

Ты среди правильных людей.

Мало таких, как ты, парней.

И добротой не отличаешь,

Ты за своих всегда ручаясь,

Становишься еще сильней.

Ты знаешь - кто придет на помощь,

И кто научит жить тебя.

Ты с детства их улыбки помнишь:

"А за меня, горой, друзья!"

Мама

Зачем ты живешь?

Зачем существуешь?

Затем, чтобы делать счастливей людей.

Затем, чтобы дети, проснувшись однажды,

Сказали: «Спасибо, мамуля, тебе...»

Чтоб мир был светлее,

Чтоб сказки рождались,

Чтоб детские глазки всегда улыбались.

Живут ради деток, родных и семьи!

Все мамочки нашей планеты – Земли!

Стремись. Взлетай, как птица,

А падай, как звезда.

И есть над чем трудиться

Сгорая иногда.

Когда вдруг станет грустно,

Прислушайся к словам:

«Порхай, как бабочка,

жаль, как пчела!»

Мащенко Елена, ДО - 41

Председатель редакционного совета: И.А. Клименко

Руководитель проекта: Н.П. Маштакова

Главный редактор: Алина Алещенко

Верстка: Анастасия Мягченкова

Корректор: Н.П. Маштакова

Набор: авторы текстов.

Адрес редакции: 445028, г. Тольятти, ул. Юбилейная, 59, тел. 51-05-54. Наш адрес в Интернете и электронная версия на сайте: college.volga.ru. Пишите нам по адресу: <http://gumcollege.ru>