



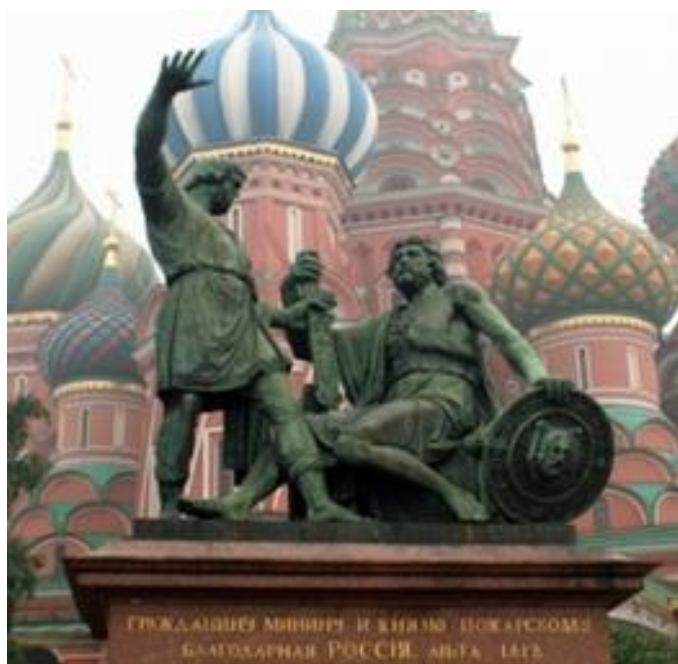
№10 (20),
2015 г.

Софiа

«Светит свет ваш пред людьми, чтобы они видели ваши добрые дела» (Евангелие от Матфея 5,16)

День народного единства

День народного единства - российский государственный праздник. Отмечается он 4 ноября, начиная с 2005 года. Этот праздник установлен в честь важного события в истории России, когда всем известные Минин и Пожарский в 1612 г. заблокировали отступивших интервентов в Кремле, а также возглавили второе народное ополчение, которое объединило разные народы и слои общества ради единой цели – освобождение России от поляков.



«Перед лицом сегодняшних угроз мы должны быть едины, ведь это единственный путь спасения. Праздник помогает нам в этом. Обычно в России мы объединяемся в дни опасности, угроз Родине. День народного единства – память о событиях далекого XVII века. Важен он потому, что вызывает интерес к истории, не дает забывать прошлое, что особенно важно сейчас, когда интерес к гуманитарным наукам не так высок».

Богатырев Арсений Владимирович,
преподаватель истории
Гуманитарного колледжа

«Праздник определенно важен! Только вдумайтесь в его название «День народного единства». Без единства – нет могущества. И, к счастью, сейчас люди это начали осознавать. В школах, детских садах, вузах проводятся мероприятия, призванные сплотить детей, подростков и молодежь. Нужно прививать молодым людям чувство патриотизма, любви к Родине. И нельзя забывать о том, что Россия – это большая, многонациональная, сильнейшая страна».

Трофимова Анастасия Владимировна,
преподаватель филологических дисциплин
Гуманитарного колледжа

Первая. Наша

Красивый зал, удобные места, актеры – настоящие профессионалы своего дела. Театр «Дилижанс» открывает перед нами двери. Студентки Гуманитарного колледжа группы ДО-22 посетили спектакль «Первая. Наша» по повести Булата Окуджавы «Будь здоров, школяр!»

Периодический свет. Будто в облаке дыма стоит солдат. Спектакль начинается со слов: «Это не приключения, это – война!» И неспроста...

Спектакль рассказывает о том, как вчерашние школьники попадают на фронт. Как война меняет этих мальчишек, заставляя прочувствовать всю горечь войны. Война уничтожает их еще детскую наивность, все иллюзии и мечты. Страх смерти и любовь способствуют их быстрому взрослению.

Главного героя, 17-летнего юношу, не называют на переключке. «Потом разберемся!» – машет рукой капитан.

А ведь, может, впереди смерть, он должен остаться в памяти, но в списках его нет...

Перед героем часто встает вопрос: «Что будет написано в извещении о его смерти?»: «решает сдаться» или «пал смертью храбрых»? Наш юноша всегда выбирает второе!

«К чему я каждое утро бреюсь?» – спрашивает себя герой. «Где-то здесь красивее жизнь!» Стук сердец зрителей весь спектакль сопровождается песней, которая пробирает до кончиков пальцев. «Первая наша! Мы познакомились с тобой. Первая наша! Война...»

В течение действий жизнь постепенно ломает наивность героя.

«Ты чего грустишь, малой?»

«Девчонку, что подорвалась на mine, жалко!»

«Да не волнуйся! Их много в мире, нам всем баб хватит!»

Он слышит пение птиц во время перестрелки! Мечтает написать родным. Гордится первой раной! «Сейчас мне обвяжут руки, и я напишу домой, что получил первое ранение!» Но мысли прерывает старшина: «Что стоишь, расслабился? Что с руками? Иди, вымой и бегом за работу!»

Его первая настоящая любовь! Он стесняется даже одной мысли о ней! Наконец, принято самое, наверное, трудное решение.

«Ты мне нравишься!» – сознается горой.

«Я тут всем нравлюсь! Я ведь здесь одна девчонка...» – ухмыляется красавица.

Каждая сцена боя довольно тяжела для зрителя. Герои сквозь красный свет и тревожную музыку уходят в дымящуюся пучину, оставляя нам всего лишь один последний взгляд. Однако даже самые жуткие испытания не в силах до конца сломать в герое ребенка. Он вспоминает девушку, любовь до войны.

«Вы только книжки читать умеете, а там – смерть! И она таких, как вы, любит!»

«Да? А когда я тебя поцеловал, что ты так крепко меня обняла? Это что? Значит, я ничего не умею?»

Но проходит время, и война делает из мальчишки мужчину. «Девочка – старшина! Как это могло случиться? Я – солдат, а она старшина!»

«Какой же я солдат? Ни разу из автомата не выстрелил, немца живого не видел.»

Но мы знаем, что такое война. Наш герой также не стал исключением, столкнувшись с этим.

Из-за раны он вынужден уехать в госпиталь. Приходя в себя, герой видит рядом старшину.

«Всех подчистую», – скулит от боли, выдает командир.

«Плачь! Плачь! Плачь!»

«Ты еще поживешь», – будто предсказывая будущее, говорит медсестра.

«Им теперь не больно, души их чисты, и глаза по-детски открыты! Спите себе, братцы!»

Спасибо, «Дилижанс»! Спасибо за предоставленную возможность увидеть и почувствовать!

Мы будем рады вернуться снова!

Хочется отметить прекрасную постановку режиссера В. Мартынова. Спасибо всем актерам за замечательную игру!

Спектакль, как и история войны, останется в памяти на всю жизнь!

Марина Дунаева, Алена Елифференко, ДО-22

ИГРЫ ОТ ПАВЛА ПЕРОВИЧА

Игра в «Плеш»

У ведущего в руках все, что угодно, только не мяч, мягкий предмет. В данный момент Павел Петрович сделал его сам при помощи носка и тряпок.

Ведущий стоит в центре, он может сделать 2 шага к участникам. Кидая мягкий предмет, стараясь кого-либо замаять, водящим становится тот, в кого попали.



Игра «Танки стоп»

Участники садятся на пол и поднимают ногу вверх, у ведущего мягкий предмет, воланчик. Задача игры заключается в том, чтобы водящий попал воланчиком по телу участников, а участники воланчик могут отбивать ногой.

Игра в «Пионербол воздушным шаром»

Участники делятся на 2 команды и играют в пионербол не мячом, а воздушным шаром.

Игра «Рыбу собирать»

Чертится круг, в кругу стоит ведущий, в руках у него веревка, также в кругу различные предметы. Участникам необходимо предметы из круга вытащить, при этом водящий может замаять веревкой.

Игра «Жмурки стоп»

Водящему завязывают глаза, в руках веревка, участники передвигаются по залу, как только ведущий говорит «стоп!», все останавливаются, а водящий делает 4 шага и пытается кого-нибудь замаять при помощи веревки.

Ольга Жукова, П-41

Физика глазами лирики



Однажды девочка Наташа нашла цветочек-семицветик и решила загадать, чтобы на земле не было силы трения. В ту же минуту она почувствовала толчок и понеслась так, будто

скользила по льду. Ей это нравилось, она смеялась, видя таких же постоянно движущихся людей. Но подойдя к дороге, Наташа увидела красный свет и решила остановиться, но не смогла. Ей стало страшно, кругом были аварии, потому что машины не могли останавливаться. Даже придя домой, она двигалась и не могла ни поесть, ни поспать, а только постоянно ходила.

Наташа загадала другое желание, чтобы сила трения заново появилось на земле.

Для девочки это был очень важный урок, ведь она прослушала тему о важности силы трения, без которой земля и все люди в итоге погибли бы.

Алина Алещенко, КП - 21

Зачем выпускнику колледжа надо знать русский язык

Добрый день, дорогие студенты и преподаватели «Гуманитарного колледжа». Сегодня хотелось бы вам рассказать о том, как важен русский язык для выпускника колледжа, да и вообще в жизни любого человека.

В повседневной жизни мы общаемся, беседуем, читаем книги, смотрим телевизор - и все это благодаря русскому языку. То, как мы разговариваем, насколько грамотная наша речь и определяет ум, ответственность человека.

Каждый язык обладает уникальным богатством, свойственным именно ему, и грех не воспользоваться этим. Особенно это касается языка, являющегося родным для человека. Когда слышишь грамотную речь или же перед глазами лежит идеально оформленный текст, без единой ошибки, то сразу формируется положительное впечатление об авторе, собеседнике.

Вырабатывать в себе культуру письменной и устной речи – обязанность каждого. И происходит это ежедневно в процессе коммуникации, обучения. Ведь не зря говорят, что с умным человеком не то что беседовать приятно, но и просто молчать.

К примеру, возьмем нас, студентов 4 курса, выпускников колледжа. У нас уже есть опыт в работе с детьми, пусть он совсем еще маленький, но он есть. Каждый раз, начиная говорить с ребенком, ты обдумываешь каждое свое слово, взвешиваешь его. Ведь разговаривать с детьми - это большая ответственности, они впитывают все слова, как губка. Также следует помнить, что в разговоре с детьми необходимо строить свою речь просто. А вот если мы разговариваем с завучем, то речь должна быть грамотной, богатой, глубокой.

Во время школьных перемен часто можно услышать высказывания, подобные этому: «Как же надоел этот урок русского языка! Учим его с первого класса! И зачем его учить? Все его и так знают!». Но знать русский язык досконально невозможно, хотя он нам и родной. Ведь возможности его безграничны! Русский язык можно учить всю жизнь, всегда узнавая что-то новое, но так и не познать всех его тайн.

Качества грамотной речи необходимо ежедневно улучшать, доводить до совершенства. Ведь даже если человек интеллектуально развит, начитан, обладает глубоким внутренним миром, но, увы, не способен ясно выразиться, то о том, что он говорит, будет известно только ему.



Так развитие грамотной речи требует выполнения нескольких несложных правил:

1. Чтение разнообразной литературы, начиная от футбола и завершая последним модным трендом. Читать следует медленно, осознавая каждое слово.
2. Каждый день рекомендуется следить за своей речью. Прежде чем что-то сказать, необходимо тщательно обдумать это. Не будет лишним избавиться от слов-паразитов.
3. Темп речи также играет немаловажную роль. Так в моменты беседы следует в определенный момент делать паузы, придавать сказанному эмоциональный окрас.
4. Поговорки, афоризмы способны не только развить грамотную речь, но и украсить ее.
5. Широкий круг общения способен отшлифовать речь до желаемого уровня.

Следим за событиями в мире

США отказались обсуждать с Россией урегулирование в Сирии на уровне делегаций

14 октября Владимир Путин, выступая на инвестиционном форуме «Россия зовет!», рассказал, что российская сторона предложила США провести переговоры по урегулированию в Сирии. «Мы предложили встречу на высоком военно-политическом уровне в Москве. Я сказал, что мы можем послать большую делегацию в Вашингтон для обсуждения прежде всего вопросов сирийского урегулирования, но пока ответа нет», — рассказал президент РФ, уточнив, что речь могла бы идти о «серьезной, представительной делегации во главе с председателем правительства Дмитрием Медведевым».

Вашингтон отклонил приглашение Москвы направить в Россию свою делегацию, как и последующий приезд российской делегации в США, чтобы обсудить взаимодействие по Сирии. Об этом заявил глава МИД РФ Сергей Лавров, выступая в рамках правительственного часа в Госдуме 14 октября.



Наш корреспондент Левкина Мария задала вопрос, волнующий многих, преподавателю истории Гуманитарного колледжа к.и.н Житеневу Тимофею Евгеньевичу:

- Что происходит в Сирии и как нам относиться к этому относиться?

- События в Сирии приобрели в последнее время огромное значение. Они заняли первое место в новостях, потеснив даже сюжеты об Украине.

Это крупнейший международный конфликт и первый, в котором Россия принимает участие после распада СССР.

Как в любом международном конфликте, в нём мы видим жесткое противостояние сторон, которое принимает форму информационной

войны. Это не позволяет оценивать информацию объективно и беспристрастно. Тем не менее, можно сделать некоторые выводы.

Сирия - давний союзник России на Ближнем Востоке. Поэтому Россия дипломатическими способами старалась поддержать действующего президента. Свержение Асада привело бы к отрыву Дамаска от связей с Москвой.



Но на вооружённое вмешательство в конфликт Россия решилась, осознав гораздо большую опасность для себя. Речь идёт о росте террористической организации "Исламское государство". Наше общество не понаслышке знает, что такое международные террористические организации радикальных исламистов. Победа так называемой ИГИЛ на Ближнем Востоке не только разрушит сирийское государство, но и приведёт к миграции её боевиков в разные страны, в том числе и Россию.

А это уже угроза каждому из нас. Остановить врага на дальних подступах и защитить не только наше общество, но и другие страны от этой глобальной проблемы 21 века становится целью данной операции. Можно предположить, что многие регионы России станут объектом большего внимания боевиков. Джихад нам объявлен давно, и рассчитывать, чтобы нас просто оставили в покое, вряд ли возможно. Залогом успешной борьбы с терроризмом являются профессионализм спецслужб, бдительность граждан и отсутствие поддержки действий террористов в обществе. Таким образом, многое в наших руках.

Мария Левкина, КП - 31

Я.А.Коменский(1592-1670)



Родился в семье члена протестантской общины Чешских братьев. Получил первоначальное образование в братской школе, в 1608-1610 учился в латинской школе, затем в Херборнской академии, Гейдельбергском университете, где приступил к созданию своеобразной энциклопедии — «Театр всех вещей» (1614-27) и начал работу над полным словарём чешского языка («Сокровищница чешского языка», 1612-56). В 1614 Коменский — учитель братской школы в Пршерове. В 1618-21 жил в Фульнеке, изучал труды гуманистов эпохи Возрождения — Т. Кампанеллы, Х. Вивеса и др.

В 1627 Коменский приступил к созданию труда по дидактике на чешском языке. В связи с гонениями со стороны католиков Коменский эмигрировал в Польшу (г. Лешно). Здесь он преподавал в гимназии, закончил свою «Дидактику» на чешском языке (1632), а затем переработал её и перевёл на латинский язык, назвав «Великой дидактикой» (1633-38), подготовил несколько учебников: «Открытая дверь к языкам» (1631), «Астрономия» (1632), «Физика» (1633), написал первое в истории руководство для семейного воспитания — «Материнская школа» (1632). Коменский усиленно занимался

разработкой идей пансофии (обучение всех всему), которые вызвали большой интерес европейских учёных.

В 40-е гг. опубликовал ряд учебников. В 1650 Коменский был приглашен для организации школ в Венгрии, где попытался частично реализовать свою идею устройства пансофической школы. Научное обоснование её принципов, учебный план, распорядок дня были изложены Коменским в сочинении «Пансофическая школа» (1651).



Стремясь оживить преподавание и пробудить в детях интерес к знаниям, Коменский применил метод драматизации учебного материала и на основе «Открытой двери к языкам» написал ряд пьес, составивших книгу «Школа-игра» (1656). В Венгрии Коменский закончил первый в истории иллюстрированный учебник «Мир чувственных вещей в картинках» (1658), в котором рисунки являлись органической частью учебных текстов.

Переехав в Амстердам, Коменский продолжал работу над начатым ещё в 1644 капитальным трудом «Всеобщий совет об исправлении дел человеческих», в котором дал план реформы человеческого общества. Первые 2 части труда опубликованы в 1662, рукописи же остальных 5 частей найдены в 30-х гг. 20 в.; полностью труд опубликован на латинском языке в Праге в 1966. Итог своей долгой жизни Коменский подвёл в сочинении «Единственно необходимое» (1668).

Анастасия Мягченкова, КП - 31

В следующем номере, мы расскажем об известном педагоге Макаренко Антоне Сергеевиче.

Городской конкурс «Доброволец года-2015»

С 19 октября по 5 декабря 2015г. с целью выявления успешных лидеров в сфере добровольчества, значимая социальная деятельность которых имеет перспективное значение для развития добровольчества на территории г.о. Тольятти пройдет городской конкурс «Доброволец года-2015».

В Конкурсе могут принять участие лица в возрасте от 14 до 30 лет, добившиеся значительных успехов в области добровольчества, активно работающие в социальных проектах и осуществляющие добровольческую деятельность в образовательных организациях всех типов, в сфере дополнительного образования, общественных и иных организациях.

Организатор мероприятия - муниципальное бюджетное учреждение городского округа Тольятти «Дом молодежных организаций Шанс» при поддержке комитета по делам молодежи мэрии городского округа Тольятти.

Номинации конкурса:

- «Добровольчество в образовательных организациях среднего образования» (школы, гимназии, лицеи);
- «Добровольчество в профессиональных образовательных организациях» (колледжи, техникумы);
- «Добровольчество в образовательных организациях высшего образования» (университеты, институты, академии);

• «Добровольчество в образовательных организациях дополнительного образования»;

• «Добровольчество в общественных и иных организациях».

Победителями по представленным номинациям могут стать представители: образовательных организаций среднего образования, профессиональных образовательных организаций, образовательных организаций высшего образования, дополнительного образования, представители общественных и иных организаций, успешно участвующие в развитии молодежного добровольчества. На Конкурс могут быть представлены образцы лучшей практики, проекты и акции, проведенные в сфере добровольчества.

Торжественная церемония награждения победителей Конкурса состоится 05.12.2015 г. на VI Открытом Форуме добровольцев «Добрый Тольятти».

Координаты оргкомитета конкурса:

Комитет по делам молодежи мэрии г.о. Тольятти, ул. Белорусская, 33, каб. 907, тел. 63-79-72, контактное лицо: Табунов Сергей Геннадьевич.

МБУ «Дом молодежных организаций Шанс», ул. Карбышева, 17, тел. 26-28-47; кураторы добровольческого направления – Салдускина Мария, Скурихина Алина.

Контактная информация: специалист по работе с молодёжью отдела социально-ориентированных программ Салдускина Мария, тел.: (8482) 26-24-04.



Муниципальное бюджетное учреждение
«Дом молодежных организаций Шанс»

при поддержке Комитета по делам молодежи г.о. Тольятти

ЕЩЕ БОЛЬШЕ НОВОСТЕЙ НА DMOSHANS.RU

Православный календарь

4 ноября 2015 года

- Празднование Казанской иконы Божией Матери.

6 ноября 2015 года

- Иконы Божией Матери "Всех скорбящих Радость".

15 ноября 2015 года

- Шуйской-Смоленской иконы Божией Матери..

18 ноября 2015 года

- Святого Тихона Московского.
- Святого Ионы Новгородского.

19 ноября 2015 года

- Святого Павла Константинопольского.

21 ноября 2015 года

- Собор Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных.

22 ноября 2015 года

- Иконы Божией Матери "Скоропослушница".

23 ноября 2015 года

- Мученика Ореста врача.

25 ноября 2015 года

- Иконы Божией Матери "Милостивая".

26 ноября 2015 года

- Святого Иоанна Златоуста..

27 ноября 2015 года

- Святого Григория Паламы.

28 ноября 2015 года

- Рождественский пост.

Афиша

- I. **Посвящение в студенты 5 ноября** в актовом зале ГБПОУ СО Гуманитарный колледж.



- II. **День народного единства** состоится **3 ноября:**

- В 12:10 – презентация блюд;
- В 12:40 – концерт



Председатель редакционного совета: И.А. Клименко

Руководитель проекта: Н.П. Маштакова

Главный редактор: Анастасия Мягченкова

Верстка: Н.П. Маштакова

Корректор: Н.П. Маштакова

Набор: авторы текстов.

Адрес редакции: 445028, г. Тольятти, ул. Юбилейная, 59, тел. 51-05-54. Наш адрес в Интернете и электронная версия на сайте колледжа: college.volga.ru. Пишите нам по адресу: gk@pravtlt.ru