



# Софіа

«Светит свет ваш пред людьми, чтобы они видели ваши добрые дела» (Евангелие от Матфея 5,16)

## С ДНЕМ ПОБЕДЫ!

От всей души поздравляю студентов и весь коллектив Гуманитарного колледжа с великим праздником – 70-летием Победы!

Это поистине священная дата для всех нас. Победа над фашизмом далась ценой огромных потерь, за свободу Отечества воевали сильные духом, настоящие патриоты страны!

Мы должны учиться в них горячему стремлению быть полезными Родине, равнодушию ко всему происходящему в нашем колледже, городе, стране, мире...

Пусть уроки мужества, трудолюбия служат для нас примером, объединяют в добрых делах, созидательном труде и учебе! С Днем Победы!

Директор Гуманитарного колледжа  
И.А. Клименко





## Дети-герои Великой Отечественной войны

22 июня 1941 года для основной части людей начиналось как обычный день. Они даже не знали, что в скором времени уже не будет этого счастья, а у детей, которые родились или будут рождены с 1928 по 1945 годы, украдут детство. Страдали на войне дети не меньше, чем взрослые. Великая Отечественная война навсегда изменила их жизнь

На войне дети разучились плакать. Если они попадали к фашистам, то быстро понимали, что плакать нельзя, иначе застрелят. Их называют «дети войны» не по причине даты их рождения. Война их воспитала. Им пришлось увидеть настоящий ужас. Например, часто фашисты стреляли в детей просто для забавы. Они это делали только для того, чтобы посмотреть, как те в ужасе разбегаются.

Могли и выбрать живую мишень просто для того, чтобы поупражняться в меткости. Дети же не могут тяжело работать в лагере, значит, их можно безнаказанно убивать. Так думали фашисты. Впрочем, иногда в концлагерях находилась работа для детей. К примеру, они часто были донорами крови для солдат армии Третьего рейха... Или их могли заставить убирать пепел из крематория и зашивать его в мешки, чтобы потом удобрять землю.

Подвиги детей на войне заслуживают не меньшего уважения, чем подвиги взрослых. По информации Центрального архива министерства обороны России, в рядах армии во время Великой Отечественной войны сражалось 3500 детей, чей возраст составлял меньше 16 лет.

14-летний **Валя Котик** был партизаном-разведчиком в отряде имени Кармелюка.

Он – самый юный герой СССР. Он выполнял поручения Шепетовской военной организации по разведке.



Его первым заданием (и он его успешно выполнил) было ликвидировать отряд полевой жандармерии. Это задание было далеко не последним. Валя Котик погиб в 1944 году, через 5 дней после того, как ему исполнилось 14.

16-летний **Леня Голиков** был разведчиком Четвертой Ленинградской партизанской бригады. С началом войны он ушел в партизаны. Худенький Леня выглядел даже младше своих 14 лет (именно столько ему было во время начала войны). Он под видом нищего обходил деревни и передавал важные сведения партизанам. Леня участвовал в 27 боях, подрывал автомашины с боеприпасами и более десятка мостов. В 1943 его отряд не смог выбраться из окружения. Выжить удалось немногим. Лени среди них не было



17-летняя **Зина Портнова** была разведчицей партизанского отряда имени Ворошилова на территории Белоруссии. Также она была членом подпольной комсомольско-молодежной организации «Юные мстители». В 1943 году ей поручили выяснить причины развала этой организации и наладить связь с подпольем. По возвращении в отряд ее арестовали немцы. Во время одного из допросов она схватила пистолет фашистского следователя и застрелила его и еще двоих фашистов. Она пыталась бежать, но ее схватили. Как упоминается в книге «Зина Портнова» писателя Василия Смирнова, девочку пытали жестоко и изощренно, чтобы она назвала имена других подпольщиков, но она была непоколебима. За это фашисты называли ее в своих протоколах



«советской бандиткой». В 1944 году ее расстреляли. «Ах, война, что ж ты сделала, подлая...» За долгих четыре года, которые продолжалась Великая Отечественная война, дети, от малышей до старших школьников, сполна испытали все её ужасы. Война каждый день, каждую секунду, каждый сон и так на протяжении почти четырёх лет. А ведь война в сотни раз страшнее, если видеть ее детскими глазами... И никакое время не сможет вылечить раны от войны, тем более детские. «Эти годы, что были когда-то, горечь детства забыть не дает...»



## 25 мая 2015 г. Православная гимназия Тольятти отмечает свой 20-летний юбилей. Мы взяли интервью у старейших сотрудников гимназии, тех, кто стоял у ее истоков.

**Карпова Людмила Юрьевна, работает в Православной гимназии с 1995 года. Сегодня она руководитель просветительского центра «Китеж».**



**- Как Вы пришли работать в гимназию. Что Вас привело?**

- До создания Православной классической гимназии в Тольятти были попытки создать новые школы. Но все они терпели поражение в какой-то момент. Когда Отец Дмитрий зарегистрировал Православную классическую гимназию, это было

чудо на тот момент. Конечно, узнав об этом, я с радостью всеми силами начала участвовать в создании гимназии. Я считаю, что началом гимназии было благословение у Серафима Саровского в Дивеево, куда мы еще в августе 1995 г. ездили большой группой педагогов. Для некоторых это было начало православной жизни. Кто-то впервые исповедовался, причащался.

**- Что изменилось в Вашей жизни с приходом в гимназию?**

- Произошло воцерковление. Верующим человеком я была всю жизнь, а именно церковная жизнь (исповедь,

причастия, участие в таинствах) началась только с приходом в гимназию.

**- Чем гимназия отличается от других учебных заведений?**

- Большое внимание уделяется воспитанию человека, в гимназии дают возможность душе каждого ребенка встретиться с Богом. У первого выпуска в начале их обучения не у всех из них были православные семьи. Но к 11 классу остались те, кого дети привели все-таки в храм, которые прошли исповедь, стали причащаться. Произошло воцерковление, стали строить уже свой семейный храм. Все благодаря детям. А сейчас уже дети приходят в основном из православных семей.

**- Что Вам особенно нравится в гимназии?**

- Мне нравится в гимназии жизнь, потому что я думаю, что в другом месте не было бы такой возможности. Когда приходишь на свою работу, когда переступаешь порог, такое чувство, что попадаешь в другое измерение, в другой мир, время течет не так.

**- С какими трудностями вы сталкивались в работе?**

- Я даже не могу сказать, что были трудности. Очень интересные вещи происходили в работе. Поручается тебе какое-то дело, ты начинаешь его исполнять и чувствуешь, что заходишь в тупик, вообще не можешь сделать. Опускаешь руки и просишь Господа о помощи. И все каким-то чудесным образом складывается.

**- Что бы Вы пожелали гимназии?**

- Я желаю, чтобы те зернышки, которые были посажены за эти 20 лет, приносили свои плоды.

**Федоринова Ирина Леонидовна, работает в Православной гимназии с 1996 года.**

**- Как Вы пришли работать в Православную классическую гимназию?**

- Я работаю в гимназии с 1996 г. Как раз когда Православная классическая гимназия набирала популярность, я искала работу. В мае отец Дмитрий взял меня на работу. Я преподаю историю культуры. Отец Дмитрий пожелал, чтобы именно этот предмет дети изучали с 1 по 11 класс. В начальной школе пользуюсь своей авторской программой, а дальше стандартный курс МХК. В данный момент я руковожу 10 классом. Имея начальное образование, я окончила художественное училище, окончила МГУ. Как только пришла, я вела такие предметы, как труд, рисование, рукоделие. Для деток мои предметы, как отдых, как отдушина. Мы могли отдыхать, смотреть мультфильмы, танцевать.

**- Чем отличаются дети Православной классической гимназии от детей в других учебных заведений?**

- Дети - они есть дети, везде одинаковые. Но когда в них закладываешь изначально зернышки православной культуры, веры, оно у них прорастает.

Я это вижу с 1 по 11 классы. У деток душа открыта, они все воспринимают как что-то новое, загадочное. У них глазки открываются.







**Клименко Ирина Александровна, работает в Православной гимназии с 1996 года. В настоящее время она директор Гуманитарного колледжа, но также и помощник директора гимназии по связям с общественностью.**

**- Как Вы начали работать в гимназии?**

- Совершенно случайно. В 1996 г. я искала работу библиотекаря (по основному образованию). В гимназии на тот момент

библиотеки не было, и я практически уговорила Отца Дмитрия принять меня на работу. И с нуля создавала библиотеку, собирая книги по всему городу. Года два я проработала библиотекарем. Вот эти первые годы в гимназии были смыслообразующими для меня. Знакомство с отцом Дмитрием ни для кого не проходит даром. Он оказал на меня огромное влияние. Это человек, который привел меня к вере, в Церковь, кто научил верить в Бога, любить Бога, молиться... Он стал моим духовным наставником. Долгое время я работала помощником руководителя-секретарем отца Димитрия Лескина. Именно под его крылом происходило мое профессиональное становление.

**- Чем отличается Православная классическая гимназия от других учебных учреждений?**

- Это религиозное образовательное учреждение, где во главу угла ставится не только обучение, но и вовлечение ребенка в мир Православной Церкви. Православная классическая гимназия – это не просто образовательное учреждение, но и духовно-просветительский центр, который инициирует огромное количество социальных и духовно-просветительских проектов. Я, к примеру, уже почти 18 лет веду один из этих проектов – являюсь выпускающим редактором газеты «Церковный

вестник Тольятти (Ставрополь-на-Волге)». Это единственная православная газета в нашем городе. И таких проектов – множество! Это и летний православный лагерь, и телевизионная студия, и просветительский центр «Китеж», и швейная мастерская, музей русской культуры, центр дополнительного образования.

**- Что за последние годы поменялось в гимназии?**

- В гимназии долгое время шел процесс формирования педагогического коллектива. Это была одна из самых сложных задач – сформировать успешный, профессиональный коллектив из верующих людей. Сегодня в гимназии работает прекрасная, сплоченная команда педагогов и сотрудников, глубоко преданных своему делу людей.

Гимназия стала базовым учреждением в цепочке непрерывного гуманитарного и православного образования. Если до 2011 г. гимназия была единственным образовательным учреждением, то в 2011 году по инициативе отца Дмитрия появился Гуманитарный колледж, а с 2008 г. строится Поволжский православный институт, который начал свою образовательную деятельность в 2014 году. Весь накопленный гимназией опыт сейчас передается этим двум учреждениям, которые только в начале своего пути, нам предстоит пройти большой путь обретения своего пути в области среднего и высшего профессионального образования. Будем верить, что под чутким руководством о. Димитрия у нас это получится!

**Оксюзова Алина, ДО - 12**



# ВОЛОНТЕРЫ ГУМАНИТАРНОГО КОЛЛЕДЖА

Наш колледж живет насыщенной жизнью, у нас проходят разнообразные, интереснейшие мероприятия, мы участвуем в различных акциях и активно задействованы в волонтерской работе.

Ежемесячно у нас проходят мероприятия, в которых принимают участие все студенты колледжа, в волонтерской работе также задействовано большое число студентов, но вот отчеты о волонтерстве появляются в нашей газете нечасто. В преддверии Великого праздника Победы хочется рассказать о добрых, бескорыстных делах наших трудолюбивых волонтеров.

Волонтерская работа активно началась 20 апреля «Весенней седмицей добра». «Весенняя седмица добра» началась с помощи в уборке нашим дорогим ветеранам. На седмице проводилась акция «Георгиевская лента», наши волонтеры выходили в парк Победы. А 26 апреля состоялось городское мероприятие, посвященное Великой Отечественной войне «Битва за Отечество», реконструкция на ст.им. Степанова, в которой также принимали участие наши

волонтеры. 1 мая состоялась акция «Сирень победы», в которой непосредственно приняли участие и волонтеры, и студенты колледжа. Теперь на территории нашего колледжа есть «Аллея победы».



Левкина Мария и Боброва Анастасия, КП – 21



С 8 по 15 апреля студенты-волонтеры и преподаватели колледжа оказали адресную помощь на дому ветеранам, вдовам участников Великой Отечественной войны и инвалидам (6 человек). В акции приняли участие 18 студентов и 4 преподавателя.

22 апреля приняли участие в акции по благоустройству Пансионата для ветеранов войны и труда на ул. Ларина, 1, и акции «Георгиевская ленточка» у Мемориала в честь 40-летия Победы (роздано 400 ленточек).

27 апреля 8 студентов нашего колледжа писали «Письмо Победы», которые 9 мая были вручены ветеранам.

1 мая на территории колледжа появилась аллея сирени, которую посадили ветераны и волонтеры в рамках проведения Всероссийской акции «Сирень Победы».

Начале мая организовано поздравление ветеранов на дому – вручено 13 подарков от губернатора Самарской области.

**Кто людям помогает – не тратит время зря,  
Прекрасными делами наполнится земля!  
Свободные минуты вы отдаете всем,  
Кто в помощи нуждается, не требуя взамен  
Ни золота, ни стажа, ни славы, ни любви.**



9 мая в день празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне волонтеры оказали помощь в проведении акций:

✓ «Бессмертный полк» - 7 человек;

✓ «Пост № 1» - торжественный караул у памятника Воинам-интернационалистам на ул. Революционной – 5 человек;

✓ «Георгиевская ленточка» в Парке Победы – чествование ветеранов и вручение им цветов и георгиевских ленточек – 10 человек;

✓ «Солдатская каша» в Парке Победы у Мемориала в честь 40-летия Победы – раздача каши и чая ветеранам – 20 человек.

Самыми активными волонтерами стали Игнатьева К.В., Кинжалова А.Э., Чубуранова Е.В., Гринив А.В., Сычева О.Д., Кинжалова Л.С., Белова А.В., Алещенко А.В., Космачева А.А.

**Ваш выбор несомненен – да, волонтеры вы!  
Так пусть же все усилия окупятся с лихвой,  
Пусть сделанное благо приносит в дом покой,  
И радость рядом будет от вашей доброты,  
Улыбки благодарности смеются, как цветы**



**25 мая 2015 г. Православная гимназия Тольятти отмечает свой 20-летний юбилей. О том, как всё начиналось, проектах и будущем Православной гимназии рассказала исполнительный директор Православной классической гимназии матушка Юлия Лескин.**



**- 20 лет - это большой срок. Как всё начиналось?**

- Всё начиналось с мечты отца Димитрия. Когда он был ещё школьником, мечтал о такой школе, где детям будут говорить о Боге беспрепятственно, обучать основам православия и Закону Божьему. В

государственной школе это сделать невозможно. Школа должна быть не государственной, где можно свободно делать, что сейчас и происходит. Хотелось создать учебное заведение дореволюционного образца с православным воспитанием. Дети здесь носили бы форму, посещали богослужения в домовом храме, пели в церковном хоре. В 90 годы, когда в России можно было открыть любое дело, мы набрали первые 2 класса Православной классической гимназии. «Классическая» потому что предполагался гуманитарный уклон школы, изучение языков и эстетическое воспитание. В те годы мы с батюшкой учились в московских ВУЗах, но часто приезжали в Тольятти. Так, по сути гимназию открыли 2 студента.

**- Гимназия располагалась всегда в здании 6 квартала?**

- Нет. Когда мы получили регистрацию учебного заведения, нам необходимо было найти помещение и набрать класс. Нам помогало имя, потому что родителей батюшки знали все в городе. Зная, что они поддерживали начинание сына, многие оказывали свою помощь. В то время детские сады закрывались, и Екатерина Ивановна Кузьмичёва (тогда она заведовала всеми дошкольными учреждениями) фактически бесплатно отдала нам две группы детского сада в 7 квартале. В первые

годы гимназия была вместе с детским садом, они же и помогали нам с питанием. Из-за нехватки места через 3 года мы переехали в детский сад 6 квартала. Он был в убогом состоянии, поэтому вместе с архитектором Марком Демидовцем стали придумывать такой красивый архитектурный ансамбль. Как только мы заехали, то сразу начали строить домовый храм. В 1999 году стройку посетил Святейший Патриарх Алексий II, поднялся на строительную площадку и благословил строительство.

**- Когда возникла идея с колледжем и институтом?**

- Сначала у батюшки возникла идея института, но трудно было представить, как это могло бы осуществиться в Тольятти. Поэтому нам нужно было поработать со студентами, прежде чем перейти к институту. Самый лучший вариант — колледж. Всё сложилось, как пазл. Самарское правительство и министерство образования понимало, что создать колледж более реально, чем институт. Это всё позволило открыть это учебное учреждение. Пока колледж работает, а институт строится, ценный опыт работы со студенчеством накапливается. Мы поняли, что у отца Димитрия, у коллектива есть силы перейти на следующую ступеньку. Так постепенно осуществлялась мечта непрерывного образования: садик-гимназия-колледж-институт. Надеюсь, на следующий год будет первый очный набор. Поживём, увидим, что будет в сентябре.

**- Мы уже знакомы с тремя мюзиклами, билингвальной системой обучения (обучение на двух языках: русском и итальянском). Какие проекты есть ещё у гимназии?**

- Вместе с билингвальными классами (5 и 10-11) у нас работает обменная программа. Дети ездят в Италию, а мы будем принимать итальянцев в сентябре. Но любимый мой проект — это фестиваль «Благодатное лето», который будет проходить на базе детского летнего православного лагеря. Мы строим храм Петра и Февронии, мне приходится регулярно организовывать благотворительные вечера, 2 или 3 раза в год. Все проекты воспитательного характера, направлены на просвещение, на приобщение к русской культуре.



**- Как Вы сами решили пойти по педагогическому пути?**

- У меня было много мечтаний по поводу будущей профессии. Когда меня в первый раз спросили в 6 лет, я сказала, что буду мамой. У моей бабушки было 10 детей, и мне это очень нравилось. На выпускном в садике я сказала, что буду учителем. Со временем это забылось, я хотела быть актрисой. Я ходила в литературный театр, и у меня неплохо получалось читать со сцены. Но родители не пустили меня. Так в 10 классе я пошла физико-математическое направление. Потом я познакомилась с батюшкой. Он мне открыл русскую литературу. Я была потрясена, читая романы Достоевского, поняла, что это намного интереснее, чем математика. Мне пришлось в конце 11 класса готовиться для поступления на филологический факультет. Тогда я узнала о мечте батюшки и поняла, что я буду помогать гимназии. Я должна была быть профессионалом своего дела, то есть если я хотела преподавать литературу, я должна быть филологом. Если есть какая-то внутренняя харизма, то педагогом можно стать. Человек должен получать фундаментальное образование, университетское. И если у тебя есть данные, то ты можешь стать педагогом. А не наоборот: сначала учиться каким-то методикам, а по сути дела науки не зная. Поэтому я очень рада, что батюшка меня направлял. 1 год я отучилась в Самаре. Когда нас помолвил наш духовный отец, он сказал, что нельзя учиться в разных городах. Я уехала в Москву и поступила в РГГУ на историко-филологический факультет, направление «Русская филология», хотя очень люблю зарубежную литературу.

**-Есть ли отдельные требования для учителей, работающих в гимназии?**

- Прежде всего, мы смотрим на качества человека: душевные и профессиональные. Учитель гимназии - человек гибкий, идейный и готовый сразу же направить свою жизнь в православие. Он должен

быть примером для детей и в духовном плане, поэтому через полгода учителя сдают экзамен по Закону Божьему, церковнославянскому языку, церковному пению. Они должны уметь петь и танцевать, поэтому в колледже мы пытаемся научить студентов этому. Я очень надеюсь, что найдутся такие студенты, которые почтут за большую честь работу в гимназии. Конечно, работы здесь намного больше, чем в любой другой школе, потому что здесь мы занимаемся не только образованием, но и воспитанием. Но жизнь учителя, пришедшего к нам, становится очень разнообразной, а главное - предоставляется возможность для роста души.

**-Чем дети гимназии отличаются от обычных школьников?**

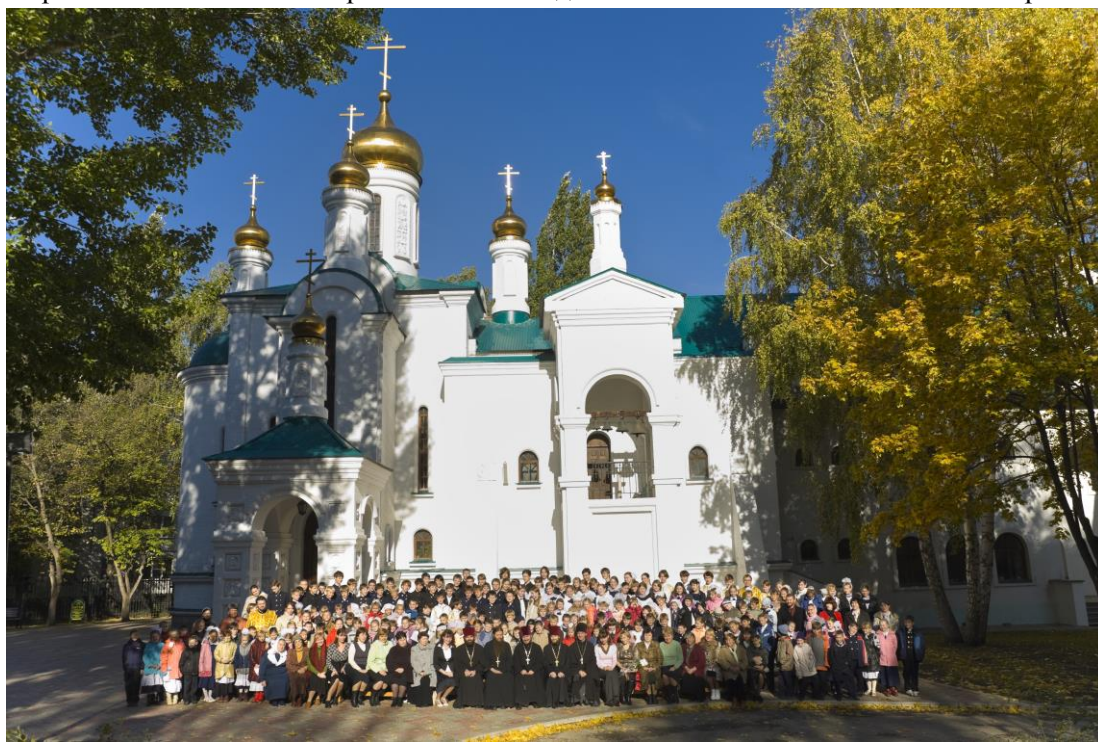
- Дети здесь разные. И как в обычных школах бывает и хулиганят. Но всё - таки они намного лучше, чище, наивнее, дольше остаются детьми. Даже если внешне поставить 15летнюю гимназистку и 15летнюю обычную школьницу, гимназистки внешне выглядят моложе. Мы следим, чтобы гимназистки не злоупотребляли косметикой, скромнее одевались, носили форму, ходили с убранный головой. В них сохраняется какая-то утончённая женственность. Когда люди другие приходят, они это замечают. Я в другие школы не хожу, поэтому мне трудно что-либо сказать.

**-Каким Вы видите будущее гимназии?**

- Я считаю, что если мы сохраним то, что есть, то это и будет прекрасным будущим нашей гимназии. Сегодня мы являемся экспериментальной площадкой, у которой учатся другие школы, города и даже страны. Гимназия оказалась самой актуальной. То, что сейчас вводят в школах, у нас уже есть 20 лет: духовное воспитание, ФГОС, сотворчество и дружба ученика и учителя. Будущее гимназии — сохранить своё лицо. Единственное, я бы пожелала крепнуть гимназии в лингвистическом направлении. Сейчас изучается

два языка, а должно быть пять.

**Гринив Алена, КП - 21**



# ЗИНКА

Ю. Друнина

1.  
Мы легли у разбитой ели,  
Ждем, когда же начнет светлеть.  
Под шинелью вдвоем теплее  
На продрогшей, сырой земле.  
— Знаешь, Юлька, я против грусти,  
Но сегодня она не в счет.  
Где-то в яблочном захолустье  
Мама, мамка моя живет.  
У тебя есть друзья, любимый,  
У меня лишь она одна.  
Пахнет в хате квашней и дымом,  
За порогом бурлит весна.  
Старой кажется: каждый кустик  
Беспокойную дочку ждет.  
Знаешь, Юлька, я против грусти,  
Но сегодня она не в счет...  
Отогрелись мы еле-еле,  
Вдруг неожиданный приказ: «Вперед!»  
Снова рядом в сырой шинели  
Светлокопый солдат идет.

2.

С каждым днем становилось горше,  
Шли без митингов и знамен.  
В окруженье попал под Оршей  
Наш потрепанный батальон.  
Зинка нас повела в атаку,  
Мы пробивались по черной ржи,  
По воронкам и буеракам,  
Через смертные рубежи.  
Мы не ждали посмертной славы,  
Мы хотели со славой жить.  
...Почему же в бинтах кровавых  
Светлокопый солдат лежит?  
Ее тело своей шинелью  
Укрывала я, зубы сжав,  
Белорусские ветры пели  
О рязанских глухих садах.

3.  
— Знаешь, Зинка, я против грусти,  
Но сегодня она не в счет.  
Где-то в яблочном захолустье  
Мама, мамка твоя живет.  
У меня есть друзья, любимый,  
У нее ты была одна.

Пахнет в хате квашней и дымом,  
За порогом бурлит весна.  
И старушка в цветастом платье  
У иконы свечу зажгла.  
Я не знаю, как написать ей,  
Чтоб тебя она не ждала...

\* \* \*

Целовались.  
Плакали  
И пели.  
Шли в штыки.  
И прямо на бегу  
Девочка в заштопанной шинели  
Разбросала руки на снегу.  
Мама!  
Мама!  
Я дошла до цели...  
Но в степи, на волжском берегу,  
Девочка в заштопанной шинели  
Разбросала руки на снегу.



Председатель редакционного совета: И.А. Клименко

Руководитель проекта: Н.П. Маштакова

Главный редактор: Анастасия Мягченкова

Верстка: Н.П. Маштакова



