



София

«Светит свет ваш пред людьми, чтобы они видели ваши добрые дела» (Евангелие от Матфея 5,16)

В ДОБРЫЙ ПУТЬ!

Вот уже подходит к концу осень. А это значит, что первокурсники стали настоящими студентами. 1 ноября состоялось долгожданное посвящение в студенты. Этот волнительный и радостный праздник готовили студенты всех курсов.

Номера готовились заранее – подбирались репертуар, костюмы, душевные слова и пожелания.



В актовом зале колледжа собрались все студенты, педагоги, родители.

Посвящение началось с очень теплой и трогательной песни студенток 2,3,4 курсов.

В этот день со сцены звучали искренние слова поздравления и стихи. Студентки 2 и 3 курса подарили красивый народный танец, который замечательно дополнили костюмы.



Хор колледжа порадовал гостей доброй искренней песней.

В такой теплой душевной обстановке студенты получили свои студенческие билеты!

Теперь в нашем колледже появилась замечательная традиция - передавать символический огонь знаний первокурсникам!

Мудрые слова напутствия прозвучали из уст директора Гуманитарного колледжа Клименк Ирины Александровны и духовного наставника и научного руководителя студентов протоирея Дмитрия Лескина.

Все волновались, но старались, поэтому праздник прошел на «Отлично»! Всем огромное спасибо!



В добрый путь студенты, накапливайте знания, развивайте умения и проявляйте свои таланты!

Дарья Петрунина, П-21

Из первых уст

Мы приветствуем вас, дорогие читатели, в нашей постоянной рубрике! Пришло время рассказать вам, что случилось интересного в Гуманитарном колледже за прошедшее время.

❖ **Экскурсия в Анатомический музей.** 26 октября студенты нашего колледжа под руководством преподавателя естественно-научных дисциплин Вилковой О.Н. посетили Анатомический музей г. Самары, расположенный в Самарском государственном медицинском университете. В рамках курса анатомии девочки смогли наглядно ознакомиться с изучаемыми объектами. Не картинки, не пластиковые макеты, а настоящие человеческие органы, системы и патологии Homo Sapiens были представлены в четырех залах. Для обучающихся это была отличная возможность узнать более подробно об организме человека и, кроме того, задуматься о своем здоровье.



❖ **Осенняя неделя добра-2013.** Студенты Гуманитарного колледжа подготовили и провели "Весёлые старты" по правилам дорожного движения. Мероприятие прошло в ГС(К)ОУ школа-интернат для слабовидящих детей №4 г.о. Тольятти. И организаторы, и ребята остались довольны – в этот день было подарено много тепла, радости и улыбок.



❖ **Памятные медали.** 6 ноября научный руководитель Гуманитарного колледжа протоиерей Димитрий Лескин, директор колледжа И.А. Клименко, экономист колледжа И.В. Кондратенко были награждены медалями Российского Императорского Дома «Юбилей всенародного подвига».

Эти награды были вручены администрации колледжа в Спасо-Преображенском соборе главой Российского Императорского Дома Великой княгиней Марией Владимировной,



который посетила Тольятти в этот день. От души поздравляем!

❖ **12 ноября** стартовали курсы предпрофильной подготовки для учащихся девятых классов. Идейный вдохновитель и автор проекта заместитель директора по учебной и воспитательной работе Джусоева О.В. Курс «Я знаю, что не напрасно тружусь, я воспитатель и этим горжусь!» ведет Василевская Е.А., курс «Искусство быть педагогом» - Жаркова О.И. Курсы продлятся до 17 декабря.



❖ Студенты и педагоги Гуманитарного колледжа приняли участие в ежегодной выставке «Свет веры православной», которая проходила с 26 ноября по 1 декабря.



На выставке были представлены уникальные экспонаты церковной истории, храмовые иконы, церковная утварь, книги, аудио-видеопродукция, предметы декоративно-прикладного искусства. Каждый посетитель мог обратиться к священнику, найти ответы на волнующие вопросы, познакомиться ближе с православной культурой, её канонами и традициями. Также студентки работали в Православной трапезной.

*Дарья Петрунина, П-21
Василина Скокова, КП-11
Мария Серова, ДО-11*

КАЗАНСКАЯ ИКОНА БОЖИЕЙ МАТЕРИ



4 ноября российский народ отмечает «День народного единства», а православный мир празднует день Казанской иконы Божией Матери – чудотворной иконы богородицы, одной из самых почитаемых икон в мире. Корни этих праздников тесно связаны.

С 1649 года по 1917 год наши

предки праздновали этот день также, как мы сегодня отмечаем 9 мая. Празднование проводилось вплоть до 1917 года, пока не грянула Октябрьская революция. 87 лет у нас не отмечали этот праздник, пока в 2004 году по инициативе Межрелигиозного совета не было решено его возродить.

В самые тяжелые минуты святой образ Богородицы всегда становился на пути наших врагов. Из множества икон Богородицы, почитаемых Русской Православной Церковью, ни одна не упоминается в таком количестве списков, как Казанская. К ней чаще всего обращают взоры в бедах, болезнях и тяготах: *«Заступнице усердная, Мати Господа Вышняго, за всех молиши Сына Твоего Христа Бога нашего... всем полезная даруй и вся спаси, Богородице Дево: Ты бо еси Божественный покров рабом Твоим».*

История обретения этой реликвии уносит нас во времена правления Ивана Грозного. Как писал современник событий патриарх Гермоген, после пожара в Казани в 1579 году, уничтожившего часть города, девятилетней Матроне во сне явилась Богородица, велевшая откопать её икону на пепелище. В указанном месте на глубине около метра действительно была найдена икона. На месте явления иконы был построен Богородицкий девичий монастырь, первой монахиней которого стала Матрона, принявшая имя Мавры.

Икона прославилась особыми милостями Пресвятой Богородицы к народу России. Из Казани в Москву образ был перенесен в 1612 году народным ополчением, которое во главе с князем Димитрием Пожарским выступило против захвативших столицу польских шляхтичей. Три дня православное русское войско постилось, молясь Царице Небесной о милости. После этого Китай-город и Кремль взяли штурмом и выбили захватчиков из Москвы.

Сохранились свидетельства о том, что в 1709 году, накануне Полтавской битвы, перед Казанской иконой Божией Матери всю ночь молился Петр I. А в 1812 году перед отъездом на войну с французами князь Михаил Кутузов посетил Казанский собор Санкт-Петербурга, где на коленях и со слезами просил Покровительницу русской земли спасти Россию.

Всю Отечественную войну фельдмаршал носил на груди медальон с образом Казанской Богоматери.

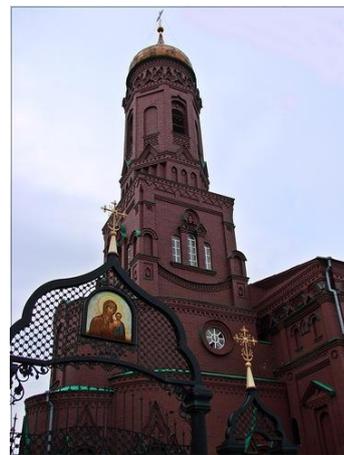


Далее судьба иконы развивалась не столь удачным образом. В ночь на 29 июня 1904 года икона была похищена из монастыря Казанском Богородицком вместе с образом Спасителя в драгоценных ризах. Похитителя нашли: им оказался двадцатидевятилетний крестьянин Варфоломей Чайкин. Он утверждал, что драгоценности и оклад образа продал, а саму икону расколол и сжёг в печи, что было подтверждено следственными действиями и судом присяжных. Впоследствии он не раз менял свои показания; возникало множество версий, что икона не была уничтожена, что на самом деле была украдена копия иконы, а также что икону Чайкин за огромную сумму денег перепродал старообрядцам.

Старинная Казанская икона Божией Матери сегодня находится в Крестовоздвиженском соборе Казани.

В России построено множество храмов, посвящённых Казанской иконе Божией Матери. Один из таких существует и у нас в Тольятти.

15 февраля 1956 года в Ставрополе в новом молитвенном доме был освящён престол в честь Казанской иконы Божией матери. Этот день и считается днём рождения Казанского храма. В последнее время строение, пережив тяжкие условия богослужения и церковные гонения, значительно разрослось и усовершенствовалось. В храме и по сей день совершаются ежедневные службы и воскресные литургии. Особую атмосферу церковным богослужениям придают духовные песнопения в исполнении церковного хора, который по праву считается одним из лучших в городе.



Ксения Пичкасова, ДО-11
Анастасия Мосина, П-11

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ПОСТ



28 ноября у православных христиан начинается Рождественский пост. Пост предвдваряет один из главных праздников православия - Рождество Христово (7 января) и длится сорок дней – с 28 ноября по 6 января. Это пост является последним из 4 постов в году. Изредка этот пост называют Четыредесятница из-за его продолжительности – 40 дней.

Об истории Рождественского поста

Традиция соблюдать пост перед Рождеством установлена в древние времена христианства, сведения о ней есть в трудах блаженного Августина (IV век), святого Льва Великого (V век). Продолжительность поста в разное время и в разных местностях могла быть разной: его соблюдали неделю или более.

В 1166 г. при константинопольском патриархе Луке в царствование византийского императора Мануила собор установил держать пост перед Рождеством Христовым сорок дней. Это установление соблюдается и сегодня.

Зачем нужен Рождественский пост?

Во время поста нужно задуматься о своей жизни. Постящийся стремится прийти к Рождеству Христову, пережив жизнь к лучшему и постом, молитвой и покаянием очистив ее от грехов.

«Причина действия поста на духов злобы заключается в его сильном действии на наш собственный дух. Укрощенное постом тело доставляет человеческому духу свободу, силу, трезвенность, чистоту, тонкость. Только в таком настроении дух наш может противостоять невидимым врагам своим... Пост доставляет уму трезвенность, а молитва есть оружие ума, которым он отгоняет от себя невидимых супостатов. Пост смиряет душу... а молитва постящегося ... произносится из самой души, из глубины сердца, направляет, возносит его к Богу», – писал святитель Игнатий (Брянчанинов).

Целью Рождественского поста является очищение человека для встречи явившегося в мир Сына Божия. Постящийся человек постится телесно и духовно. Телесный пост заключается в ограничении в пище. Согласно церковному уставу, во время Рождественского поста не разрешается употреблять продукты животного происхождения — мясо, яйца, молоко и его производные. В некоторые дни разрешена рыба. Но телесный пост бесполезен без духовного поста. Духовные же пост заключает в себя воздержание от греха. Например, можно отказаться от развлекательных мероприятий, ограничить просмотр телевизора, прибытие в социальных сетях, пустую болтовню и др. В постные дни советуется

посещать по возможности церковные богослужения, молиться, исповедоваться и причащаться, читать Священные Писания, почаще проявлять в себе такие добродетели, как любовь, смирение, милосердие.

Народные традиции Рождественского поста

Смена времен года — приход зимы, погодные явления, попытки угадать, каким будет следующий урожай — все это нашло отклик в присловьях о Рождественском посте.

На Руси Рождественский пост называли также Филипповки. Дело в том, что заговенье (последний день вкушения мясной пищи перед началом одного из трех — Рождественского, Петрова, Успенского — многодневных постов) выпадало на день памяти святого апостола Филиппа — 27 ноября по новому стилю.

У Филиппова дня были и другие названия: Куделица, Заговенье, Запусты или Запуски у белорусов, Филипп. Куделица — первая неделя прядения в Филиппов пост. Женщины по вечерам и ночью при лунине чесали, дергали, сучили, наматывали пряжу и приговаривали: «У ленивой пряжи и про себя нет рубахи». *«Прялка не Бог, а рубаху дает», «Не нарядишь зимою, нечего будет ткать летом», «Не ленись прясть, хорошо оденешься».*

На Куделицы в деревнях играли последние перед постом свадьбы: жениться и выходить замуж во время поста Церковь не благословляла.

❖ *Если в Филипповки погода облачная или снежная, май будет ненастный.*

❖ *Иней на Филиппа — к урожаю овса, дождь — пшеницы.*

❖ *Апостол Филипп к веткам морозью прилип.*

❖ *Филипповки — конец свадебным неделям.*

❖ *Кто не повенчался до Филипповок — молись Богу да жди нового мясоеда.*

❖ *На Филиппа ворона каркает — к оттепели.*

❖ *Если в течение Филипповок часты пасмурные дни и иней на деревьях, то жди хорошего урожая хлебов; светлая Филипповка без инея предвещает плохой урожай.*

❖ *Соха қормит, веретено одевает.*



Алёна Гринив, КП-11
Анастасия Боброва, КП-11

ВЛИЯНИЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ НА ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В последнее время в педагогике и психологии много внимания уделяется вопросу формирования духовного здоровья и нравственного воспитания детей.

Такое внимание вызвано потерей духовно-нравственных ориентиров в современном обществе. Кроме того, пропаганда агрессии, жестокости, насилия, эротики и алчности в СМИ, разрушение института семьи оказывают прямое негативное влияние на формирование личности ребенка. Обилие иностранных мультфильмов на отечественном телевидении наводит на размышления относительно их влияния на развитие и становление психики подрастающего поколения. Эта проблема волнует всех: и родителей, и педагогов, и врачей.



Целью исследования является изучение влияния мультфильмов на духовное развитие детей младшего школьного возраста. Метод исследования: теоретический анализ литературы по теме исследования, анкетирование детей младшего школьного возраста, сравнительный анализ содержательной части мультфильмов. Практическая значимость исследования заключается в том, что результаты исследования могут оказать практическую помощь в воспитании детей младшего школьного возраста родителям и учителям общеобразовательных учреждений. Мною проведено анкетирование среди младших школьников. По результатам исследования анкет видно, что 98% детей любят смотреть мультфильмы, из них 55% ответили, что смотрят мультики больше одного часа в день. К моему сожалению, 52% детей ответили, что не любят отечественные мультфильмы, не смогли дать ответ на вопрос 8% опрошенных, и только 40% ребят очень любят советские «мультики». У 100% детей, принявших участие в анкетировании, есть любимый герой, которому они всегда подражают. При этом 70% ребят выбирают для подражания героев зарубежных мультфильмов, и лишь 30% детей остаются верными старым, добрым, советским мультфильмам.

Так почему же выбор детей останавливается на американских мультфильмах? Детей привлекает большое количество ярких красок (68% анкетированных детей), красивая внешность главных героинь (81%). Сравнив содержательный аспект отечественных и зарубежных мультфильмов, я пришла к следующим выводам. В западных мультфильмах можно четко проследить отношение к материнству. При просмотре мультфильма о прекрасных девушках («Семь гномов», «Красавица и чудовище») в замедленном режиме,

на заднем плане мы видим толстых, некрасивых женщин с детьми. Тонкий смысл всем известных шестых кадров – хочешь быть красивой, не рожай! Почвой для агрессивных поведенческих тенденций в формировании личности ребенка является насаждение эстетики безобразного, присутствующего почти во всех современных мультфильмах западного происхождения. Станет ли ребенок послушнее и добрее, если наблюдает искаженные, уродливые изображения зверей, безобразных людей в фильмах «Симпсоны», «Покемоны»? З. Фрейд отмечает, что в каждом человеке на уровне подсознания существует садомазохистский комплекс, и современные западные мультфильмы его эксплуатируют, заставляя ребенка испытывать наслаждение, когда герой мультфильма причиняет кому-нибудь боль («Том и Джерри», «Микки Маус»).

Многочисленное повторение подобных сцен вызывает у детей фиксацию на агрессии и способствует выработке соответствующих моделей поведения.



Напротив, в отечественных мультфильмах подробности убийств не смаковались, старались не показывать подобных сцен маленьким детям. Наши мультфильмы естественны, несут в себе глубокий духовный смысл, помогают ребёнку сформировать картину окружающего его мира, формируют качества настоящего человека, доброго и отзывчивого. В русских мультфильмах маленькие, слабые и добрые герои добиваются справедливости не путём насилия как в американских, а пытаются переубедить или перехитрить злодея. Это учит детей пониманию и ограждает их от неоправданной жестокости. Но мультфильмы - не только способ времяпрепровождения, но и средство воспитания, особенно для детей младшего школьного возраста. Используя итоги анкетирования, во время практики я решила провести ряд мероприятий с целью пробудить интерес ребят к продукции отечественной мультипликации. Приготовила картинки с изображениями героев российских и зарубежных мультипликационных фильмов, разрешила каждую картинку так, чтобы получились пазлы. Каждая команда за определенное время должна была собрать все картинки и назвать героев, а так же

дать правильное название каждому мультфильму. Многие ребята с легкостью называли каждый «мультик», но иногда возникали проблемы с именами героев и названием отечественных мультфильмов. 64% детей, принимавших участие в мероприятии, не знали, кто такая птичка Тари, дядюшка Ау, но, увидев их изображения и прослушав небольшую рассказ об этих персонажах, захотели посмотреть эти мультфильмы.

Таким образом, мультфильмы являются своеобразным методом воспитания, детская реальность невозможна без мультипликационных героев, рассказывающих детям самые удивительные и невероятные истории. В советских мультфильмах отражается правильная для ребенка картина мира. В основе своей она православная, потому что зло не вечно, а вечно добро. В этой доброй картине мира существует отрицательный персонаж, который легко перевоспитывается персонажем положительным. Зарубежные мультфильмы несут в себе элементы совершенно другой культуры. Мир, в котором происходят события мультфильма, безнадежно лежит во зле, которое уничтожается физически. Нам всем надо задуматься над тем, сохраним ли мы те культурные ценности, которые у нас пока ещё есть... Для этого необходимо регулировать частоту просмотра школьниками различных западных и отечественных мультфильмов. Хороший мультфильм должен быть наградой, праздником. Можно использовать мультфильмы как инструмент поощрения и наказания. Но никакой, даже самый нравственный, мультфильм, не сможет заменить ребенку общение с взрослыми. Детям надо чувствовать любовь родителей и педагогов, их внимание, участие и присутствие.

Анна Вундер, П-31
Научный руководитель Джусоева О.В.

----- Мы путешествуем! -----

ТРОИЦЕ-СКАНОВ МОНАСТЫРЬ. ТАРХАНЫ

23 и 24 ноября студенты, принимающие активное участие в общественной жизни колледжа, посетили Троице-Сканов женский монастырь, село Лермонтово (Тарханы), село Оленевка и город Пензу.



Троице-Сканов монастырь поразил необыкновенной красотой храма. Одна из монахинь рассказала нам историю создания монастыря и провела экскурсию по храму. Затем был обед в трапезной монастыря.

Далее мы отправились в пещеры 17 века. Они состояли из трех ярусов, но на данный момент сохранился только верхний ярус, в этих пещерах проживали монахи. Во время войны люди спасались там от бомбардировок. Экскурсия оказалась очень интересной и познавательной.

Вечером, вернувшись в монастырь, мы отправились на вечернюю службу, после которой нас ждала ночь в гостинице при монастыре.

Рано утром мы поехали в Тарханы (ныне село Лермонтово) - бывшее имение бабушки М.Ю. Лермонтова, где прошли детские и отроческие годы великого поэта. Здесь он провел половину своей короткой 26-летней жизни. Здесь покоится его прах.

Сейчас в селе расположен музей-заповедник "Тарханы" - уникальный историко-культурный памятник федерального значения. В экспозиционный комплекс входят помещичья усадьба с барским домом, две церкви, построенные на средства бабушки поэта: церковь Марии Египетской и церковь Михаила Архистратига. Живописная усадьба с прудами, садами, парками, вековыми липами и вязами хранит память о том времени, когда в ней жил поэт. В музее-заповеднике воссоздана жизнь первой половины XIX века.



После вкушения духовной пищи, нас ждала трапеза в кафе на территории музея-заповедника.

Далее мы отправились в село Оленевка, где поклонились к мошам святого старца, преподобного священноисповедника Иоанна Оленевского, о даре исцеления и прозорливости которого ходят легенды и который за свою праведную жизнь был причислен к лику святых.



В завершении поездки нас ждала обзорная экскурсия по городу Пенза.

Побывав в новых удивительных краях, мы поняли, что в гостях хорошо, а дома лучше!

Ольга Жукова, П-21
Дарья Петрунина, П-21

----- Знакомимся -----

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

Мы продолжаем знакомить вас с нашими педагогами.



Григорьева-Ершова Тамара Ивановна – преподаватель литературы.

Любовь к детям и профессионализм – вот, по ее мнению, главные качества настоящего педагога. Без любви к детям профессионализм не имеет значения.

Тамара Ивановна увлекается вязанием, любит путешествовать по родным краям и в иные земли. Когда она пришла в колледж, ее приятно удивил особенный порядок, который связан с стоянием души. *«Это другой мир он духовный».*

Нашим студентам Тамара Ивановна желает *«как губка впитывать все то, что дают педагоги, вникать, спрашивать».*



Степанова Елена Николаевна – преподаватель специальных юридических дисциплин.

«Педагог-профессионал должен обладать умением правильно преподнести изучаемый материал, чтобы студенты максимально точно понимали изучаемый предмет».

Елена Николаевна - капитан полиции. В колледже работает по совместительству. Придя сюда работать в первый день, обратила внимание на дружелюбный коллектив. *«Здесь светское образование живет в гармонии с духовным».* Посчитала нужным преподавать право, потому что в наше время каждый человек должен знать законы и уметь применять их в жизни. Будучи школьницей, получила среднее музыкальное образование, поэтому ее хобби - пение.

Всем студентам Елена Николаевна желает *«получить лучшее образование, успехов в учебе, и что бы каждый из студентов стал лучшим в выбранной профессии».*

Жаркова Ольга Ивановна – преподаватель специальных педагогических дисциплин.

Не мыслит профессию педагога без доброты и любви к детям. Ей очень приятно работать в колледже, который имеет свои особенности и традиции.

Любимое увлечение Ольги Ивановны – братья наши меньшие, собаки.

Прохорова Надежда Анатольевна – преподаватель информационно-коммуникационных технологий.



Единственным качеством педагога считает любовь. *«Главное любить детей. Без любви невозможно быть педагогом».*

В свободное время играет на гитаре, сочиняет песни, вышивает крестиком.

«Дорогие студенты! Разберитесь в себе, правильно ли вы выбрали профессию; терпения вам и самосовершенствования!»

И мы, в свою очередь, желаем педагогам пытливых студентов и новых открытий!

Екатерина Боброва, ДО-11
Мария Левкина, КП-11

ЦВЕТНИК ДУХОВНЫЙ

✠ «Радость моя! Все делай потихоньку, полегоньку и не вдруг: добродетель не груша, ее вдруг не съесть». *Преподобный Серафим Саровский*

✠ «Быть счастливым - значит быть способным отдавать себя другому человеку». *Святейший Патриарх Кирилл*

✠ «Не можешь делом делать добро, сделай его словом; не можешь словом, делай его помышлением». *Святитель Феофан Затворник*

✠ «Если вы страдаете от несправедливости нехорошего человека – простите его, а то будет два нехороших человека». *Августин Аврелий*



----- Наше творчество -----

*За окном опали листья.
Оголились ветви деревьев.
И кружится золотая листва,
Словно в ритме медленного танца.
И журчит еле слышно река,
И плывут плавно в небе облака.
Краснеет рябинка, искрится листва,
Щебечут птички в красном полете.
Нежный ветер вскружил все вокруг,
Шелестя так приятно листвою.
Но лишь теплое солнце согреет сердца,
И в душах наших снова расцветет Весна!*

Татьяна Хорбина, ДО-11



Многие в наше время боятся создать семью. Оказывается, этот самый пресловутый штамп в паспорте — серьезная проблема. Люди говорят: зачем? Мы любим друг друга, нам вместе хорошо — пока что. А потом — кто знает? Мы не хотим себя обременять лишними обязательствами. А то начнется потом делёж имущества, алименты — нам это не нужно. Почувствуем, что не срослось — разбежимся.

И получается, что эта любовь — не любовь вовсе, а в лучшем случае влюблённость, которая не готова ни к испытаниям, ни к труду, ни к ответственности. Те, кто боится загса, — они просто не верят друг в друга. Как сказал Чехов, в Бога верить легко — а вы в человека уверуйте. А это очень непросто.

Так что вот именно этим семья и отличается от сожительства, которое нынче политкорректно называют гражданским браком: семья предполагает веру друг в друга, ответственность друг за друга, волю к преодолению неизбежных разногласий, решимость вместе противостоять жизненным трудностям. А всё это вместе и есть любовь.

Священник Феодор Людоговский

Председатель Редакционного совета: И.А. Клименко
Руководитель проекта: А.В. Кириллова
Главный редактор: Дарья Петрунина
Верстка: А.В. Кириллова
Корректор: А.В. Кириллова
Набор: авторы текстов.

Адрес редакции: 445028, г. Тольятти, ул. Юбилейная, 59, тел. 51-05-54

Наш адрес в Интернете и электронная версия на сайте: college.volga.ru. Пишите нам по адресу: pkg06@mail.ru.