

# АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИИ

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы хореографии» является частью вариативной составляющей программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) для всех педагогических специальностей ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж».

Рабочая программа не имеет явно выраженной профильной составляющей, однако включает в себя элементы профессионально - направленного содержания, необходимые для усвоения ППССЗ, формирования у обучающихся дополнительных знаний, умений и навыков.

Дисциплина «Хореография» является нетрадиционной для непрофильного учреждения среднего профессионального образования, которым является Гуманитарный колледж, однако, выбрана осознанно, так как развивает творческие способности будущих педагогов, дисциплинирует студентов, формирует творческое мышление. Данная подготовка будет востребована в профессиональной деятельности будущих учителей начальных классов и воспитателей детских садов. Современный педагог (учитель, воспитатель) должен помимо профессиональных навыков уметь петь, танцевать, читать стихи, т.е. быть всесторонне и гармонично развитой личностью.

Особое внимание уделяется историко-бытовому танцу. Историко-бытовой танец – неотъемлемая часть западноевропейского и отечественного культурного наследия в области хореографического искусства, тесно связан с другими видами танца, с общим историческим процессом развития хореографии.

### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Основы хореографии» входит в профессиональный учебный цикл.

Учебная дисциплина «Основы хореографии» направлена на приобретение студентами знаний, умений и навыков в области классического и народного танца, на эстетическое воспитание и художественное образование.

В Гуманитарном колледже занятия хореографией для студентов всех педагогических специальностей являются обязательными. Занятия хореографическим искусством способствуют физическому развитию студентов (оздоровление, двигательные навыки, уверенность в себе, опыт слаженной работы в коллективе) и обогащают их духовно.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке специалистов в области преподавания в начальных классах, дошкольном образовании при наличии среднего (полного) общего образования.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы хореографии» ориентирована на достижение следующих целей:

- освоение знаний об основах танца;
- овладение умениями применять полученные знания в исполнении танца;
- развитие эстетических и творческих способностей;
- применение полученных знаний в профессиональной педагогической деятельности при работе с детьми в процессе внеурочной деятельности и внеклассных мероприятиях.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

- исполнять несложные классические, историко-бытовые и народные танцы;
- проявлять интерес к истории танца;
- исполнять сольные танцы (для студентов, имеющих хореографическую подготовку).

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен иметь:**

- опыт публичных выступлений.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать/понимать:**

1. смысл понятий танцевальной терминологии: *demi plie* - (деми плие) - неполное «приседание»; *grand plie* - (гранд плие) - глубокое, большое «приседание»; *relevé* -(релеве) - «поднимание», поднимание в стойку на носках с опусканием в ИП в любой позиции ног; *.battement tendu* - (батман тандю) - «вытянутый» скользящее движение стопой в положение ноги на носок вперед, в сторону, назад с возвращением скользящим движением в ИП; *en dehors* - (андеор)-круговое движение от себя, круговое движение наружу в тазобедренном или коленном суставе, а также повороты; *.battement fondu*- (батман фондю) - «мягкий», «тающий», одновременное сгибание и разгибание ног в тазобедренном и коленном сустава; *adagio* - (адажио)-медленно, плавно включает в себя гранд плие, девелопе, релевелянт, все виды равновесий, пируэты, повороты; *grand battement* - (гранд батман) - «большой бросок ,взмах» на 90° и выше через положение ноги на носок.

2. упражнения разминки;
3. начальные основы танца;
4. краткую историю танца.

В течение учебного года планируется ряд творческих показов и достижений студентов: выступление на всех мероприятиях колледжа (День знаний, Посвящение в студенты, День учителя, День Святителя Алексия, Митрополита Московского, День открытых дверей, День Победы и т.д.) участие в смотрах-конкурсах, фестивалях, концертно-массовых мероприятиях.

Центральным мероприятием, демонстрирующим уровень хореографической подготовки, является Масленичный бал Гуманитарного колледжа

За учебный год должно быть разучено 5-7 новых танцев.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающихся должен освоить следующие общие компетенции, определенные ФГОС для данной специальности:**

ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.