

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«КОЛЛЕДЖ ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
ДИСЦИПЛИН ИМЕНИ СВЯТИТЕЛЯ АЛЕКСИЯ, МИТРОПОЛИТА
МОСКОВСКОГО»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ СО «Гуманитарный
колледж»

_____ И.А. Клименко

«____» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 08 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Профессиональный учебный цикл

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном
образовании

Тольятти 2015

СОГЛАСОВАНО

Председатель цикловой комиссии

педагогических дисциплин

_____ О.И. Жаркова

Протокол № ____ от

« _____ » _____ 2015 г

Составитель: Касаткина Н.Н. , преподаватель ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж»,

Эксперты:

Внутренняя экспертиза:

Техническая экспертиза: Князева Н.А., методист ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж»

Содержательная экспертиза: Козляков А.Я. ,преподаватель ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж»

Внешняя экспертиза: _____

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании, утвержденном приказом Министерства образования и науки РФ от 27. 10. 2014 г. № 1393.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17
ПРИЛОЖЕНИЕ	19

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.09 Изобразительная деятельность является вариативной частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальностям 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании.

Программа учебной дисциплины ОП.09 Изобразительная деятельность предназначена для изучения искусства в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования — программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих; программы подготовки специалистов среднего звена (ППКРС, ППССЗ).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

учебная дисциплина ОП.09 «Изобразительная деятельность» является вариативной дисциплиной профессионального учебного цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы ОП.09 Изобразительная деятельность направлено на достижение следующих целей:

— Формирование у студентов эстетического отношения к изобразительному искусству и действительности, подготовка их к работе в дошкольном учреждении по развитию детского изобразительного творчества.

Задачи изучения дисциплины :

- развивать у студентов: изобразительные способности, обучать методике формирования их у детей дошкольного возраста; эстетическое отношение

- к изобразительному искусству и обучать их методике его формирования у детей; изучать искусствоведческие и психолого-педагогические основы теории и методики развития детского изобразительного творчества;
- обучать студентов художественным техникам в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве;
 - обучать студентов методам и приемам развития детского изобразительного творчества в условиях дошкольного учреждения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать изобразительную деятельность как средство для эстетического воспитания и художественного образования младших школьников;
- применять на практике педагогические приемы и методы для активизации творческих способностей детей;
- самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для конкретного урока изобразительного искусства;

-

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- особенности развития изобразительного творчества у детей младшего школьного возраста;
- роль и значение уроков изобразительного искусства в системе художественно-эстетического воспитания младших школьников;
- особенности различных программ по предмету «изобразительное искусство» для начальной школы;
- терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной деятельности;

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППССЗ по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании и овладению компетенциями :

Общие компетенции

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Профессиональные компетенции.

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия.

ПК 1.2. Проводить занятия.

ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.

ПК 2.1. Определять цели и задачи внеурочной деятельности и общения, планировать внеурочные занятия.

ПК 2.2. Проводить внеурочные занятия.

ПК 2.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся.

ПК 2.4. Анализировать процесс и результаты внеурочной деятельности и отдельных занятий.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 102 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часа;
- самостоятельной работы обучающегося 34 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Обязательная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	62
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	34
в том числе:	
Выполнить рисунок	12
Построить изображение куба	2
Нарисовать	16
Сделать эскиз	4
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2.ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел I. ТЕОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА. ОРГАНИЗАЦИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		6	
Тема 1.1 Цели и задачи предмета. Виды и жанры ИЗО искусства.	<i>Содержание учебного материала</i> Задачи и содержание курса. Изобразительное искусство в школе, его значение для всестороннего развития человека. Методы, используемые на уроках ИЗО. Использование альтернативных программ в процессе обучения детей изобразительному искусству. Роль искусства в жизни общества. Виды и жанры изобразительного искусства. Изобразительная деятельность как составная часть эстетического воспитания младших школьников.	2	2
Тема 1.2 Организация изобразительной деятельности. Упражнения.	<i>Содержание учебного материала</i> Организация рабочего места обучающегося. Материалы и принадлежности, необходимые на уроке рисования. Упражнения на развитие координации движений, глазомера, чувства пропорций, чувства симметрии, понимания формы. Упражнения в штриховке карандашом, различные образцы штриховки, изображения различных фигур.	2	2
	<i>Практические занятия</i> 1. Упражнения на постановку руки и развитие координации движения		
		2	
Раздел II. ОСНОВЫ РИСУНКА		22	
Тема 2.1 Законы восприятия, построения и изображения формы предметов	<i>Содержание учебного материала</i> Конструктивные рисунки геометрических тел и предметов быта. Примеры изображения форм в природе. Пропорции, их изображения: линейных и по объему. Основные законы перспективы. Понятие о линейной и воздушной перспективах. Основные законы композиции. Средства композиции. Технические приемы рисования с натуры. Метод визирования в анализе натуры. Последовательность и приемы работы над рисунком. Понятие светотени. Основные градации светотени. Понятие и тональности. Техника штриха. Последовательность и приемы работы над тональным рисунком.		2
	<i>Практические занятия</i> 2.Построение конструктивных рисунков геометрических тел и предметов быта		
	3. Примеры изображения движения форм в природе	2	
	4.Пропорции, их изображение: линейных и по объему	2	
	5. Перспективное изображение плоских фигур и объемных геометрических тел	2	

	6. Компонировка и изображение предметов с элементами светотени	2	
	<i>Контрольные работы</i>	–	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		
	1. Выполнить два конструктивных рисунка предметов быта	2	
	2. Выполнить рисунок дерева с голыми ветками	2	
	3. Построить перспективное изображение куба в разных ракурсах	2	
	4. Выполнить рисунок предмета с проработкой светотени	2	
Тема 2.2. Рисунок натюрморта.	<i>Содержание учебного материала</i>		
	Понятие о натюрморте как самостоятельном жанре искусства. Понятие о простом и сложном натюрморте. Постановка натуры, предметы учебного натюрморта. Последовательность работы над рисунком натюрморта.		2
	<i>Практические занятия</i>		
	7. Рисунок натюрморта из 2-х геометрических тел с натуры, с проработкой светотени.	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		
	5. Выполнить рисунок натюрморта из 2-х предметов быта с натуры с проработкой светотени.	2	
РАЗДЕЛ III. ОСНОВЫ ЖИВОПИСНОЙ ГРАМОТЫ.		28	
Тема 3.1 Общие сведения о цвете, красках, техниках живописи.	<i>Содержание учебного материала</i>		
	Основы цветоведения. Физические основы цвета. Спектр. Ахроматические и хроматические цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета, их свойства. Основные и дополнительные цвета. Родственные и контрастные цвета. Цветовая гармония. Характеристика цвета. Понятие об эмоционально – психологическом воздействии цвета на человека. Материалы и принадлежности для живописи. Виды письма. Техники живописи. Способы и приемы работы в различных техниках.		2
	<i>Практические занятия</i>		
	8. Рисование цветов спектра в цветовом круге. Хроматический ряд.	2	
	9. Рисование цветов спектра в треугольнике. Ахроматический ряд.	2	
	10. Рисование контрастов, колоритов, нюансов.	2	
	<i>Контрольные работы</i>	–	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		
	6. Выполнить изображение группы родственных цветов	2	
	7. Выполнить изображение цветовой гармонии	2	
Тема 3.2. Натюрморт и пейзаж в живописи.	<i>Содержание учебного материала</i>		
	Общее понятие о натюрморте и пейзаже в живописи. Основные этапы работы над натюрмортом и пейзажем; технологические особенности работы в зависимости от вида письма и техники живописи		2
	<i>Практические занятия</i>		

	11. Рисование пейзажа по законам воздушной перспективы. (по представлению)	2	
	12. Рисование живописного натюрморта (по репродукции)		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		
	8. Нарисовать декоративный пейзаж	2	
Тема 3.3. Зарисовки домашних и диких животных.	<i>Содержание учебного материала</i>		
	Понятие об анималистическом жанре. Особенности изображения животных в разных техниках. Характерные черты животных. Сюжетно – тематическая картина.		2
	<i>Практические занятия</i>		
	13. Рисуем домашних животных (по выбору студентов, по репродукции)	2	
	14. Рисуем диких животных (по выбору студентов, по репродукции)	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		
	9. Нарисовать два домашних животных (по выбору студента)	2	
Тема 3.4. Зарисовки транспорта и мебели.	<i>Содержание учебного материала</i>		
	Понятие о сюжетно – тематической картине. Особенности различных видов транспорта: наземного, морского и воздушного. Особенности различных видов мебели		2
	<i>Практические занятия</i>		
	15. Рисуем наземный транспорт (по выбору студентов, по репродукции)	2	
	16. Рисуем морской и воздушный транспорт (по выбору студентов, по репродукции)	2	
	17. Рисуем мебель (по выбору студентов, по репродукции)	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		
	10. Нарисовать любой вид наземного транспорта	2	
РАЗДЕЛ IV. ИЗОБРАЖЕНИЕ ФИГУРЫ И ГОЛОВЫ ЧЕЛОВЕКА.		16	
Тема 4.1. Рисование головы человека (разные возрастные группы)	<i>Содержание учебного материала</i>		
	Понятие о живописном, графическом и декоративном решениях портретов. Особенности рисования головы человека (разные возрастные группы). Рисование пропорциональной схемы головы человека. Овладение техникой рисования головы.		2
	<i>Практические занятия</i>		
	18. Рисунок пропорциональной схемы головы человека	2	
	19. Рисунок головы человека (по репродукции, по выбору студента).	2	
	20. Рисунок на тему «Семейный портрет»	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		
	11. Нарисовать детский портрет с натуры	2	
Тема 4.2. Рисование фигуры человека (разные	<i>Содержание учебного материала</i>	2	2
	Понятие о живописном, графическом и декоративном решении решениях изображения. Особенности		

возрастные группы).	рисования фигуры человека (разные возрастные группы). Рисование пропорциональной схемы фигуры человека. Овладение техникой рисования фигуры человека. Рисунки сказочных персонажей		
	<i>Практические занятия</i>		
	21. Рисунок пропорциональной схемы фигуры человека	2	
	22. Рисунок на тему «Мой друг»	2	
	<i>Контрольные работы</i>	-	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		
	12. Нарисовать детские фигуры	2	
РАЗДЕЛ V. ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА . ИЛЛЮСТРАЦИИ.		30	2
Тема 5.1. Сведения о декоративно –прикладном искусстве и художниках- иллюстраторах.	<i>Содержание учебного материала</i>		2
	Общие сведения о ДПИ и о художниках- иллюстраторах. Художественные техники (коллаж, аппликация) и техники монументальной живописи (витраж, мозаика). Разные виды народных промыслов по материалу и по технологии. Создание иллюстраций к художественным произведениям.	2	
	<i>Практические занятия</i>		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		
	13. Нарисовать иллюстрацию к сказке (по выбору студента)	2	
Тема 5.2. Приёмы стилизации природных форм.	<i>Содержание учебного материала</i>		2
	Понятие о стилизации. Принципы и особенности стилизации форм природного мира		
	<i>Практические занятия</i>		
	23. Нарисовать стилизованные изображения растений.	2	
	24. Нарисовать стилизованные изображения животных.	2	
	25. Нарисовать стилизованные изображения людей.	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		
Тема 5.3.Художественные закономерности составления орнаментов.	14. Нарисовать стилизацию рыбы	2	2
	<i>Содержание учебного материала</i>		
	Понятие об орнаменте. Мотив. Виды орнаментов. Узор. Ритм. Схемы орнаментов. Различные характеры композиции орнаментов.		
	<i>Практические занятия</i>		
	26. Составление геометрического орнамента в полосе.	2	
	27. Составление растительного орнамента в круге.	2	
	28. Составление зооморфного орнамента в квадрате.	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		
	15.Нарисовать сетчатый орнамент	2	

Тема техники прикладного искусства.	5.4.Различные декоративно –	Содержание учебного материала		
		Из истории зарождения ДПИ. Русские народные промыслы: Дымково, Хохлома, Гжель, Городец и др. Художественные техники ДПИ. Мировоззренческая сущность народного искусства.		2
		Практические занятия		
		29.Выполнить элементы росписи дымковской игрушки .	2	
		30.Выполнить элементы гжельской и хохломской росписи.	2	
		31. Выполнить элементы городецкой росписи. Дифференцированный зачет	2	
		Самостоятельная работа обучающихся		
		16. Выполнить эскиз росписи матрёшки	4	
ВСЕГО			102	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета методики обучения продуктивным видам деятельности

Оборудование учебного кабинета:

- стол преподавателя; столы для студентов;
- классная доска;
- шкафы со стеллажами;
- учебники, учебные пособия;
- схемы, таблицы, плакаты;
- инструкционно-технологические карты для выполнения практических работ;

Технические средства обучения:

- компьютер
- интерактивная доска;
- мультимедийные средства;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Островская, О. В. Уроки изобразительного искусства в начальной школе. 1-4 классы : пособие для учителя / О. В. Островская. - М. : ВЛАДОС, 2012. – 276 с.
2. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе : учебное пособие / Н. М. Сокольникова. – 3-е изд., стереотип - М. : Академия, 2012. – 364

Дополнительные источники:

3. Абрамова, Н. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству. 1-4 классы / Н. А. Абрамова. - М. : ВЛАДОС, 2011. – 121 с.
4. Беляева, С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования : учебник для начального профессионального образования / С. Е. Беляева. - М. : Академия, 2011. – 203 с.
5. Васильева-Шляпина, Г. Л. Изобразительное искусство : история зарубежной, русской и советской живописи : учебное пособие для вузов / Г. Л. Васильева-Шляпина. - М. : Академический Проект, 2010. – 526 с.
6. Гнедич, П. П. История искусств : Живопись. Скульптура. Архитектура / П. П. Гнедич. - М. : ЭКСМО, 2011. – 841 с.

7. Павлик, К. В. Изобразительное искусство в начальной школе : учебные материалы по методике преподавания / К. В. Павлик. - М. : Флинта, 2011. – 86 с.

Электронные ресурсы:

8. Самарская губерния: история и культура. – Режим доступа: <http://gubernya63.ru/history/materials/chetyre-veka-stavropolja-toljatti/>
9. Имена на карте города Тольятти – Режим доступа: <http://citytlt.narod.ru/yze.htm>

Интернет-ресурсы:

10. Городской портал «Православный Тольятти» // Режим доступа <http://pravoslavie-tlt.ru/history/>
11. Имена на карте города Тольятти. История Тольятти // Режим доступа <http://citytlt.narod.ru/yze.htm>
12. История Тольятти // Режим доступа http://tolyattinec.narod.ru/tolyatti_hist.htm
13. Самарская губерния. История и культура. Летопись Самарской губернии. // Режим доступа <http://gubernya63.ru/history/legends/?curPos=5>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных самостоятельных и контрольных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<u>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</u> - особенности развития изобразительного творчества у детей младшего школьного возраста; - роль и значение уроков изобразительного искусства в системе художественно- эстетического воспитания младших школьников; - особенности различных программ по предмету «изобразительное искусство» для начальной школы; - терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной деятельности; <u>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</u> - использовать изобразительную деятельность как средство для эстетического воспитания и художественного образования младших школьников; - применять на практике педагогические приемы и методы для активизации творческих способностей детей; - самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для конкретного урока изобразительного искусства;	<u>Формы контроля обучения:</u> – домашние задания индивидуального характера; <u>Формы оценки результативности обучения:</u> – традиционная система отметок за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка. <u>Методы контроля направлены на проверку умения обучающихся:</u> – отбирать и оценивать теоретический материал по предмету; – выполнять задания на творческом уровне; – осуществлять коррекцию (исправление) сделанных ошибок на уровне прежних и на новом уровне предлагаемых заданий. – работать в группе, выполняя индивидуальные и групповые задания. <u>Методы оценки результатов обучения:</u> – мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся; – формирование промежуточной аттестации по дисциплине в форме дифференцированного зачета

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ А

ОНКРЕТИЗАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия. ПК 1.2. Проводить занятия. ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения. ПК 2.1. Определять цели и задачи внеурочной деятельности и общения, планировать внеурочные занятия. ПК 2.2. Проводить внеурочные занятия. ПК 2.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся. ПК 2.4. Анализировать процесс и результаты внеурочной деятельности и отдельных занятий.	
Уметь:	Тематика практических занятий:
- использовать изобразительную деятельность как средство для эстетического воспитания и художественного образования младших школьников; - применять на практике педагогические приемы и методы для активизации творческих способностей детей; - самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для конкретного урока изобразительного искусства;	1. Упражнения на постановку руки и развитие координации движения 2. Построение конструктивных рисунков геометрических тел и предметов быта 3. Примеры изображения движения форм в природе 4. Пропорции, их изображение: линейных и по объему 5. Перспективное изображение плоских фигур и объемных геометрических тел 6. Компонировка и изображение предметов с элементами светотени 7. Рисунок натюрморта из 2-х геометрических тел с натуры, с проработкой светотени. 8. Рисование цветов спектра в цветовом круге. Хроматический ряд. 9. Рисование цветов спектра в треугольнике. Ахроматический ряд. 10. Рисование контрастов, колоритов, нюансов. 11. Рисование пейзажа по законам воздушной перспективы. (по представлению) 12. Рисование живописного натюрморта (по репродукции) 13. Рисуем домашних животных (по выбору студентов, по репродукции) 14. Рисуем диких животных (по выбору студентов, по репродукции) 15. Рисуем наземный транспорт (по выбору студентов, по репродукции) 16. Рисуем морской и воздушный транспорт (по выбору студентов, по репродукции) 17. Рисуем мебель (по выбору студентов, по репродукции) 18. Рисунок пропорциональной схемы головы

	человека 19. Рисунок головы человека (по репродукции, по выбору студента). 20. Рисунок на тему «Семейный портрет» 21. Рисунок пропорциональной схемы фигуры человека 22. Рисунок на тему «Мой друг» 23. Нарисовать стилизованные изображения растений.
Знать/понимать:	
- использовать изобразительную деятельность как средство для эстетического воспитания и художественного образования младших школьников; - применять на практике педагогические приемы и методы для активизации творческих способностей детей; - самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для конкретного урока изобразительного искусства;	Тема 1.1 Цели и задачи предмета. Виды и жанры ИЗО искусства. Тема 1.2 Организация изобразительной деятельности. Упражнения. Тема 5.1. Сведения о декоративно –прикладном искусстве и художниках-иллюстраторах.
Самостоятельная работа обучающихся	Перечень самостоятельных работ 1. Выполнить два конструктивных рисунка предметов быта 2. Выполнить рисунок дерева с голыми ветками 3. Построить перспективное изображение куба в разных ракурсах 4. Выполнить рисунок предмета с проработкой светотени 5. Выполнить рисунок натюрморта из 2-х предметов быта с натуры с проработкой светотени. 6. Выполнить изображение группы родственных цветов 7. Выполнить изображение цветовой гармонии 8. Нарисовать декоративный пейзаж 9. Нарисовать два домашних животных (по выбору студента) 10. Нарисовать любой вид наземного транспорта 11. Нарисовать детский портрет с натуры 12. Нарисовать детские фигуры 13. Нарисовать иллюстрацию к сказке (по выбору студента) 14. Нарисовать стилизацию рыбы 15. Нарисовать сетчатый орнамент 16. Сделать эскиз росписи матрёшки

ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ОК

Название ОК	Технологии формирования ОК (на учебных занятиях)
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Формирование умения дифференцировать основные педагогические понятия, постулаты из применения.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Формирование умения обосновывать выбор и применение методов и способов решения практических задач в области профессиональной деятельности;
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Формирование умения осуществлять поиск и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Организовывать взаимодействие с обучающимися и преподавателями в ходе обучения.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Формирование умения планировать обучающимися мероприятия по повышению личностного и квалификационного уровня; Организовывать самостоятельные занятия при изучении профессионального модуля.