

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ
ОБЛАСТИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«КОЛЛЕДЖ ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
ДИСЦИПЛИН ИМЕНИ СВЯТИТЕЛЯ АЛЕКСИЯ, МИТРОПОЛИТА
МОСКОВСКОГО»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ СО «Гуманитарный
колледж»

_____ И.А. Клименко

«___» _____ 20__ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.02.04 ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА**

Общеобразовательный учебный цикл

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 54.02.05 Живопись (станковая)

Тольятти 2015

СОГЛАСОВАНО

Председатель цикловой комиссии
общеобразовательных, математических и
естественнонаучных дисциплин

_____ О.В. Джусоева

Протокол № _____

от «_____» _____ 2015 г.

Составитель: Ключкова Г.Н., преподаватель ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж»

Эксперты:

Внутренняя экспертиза:

Техническая экспертиза Князева Н.А., методист ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж»

Содержательная экспертиза Козляков А.Я., преподаватель ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж»

Внешняя экспертиза: _____

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (станковая), утвержденном приказом Министерства образования и науки РФ от 13. 08. 2014 г. № 995.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.05 Живопись (станковая) в соответствии с требованиями ФГОС СПО третьего поколения.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
ПРИЛОЖЕНИЯ	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.04 «Черчение и перспектива» является частью программы подготовки специалистов среднего звена специальностей СПО гуманитарного профиля 54.02.05 Живопись (станковая).

Программа общеобразовательной учебной дисциплины ОД.02.04. «Черчение и перспектива» предназначена для изучения черчения и перспективы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) на базе основного общего образования.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения программы подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Дисциплина ОД.02.04 «Черчение и перспектива» входит в состав профильных учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы ОД.02.04. «Черчение и перспектива» направлено на достижение следующих целей:

- **освоение знаний** о черчении, методах проецирования и перспективе, оказывающих определяющее влияние на развитие техники и технологий;
- **овладение умениями** графических построений; наглядного выполнения от руки геометрических фигур
- **воспитание** убежденности в возможности развития образного мышления, формирования творческих качеств личности посредством черчения и перспективы, для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- **применение** теоретических знаний черчения и перспективы в художественно - проектной практике и преподавательской деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основы построения геометрических фигур и тел;
- основы построения теней;
- основные методы пространственных построений на плоскости;
- законы линейной перспективы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

В ходе изучения дисциплины ОД.02 04. «Черчение и перспектива» преподаватель, художник-живописец должен обладать ***общими компетенциями***, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности;

профессиональными компетенциями в творческой и исполнительской деятельности:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.

профессиональными компетенциями в педагогической деятельности:

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **108 часов**, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;
самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
практические занятия	72
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
в том числе:	
<i>подготовка расчетно-графических работ</i>	36
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.02 04. «Черчение и перспектива»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Черчение		54	
Тема1.1 Геометрическое черчение	Содержание учебного материала		
	Практические занятия		
	1 Графическое оформление чертежей. Стандарты, форматы, основная надпись, линии	2	
	2 История предмета. Основоположники дисциплины.	2	
	3 Масштабы. Шрифты.	4	
	4 Сопряжения линий.	4	
	5 Нанесение размеров	4	
	6 Геометрическое черчение. Контрольная работ.«Выполнить сопряжение контуров детали и нанести размеры»	4	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	№1. Расчетно-графическая работа «Выполнить надписи шрифтом №10, №7, №5» (по вариантам)	4	
Тема1.2 Проекционное черчение	№2. Расчетно-графическая работа «Выполнить сопряжение контуров детали » (по вариантам)	4	
	Содержание учебного материала		
	Практические занятия		
	7 Основные, местные и дополнительные виды	4	
	8 Разрезы – простые и сложные	4	
	9 Сечения – наложенные и вынесенные	4	
	10 Проекционное черчение. Контрольная работа «Выполнить три вида детали с необходимыми разрезами и сечениями»	4	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	№3. Расчетно-графическая работа «Выполнить три вида детали» (по вариантам)	4	

	№4. Расчетно - графическая работа «Выполнить три вида детали с необходимыми разрезами» (по вариантам)		6	
Раздел 2. Техническое рисование. Методы проекций и основы перспективы			54	
Тема 2.1 Технический рисунок	Содержание учебного материала		4	
	Практические занятия			
	11	Понятие о техническом рисунке. Элементарные построения в техническом рисовании		
	12	Понятие об аксонометрических проекциях. Построение рисунков плоских фигур (треугольника, квадрата, многоугольника, окружностей).	4	
	13	Построение рисунков геометрических тел (параллелепипеда, призмы, пирамиды, конуса, цилиндра)	4	
	Контрольные работы		—	
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
	№5. Расчетно-графическая работа «Выполнить технический рисунок геометрического тела (по вариантам)			
	№6. Расчетно-графическая работа «Выполнить технический рисунок окружности в трех плоскостях (изометрия и диметрия»			4
	№7. Расчетно-графическая работа «Выполнить технический рисунок группы геометрических тел»		4	
Тема2.2 Методы проекций и эпюры простейших фигур	Содержание учебного материала		4	
	Практические занятия			
	14	Основные методы построения проекций и их свойства. Центральное, параллельное и ортогональное проецирование. Проецирование точки. Свойства проецирования.		
	15	Эпюры простейших фигур. Эпюр точки, прямой. Взаимное расположение прямых. Эпюр плоскости. Задание плоскости на эпюре.	4	
	Контрольные работы		—	

	Самостоятельная работа обучающихся		4	
	№8. Расчетно-графическая работа «Выполнить построение точек, принадлежащих прямой и плоскости»			
Тема 2.3 Введение в теорию перспективы	Содержание учебного материала		4	
	Практические занятия			
	16	Исторический очерк развития перспективы. Основные понятия линейной перспективы. Построение перспективы точки.		
	17	Правила построения перспективы точки. Построение перспективы прямой линии. Перспектива прямых общего положения.	6	
	18	Перспектива прямых линий частного положения. Масштаб высот	6	
	Контрольные работы		—	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	№9. Расчетно-графическая работа «Выполнить перспективу точки и вертикальных отрезков (по вариантам)			
Всего:			72/108	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины ОД.02.04 «Черчение и перспектива» предполагает наличие учебного кабинета по черчению, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета черчения удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащены типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по черчению и перспективе, создавать презентации, видеоматериалы и т. п.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Черчение и перспектива» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных плакатов, портреты выдающихся ученых в области черчения и т. п.);
- информационно-коммуникационные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект электроснабжения кабинетов;
- технические средства обучения;
- демонстрационное оборудование (общего назначения и тематические наборы);
- демонстрационные и раздаточные модели, включая натуральные объекты;
- вспомогательное оборудование;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

Оборудование учебных кабинетов и лабораторий:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- демонстрационный стол;
- учебно-наглядные пособия по черчению, начертательной геометрии и перспективе.

Технические средства обучения:

– интерактивная доска с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Иванов Г. С. Начертательная геометрия: Учеб. для вузов. М.: МГУЛ, 2012. 224 с.
2. Андреев -Твердов А. И, Васильева К. В. Точка, прямая, плоскость: учебно-методическое пособие/.— М.: ФГОУ ВПО МГУЛ, 2013. — 24 с.
3. Макарова, М.Н. Начертательная геометрия [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов художественных специальностей / М.Н. Макарова. - М. : Академический проект, 2012. - 400 с. - (Gaudeamus). - Библиогр. в кн. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143202>

Дополнительные источники:

4. Сборник задач по начертательной геометрии: учеб. пособие/ А. И. Андреев-Твердов, К. В. Васильева. — М.: ГОУ ВПО МГУЛ, 2010. — 67 с.
5. Полежаев Ю. О. Инженерная графика [Электронный ресурс] : учеб. для студ. учреждений высш. проф. образования / Ю. О. Полежаев. - Гриф УМО. - М. : Академия, 2011. - (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат). - CD, Электронно-библиотечная система "Библиотех". - ISBN 978-5-7695-7992-9 : 9880-00. учебник 1 ЭБС «БиблиоТех
6. Иванцовская, Н.Г. Перспектива: теория и виртуальная реальность [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.Г. Иванцовская ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Новосибирский Государственный Технический Университет. - Новосибирск: НГТУ, 2010. - 197 с.: ил.,табл., схем. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228608>
7. Макарова, М.Н. Перспектива [Электронный ресурс] : для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство» : учебник / М.Н. Макарова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Академический проект, 2009. - 512 с. - (Gaudeamus). - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211132>
8. Лукина, И.К. Рисунок и перспектива [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.К. Лукина. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2008. - 59 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142463>

интернет-ресурсы:

9. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rucont.ru/>.
10. Электронная библиотека BOOK.ru [Электронный ресурс]/ ЭБС BOOK.ru. Режим доступа: <http://www.book.ru/>
11. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://aclient.integrum.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения:	
- ориентироваться в современных научных понятиях и информации художественно-графического содержания; - работать с художественно-графической информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; - использовать художественно-графические знания в повседневной жизни для обеспечения влияния на развитие техники и технологий	<i>Формы контроля обучения:</i> – домашние задания индивидуального характера <i>Формы оценки результативности обучения:</i> – традиционная система отметок за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка. <i>Методы контроля направлены на проверку умения обучающихся:</i> – отбирать и оценивать теоретический материал по предмету; – выполнять задания на творческом уровне; – осуществлять коррекцию (исправление) сделанных ошибок на уровне прежних и на новом уровне предлагаемых заданий.
Знания:	
- вклад великих ученых в формирование современной художественно-графической картины мира; основные положения; общие правила выполнения чертежей; - понятия о техническом рисунке; элементарных построений в техническом рисовании; - основные виды проецирования, их свойства; правила построения проекций геометрических тел; - основные понятия линейной перспективы; правила и теоремы построения перспективы точки и линии	<i>Методы оценки результатов обучения:</i> – мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся; – формирование промежуточной аттестации по дисциплине в форме дифференцированного зачета

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ А КОНКРЕТИЗАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	
Уметь: - применять теоретические знания черчения в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности; Знать/понимать/иметь представление: - основы построения геометрических фигур и тел;	1. Графическое оформление чертежей. Стандарты, форматы, основная надпись, линии 2. История предмета. Основоположники дисциплины. 3. Масштабы. Шрифты. 4. Сопряжения линий. 5. Нанесение размеров 6. Геометрическое черчение. Контрольная работа. «Выполнить сопряжение контуров детали и нанести размеры» 7. Основные, местные и дополнительные виды 8. Разрезы – простые и сложные 9. Сечения – наложенные и вынесенные 10. Проекционное черчение. Контрольная работа «Выполнить три вида детали с необходимыми разрезами и сечениями»
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	
Уметь: - применять теоретические знания проецирования в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности; Знать/понимать/иметь представление: - основные методы пространственных построений на плоскости;	14. Основные методы построения проекций и их свойства. Центральное, параллельное и ортогональное проецирование. Проецирование точки. Свойства проецирования. 15. Эпюры простейших фигур. Эпюр точки, прямой. Взаимное расположение прямых. Эпюр плоскости. Задание плоскости на эпюре.
ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.	
Уметь: - применять теоретические знания о техническом рисунке в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности; Знать/понимать/иметь	11. Понятие о техническом рисунке. Элементарные построения в техническом рисовании 12. Понятие об аксонометрических проекциях. Построение рисунков плоских фигур (треугольника, квадрата, многоугольника, окружностей).

представление: - основы построения теней; - основные методы пространственных построений на плоскости;	13. Построение рисунков геометрических тел (параллелепипеда, призмы, пирамиды, конуса, цилиндра)
ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.	
Уметь: - применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности Знать/понимать/иметь представление: - законы линейной перспективы	16. Исторический очерк развития перспективы. Основные понятия линейной перспективы. Построение перспективы точки. 17. Правила построения перспективы точки. Построение перспективы прямой линии. Перспектива прямых общего положения. 18. Перспектива прямых линий частного положения. Масштаб высот
Самостоятельная работа обучающихся	Расчетно-графическая работа №1 «Выполнить надписи шрифтом №10, №7, №5» (по вариантам) Расчетно-графическая работа №2 «Выполнить сопряжение контуров детали » (по вариантам) Расчетно-графическая работа №3 «Выполнить три вида детали» (по вариантам) Расчетно-графическая работа №4 «Выполнить три вида детали с необходимыми разрезами» (по вариантам) Расчетно-графическая работа №5 «Выполнить технический рисунок геометрического тела (по вариантам) Расчетно-графическая работа №6 «Выполнить технический рисунок окружности в трех плоскостях (изометрия и диметрия» Расчетно-графическая работа №7 «Выполнить технический рисунок группы геометрических тел» Расчетно-графическая работа №8 «Выполнить построение точек, принадлежащих прямой и плоскости» Расчетно-графическая работа №9 «Выполнить перспективу точки и вертикальных отрезков (по вариантам)
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	
Уметь: - применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности Знать/понимать/иметь представление: - основы построения геометрических фигур и тел; - основные методы пространственных построений на плоскости; - основы построения теней; - законы линейной перспективы	6.Геометрическое черчение. Контрольная работа. «Выполнить сопряжение контуров детали и нанести размеры» 11. Понятие о техническом рисунке. Элементарные построения в техническом рисовании 16. Исторический очерк развития перспективы. Основные понятия линейной перспективы. Построение перспективы точки.
Самостоятельная работа обучающихся	Расчетно-графическая работа №5«Выполнить технический рисунок геометрического тела (по вариантам) Расчетно-графическая работа №6«Выполнить технический рисунок окружности в трех плоскостях (изометрия и диметрия» Расчетно-графическая работа №7«Выполнить технический рисунок группы геометрических тел» Расчетно-графическая работа №8«Выполнить построение точек, принадлежащих прямой и плоскости» Расчетно-графическая работа №9«Выполнить перспективу точки и вертикальных отрезков (по вариантам)

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОК

Название ОК	Технологии формирования ОК (на учебных занятиях)
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Информационно-коммуникативные технологии на уроках, позволяющие формировать у обучающихся умение осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач и личностного развития.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Технологии личностно-ориентированного подхода к обучающимся, развития самостоятельной учебно-познавательной деятельности, проблемный метод, когнитивные методы, направленные на овладение принципами системного подхода к решению профессиональных задач и на демонстрацию эффективности и качества выполнения профессиональных задач
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Технологии, направленные на формирование у обучающихся способности выявлять пробелы в знаниях и умениях при решении новой задачи, оценивать необходимость той или иной информации для своей деятельности, осуществлять информационный поиск и извлекать информацию из различных источников, готовности к самообразованию, повышению квалификации, проектный метод
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Технологии личностно-ориентированного подхода к обучающимся; технологии модерации, создания проблемных ситуаций на уроках, проектный метод.
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Анализ инноваций в системе художественного регулирования педагогической деятельности

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

**ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ
СТУДЕНТОВ**

№ п/п	Тема учебного занятия	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Код формируемых компетенций
1.	Тема1.2 Проекционное черчение Разрезы – простые и сложные	Работа в группах	ПК 1.1; ОК1
2.	Тема 2.1 Технический рисунок Построение рисунков геометрических тел (параллелепипеда, призмы, пирамиды, конуса, цилиндра)	Работа в группах	ПК 1.4; ОК2
3.	Тема2.2 Методы проекций и эпюры простейших фигур Эпюры простейших фигур. Эпюр точки, прямой. Взаимное расположение прямых. Эпюр плоскости. Задание плоскости на эпюре.	Работа в группах	ПК 1.2; ОК4
4.	Тема 2.3 Введение в теорию перспективы Правила построения перспективы точки. Построение перспективы прямой линии. Перспектива прямых общего положения.	Работа в группах	ПК 1.5; ОК8,ОК11

ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Дата актуализации	Результаты актуализации	Фамилия И.О. и подпись лица, ответственного за актуализацию