

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

**«Колледж гуманитарных и социально-педагогических дисциплин
Имени святителя Алексея Московского»**

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ

**«Поволжская академия образования и искусств имени Святителя
Алекси́я, митрополита Московского»**



**ГОРОДСКОЙ КОНКУРС ДЛЯ УЧАЩИХСЯ
НА ЛУЧШУЮ АКАДЕМИЧЕСКУЮ РАБОТУ ПО ЖИВОПИСИ
«ВОЗРОЖДЕНИЕ -2024»**

1. Общие положения.

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов городского конкурса профессионального мастерства в сфере изобразительного искусства «ВОЗРОЖДЕНИЕ»

1.2. Конкурс проводится очно с участием ДХШ и ДШИ, кружков детского творчества, студий городского округа Тольятти.

2. Цель и задачи конкурса:

Цель: определение перспективы профессионального развития молодых художников в контексте реализации федеральных государственных требований к образовательным программам предпрофессионального и профессионального обучения по учебному предмету «Живопись».

Задачи:

- повысить интерес молодых людей к дальнейшему профессиональному обучению в образовательных учреждениях по направлению подготовки (специальностям) художественного профиля;
- сохранить менталитет российского академического художественного образования;

- привлечь внимание молодого поколения к изучению историко-культурных традиций школы, изобразительной грамоты.

3. Организационная структура Конкурса.

3.1. В организационную структуру Конкурса входят организационный комитет и жюри.

3.2. Организационный комитет формирует жюри, разрабатывает положение, регламент работы членов жюри;

3.3. Жюри конкурса формируется из числа преподавателей в области изобразительного искусства, членов Союза художников России.

4. Участники конкурса

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся художественных школ, школ искусств, гимназий, лицеев, центров внешкольного образования. детских домов культуры.

4.2. Конкурс проводится по следующим группам:

- первая группа – учащиеся 8-9 классов,
- вторая группа – учащиеся 10-11 классов

5. Порядок проведения и конкурсные требования.

Конкурс проводится в очном формате в две смены, 27 марта в ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж» по адресу: г. Тольятти, ул. Южное шоссе 121, (7 этаж).

Начало регистрации участников на конкурс с 9 30 (7 этаж);

1 смена учащиеся 8-9 классов — 10 00 до 13 00;

2 смена учащиеся 10-11 классов — 14 00 до 17 00.

Минимальные требования к постановкам:

- первая группа (8-9 класс) – 3 предмета различные по форме и материалу, 2 однотонные драпировки различные по цвету.
- вторая группа (10-11 класс) – 4 предмета различные по форме и материалу, 3 драпировки различные по цвету.

Участник в течение 4 академических часов пишет натюрморт и сдает организаторам творческую работу по живописи.

Формат натюрморта:

- первая группа (8-9 класс) – А3;
- вторая группа (10-11 класс) – А3, А2.

Рекомендации:

техники создания натюрморта: гуашь, акварель.

Перед выполнением конкурсной работы рекомендуется натянуть бумагу на планшет.

Название работы – фамилия участника, возраст, учреждение. «ВОЗРОЖДЕНИЕ. Натюрморт».

6. Подача заявки.

6.1. Для участия в Конкурсе необходимо подать:

- заявку от образовательного учреждения на имя директора ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж» Клименко Ирины Александровны (Приложение № 1);

Электронную заявку необходимо направить до 26 марта 2024 года по e-mail: dobro555@yandex.ru, в теме письма указать «Заявка Возрождение. *Название учреждения*».

(Количество участников от каждого образовательного учреждения ограничено не более 3 участников по каждой возрастной группе)

6.2. Подача заявки в оргкомитет Конкурса означает согласие с условиями проведения настоящего Конкурса в рамках настоящего Положения и согласие на обработку персональных данных участников конкурса для регистрации и подготовки дипломов.

7. Критерии профессиональной оценки конкурсных заданий

7.1. Творческая работа по живописи (натюрморт):

- грамотное композиционное размещение изображения на листе;
- передача объемного выражения форм;
- методически грамотное применение метода работы цвето-тоновыми отношениями (действие и взаимодействие);
- выразительность и ясность композиции, конструктивное построение работы, грамотная передача пропорций, масштаба;
- грамотная «лепка» деталей большой формы;
- грамотное обобщение живописной работы.

8. Порядок награждения.

8.1. По итогам Конкурса за каждую номинацию победителям присуждаются:

- Гран-При (не более 1 на конкурсе);
- диплом лауреата I место;
- диплом лауреата II место;
- диплом лауреата III место;
- грамота за исполнение конкурсного задания;

8.2. Жюри конкурса имеет право присуждать не все награды. реквизитов и заявки

О дате торжественного вручения дипломов победителям будет сообщено дополнительно. Все участники получают сертификаты участников в электронном виде.

Участие в конкурсе бесплатное.

По всем организационным вопросам обращаться ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж» по адресу: г. Тольятти, ул. Южное шоссе 121, почта: dobro555@yandex.ru; Д.С. Елисеенко.

Подпись руководителя учреждения _____ / _____
М.П.