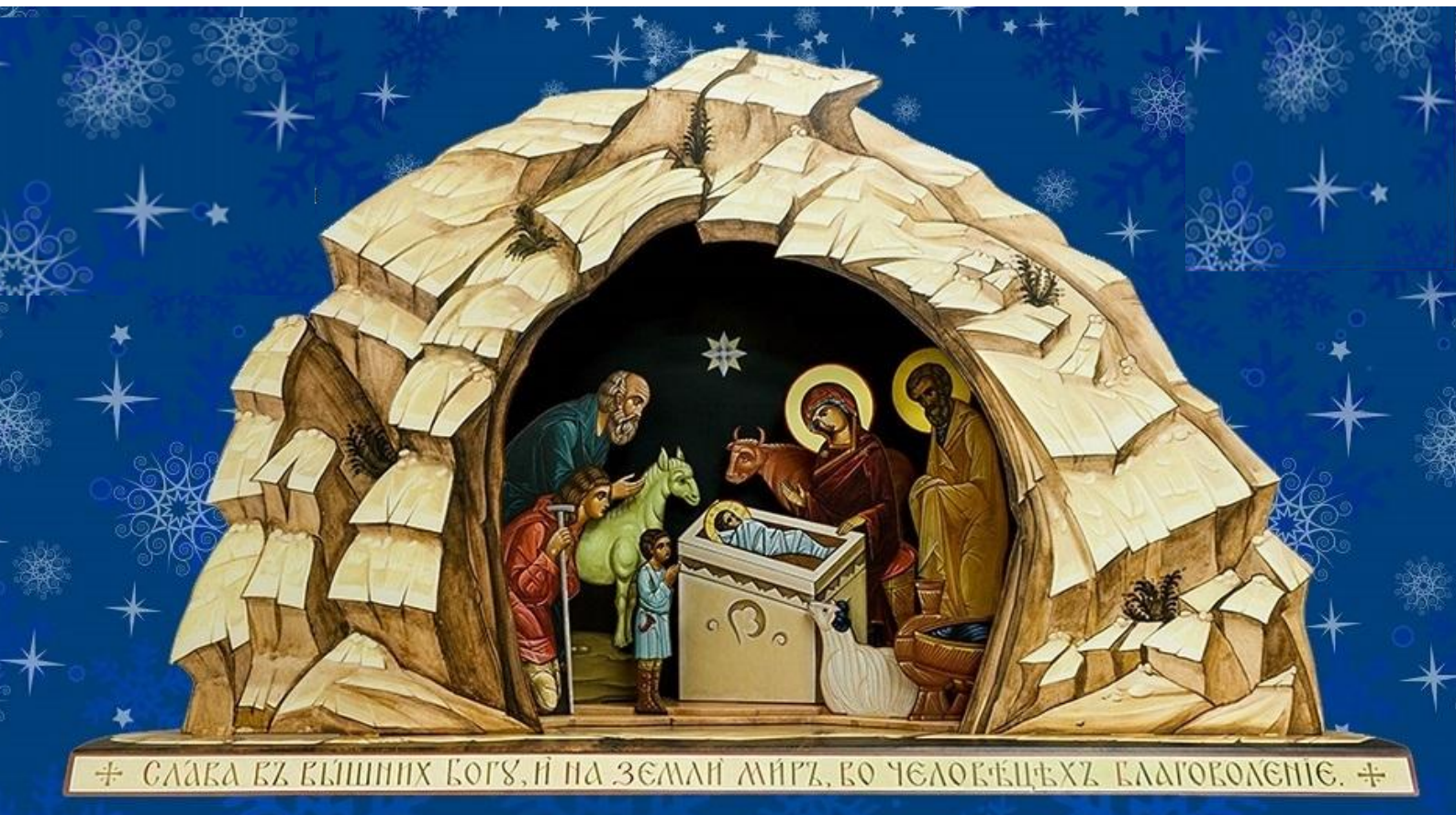


ПОВОЛЖСКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ ИНСТИТУТ  
имени Святителя Алексия, митрополита Московского

КОЛЛЕДЖ ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН  
имени Святителя Алексия, митрополита Московского

ПРАВОСЛАВНАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ГИМНАЗИЯ



## ПОЛОЖЕНИЕ

### О девятом межрегиональном конкурсе "РОЖДЕСТВО В КАЖДЫЙ ДОМ-2021"

Нет православных традиций вне Православной Церкви. Именно поэтому конкурс получил благословение Епископа Тольяттинского и Жигулевского Нестора.

Конкурс «Рождество в каждый дом» проходит в разных городах России по благословению Русской Православной Церкви. Замечательно, что в наше напряженное время есть повод собраться всей семьей, встретить праздник за общим делом, больше узнать о таинстве Рождества Христова, в котором заложено столько мудрости и поэзии.

"За яркой Вифлеемской звездой, за светом ее следовали три восточных царя (или волхва): Валтасар, Гаспар и Мельхиор, которые принесли в дар Божественному Младенцу золото, ладан и смирну. Золото — царю, ладан — Богу, смирну — человеку".

У каждого из нас есть возможность принести Младенцу Христу свои дары и получить благословение на предстоящий год.

Мы рады, что наш конкурс вовлекает в свою орбиту все большее количество участников, находит отклик в сердцах жителей Тольятти и нашего региона.

## **I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения межрегионального конкурса «Рождество в каждый дом - 2021» (далее – Конкурс).

Конкурс проводится с 2009 года и сначала имел статус «городской». С 2013 года он приобретает статус межрегионального, так как за время своей работы превратился в масштабную творческую площадку, которая объединяет сотни талантливых детей, семей, представителей образовательных организаций, мастеров и творческих коллективов Самарского региона.

Организаторами конкурса являются: АНО «Поволжский православный институт им. Святителя Алексия Митрополита Московского», ГБПОУ СО «Колледж гуманитарный и социально-педагогических дисциплин им. Святителя Алексия Митрополита Московского», АНОО «Православная классическая гимназия» г Тольятти.

Конкурс проводится при поддержке Тольяттинской епархии Русской Православной Церкви и «Союза художников России» (Тольяттинское отделение). Информационную поддержку оказывает Группа изданий «Миллион новостей»

## **II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

### **Цели конкурса:**

Возрождение интереса к православным традициям русской церкви, духовно-нравственного и эстетического воспитания детей, возрождения традиций "русского рождественского вертепа" через живопись и прикладное творчество, укрепления семейно-родовых связей, формирования художественно-эстетической культуры детей, молодежи, других жителей города, основанной на идеалах христианской духовности, а также создания в городе духовно единой праздничной атмосферы в преддверии Рождества Христова.

### **Цели конкурса реализуются посредством выполнения следующих задач:**

- актуализация традиции празднования Рождества Христова в России и других странах христианского мира на основе всестороннего ее изучения;
- выявление и поддержка талантливых детей, детских и молодежных коллективов, раскрывающих свои творческие способности в различных областях православного культурного наследия;
- подготовка и проведение различных мероприятий в период проведения конкурса (совместно с партнерами): мастер-классов, творческих встреч, концертов, церемонии награждения участников и победителей;
- расширение сотрудничества и партнерства с мастерами и художниками Тольятти, Самарского края, других регионов России, творчество которых ориентировано на национальные традиции;
- создание эстетически привлекательной и духовно насыщенной среды для творческого общения семей, жителей города, в том числе в рамках конкурсных и праздничных мероприятий.
- организация Рождественской ярмарки, которая станет кульминацией праздничных мероприятий.

## **III. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

### **Место проведения конкурса:**

АНО ВО "Поволжский православный институт имени Святителя Алексия, митрополита Московского".

Адрес: г. Тольятти - Ставрополь-на-Волге, ул. Юбилейная 4а.

### **Основные организационные площадки проведения конкурса:**

Храм Трех Святителей Поволжского православного института

Музейно-выставочный центр Поволжского православного института.

### Порядок проведения:

Конкурс проводится с 1 декабря 2020 г. по 10 января 2021 г. в строгом соответствии с графиком:

Дата, время	Мероприятие
<b>1.12.2020 – 16.12.2020</b> Заочный этап	Участники <b>высылают заявки и фотографии</b> работ на электронный адрес в соответствии с номинацией и категорией, в которой они участвуют
<b>16.12.2020 – 20.12.2020</b>	Члены комиссии отбирают работы для участия во втором туре (выставка работ)
<b>20.12.2020-22.12.2020</b> Очный этап	Участникам, прошедшим во второй тур на электронный адрес <b>высылается приглашение</b> для участия в выставке
<b>22.12.2020 – 24.12.2020</b> С 11.00 до 18.00	Участники, прошедшие во второй этап, <b>привозят свои работы</b> в Просветительский центр Поволжского православного института по адресу ул. Юбилейная, 4а (1 этаж, вход с улицы)
<b>24.12.2020 – 26.12.2020</b>	Члены комиссии определяют призовые места в различных номинациях и категориях
<b>26.12.2020</b>	Епископ Тольяттинский и Жигулевский Нестор выбирает работу, которой присуждается специальный «Приз правящего архиерея»
<b>26.12.2020 – 29.12.2020</b>	Результаты Конкурса публикуются на сайтах АНО ВО «Поволжский православный институт», ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж», АНОО «Православная классическая гимназия»
<b>26.12.2020 – 20.01.2021</b>	В храме им. Трех Святителей Поволжского православного института проводится выставка работ участников конкурса
<b>10.01.2021 в 11.00</b>	В храме им. Трех Святителей Поволжского православного института проводится Торжественная церемония награждения победителей и призёров конкурса с участием правящего архиерея (сбор и переключка участников в 10.30 ч.)
<b>После 11.12.2021</b>	Рассылаются электронные сертификаты участникам Конкурса, <b>прошедшим отборочный тур</b>
<b>17.01.2021</b> с 12.00 до 19.00	Участники забирают свои работы с выставки

### Оргкомитет Конкурса:

- Анчуков Дмитрий Николаевич, член экспертной комиссии, преподаватель живописи АНО ВО «Поволжский православный институт»
- Елисеенко Денис Сергеевич, член экспертной комиссии, преподаватель живописи ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж»
- Ершова Наталья Николаевна, методист ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж», к.п.н., координатор проекта
- Касаткина Наталья Николаевна, член экспертной комиссии, преподаватель методики ИЗО и технологии ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж»
- Клименко Ирина Александровна, директор ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж», организатор проекта
- Козляков Александр Яковлевич, к.п.н, доцент, зав. кафедрой изобразительного искусства АНО ВО «Поволжский православный институт», почетный работник высшего профессионального образования, член СХ России, председатель экспертной комиссии
- Кузнецова Евгения Юрьевна, кандидат искусствоведения, доцент, зам. заведующего кафедры изобразительного искусства АНО ВО «Поволжский православный институт»
- Сямина Ольга Васильевна, кандидат культурологии, доцент АНО ВО «Поволжский православный институт», руководитель Музейно-выставочного центра, организатор выставки
- Федоринова Ирина Леонидовна, член экспертной комиссии, преподаватель истории искусства АНОО «Православная классическая гимназия»
- Чиркова Эльмира Вениаминовна, член экспертной комиссии, преподаватель живописи ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж»

Контакты: 89277832038, [Rojdestvo\\_v\\_kajdy\\_dom@mail.ru](mailto:Rojdestvo_v_kajdy_dom@mail.ru) Ершова Наталья Николаевна

## IV. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

К участию в конкурсе приглашаются:

### **Номинация 1. «По зову сердца и души». Народные таланты**

Категория 1. Воспитатели и воспитанники детских садов  
(ответственные эксперты - Касаткина Н.Н. и Чиркова Э.В.)

Категория 2. Педагоги и учащиеся общеобразовательных школ, воскресных школ  
(ответственные эксперты - Федоринова И.Л. и Анчуков Д.Н.)

Категория 3. Семьи  
(ответственный эксперт – Елисеенко Д.С.)

Категория 4. Творческие лица и группы  
(ответственный эксперт - Анчуков Д.Н.)

### **Номинация 2. «Путеводная звезда». Начинающие художники**

Категория 1. Студенты вузов (имеющих кафедры живописи и дизайна)  
(ответственный эксперт – Козляков А.Я.)

Категория 2. Студенты техникумов и колледжей (имеющих отделения живописи и дизайна)  
(ответственный эксперт – Кузнецова Е.Ю.)

Категория 3. Учащиеся художественных школ и Школ искусств, учреждений дополнительного образования  
(ответственный эксперт – Чиркова Э.В.)

### **Номинация 3. «Мастера». Профессиональные художники**

Категория 1. Художники – станковисты (живописцы, графики)  
(ответственный эксперт - Елисеенко Д.С.)

Категория 2. Мастера декоративно-прикладного искусства  
(ответственный эксперт – Козляков А.Я.)

Категория 3. Дизайнеры  
(ответственный эксперт – Кузнецова Е.Ю.)

## V. ОСНОВНЫЕ ТЕМЫ И НАПРАВЛЕНИЯ КОНКУРСА

1. «Рождественская открытка» (главный ответственный эксперт – Федоринова И.Л.)

2. «Рождественский вертеп» (главный ответственный эксперт – Козляков А.Я.)

1. *«Рождественская открытка»* - традиционный подарок к празднику, замечательная возможность передать людям свои добрые теплые чувства и пожелания, а также проявить творческие способности. Чаще всего на таких открытках принято изображать библейский сюжет Рождества Христова, а также связанную с ним христианскую символику или традиционные атрибуты праздника, обряды, образы зимней природы и др. На открытках можно разместить текст поздравления: от одной фразы до развернутого текста.

Рождественские открытки должны быть обязательно ручной работы. Нельзя брать за основу готовую открытку!

Технологии изготовления рукотворной открытки не знают предела, открывая возможность для творческих экспериментов и неожиданных художественных решений канонических сюжетов и образов.

**ВАЖНО! Открытки с новогодней тематикой на Конкурс не принимаются!**

2. *«Рождественский вертеп»* — воспроизведение сцены Рождения Христа с использованием объёмных фигур, выполненных из различного материала. Вертеп часто сопровождается «оживлением» фигур кукол, использованием театрализации.

Традиционный Рождественский вертеп - это своеобразный кукольный театр, который показывали на Рождество Христово и на святках. Это действо начало бытовать в России более 200 лет назад. Ходили по домам христославы, славившие рождение Спасителя, и показывали вертеп. В некоторых семьях он бытовал как маленький семейный театр, на представления которого приглашали соседей и близких друзей.

Вертеп представлял собой деревянный ящик в виде домика. У него не было стенки - той, что обращена лицом к зрителю. В старину вертепные короба делали большими: до 1,5 метра в высоту и в ширину. Ящик этот напоминал пещеру, в которой родился Божественный Младенец. Вертепные ящики часто хранили как реликвии много лет.

Созданию Рождественских вертепов были посвящены все предыдущие конкурсы, участники которых демонстрировали не только художественно мастерство, но и детальное знание библейских текстов, традиции рождественских вертепов.

Организаторы конкурса напоминают, что в православной России Рождество являлось в основном семейным праздником. Сегодня эта традиция восстанавливается, чему будет способствовать, как мы надеемся, и наш Конкурс.

**ВАЖНО!** Участники Конкурса должны изучить христианскую символику, используемую в Рождественских вертепах. Например, Вифлеемская звезда изображается восьмиконечной. Это очень важно для правильного формирования представлений о Рождестве Христовом у детей. **Вертепы с использованием неподходящей символики от участия в Конкурсе будут отклонены.**

## VI. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

**На конкурс могут быть представлены:**

### 1. *Рождественская открытка*

- эксклюзивные открытки в одном экземпляре;
- комплекты, серии открыток;
- дизайн-проект бумажной (и др. материалы) открытки (макет для тиражирования).

**Обязательно наличие визитки** размером 4x8 см, содержащей следующие данные: фамилия, имя автора; возраст автора; название конкурсной работы; название образовательного учреждения, ФИО педагога.

Материалы и техники изготовления открытки самые разные – элементы декоративно-прикладного искусства, рисунок гуашью и акварелью, графика, аппликация, объемная аппликация, тиснение, квиллинг, вышивка и др.



## **2. Рождественский вертеп**

Объемная композиция, выполненная в различных техниках и с использованием разнообразных материалов: лепка, папье-маше, валяние, резьба по дереву, глина, тряпичная кукла и т.п.

**Обязательно наличие визитки** размером 4x8 см, содержащей следующие данные: фамилия, имя автора; возраст автора; название конкурсной работы; название образовательного учреждения, ФИО педагога.

### **Требования к оформлению предоставляемых на Конкурс материалов**

Для участия в конкурсе необходимо подать *в одном электронном письме* заявку и фотографию работы строго до **16 декабря 2020 года (включительно)** по электронной почте [Rojdestvo\\_v\\_kajdy\\_dom@mail.ru](mailto:Rojdestvo_v_kajdy_dom@mail.ru).

В теме каждого электронного письма **обязательно** указывается направление участия в Конкурсе, номинация, категория и краткое наименование учреждения, например: «**Вертеп. Номинация 1. Категория 2. Школа № 43**» или «**Открытка. Номинация 1. Категория 1. Детский сад № 28**».

### **Оформление заявки**

В имени файла с заявкой необходимо указать фамилию автора и краткое наименование образовательной организации, например, **Иванов. Школа 43**.

Если от учреждения в одну номинацию направляется несколько работ, заявка оформляется одна на всех участников, в одной таблице. Заявка оформляется обязательно в соответствии с образцом (бланком) заявки (*Приложение 1*) в формате Документ Microsoft Word.

### **Оформление фотографии**

К письму, отправленному на эл. адрес [Rojdestvo\\_v\\_kajdy\\_dom@mail.ru](mailto:Rojdestvo_v_kajdy_dom@mail.ru), кроме заявки, прикрепляются **фотографии работ** (оформленных как на выставку, с визитками) в электронном виде, формат jpeg.

В имени файла с фотографией необходимо указать фамилию автора и краткое наименование образовательной организации, например, **Иванов. Школа 43**.

*Заявки и фотографии работ, выполненные не в соответствии с требованиями, либо отправленные после 16 декабря, рассмотрению не подлежат!*

## **Подведение итогов, награждение**

Предоставленные авторами работы оцениваются в каждой номинации отдельно.

Авторам лучших работ по каждой из номинаций вручаются дипломы I, II, III степеней. Возможно учреждение специальных призов оргкомитета, призов от спонсоров.

Церемония награждения лауреатов конкурса проводится в Поволжском православном институте. Все участники, прошедшие отборочный тур, получают электронные сертификаты.

## **Критерии оценки творческих работ**

1. Оригинальность замысла и его соответствие целям Конкурса.
2. Соответствие христианской традиции, соблюдение каноничности изображения образов.
3. Грамотное создание творческих композиций, раскрывающих творческий замысел автора.
4. Уровень творческого мастерства.

**Образец (бланк) заявки:**

ФИО полностью автора работы	возраст	Номинация и категория	Название работы	Техника исполнения	Наименование учреждения	Ф.И.О. руководителя, подготовившего участника, телефон сотовый, e-mail	Ф. И.О. ответственного по выставке (кто привозит работы), сотовый телефон
-----------------------------	---------	-----------------------	-----------------	--------------------	-------------------------	--	---

**Пример заявки:**

ФИО полностью автора работы	возраст	Номинация и категория	Название работы	Техника исполнения	Наименование учреждения	Ф.И.О. руководителя, подготовившего участника, телефон сотовый, e-mail	Ф. И.О. ответственного по выставке (кто привозит работы), сотовый телефон
Сидорова Мария Николаевна	11 лет	<b>Рождественский вертеп</b>  Номинация 1. «Позову сердца и души». Народные таланты  Категория 2. Педагоги и учащиеся общеобразовательных школ, воскресных школ	«Ангел прилетел»	Папье-маше	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти "Школа № 43 имени Героя Советского Союза Д.Н.Голосова"	Учитель ИЗО и технологии школы № 43 Иванова Нина Петровна, 892723356677, ivanovanp@mail.ru	Зам.директора по воспитательной работе Петрова Марина Евгеньевна, 891982229993